

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПРОЗАИКИ

«КНИГА» 1968

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ
ПРОЗАИКИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 5

Тендряков — Фурманов

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА»
МОСКВА — 1968

Редакционная коллегия:

О. Д. Голубева, кандидат филологических наук (председатель); Ф. М. Быкова, кандидат филологических наук; Е. И. Кожевников, кандидат педагогических наук; Л. С. Шепелева, кандидат филологических наук.

Редактор тома Б. М. Толочинская

Составители:

С. М. Бабинцев, кандидат педагогических наук; В. Э. Боград, кандидат филологических наук; Ф. М. Быкова, кандидат филологических наук; Н. В. Гужиева, Н. Д. Друян, кандидат филологических наук; В. В. Ерофеев, кандидат филологических наук; Н. Г. Захаренко, Е. И. Кожевников, кандидат педагогических наук; Э. Э. Найдич, кандидат филологических наук; В. В. Серебрякова, И. В. Ханукаева, Л. С. Шепелева, кандидат филологических наук.

6-10
56-67

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пятый том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели-прозаики» по принципам отбора и описания материала, структуре и пр. не отличается от предыдущих томов.

Следует лишь иметь в виду, что хронологические рамки данного тома, естественно, расширены, включена литература, вышедшая до 1 января 1966 г.

Считаем необходимым, кроме того, напомнить нашим читателям, что в справочнике не учитываются общие курсы литературы, учебные пособия, справочные издания, полный перечень которых, а также список использованных источников будет помещен в 7 томе.

При подготовке к изданию 5 тома ценную помощь оказали писатели А. Г. Троепольский, Н. С. Устинович, К. А. Федин, В. Д. Фоменко, а также А. В. Белинков, К. Д. Муратова, Н. И. Никулина.

Всем названным товарищам Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выносит искреннюю благодарность.

Указатель имен к тому составила М. А. Шеметова.

Все замечания и пожелания читателей составители просят посылать по адресу: Ленинград, Д-69, Садовая, 18. Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Владимир Федорович

ТЕНДРЯКОВ

(Род. в 1923 г.)

Владимир Федорович Тендряков родился 5 декабря 1923 г. в деревне Макаровская Верховажского района Вологодской области в семье сельского служащего. Отец В. Ф. Тендрякова работал народным судьей, позднее председателем райисполкома и районным прокурором. В 1941 г. В. Ф. Тендряков окончил среднюю школу и сразу ушел на фронт. После ранения под Харьковом и демобилизации работал сначала преподавателем военного дела в Подосиновской средней школе Кировской области, затем секретарем Подосиновского райкома комсомола.

В 1945 г. В. Ф. Тендряков приехал в Москву и поступил в Институт кинематографии на художественный факультет. Через год перешел в Литературный институт им. А. М. Горького. После окончания института (1951 г.) работал в ТАСС редактором промышленного отдела; некоторое время ездил по стране в качестве корреспондента журнала «Огонек».

Член КПСС с 1948 г.

Первый рассказ В. Ф. Тендрякова — «Дела моего взвода» был опубликован в 1947 г. в «Альманахе молодых писателей». В течение 50-х гг. публикуются повести, рассказы и очерки В. Ф. Тендрякова о колхозной деревне: «Среди лесов» (1953), «Падение Ивана Чупрова» (1953), «Не ко двору» (1954), «Ненастье» (1954), «Саша отправляется в путь» (1956) (в новом варианте «Тугой узел»), «Ухабы» (1956), «Чудотворная» (1958). В 1959 г. В. Ф. Тендряков опубликовал роман «За бегущим днем».

В 60-х гг. выходит ряд повестей В. Ф. Тендрякова, посвященных различным проблемам современной жизни: «Тройка, семерка, туз» (1960), «Суд» (1961), «Чрезвычайное» (1961), «Короткое замыкание» (1962) и др.

В 1964 г. вышел в свет роман «Свидание с Нефертити», в 1965 г. — повесть «Поденка — век короткий».

В. Ф. Тендряков много работает для кино. По его сценариям поставлены кинофильмы: «Чужая родня» (1956. По повести «Не ко двору»); «Саша вступает в жизнь» (1957. По повести «Тугой узел»); «Чудотворная» (1960); «Сорок девять дней» (1962. Совместно с Г. Баклановым и Ю. Бондаревым); «Суд» (1962).

Ряд произведений В. Ф. Тендрякова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Ф. ТЕНДРЯКОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. В 2-х т. Худож. А. Зыков. М., Гослитиздат, **1963.**

Т. 1. Падение Ивана Чупрова. — Не ко двору. — Тугой узел[1]. — Уха-

[1] Первоначальный вариант печатался под назв.: Саша отправляется в путь.

бы. — Чудотворная. 519 с. с илл. и портр.

Т. 2. За бегущим днем. — Тройка, семерка, туз. — Суд. — Чрезвычайное [2]. 624 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Падение Ивана Чупрова. Очерк. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1954. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 19).

Среди лесов. Повесть. [С краткой биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1954. 62 с. (Роман-газета. № 10).

Среди лесов. Повести и очерки. М., «Сов. писатель», 1954. 379 с.

Содерж.: Среди лесов. Повесть. — Падение Ивана Чупрова. Очерк. — Ненастье. Очерк. — Не ко двору. Повесть.

Падение Ивана Чупрова. — Не ко двору. М., Гослитиздат, 1956. 136 с. (Массовая серия).

Тугой узел. Повесть. [С предисл. А. Петросяна]. М., Гослитиздат, 1956. 94 с. (Роман-газета. № 9).

Ухабы. Повести и рассказы. [Илл.: Л. Токманов]. М., «Мол. гвардия», 1957. 504 с. с илл.

Содерж.: Тугой узел. Повесть. — Не ко двору. Повесть. — Падение Ивана Чупрова. Рассказ. — Ненастье. Рассказ. — Ухабы. Рассказ.

Тугой узел. — [Не ко двору. — Ухабы. Илл.: В. Шикалов и В. Смердов]. Киров, Кн. изд., 1958. 386 с. с илл.

Чудотворная. Повесть. [Илл.: В. Кульков]. М., «Мол. гвардия», 1958. 104 с. с илл.

То же. М., «Правда», 1959. 78 с. (Б-ка «Огонек». № 10).

То же. [Илл.: Ф. Мулляр]. М., Гослитиздат, 1961. 95 с. с илл. (Массовая серия).

То же. [Илл.: В. Кульков]. Вологда, Кн. изд., 1961. 100 с. с илл.

То же. Рис. И. Браславского. М., «Дет. литература», 1964. 103 с. с илл.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Медный крестик. Рис. И. Браславского. М., Детгиз, 1963. 31 с. с илл.

Ухабы. Повести и рассказы. [Илл.: С. Бродский]. М., «Сов. писатель», 1959. 584 с. с илл.

Содерж.: Тугой узел. — Чудотворная. — Не ко двору. — Ненастье. — Падение Ивана Чупрова. — Ухабы.

За бегущим днем. Роман. М., «Мол. гвардия», 1960. 430 с.

Повести. М., «Моск. рабочий», 1961. 592 с. с илл. и портр.

Содерж.: За бегущим днем. — Не ко двору. — Падение Ивана Чупрова. — Ухабы.

Суд. Повесть. [Илл.: Е. Расторгуев]. М., «Сов. писатель», 1961. 116 с. с илл.

Чрезвычайное. М., «Сов. Россия», 1961. 184 с.

Короткое замыкание. Повесть. [С краткой биогр. справкой. Илл.: О. Гроссе]. М., «Сов. Россия», 1962. 110 с. с илл. и портр. (Короткие повести и рассказы).

Чрезвычайное. — Суд. Повести. М., «Моск. рабочий», 1962. 191 с.

Костры на снегу. — [«Я на горку шла...» [3] — Письмо, запоздавшее на двадцать лет. С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. Россия», 1964. 72 с. с илл. (Короткие повести и рассказы).

Не ко двору. — Чудотворная. — Суд. — Чрезвычайное. — Короткое замыкание. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1964. 448 с.

Не ко двору. Повесть. Худож. А. Зыков. М., «Худож. литература», 1965. 128 с. с илл.

Путешествие длиной в век. Науч.-фантастич. повесть. Вологда, Сев.-Зап. кн. изд., 1965. 120 с.

Свидание с Нефертити. Роман. [С краткой биогр. справкой]. М., «Мол. гвардия», 1965. 477 с.

Киносценарии

49 дней. Киносценарий. М., «Искусство», 1963. 90 с. с илл. (Б-ка кинодраматургии).

В соавторстве с Г. Баклановым и Ю. Бондаревым.

---

2 Печаталось также под назв.: Чрезвычайное происшествие.

3 Печаталось также под назв.: Солнышко.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи[4]

Дела моего взвода. — В кн.: Альманах молодых писателей. Материалы к Всесоюз. совещанию. М., 1947, с. 94—113; то же: «Мол. гвардия» (Альманах мол. писателей), 1948, [кн. 1].

В гору. [Культурное строительство в деревне]. — «Огонек», 1950, № 26, с. 16.

Ее оружие. [О ткачихе А. Федосеевой]. — «Огонек», 1951, № 49, с. 8.

Школьный инспектор. — «Огонек», 1952, № 5, с. 6—7.

Винтовка старшины Соловьева. Рассказ. — «Смена», 1952, № 12, с. 5—7. Сокр. вариант в кн.: Мы — молодая гвардия. М., 1958 (под назв.: Комсомольская винтовка).

На рыбацком сейнере. — «Огонек», 1952, № 34, с. 2—3.

Однажды вечером. [О колхозе «Путь Ленина» Тамбовской области]. — «Огонек», 1952, № 41, с. 14—15.

В одной семье. [Строительство колхозной ГЭС]. — «Смена», 1952, № 21, с. 15—16.

Соседи. [Соревнование колхозов Одесской области]. — «Огонек», 1952, № 46, с. 15—16.

Настоящие хозяева. — «Огонек», 1953, № 40, с. 7.

Поднимаются стены мастерских. Фото Г. Санько. — «Огонек», 1953, № 51, с. 9.

«Бородавка». Из записной книжки. — «Лит. газета», 1954, 6 февр.

В северном крае. Путевые заметки. Рис. А. Ливанова. — «Смена», 1954, № 2, с. 6—8; № 3, с. 14—16.

Под лежач камень. Рис. В. Высоцкого. — В кн.: Рассказы 1954 года. М., 1955, с. 628—650. Впервые: «Огонек», 1954, № 17.

4 В. Тендряковым написан также текст к фоторепортажу М. Михайлова «Куда ты идешь, Лида?» («Лит. газета», 1960, 5 марта).

Не по схеме. Наука в районе. — «Лит. газета», 1954, 17 июля.

В селе Мальцеве. [О Т. Мальцеве]. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1954, 19 авг.

«Тяжелый характер». (Очерк). — «Парт. жизнь», 1955, № 1, с. 33—42.

Рыцарь тютельки в тютельку. — В кн.: Литературная Москва. [Сб. 1]. М., 1956, с. 736—741.

Разговор о культуре. — «Культпросветработа», 1961, № 1, с. 6—7.

День на Родине. Очерк. — «Наука и религия», 1964, № 11, с. 43—50. Впервые: «Красный Север» (Вологда), 1964, 4 сент., с илл.

Путевые заметки. — В кн.: Библиотека произведений советских писателей. В 5-ти т. Т. 1. М., 1964, с. 305—370.

Находка. Рис. М. Клячко. — «Наука и религия», 1965, № 1, с. 27—38; № 2, с. 7—19.

Поденка — век короткий. Повесть. — «Новый мир», 1965, № 5, с. 95—141.

Ваш сын и наследство Каменского. [К дискуссии о проблемах среднего образования]. — «Москва», 1965, № 11, с. 143—159. Отрывки: «Лит. газета», 1965, 5 окт. (под назв.: Изучение или знакомство); «Веч. Ростов», 1965, 23 окт. (под назв.: Время школьника и проблема общества).

Пьесы

Белый флаг. Драма в 2-х д. — «Мол. гвардия», 1962, № 12, с. 182—234 с портр.

В соавторстве с К. Икрамовым.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

В защиту положительного героя. — «Новый мир», 1954, № 11, с. 209—213.

Оценку см.: Старикова Е. Журнал и критика. — «Лит. газета», 1955, 6 янв.

Очерки о колхозных буднях. [О книге М. Жестева «Под одной крышей»]. — «Новый мир», 1955, № 8, с. 264—268.

Роль критики в жизни и литературе. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискус-

сия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 174—177.

[**Ответ на письмо в редакцию**]. — «Лит. газета», 1958, 20 марта.

В связи с письмом Голуба, Калюжного, Щербакова, Рачкова «В защиту коров» (см. там же) о повести «Тугой узел».

[**О своих творческих планах**]. — «Что читать», 1959, № 9, с. 29 с портр.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Москва», 1960, № 1, с. 169.

Картины родились в чумах. [О работах украинских художников А. Рыбачук и В. Мельниченко]. — «Юность», 1960, № 8, с. 81—82 с илл.

Исцеляющее искусство. [В связи с 50-летием со дня смерти Л. Толстого]. — «Лит. газета», 1960, 19 ноября.

Свежий голос — есть! [О повести В. Войновича «Мы здесь живем»]. — «Лит. газета», 1961, 25 февр.

Отклики см.: Наполова Т. Талант художника. — «Нева», 1961, № 7, с. 171; Лазарев Л. К звездам. (Заметки о «молодой прозе»). — «Вопросы литературы», 1961, № 9, с. 16; Гус М. Мнимая объективность и правда эпохи. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 258—259; Щербина В. Моральный пафос литературы. — В кн.: Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., 1964, с. 464.

Как мы работали втроем [над киносценарием «49 дней»]. — «Сов. фильм», 1962, 22 февр.

[**Как я пишу.** Ответ на анкету]. — «Вопросы литературы», 1962, № 8, с. 177.

[**О себе.** Из письма в Кировскую областную библиотеку им. А. И. Герцена]. — В кн.: Выдающиеся уроженцы и деятели Кировской области. Рекоменд. указатель лит. Вып. 5. Литераторы. Киров, 1962, с. 72—73.

[**Предисловие к публикации повести «Путешествие длиной в век»**]. — «Наука и жизнь», 1963, № 9, с. 73.

Памяти друга [кинорежиссера В. Скуйбина]. — «Лит. газета», 1963, 16 ноября.

Гуманизм и искусство против религии. [Выступление на расширенном заседании Идеологической комиссии при ЦК КПСС]. — «Наука и религия», 1964, № 1, с. 58—59 с портр.

[**Предисловие к публикации рассказа Б. Филева «Утро»**]. — «Наука и религия», 1964, № 10, с. 52.

Письмо критику. — «Лит. газета», 1965, 25 февр.

По поводу статьи А. Макарова «Художник — искусство — время» («Лит. газета», 1965, 13, 16 февр.). Ответ А. Макарова см.: «Лит. газета», 1965, 2 марта.

Когда приходят минуты отчаяния. [О кинорежиссере В. Скуйбине]. — «Смена», 1965, № 3, с. 12—13 с илл.; то же: «Краснояр. комсомолец», 1965, 6 июня (под назв.: Подвиг режиссера).

[**Предисловие к публикации воспоминаний М. Гинцбурга «Мой друг с Остоженки» о Ю. Крымове**]. — «Моск. комсомолец», 1965, 5 мая.

Знакомьтесь — Ломоносов, Франклин, Резерфорд, Ланжевен. [О книге П. Капицы «Жизнь для науки»]. — «Новый мир», 1965, № 8, с. 263—264.

Евгений Шугаев. [О повести «Я бегу и возвращаюсь»]. — «Моск. комсомолец», 1965, 8 дек.

[**Б. п.**]. Разговор о кинокритике, о журнале. — «Искусство кино», 1947, № 1, с. 7—8.

[**Б. п.**]. Обсуждаем новые книги. — «Лит. газета», 1956, 27 окт.

См. также: [Б. п.]. Обсуждение романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». — «Моск. литератор», 1956, 3 ноября.

[**Б. п.**]. Рассказывает В. Тендряков. [О своих творческих планах]. У телефона — земляки. — «Кировская правда», 1960, 27 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Ф. ТЕНДРЯКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Клюсов Б. На передней линии. (Очерк творчества В. Тендрякова). Минск, Изд. М-ва высш., сред. спец. и проф. образования БССР, 1963. 75 с.

Дудинцев В. Голос жизни. Об

очерках В. Тендрякова. — «Известия», 1954, 20 апр.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 37—38. Впервые: «Новый мир», 1955, № 12. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1955, 29 окт. (под назв.: Новое в колхозной деревне и задачи художественной литературы).

Ответ В. Тендрякова см. там же в его статье «Роль критики в жизни и литературе».

Жуховицкий Л. Сила жизненной правды. — «Курский альманах», [кн.] 5, 1956, с. 269—291.

Дорофеев В. Правда типов и обстоятельств. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. М., 1956, с. 260.

Петросян А. Владимир Тендряков. — В кн.: Тендряков В. Тугой узел. М., 1956, 2-я с. обл.

Гура В. Правда жизни и мастерство художника. В творческой лаборатории М. Шолохова. — «Дон», 1957, № 5, с. 152.

Приводится высказывание М. Шолохова о В. Тендрякове.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 269—270. Впервые: «Знамя», 1958, № 7; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959 (под назв.: Новые рубежи).

Чалмаев В. Проблема характера в очерках В. Тендрякова. — В кн.: Об очерке. М., 1958, с. 100—119.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 273—275. Впервые: «Звезда», 1959, № 8.

Полемику см.: Эльяшевич А. О многообразии художественных стилей. — «Звезда», 1964, № 11, с. 203.

Павловский А. Творчество В. Тендрякова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 8. М.-Л., 1959, с. 402—447.

Дорофеев В. В поисках нового. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 72—78.

Ушаков А. Наш он, подосиновский. — «Комсом. племя» (Киров), 1961, 26 февр., с портр.

Мелов Б. Профессиональные недоброжелатели. — «Вопросы литературы», 1961, № 5, с. 159.

Литвинов В. Тендряков «старый» и Тендряков «новый». — «Октябрь», 1961, № 6, с. 199—209.

Молодость, время, оптимизм. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 19—25 ноября, с. 6.

К. Паустовский о В. Тендрякове.

Соловьева И. Проблемы и проза. (Заметки о творчестве Владимира Тендрякова). — «Новый мир», 1962, № 7, с. 235—249.

Шишкина А. На больших дорогах и на обочинах. — «Нева», 1962, № 8, с. 163—168.

Буртин Ю. О пользе общей идеи. — «Дон», 1962, № 10, с. 165—176.

Отклик см.: Литвинов В. О нежности. — «Вопросы литературы», 1963, № 6, с. 180—181.

Чичеров И. Главный герой. Образ партийного работника в литературе последних лет. — «Моск. правда», 1962, 27 ноября.

Шамурзина Р. Тендряков-очеркист. — «Рус. язык в кирг. школе», 1962, № 4-5, с. 57—61.

Шамурзина Р. Современность в произведениях В. Тендрякова 1958—1962 гг. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 319, серия филол. наук, вып. 66, 1962, с. 46—65.

Стариков Д. Парадоксы. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 390—412.

[**Б. п.**]. Писатель Владимир Тендряков. — «Вожатый», 1963, № 3, с. 42.

Серебровская Е. Проверь оружие, боец! — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 11.

В связи со статьей Б. Боде «Советская литература 1961—1962 годов», напечатанной в журнале «Остэурола» (1962, № 11, 12, 1963, № 1).

Горюнов Ф. В. Тендряков в Верховажье. — «Красный Север» (Вологда), 1964, 10 июля.

Синенко В. Герой и конфликты повестей Вл. Тендрякова. — «Учен. записки» (Башк. ун-т), вып. 17, серия филол. наук, № 7, 1964, с. 47—64.

Билинкис Я. Изображение жизни.

Заметки о прозе Владимира Тендрякова. — «Север» (Петрозаводск), 1965, № 5, с. 116—121.

Чайковская О. Природа и время. (Заметки о пейзаже в современной литературе). — «Новый мир», 1965, № 10, с. 202—212.

Светов Ф. Поиски и свершения. Заметки о современности искусства. М., «Искусство», 1965, с. 86—93.

Владимир Федорович Тендряков. (Материалы для библиотекаря). Барнаул, 1955. 12 с. с портр. (Алт. краев. б-ка. Серия «Колхозная деревня в худож. лит.». Вып. 1)[5].

Ермак Р. В. Ф. Тендряков. (Материалы в помощь библиотекарю). Молодечно, 1957. 16 с. (Молодеч. обл. б-ка. Метод. кабинет).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Возмужалость[6]

Сейфуллина Л. Из рабочего блокнота (1930—1952). — «Москва», 1957, № 3, с. 176.

Можно надеяться. Роман[7]

Макаров А. Выпускники [Литературного института им. А. М. Горького]. — «Лит. газета», 1951, 12 июля.

Среди лесов. Повесть. 1953

Кедрина З. Первая повесть. — «Лит. газета», 1953, 3 дек.

Кедрина З. Вступая в год тридцать седьмой. — «Лит. газета», 1954, 9 марта.

Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. Статья 2-я. — «Звезда», 1954, № 5, с. 167—170.

О повестях «Среди лесов», «Падение Ивана Чупрова» и рассказе «Ненастье».

Падение Ивана Чупрова. Повесть. 1953

Чаковский А. Суровая правда. — «Лит. газета», 1953, 24 ноября.

Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. Статья 2-я.—«Звезда», 1954, № 5, с. 167—170.

О повестях «Падение Ивана Чупрова», «Среди лесов» и рассказе «Ненастье».

Ельницкая К. В ногу с жизнью. (Обзор очерков о современной деревне). — «Пограничник», 1954, № 7, с. 78—80.

О повести «Падение Ивана Чупрова» и рассказе «Ненастье».

Громов Н. О ясности замысла. — «Октябрь», 1954, № 10, с. 189—191.

О повестях «Падение Ивана Чупрова» и «Не ко двору».

Бученков П. Два очерка В. Тендрякова. — В кн.: Бученков П. Наши современники. Тула, 1954, с. 66—80.

О повести «Падение Ивана Чупрова» и рассказе «Ненастье».

Упилков С. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1955, 14 июня.

Емельянова Н. В поисках жизненной правды. — «Октябрь», 1955, № 6, с. 170.

Богуславская З. Встреча с современником. — «Октябрь», 1955, № 7, с. 177—179.

Лукашевич В. Реализм образа. — «Лит. газета», 1955, 22 окт.

Полемику см.: Певнев Ф. Читатель и герой. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 286.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 200.

О повестях «Падение Ивана Чупрова» и «Тугой узел» («Саша отправляется в путь»).

Цурикова Г. Очерк-портрет. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 269—270.

Не ко двору. Повесть. 1954

Недосекин Р. Глазами стороннего наблюдателя. — «Моск. комсомолец», 1954, 17 июля.

---

5 См. также в кн.: Материалы к читательским конференциям. Грозный, 1956, с. 27—32. (Грозн. обл. упр. культуры. Грозн. обл. б-ка им. А. П. Чехова. В помощь массовым библиотекам).

6 Произведение опубликовано не было.

7 Произведение опубликовано не было.

Суровцев Ю. Трудные пути. — «Лит. газета», 1954, 27 июля.

Млечин В. В борьбе со старым. — «Веч. Москва», 1954, 3 авг.

Головинский В. Чужая беда. — «Смена», 1954, 7 авг.

Дайреджиев Б. Хорошая повесть. — «Труд», 1954, 2 сент.

Дорофеев В. Духовный мир героя. — «Комсом. правда», 1954, 23 окт.

Громов Н. О ясности замысла. — «Октябрь», 1954, № 10, с. 189—191.

О повестях «Не ко двору» и «Падение Ивана Чупрова».

Константинов Ю. Конфликт и его разрешение. — «Звезда», 1954, № 11, с. 177—178.

Симонов К. Некоторые проблемы развития советской прозы. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. Статьи 1937—1955. М., 1956, с. 323. Впервые: «Лит. газета», 1954, 18 дек. (под назв.: Проблемы развития прозы. Содоклад...); то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956 (под назв.: О советской художественной прозе).

Лапин К. Когда берет за живое. — «Лит. газета», 1955, 18 янв.

Шкерин М. Соловейковы и Ряшкины. — «Мол. колхозник», 1955, № 1, с. 30.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 138—140. Впервые: «Лит. газета», 1955, 22 марта.

Гринберг И. Творчество и схемы. — «Знамя», 1955, № 6, с. 160—161.

Тарасенков А. На темы дня. — «Знамя», 1955, № 7, с. 162—163.

Эльяшевич А. Правда жизни и мастерство писателя. — «Звезда», 1955, № 7, с. 172—175.

Панков В. Заметки о мастерстве. — «Октябрь», 1955, № 8, с. 164.

Петросян А. О догматизме в критике. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 216—238. Впервые: «Знамя», 1955, № 8 (под назв.: О догматизме в критике).

Далада Н. Мораль стяжателей. — В кн.: Далада Н. Степные дали. М., 1963, с. 34—51. Впервые: «Мол. гвардия» (Альманах), [кн.] 15, 1955.

Гусева З. Эмоциональный мир героя. — «Октябрь», 1956, № 11, с. 174—175.

О повестях «Не ко двору» и «Ухабы».

Бурлак Л. Правда жизни. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 25, 1956, с. 180—181.

Кузнецов М. Главная тема. (Статьи о литературе). М., «Сов. писатель», 1964, с. 224—226. Впервые в кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956 (под назв.: Русская советская проза 1954 года).

Шагинян М. Пожелания журналистам в новом году. — «Сов. печать», 1957, № 1, с. 4—5.

Щеглов М. Верность деталей. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 58—59. Впервые: «Новый мир», 1957, № 1.

Казимирова Т. Наш современник.— «Веч. Москва», 1958, 16 июня.

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 264—266.

Николаев Д. За литературу больших проблем. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 131.

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович? — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 146—155. Впервые: «Знамя», 1959, № 2; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959.

О повестях «Не ко двору» и «Тугой узел» («Саша отправляется в путь»).

Иванов Д. Изображение конфликтов в литературе о колхозной жизни. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 120—127.

Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. (О новаторских чертах современной прозы). Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1963, с. 35—36.

Свинцова Н. Повесть В. Ф. Тендрякова «Не ко двору». (Материалы для библиотек). Киров, 1955. 4 с.[8]

Сысуева Т. Читательская конференция по повести В. Ф. Тендрякова «Не ко двору». (Подосиновская район. б-ка). Киров, 1955. 5 с. (Кировская обл. б-ка им. А. И. Герцена. Метод. отд. Из опыта работы библиотек Кировской обл. Вып. 18).

Материалы к проведению читательской конференции по повести В. Ф. Тендрякова «Не ко двору». Омск, 1956. 8 с. с илл. (Омское обл. упр. культуры. Обл. б-ка им. А. С. Пушкина. Метод. кабинет).

Ненастье. Рассказ. 1954

Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. Статья 2-я. — «Звезда», 1954, № 5, с. 167—170.

О рассказе «Ненастье» и повестях «Падение Ивана Чупрова» и «Среди лесов».

8 Материалы к обсуждению повести см. также в кн.: Материалы к проведению читательских конференций по произведениям советской художественной литературы. Ижевск, 1955, с. 3—5. (Удмуртский обком ВЛКСМ. Респ. б-ка УАССР им. А. С. Пушкина. Метод. кабинет); Материал для читательских конференций по произведениям советской художественной литературы Рязань, 1956, с. 6—8. (Рязан. обл. б-ка им. А. М. Горького. Метод. кабинет); Материалы для читательских конференций по художественной литературе. Материалы для библиотек. Шахты, 1956, с. 21—22. (Камен. обл. б-ка); Методические материалы к проведению читательских конференций по отдельным произведениям советской художественной литературы. (В помощь работе библиотек Костром. обл.). Кострома, 1956, с. 18—20. (Костром. обл. б-ка им. Н. К. Крупской); Материалы к читательским конференциям. Грозный, 1956, с. 27—32. (Грозн. обл. упр. культуры. Грозн. обл. б-ка им. А. П. Чехова. В помощь массовым библиотекам); Пропаганда художественной литературы. (Материалы для проведения читательских конференций в помощь сел. и район. библиотекам). Ульяновск, 1956, с. 15—17. (Ульян. обл. упр. культуры. Обл. б-ка — дворец книги им. В. И. Ленина); Пропаганда художественной литературы в массовой библиотеке. (Метод. материалы). Калинин, 1956, с. 20—21. (Калининская обл. б-ка им. А. М. Горького); Советская художественная литература. (Сборник метод. материалов в помощь район. и сельским библиотекам). Красноярск, 1957, с. 47—48. (Краснояр. краев. б-ка. Метод. отд.).

Ельницкая К. В ногу с жизнью. (Обзор очерков о современной деревне). — «Пограничник», 1954, № 7, с. 78—80.

О рассказе «Ненастье» и повести «Падение Ивана Чупрова».

Бученков П. Два очерка В. Тендрякова. — В кн.: Бученков П. Наши современники. Тула, 1954, с. 66—80.

О рассказе «Ненастье» и повести «Падение Ивана Чупрова».

Галин Б. Уловить жизнь. — В кн.: Год тридцать седьмой. Альманах семнадцатый. Кн. 2. М., 1954, с. 276—279.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 15—17, 40—42.

О рассказе «Ненастье» и повести «Не ко двору».

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 197—199.

Среди лесов. Сборник. 1954

Семенов С. Рассказы о людях колхозной деревни. — «Гудок», 1955, 24 апр.

[Б. п.]. — «Культпросветработа», 1955, № 6, с. 58.

Кожухова О. Успех молодого писателя. — «Сов. воин», 1955, № 12, с. 30.

«Тяжелый характер». Очерк. 1955

Золотусский И. Время синтеза. (Пути современного очерка). — «Вопросы литературы», 1964, № 12, с. 10—11.

Рыцарь тютельки в тютельку. Очерк. 1956

Трифонова Т. «Литературная Москва».—«Моск. правда», 1956, 5 мая.

Млечин В. Литературная Москва.— «Веч. Москва», 1956, 3 авг.

Герцович Я. Две выучки писателя. — «Лит. газета», 1956, 6 сент.

Тугой узел. (Саша отправляется в путь). Повесть. 1956 [9]

Толченова Н. Образы современников. — «Октябрь», 1956, № 4, с. 179—180.

Трифонова Т. Вторжение в жизнь.— «Известия», 1956, 11 мая.

Смолянская Т. Воспитание правдой. — «Комсом. правда», 1956, 17 мая.

Толченова Н. Молодые герои на жизненном пути. — «Мол. коммунист», 1956, № 5, с. 122—123.

Суровцев Ю. Люди в пути. — «Лит. газета», 1956, 12 июня.

Илларионова П. Выбор пути. — «Смена», 1956, 15 июня.

[Б. п.]. Спор о герое и характере. [Обсуждение повести на секции прозы Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1956, 26 июня.

Старикова Е. Первые уроки жизни. — «Знамя», 1956, № 6, с. 180—185.

Бабенышева С. Вместе с народом. — «Дружба народов», 1956, № 7, с. 157—162.

Суровцев Ю. Первая должность. — «Октябрь», 1956, № 8, с. 178.

Лебедева К. Трудный путь. — «Звезда», 1956, № 9, с. 182—184.

Эльяшевич А. Концепция человека. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 83—98. Первоначальный вариант: «Нева», 1956, № 10 (под назв.: Характер и обстоятельства).

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 203—204.

О повестях «Тугой узел» («Саша отправляется в путь») и «Падение Ивана Чупрова».

Тамарченко А. Об отношении литературы к правде. — «Звезда», 1957, № 3, с. 175—179, 182—188.

Боброва И. Наши новые друзья. — «Юность», 1957, № 4, с. 72, 74.

Широков Л. В борьбе за нашу молодежь. — «Звезда», 1957, № 5, с. 164—166.

Шамота Н. Литературные проблемы и современность. — «Лит. газета», 1957, 3 авг.

Журавлева И. Правдивая книга. — «На берегах Великой» (Альманах), кн. 8, 1957, с. 244—249.

Озеров В. Художественное открытие мира. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 370—378. Сокр. вариант: «Москва», 1957, № 8 (под назв.: О новаторской сущности социалистического реализма).

Дремов А. Образ положительного героя в советской литературе. М., «Знание», 1957, с. 26—27.

В защиту коров. [Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1958, 20 марта. Подписи: Голубь, Калюжный, Щербаков и Рачков.

Ответ В. Тендрякова см. там же.

Далада Н. Падение Мансурова. — В кн.: Далада Н. Степные дали. М., 1963, с. 52—74. Первоначальный вариант: «Журнал молодых», 1958, № 4 (под назв.: Мансуровщина).

Шамота Н. О художественности. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Сов. писатель», 1958, с. 176—177.

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович? — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 146—155. Впервые: «Знамя», 1959, № 2; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959.

О повестях «Тугой узел» («Саша отправляется в путь») и «Не ко двору».

Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 276.

Николаев Д. «По какой правде

---

9 Материалы к обсуждению повести см. в кн.: К месячнику распространения советской художественной литературы. (15 ноября — 15 декабря 1956 г.). Киров, 1956, с. 21—22. (Упр. культуры Кировского облисполкома. Обл. б-ка им. А. И. Герцена); Пропаганда художественной литературы. (Материалы для проведения читательских конференций). Великие Луки, 1956, с. 17—19. (Великолук. обл. упр. культуры. Обл. б-ка. В помощь район., сел. и дет. библиотекам); Материалы к проведению читательских конференций по отдельным произведениям художественной литературы. (В помощь работе библиотек Арзамасской обл.). Арзамас, 1957, с. 1—2. (Арзамасская обл. б-ка им. А. М. Горького. Метод. отд.); Методические материалы в помощь пропаганде произведений советской художественной литературы. М., 1957, с. 28—29. (Моск. обл. б-ка. Науч.-метод. и библиогр. отд.).

жить?» — «Вопросы литературы», 1961, № 10, с. 79—80.

Шамурзина Р. Человек и природа в произведениях В. Тендрякова и Ч. Айтматова. — «Лит. Киргизстан», 1963, № 1, с. 82—91.

О повестях «Тугой узел» и «Ухабы».

Чернышев В. Тема народа в современной советской прозе. — В кн.: О воспитательной роли литературы и искусства. М., 1964, с. 31—32.

Ухабы. Повесть. 1956

Дорофеев В. Ухабы. — «Сов. Россия», 1956, 23 авг.

Соколов В. Цена равнодушия. — «Комсом. правда», 1956, 15 сент.

Капусто Ю. «Ухабы». — «Новый мир», 1956, № 9, с. 254—257.

Твардовский А. О Сибири и долге писателя. — «Моск. литератор», 1956, 17 окт.

Гусева З. Эмоциональный мир героя. — «Октябрь», 1956, № 11, с. 174—175.

О повестях «Ухабы» и «Не ко двору».

Баскаков В. Право художника. — «Нева», 1956, № 12, с. 158.

Озеров В. Пафос борьбы. — «Комсом. правда», 1957, 25 янв.

Баскаков В. О смелости подлинной и мнимой. — «Октябрь», 1957, № 1, с. 199—201.

Берзер А. Преодолевая ухабы. — «Москва», 1957, № 1, с. 206—208.

Литвинов В. Кому много дано... По страницам альманаха «Наш современник». — «Лит. газета», 1957, 19 февр.

Бавина В. Литературные заметки. О художественной прозе. — «Лит. газета», 1957, 11 мая.

Фоменко Л. Художественная проза 1956 года. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний, 1957, с. 19—22; то же: «Звезда», 1960, № 3 (под назв.: Искусство малой прозы).

Павловский А. Уточнение координат. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 252—253.

Литвинов В. Время и судьбы. М., «Знание», 1962, с. 41.

О повестях «Ухабы» и «Тройка, семерка, туз».

Ленобль Г. Сила словесного искусства. Из размышлений о специфике художественной речи. — «Наш современник», 1963, № 1, с. 211—214.

Шамурзина Р. Человек и народ в произведениях В. Тендрякова и Ч. Айтматова. — «Лит. Киргизстан», 1963, № 1, с. 82—91.

О повестях «Ухабы» и «Тугой узел».

Ухабы. Сборник. 1957

[Б. п.]. В духе здоровой критики. — «Днестр», 1957, № 9, с. 146—147.

Чудотворная. Повесть. 1958

Шаронова М. Святой отрок... пионер Родька. — «Учит. газета», 1958, 5 июня.

Кулемин В. «Чудотворная». — «Комсом. правда», 1958, 22 июня.

Далада Н. «Чудотворная». — «Лит. газета», 1958, 24 июля.

Рябов И. На острую тему. — «Правда», 1958, 13 авг.

Оборин Л. Главное — человек. — «Лит. газета», 1958, 14 авг.

Эльяшевич А. Время и люди. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 135—138. Первоначальный вариант: «Звезда», 1958, № 8.

Виноградов И. Оптимистическая трагедия Родьки Гуляева. — «Новый мир», 1958, № 9, с. 247—255.

Дремов А. Безбожник пионер Родька. — «Нева», 1958, № 10, с. 212—215.

Старикова Е. Дело ко времени. — «Мол. гвардия», 1958, № 10, с. 224—227.

Суровцев Ю. Как это могло быть.— «Звезда», 1958, № 10, с. 210—213.

Турков А. Действенная летопись. — В кн.: Турков А. Поэзия созидания. М., 1962, с. 229—231, 234—236. Впервые: «Новый мир», 1958, № 10.

Савченко Г. О «чудотворных». — «Семья и школа», 1958, № 11, с. 39—44.

Петров К. Чудотворная. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1958, № 12, с. 37.

Поликанов А. Повесть, которую

следует прочитать. — «Работница», 1958, № 12, с. 27.

Хмелевский П. Чудотворная. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1958, № 12, с. 37.

Шапошникова В. Трагическая находка. — «Юность», 1958, № 12, с. 73—75.

Кладо Н. Будем копить опыт. — В кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958, с. 107—108.

Астахов И. Мировоззрение и метод. — «Москва», 1959, № 1, с. 196.

[**Б. п.**]. Ни одного человека — религии. — «Днестр», 1959, № 2, с. 143—144.

Константинов Ю. Проза 1958 года. — «Наш современник», 1959, № 2, с. 225.

Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., Лениздат, 1961, с. 99—100; то же: «Звезда», 1961, № 5 (под назв.: Писатель и духовная жизнь деревни). Первоначальный вариант: «Дон», 1959, № 2 (под назв.: Литература большой мысли).

Стариков Д. Тема и ее решение. — «Известия», 1959, 11 апр.

Гей Н. Современность и художественность. — «Вопросы литературы», 1959, № 7, с. 69.

Эльсберг Я. Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 66—67; то же: Эльсберг Я. О бесспорном и спорном. М., 1959.

Яковлев А. Бога спускают на землю. — «Мол. гвардия», 1960, № 1, с. 219—223.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит. в школе», 1961, № 4, с. 9—11.

О повести «Чудотворная» и романе «За бегущим днем».

Щербан М. [Отзыв румынского критика в «Газета литераре»]. — «Иностр. литература», 1961, № 7, с. 268.

Гей Н. и **Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 97—98.

Иванов А. Роль мировоззрения в творчестве писателя. Саратов, Изд. Сарат. ун-та, 1962, с. 202—203.

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 144—147.

Елинова М. Материалы к обсуждению повести В. Тендрякова «Чудотворная». Барнаул, 1958. 15 с. (Алт. краев. б-ка. Метод. отд.).[10]

Добрынина Н. Как популяризировать повесть В. Тендрякова «Чудотворная». [В помощь библиотечному работнику]. — «Клуб», 1959, № 1, с. 30—31.

Петровская В. «Чудотворная». Как провести читательскую конференцию по повести В. Тендрякова. — «Библиотекарь», 1959, № 1, с. 34—36.

Дашкевич Н. Друзья книги. — «Моск. правда», 1962, 29 ноября.

Обсуждение повести в форме литературного суда над ее героями в библиотеке Куйбышевского района г. Москвы.

З а б е г у щ и м д н е м. Роман. 1959[11]

Дорофеев В. О романе «За бегущим днем». [Отзыв учителя]. — «Учит. газета», 1960, 23 янв.

---

10 Материалы к обсуждению повести см. также в кн.: Пропаганда художественной литературы. (Материалы для проведения читательских конференций). Уфа, 1959, с. 21—24. (Башк. респ. б-ка. Метод. отд.); Сборник методических материалов к проведению читательских конференций по произведениям художественной литературы. Рязань, 1959, с. 15—17. (Рязан. обл. б-ка им. А. М. Горького); За человека высокой коммунистической морали! Метод. материалы для проведения читательских конференций по отдельным произведениям художественной литературы. Кострома, 1961, с. 22—23. (Костром. обл. совет профессиональных союзов. Костром. обл. б-ка им. Н. К. Крупской); Методические материалы. В помощь проведению читательских конференций по произведениям советской художественной литературы. М., 1961, с. 22—23. (Упр. культуры исполкома Моссовета. Метод. кабинет).

11 Материалы к обсуждению романа см.: Материалы к читательским конференциям по произведениям советских писателей. Воронеж, 1960, с. 17—24. (Воронежское обл. упр. культуры. Обл. б-ка. В помощь библиотекам обл.); За человека высокой коммунистической морали! Метод. материалы для проведения читательских конференций по отдельным произведениям советской художественной литературы. Ко-

Меренков Л. Я не могу согласиться. [Отзыв учителя]. — «Учит. газета», 1960, 23 янв.

Окоемова И. Странный герой писателя В. Тендрякова. — «Веч. Москва», 1960, 26 янв.

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. М., «Просвещение», 1964, с. 287—294. Первоначальный вариант: «Лит. и жизнь», 1960, 3 февр. (под назв.: О новаторстве и смысле жизни); то же в кн.: Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., 1962.

Пухов В. Надо спорить! [Отзыв читателя]. — «Учит. газета», 1960, 13 февр.

Филомафитский Б. В хвосте бегущего дня. [Отзыв читателя]. — «Учит. газета», 1960, 13 февр.

Читатели говорят с писателем. Еще раз о романе «За бегущим днем». [Выдержки из писем. С предисл. ред.]. — «Учит. газета», 1960, 27 февр.

Ценципер М. Не поспевая за бегущим днем. — «Известия», 1960, 10 марта.

Беленький А. Нельзя понять героя вне профессии. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

Булановская Н. Ответственное дело. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

Дьяченко В. Будущее нашей школы. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

Исбах А. Думы о молодом современнике. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

Суровцев Ю. Три романа в романе. — «Лит. газета», 1960, 17 марта.

Чичеров И. Большая проблема. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

[Б. п.]. Хороший почин. — «Лит. газета», 1960, 29 марта.

Ковалевский К. В погоне за днем вчерашним. — «Учит. газета», 1960, 29, 31 марта.

Лапшин М. Угол зрения. (Таланты и штампы). — «Наш современник», 1960, № 3, с. 186—188.

строма, 1961, с. 22—23. (Костром. обл. совет профессиональных союзов. Костром. обл. б-ка им. Н. К. Крупской).

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 26—28. Впервые: «Вопросы литературы», 1960, № 3 (под назв.: Проза 1959 года).

Бровман Г. Воспитание характера. — «Лит. и жизнь», 1960, 29 апр.

Дубнова Е. «Самая дорогая квалификация...» (Заметки учительницы). — «Юность», 1960, № 4, с. 80—81.

Старикова Е. Исповедь обыкновенного человека. — В кн.: Старикова Е. Поэзия прозы. М., 1962, с. 113—151; то же в кн.: Литература и современность. М., 1960. Впервые: «Знамя», 1960, № 5.

Полемику см.: Зельдович М. и Лифшиц Л. «Натура бойца». (О творческой индивидуальности критика).— «Вопросы литературы», 1963, № 10, с. 36—38; Ореховский А. Раздумья о положительном герое. — «Енисей» (Альманах), 1964, кн. 2, с. 95—96.

Фоменко Л. На подступах. — «Москва», 1960, № 5, с. 200—204.

Яснопольский Н. «За бегущим днем». — «Дошкольное воспитание», 1960, № 6, с. 112—116.

Бровман Г. Жизненная позиция героя. — «Вопросы литературы», 1960, № 7, с. 57—64.

Громов Е. Человек должен дерзать! О спорном и бесспорном в романе В. Тендрякова «За бегущим днем». — «Смена», 1960, № 13, с. 22.

Павлов Г. Снисходительность. [Отзыв читателя]. — «Нева», 1960, № 7, с. 195—197.

Старикова В. За бегущим днем. — «Мол. колхозник», 1960, № 7, с. 14—15.

Громов Н. Слова и дела героя. — «Подъем», 1960, № 4, с. 114—119.

Озеров В. Новый человек в центре внимания. — «Вопросы литературы», 1960, № 12, с. 9.

Кузнецов М. Споры о романе. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 265—266, 286—287. Впервые в кн.: Литература и современность. М., 1960 (под назв.: О путях развития современного романа); то же в кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961 (под назв.: Пути современного романа). Отрывки: «Новый мир», 1960,

№ 2 (под назв.: О путях развития современного романа); в кн.: Кузнецов М. Советский роман. М., 1963.

Маслин Н. Черты героя. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 200—202, 205—207. Вариант в кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960 (под назв.: О герое в литературе и в жизни наших дней).

Виноградов И. За бегущим днем. — «Вопросы литературы», 1961, № 1, с. 3—38.

Оценку статьи см.: Манн Ю. Поэзия критической мысли. — «Новый мир», 1961, № 5, с. 244—245; Зельдович М. и Лифшиц Л. «Натура бойца». (О творческой индивидуальности критика). — «Вопросы литературы», 1963, № 10, с. 47—48.

Наполова Т. Стиль, манера, оригинальность. — «Звезда», 1961, № 1, с. 191—192.

Полемику см.: Манн Ю. Поэзия критической мысли. — «Новый мир», 1961, № 5, с. 244—245.

Озеров В. Юные вступают в жизнь. — «В мире книг», 1961, № 1, с. 28.

Клитко А. «Бегущий день» Андрея Бирюкова. — «Сиб. огни», 1961, № 2, с. 177—179.

Чалмаев В. Доверие к жизни. Реализм современного романа. — «Москва», 1961, № 2, с. 196—197.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит. в школе», 1961, № 4, с. 9—11.

О романе «За бегущим днем» и повести «Чудотворная».

[**Б. п.**]. Мнения разделились... [Обсуждение романа в школе рабочей молодежи г. Костромы]. — «В мире книг», 1961, № 8, с. 40.

Баранов В. Быть на земле человеком. — В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 88—91. Сокр. вариант: «Москва», 1961, № 8.

Шамота Н. Воспитание чувств. — «Вопросы литературы», 1961, № 10, с. 54—55.

Дементьев А. Художественное новаторство и «современный стиль». — «Известия», 1961, 15 дек.

Дьякович С., Дерягина Э и **Озерина Е.** За бегущим днем. [Письма читателей]. — «В мире книг», 1961, № 12, с. 42—43.

Кузьмичев И. Труд и характер. — В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 228—233, 236—237. Первоначальный вариант: «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т), вып. 52. Серия историко-филологическая, 1961 (под назв.: Человек и его дело. (О реализме романистов «третьего поколения»).

Кузнецов М. Советская проза наших дней. М., «Знание», 1961, с. 20.

Тамарченко А. Поиски современного сюжета. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 279—283.

Шамота Н. В полную силу души. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 110—116.

Павлов Л. На новом этапе. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1962, № 1, с. 110.

Пластинин А. Стоять на своем! — «Лит. и жизнь», 1962, 4 апр.

О романе «За бегущим днем» и повести «Чрезвычайное».

Щербина В. Моральный пафос литературы. — В кн.: Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., 1964, с. 321—325. Впервые: «Звезда», 1962, № 11 (под назв.: Литература и нравственные нормы социализма). Сокр. вариант в кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963 (под назв.: Концепция человека в современной литературе).

Бритиков А. О нравственном облике современника. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 129—139, 153—154, 156—161.

Кривицкий Е. О путях новаторства современной советской литературы. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 73—76.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. литература», 1964, с. 60—63, 107—108.

Тройка, семерка, туз.
Повесть. 1960

Лукин Ю. Кого обвиняет писатель? — «Правда», 1960, 28 марта.

По поводу статьи см.: Антонов С. Отражение и отображение действительности. — «Моск. литератор», 1960, 19 мая.

Стариков Д. Парадоксы Владимира Тендрякова. — «Лит. и жизнь», 1960, 15 апр.

Панков В. Героизм и гуманизм. Лит. заметки. — «Известия», 1960, 19 апр.

Ложечко А. Характер героя и образ времени. — «Лит. и жизнь», 1960, 4 мая.

Чуковский Н. Историчность советской прозы. — «Моск. литератор», 1960, 19 мая.

Назаренко В. Мастерство и коммунистическое воспитание. — «Звезда», 1960, № 8, с. 178—179.

Перцов В. О таланте и чувстве истории. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 577—581. Впервые: «Москва», 1960, № 8.

Николаев Д. Верность жизни или... канонам? (Полемические заметки). — «Вопросы литературы», 1960, № 10, с. 48—52.

Полемику см. в кн.: Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., 1964, с. 59. Впервые: «Вопросы литературы», 1960, № 12 (под назв.: Новый человек в центре внимания).

Власенко А. Герой и современность. М., «Сов. Россия», 1964, с. 86—87, 89—92. Впервые: «Мол. гвардия», 1961, №1 (под назв.: Два решения).

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 29—31. Впервые: «Наш современник», 1961, № 2 (под назв.: Время зовет. О художественной прозе 1960 года).

Соловьев Б. Историческое и повседневное. (Полемические заметки). — «Нева», 1961, № 3, с. 190.

Трифонова Т. Для человека и человечества. (Заметки о современной литературе). — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 340—343; т о ж е в кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961. Впервые: «Вопросы литературы», 1961, № 6.

Власенко А. Идейность — мастерство — талант. — «Октябрь», 1961, № 8, с. 213—214.

Березко Г. О мастерстве, традициях, новаторстве. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 218, 222.

Макаров А. Серьезная жизнь. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 292—293.

Щербина В. Моральный пафос литературы. — В кн.: Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., 1964, с. 325—327. Впервые: «Звезда», 1962, № 11 (под назв.: Литература и нравственные нормы социализма). Сокр. вариант в кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963 (под назв.: Концепция человека в современной литературе).

Кривицкий Е. О путях новаторства современной советской литературы. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 65—66.

Литвинов В. Время и судьбы. М., «Знание», 1962, с. 40—41.

О повестях «Тройка, семерка, туз» и «Ухабы».

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. М., «Просвещение», 1964, с. 294—298. Впервые в кн.: Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., 1962.

Халлин А. Две повести В. Тендрякова. [«Тройка, семерка, туз» и «Суд»]. — «Сборник студенческих науч. работ» (Тартуск. гос. ун-т), 1963, № 1. Русская филология, с. 96—111.

С у д. Повесть. 1961

Борисова И. Так случилось... — «Лит. газета», 1961, 27 апр.

Сурганов В. За убегающим временем. — В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 265—281. Первоначальный вариант: «Лит. и жизнь», 1961, 7 мая (под назв.: Неправедный суд).

Кузнецов Ф. Каким быть. Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 207—213. Первоначальный вариант: «Известия», 1961, 12 мая (под назв.: Один на один с совестью. Разговор о прочитанной книге).

Полемику см.: Так не спорят! Реп-

лика критику. [Ред. статья]. — «Лит. и жизнь», 1961, 19 мая.

Гус М. Суд совести. — «Лит. и жизнь», 1961, 19 мая.

Турков А. Дудырев против Дудырева. — «Комсом. правда», 1961, 26 мая.

Иванов В. Современный герой — человек действия. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1961, № 5, с. 137—138.

Ильин В. Суд.—«Сов. профсоюзы», 1961, № 12, с. 47.

Кузнецов М. Советская проза наших дней. М., «Знание», 1961, с. 33—34. Первоначальный вариант: «Культура и жизнь», 1961, № 9 (под назв.: Заметки о современной советской прозе).

Гейдеко В. Опять «тугой узел». [Отзыв читателя]. — «Нева», 1961, № 10, с. 203—204.

Николаев Д. «По какой правде жить?» — «Вопросы литературы», 1961, № 10, с. 98—106.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 158—163. Первоначальный вариант: «Знамя», 1961, № 10 (под назв.: Из дневника критика).

Новохатко В. Снова — о героях войны. Беседы у письменного стола. — «Веч. Ленинград», 1961, 24 ноября.

Приводится отзыв К. Симонова о повести.

Маргвелашвили Г. Человек и эпоха. Заметки о новых произведениях русских писателей. — «Лит. Грузия», 1961, № 11, с. 84—87.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 170—171. Впервые: «Вопросы литературы», 1962, № 3.

Дементьев В. Здравствуй, Лена-река! — В кн.: Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963, с. 101—102. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1962, № 6 (под назв.: Нравственный идеал писателя).

Щербина В. Моральный пафос литературы. — В кн.: Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., 1964, с. 319, 327. Сокр. вариант: «Звезда», 1962, № 11 (под назв.: Литература и нравственные нормы социализма); то же в кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963 (под назв.: Концепция человека в современной литературе).

Кузьмичев И. Труд и характер. — В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 233—237.

Яновский Н. С веком наравне. (Основные тенденции развития современной русской прозы). — «Сиб. огни», 1963, № 2, с. 171—173.

Васильев А. Литературный брак. — «Соц. законность», 1963, № 3, с. 94—96.

Халлин А. Две повести В. Тендрякова [«Суд» и «Тройка, семерка, туз»]. — «Сборник студенческих науч. работ» (Тартуск. гос. ун-т), 1963, № 1. Русская филология, с. 96—111.

Гус М. Суд совести. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 296—309.

Лобанов М. От совести к совести.— В кн.: Лобанов М. Время врывается в книги. М., 1963, с. 95—101.

Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. (О новаторских чертах современной прозы). Л., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1963, с. 41—42.

Чулкова К. Художественный характер и принципы психологического анализа в современной советской прозе. — В кн.: Партийность, время, художник. М., 1965, с. 106.

Чрезвычайное. (Чрезвычайное происшествие). Повесть. 1961

Павлов Л. На новом этапе. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1962, № 1, с. 110—111.

Аннинский Л. Наш современник.— «В мире книг», 1962, № 2, с. 27—29.

Светов Ф. «Куда жить?» — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 102—105; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962 (под назв.: Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). Впервые: «Вопросы литературы», 1962, № 3.

Пластинин А. Стоять на своем! — «Лит. и жизнь», 1962, 4 апр.

О повести «Чрезвычайное» и романе «За бегущим днем».

Олещук Ф. и **Ульянов Г.** За человека надо бороться. — «Лит. и жизнь», 1962, 8 апр.

Стариков Д. Парадоксы Владимира Тендрякова. Статья 2-я. — «Лит. и жизнь», 1962, 25 мая.

О повестях «Чрезвычайное» и «Короткое замыкание».

Янская И. Спор с равнодушными.— «Лит. газета», 1962, 26 июня.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1-й. М., «Знание», 1962, с. 42—46.

Зельдович М. и **Лифшиц Л.** «Натура бойца». (О творческой индивидуальности критика). — «Вопросы литературы», 1963, № 10, с. 46—47.

Белый флаг. Пьеса. 1962

Новиков И. Черные тени «Белого флага». — «Сов. культура», 1963, 5 марта.

Родичев Н. Ярик спасается бегством. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 9.

Куприянов И. О народе, для народа... — «Лит. газета», 1963, 14 марта.

Чалмаев В. «Я есть народ...» — «Лит. газета», 1963, 26 марта.

Кожемяко В. Именем революции. О герое жизни и герое литературы. — «Комсом. правда», 1963, 27 марта.

На переднем крае идеологической борьбы. [Ред. статья]. — «Вопросы литературы», 1963, № 4, с. 10.

Павлов С. Весна молодой литературы. — «Правда», 1963, 11 мая.

Новиков В. Героическому времени — героическое искусство. М., «Сов. писатель», 1964, с. 70—72; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963 (под назв.: Партийность и народность — основной принцип советской литературы и искусства). Впервые: «Знамя», 1963, № 5 (под назв.: Партийность — основной принцип советской литературы и искусства).

Крячко Л. Белый флаг над авторской позицией. — «Москва», 1963, № 8, с. 214—216.

Зубков Ю. Отступление к Мечику. — «Театр», 1963, № 10, с. 61—63.

Фоменко Л. Ради любви к человеку. Критич. заметки. — «Звезда», 1963, № 10, с. 188—189.

Ильичев Л. Искусство, вдохновляющее народ на подвиг. — «Коммунист», 1964, № 4, с. 49—50.

Выступление на заседании Идеологической комиссии при ЦК КПСС (ноябрь, 1963 г.), посвященном драматургии и театру.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. литература», 1964, с. 181—182.

Короткое замыкание. Повесть. 1962

Шим Э. Всего четыре часа... — «Лит. газета», 1962, 3 апр.

Дымшиц А. Журналы в марте. — «Огонек», 1962, № 15, с. 26—27.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. литература», 1964, с. 182—185. Сокр. вариант: «Правда», 1962, 13 мая (под назв.: Живое дело, творческая мысль. На литературные темы).

Стариков Д. Парадоксы Владимира Тендрякова. Статья 2-я. — «Лит. и жизнь», 1962, 25 мая.

О повестях «Короткое замыкание» и «Чрезвычайное».

Горелов А. Голос совести. — «Сиб. огни», 1962, № 8, с. 174—177.

Гейдеко В. При ярком свете. — «Звезда», 1962, № 9, с. 205—207.

Синенко В. О главном в повести.— «Урал», 1962, № 9, с. 157—160.

Панков В. Воспитание гражданина. Современная советская литература. Герои. Проблемы. Дискуссии. М., «Сов. писатель», 1965, с. 74—83. Первоначальный вариант: «Москва», 1962, № 10 (под назв.: Гуманизм в походе).

Гуманизм и современная литература. [Ред. статья]. — «Вопросы литературы», 1962, № 11, с. 16, 19, 47.

Щербина В. Движение времени. — «Октябрь», 1962, № 11, с. 206—207.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 213.

Глинкин П. Темы — герои — конфликты. — «Звезда», 1963, № 3, с. 209—210.

Гайдук В. Потребности души. — «Ангара» (Альманах), 1963, кн. 4, с. 184—185.

Тимофеева В. Герой нашей эпохи. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 26—28. Впервые: «Звезда», 1963, № 11 (под назв.: Каков же он герой современной литературы?).

Гус М. Мораль и политика. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 124—125.

Ермилов В. Размышления над современной повестью. М., «Сов. писатель», 1963, с. 20—22.

Маслин Н. Герой и сюжет. (Заметки о прозе 1962 года). — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 168—170.

Апухтина В. Диалектика жизни и характеры. — В кн.: Апухтина В., Зайцев В. и Метченко А. Поэзия наших дней. М., 1964, с. 19—20.

Щербина В. Моральный пафос литературы. — В кн.: Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., 1964, с. 327—333.

Удонова З. Советская литература на современном этапе. М., «Знание», 1964, с. 22—23.

Путешествие длиной в век. Повесть. 1963

Смилга В. Фантастическая наука и научная фантастика. (С точки зрения читателя-физика). Рис. Г. Ратнера. — «Знание — сила», 1964, № 12, с. 22—23.

Нагаев Д. Далекие будни. — «Лит. Россия», 1965, 26 марта, с. 10—11.

Леонидов И. Невеселая сказка. — «Правда Севера», 1965, 24 апр.

Рассказы радиста:

Солнышко. — Письмо, запоздавшее на двадцать лет. («Новый мир», 1963, № 9)

Гонденко В. Нет, это было не так. Открытое письмо писателю В. Тендрякову. — «Красная звезда», 1964, 18 марта.

Свидание с Нефертити. Роман. 1964

Крячко Л. Только прелюдия... — «Лит. Россия», 1965, 15 янв., с. 14—15.

Макаров А. Художник, искусство, время. — «Лит. газета», 1965, 13, 16 февр.

Возражения В. Тендрякова см.: Письмо критику. — «Лит. газета», 1965, 25 февр. Ответ А. Макарова см.: Ответ автору. — «Лит. газета», 1965, 2 марта.

Каретникова М. Хлеб и соль творчества. Заметки критика. — «Комсом. правда», 1965, 26 февр.

Теракопян Л. Ответственность перед временем. — «Труд», 1965, 17 марта.

Хайлов А. Поиски правды. — «Сиб. огни», 1965, № 6, с. 180—182.

Лебедев Г. Под открытым небом. — «Звезда», 1965, № 8, с. 208—210.

Лейзеров Н. Время, человек, искусство. М., «Знание», 1965, с. 13—14.

Поденка — век короткий. Повесть. 1965

Дмитриев С. Продолжение следует... По страницам московских журналов. — «Моск. правда», 1965, 22 июня.

Камянов В. Пляшут над рекой поденки. — «Лит. Россия», 1965, 16 июля, с. 19.

Сурганов В. Настя возвращается к людям. — «Лит. газета», 1965, 17 июля.

Бочаров К. Вглядываясь в жизнь.— «Труд», 1965, 31 июля.

Канина Н., Бабушкин И. и **Колчин В.** Не тот прицел, не та тенденция. Письмо читателей. — «Сел. жизнь», 1965, 17 авг.

Полемику см.: Румянцев Н. О партийности творческого труда. — «Правда», 1965, 9 сент.

Радов Г. Точность художника. — «Комсом. правда», 1965, 16 сент.

Гейдеко В. На деревенские темы.— «Юность», 1965, № 10, с. 91 с портр.

Николаев Д. На историческую почву. — «Вопросы литературы», 1965, № 10, с. 17—22.

Фоменко Л. Человек свободного мира. — «Москва», 1965, № 11, с. 204—205.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Шамурзина Р. Творчество Владимира Тендрякова. (1953—1963). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1964. 19 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. Кафедра сов. лит.).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. Ф. ТЕНДРЯКОВА

Микаэлян М. Чудотворная. Инсценировка в 2-х акт., 4-х карт. М., 1960. 71 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. Ф. ТЕНДРЯКОВА В ТЕАТРЕ

Чудотворная. Инсценировка М. Микаэляна

Московский областной театр юного зрителя. 1960

Бертенсон М. Против лживой религиозной морали. — «Сов. культура», 1960, 23 авг.

Васильева Л. Премьера состоялась в Загорске. — «Театр. жизнь», 1960, № 17, с. 3 с илл.

Без креста. По мотивам повести «Чудотворная»

Театр-студия «Современник». Москва, 1963

[**Б. п.**]. Расскажите кинозрителям... [Артист И. Кваша о постановке]. — «Сов. Россия», 1963, 9 окт.

Ульянов Г. Третье рождение. — «Наука и религия», 1963, № 10, с. 85—87 с илл.

Образцова А. Свет против тьмы. — «Веч. Москва», 1963, 11 ноября.

Галанов Б. Примирения нет! — «Лит. газета», 1963, 12 ноября.

Щербаков К. «Без креста!» — «Комсом. правда», 1963, 13 ноября.

Максимова В. Тяжесть креста. — «Моск. правда», 1963, 15 ноября.

Айхенвальд Ю. Поражение Грачихина бога. — «Учит. газета», 1963, 26 ноября.

Дорош Е. Деревня на сцене театра «Современник». — «Театр», 1964, № 2, с. 11—18 с илл.

Данилова Г. В рамке черного бархата. — «Театр. жизнь», 1964, № 4, с. 14—15 с илл.

Калинина В. Осуждая не только Грачиху. [Г. Волчек в роли Грачихи]. — «Театр. жизнь», 1964, № 6, с. 16 с илл.

Чудотворная. Радиопостановка. 1959

Ильина М. Родька Гуляев в школе и дома. — «Ленингр. правда», 1959, 10 февр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Ф. ТЕНДРЯКОВА В КИНО[12]

Чужая родня

Художественный кинофильм. По повести «Не ко двору». Сценарий В. Тендрякова. Постановка М. Швейцера. Ленфильм. 1956

[**Б. п.**]. На натурных съемках. — «Сов. культура», 1955, 26 июля, с илл.

[**Б. п.**]. «Чужая родня». — «Ленингр. правда», 1955, 22 дек.

Иванов П. «Чужая родня». — «Гудок», 1956, 13 янв.

Погожева Л. Мужественное искусство. — «Сов. культура», 1956, 17 янв.

Юренев Р. «Чужая родня». — «Моск. правда», 1956, 20 янв.

Колесникова Н. и **Слепнева Т.** Не по формуле... — «Комсом. правда», 1956, 21 янв., с илл.

12 Есть сведения о работе по экранизации повести «Короткое замыкание». См.: «Сов. Россия», 1963, 16 янв.

Клюевская К. «Чужая родня». — «Ленингр. правда», 1956, 22 янв.

Белявский М. Произведение большой правды. — «Веч. Москва», 1956, 23 янв.

Белокуров Л. «Чужая родня». — «Труд», 1956, 24 янв.

Бушин В. «Чужая родня».—«Моск. комсомолец», 1956, 24 янв., с илл.

Ханютин Ю. Правда Федора Соловейкова. — «Лит. газета», 1956, 24 янв.

Варустин Л. «Чужая родня». — «Смена», 1956, 25 янв., с илл.

Пиотровская Е. «Чужая родня». — «Веч. Ленинград», 1956, 26 янв.

Крючков Н. «Чужая родня». — «Сел. хозяйство», 1956, 29 янв.

[Б. п.]. — «Смена», 1956, 2 февр.

[Б. п.]. «Чужая родня». — «Киномеханик», 1956, № 2, с. 47.

Парамонова К. Образ-характер в сценарии и фильме. — В кн.: От замысла к фильму. М., 1963, с. 102—106. Первоначальный вариант: «Искусство кино», 1956, № 3 (под назв.: О правде настоящей и мнимой).

Громов П. Судьбы простых людей. — «Ленингр. правда», 1956, 12 апр.

Дементьев А. Верные поиски. — «Искусство кино», 1956, № 4, с. 3—10, 16 с илл.

Мордюкова Н. «Чужая родня». — «Сов. женщина», 1956, № 4, с. 28.

Дементьев А. Правда и риторика.— «Октябрь», 1956, № 5, с. 175—177.

Мессер Р. Возвращение к человеку. — «Нева», 1956, № 5, с. 145 с илл.

Котенко И. О большой дороге и окольных тропках. — «Правда», 1956, 6 июля.

Каплан М. Племя молодое... (Заметки об операторском искусстве). — «Искусство кино», 1956, № 9, с. 33—34.

Трифонова Т. Против стилистического разнобоя. — «Искусство кино», 1956, № 9, с. 7—8.

Крючечников Н. Драматический конфликт и характер. — В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 2. М., 1956, с. 149—150.

Погожева Л. Художественные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1955. М., 1956, с. 14—15, 29.

Фрейлих С. Драматургия экрана. М., «Искусство», 1961, с. 101—102. Впервые в кн.: Вопросы киноискусства. [Вып. 1]. М., 1956 (под назв.: Мастерство и жизнь).

Апресян Г. Характеры и обстоятельства. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 285—286.

Пиотровский К. О структуре киноэпизода. — В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 3, М., 1959, с. 228—229.

Крючечников Н. Композиция фильма. М., «Искусство», 1960, с. 71—72, 131—132, 134—135, 139, 145. Отрывок в кн.: Крючечников Н. От замысла к фильму. М., 1963 (под назв.: Драматический конфликт и сюжет).

Юнаковский В. Сценарное мастерство. М., «Искусство», 1960, с. 29—30, 32—33, 57—58, 67, 96—97, 102—103, 116—118, 227.

Довженко А. Слово к молодежи. — В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 4. М., 1962, с. 335—337.

Мессер Р. Молодые о молодых. — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 30—31, 34—35.

Мачерет А. Художественные течения в советском кино. М., «Искусство», 1963, с. 262—263.

Розен С. 11 ролей Николая Рыбникова. М., «Искусство», 1963, с. 24—32.

Маркова Ф. Герой и современность. О фильмах последних лет. М., «Знание», 1965, с. 12—13, 39, 43—44.

Нехорошев Л. Временем призванные. Об одном поколении кинорежиссеров. М., «Искусство», 1965, с. 120—128.

Саша вступает в жизнь.

Художественный кинофильм. По повести «Тугой узел». Сценарий В. Тендрякова. Режиссер-постановщик М. Швейцер. Мосфильм. 1957

[Б. п.]. «Саша выходит в люди». [На съемках кинофильма]. — «Сов. культура», 1956, 20 сент., с илл.

Коган И. Идут съемки. — «Моск. правда», 1956, 18 ноября, с илл.

Михайлов Н. Идейность и мастерство. — «Лит. газета», 1957, 13 июля.

Шаповаленко. Саша вступает в жизнь. [Отзыв зрителя]. — «Сов. культура», 1957, 31 дек.

Головинский Г. и **Зак В.** О музыке в кино. — «Сов. музыка», 1958, № 7, с. 55.

Туровская М. Олег Табаков — актер «типажный»? — «Искусство кино», 1962, № 3, с. 65—66 с илл.

Белова Л. Кино и литература. — В кн.: Материалы конференции по кинодраматургии. М., 1965, с. 126.

Чудотворная.

Художественный кинофильм.
Сценарий В. Тендрякова.
Режиссер В. Скуйбин. Мосфильм. 1960

[**Б. п.**]. — «Искусство кино», 1960, № 6, с. 143.

Нехорошев Л. «Чудотворная» на экране.—«Веч. Москва», 1960, 11 авг., с илл.

[**Б. п.**]. Чудотворная. — «Кинонеделя Ленинграда», 1960, 14 окт., с илл.

[**Б. п.**]. «Чудотворная» на экране. — «Вод. транспорт», 1960, 22 окт., с илл.

[**Б. п.**]. «Чудотворная». [На съемках кинофильма]. — «Огонек», 1960, № 43, с. 22 с илл.

Погожева Л. Потери и приобретения в пути. — «Правда», 1960, 18 ноября.

[**Б. п.**]. «Чудотворная». — «Веч. Москва», 1960, 25 ноября.

Кремлев Г. Ответственность художника. Заметки нашего кинообозревателя. — «Известия», 1960, 1 дек.

[**Б. п.**]. Киноповесть «Чудотворная». — «Моск. комсомолец», 1960, 3 дек., с илл.

На экране — современность: Зрители о фильме. [Отзывы]. — Л. Абрамов. Фильм «Чудотворная». — «Сов. фильм», 1960, 9 дек., с илл. и портр.

Колесникова Н. Это тревожит многих. — «Комсом. правда», 1960, 16 дек.

Игнатьева Н. Вторая жизнь «Чудотворной». — «Лит. газета», 1960, 17 дек.

Родька срывает крест. Рассказывают создатели кинофильма «Чудотворная» [В. Скуйбин и П. Сатуновский]. — «Моск. правда», 1960, 17 дек., с илл.

Зоркая Н. Тень на нашей дороге. — «Веч. Москва», 1960, 19 дек., с илл.

Волков Б. «Чудотворная». — «Учит. газета», 1960, 20 дек., с илл.

Максимова В. Один на один со страхом. — «Моск. комсомолец», 1960, 22 дек., с илл.

Медведев Б. Он возвращается к людям. — «Гудок», 1960, 22 дек., с илл.

Байгушев А. Диалог о «Чудотворной». — «Моск. правда», 1960, 23 дек.

Александров Б. Разными почерками... — «Ленинское знамя» (Москва), 1960, 27 дек.

Громов Н. Чудотворная. — «Сов. экран», 1960, № 23, с. 2 с илл.

[**Б. п.**]. Чудотворная. — «Кинонеделя Ленинграда», 1961, 6 янв., с илл.

Зоркая Н. Путь к сердцу зрителя. — «Труд», 1961, 6 янв.

Витоль Г. «Чудотворная». — «Веч. Ленинград», 1961, 7 янв.

Колоярова Е. Против рабства духовного. — «Смена», 1961, 7 янв.

Гуров Л. Белое и черное. — «Искусство кино», 1961, № 1, с. 94—98 с илл.

Байгушев А. День против ночи. — «Лит. и жизнь», 1961, 9 апр., с илл.

Погожева Л. На темы современности. Картины одной студии. — «Искусство кино», 1961, № 5, с. 11—12.

Кваснецкая М. Мужественная правда. — «Сов. культура», 1962, 22 сент.

О кинофильмах «Чудотворная» и «Суд».

Скуйбин В. Этим дорожу. — «Искусство кино», 1962, № 12, с. 14—18.

О кинофильмах «Чудотворная» и «Суд».

Белова Л. Советские художественные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1960. М., 1962, с. 14—15.

Скуйбин В. Глубинное постижение жизни. — «Искусство кино», 1964, № 2, с. 57—58.

Сорок девять дней.

Художественный кинофильм.
Сценарий Г. Бакланова, Ю. Бондаре-

ва и В. Тендрякова. Постановка Г. Габая. Мосфильм. 1962

[**Б. п.**]. «49 дней». — «Сов. культура», 1960, 26 марта.

[**Б. п.**]. «Сорок девять дней».—«Веч. Москва», 1961, 28 июня.

Привалов В. Второе рождение подвига. — «Сов. фильм», 1961, 27 июля.

[**Б. п.**]. Фильм об отважных воинах. — «Веч. Москва», 1961, 13 окт.

[**Б. п.**]. Фильмы о современниках. — «Моск. правда», 1961, 21 дек., с илл.

Рябинина Л. Сорок девять дней. — «Ленинское знамя» (Москва), 1962, 17 янв., с илл.

Львов А. Четверка отважных. — «Вод. транспорт», 1962, 17 февр., с илл.

[**Б. п.**]. — «Сов. культура», 1962, 20 февр., с илл.

[**Б. п.**]. Героическая четверка на экране. — «Моск. комсомолец», 1962, 22 февр.

«49 дней»: Г. Бакланов, Ю. Бондарев и В. Тендряков. Как мы работали втроем. — А. Кольцатый [оператор]. Языком кадра. — Г. Габай [режиссер-постановщик]. Дружба, доверие, коллектив.—Н. Большаков [главный консультант]. Фильм о мужестве советских воинов. — Ю. Вышинский [режиссер]. Молодость человеку дана для подвига. — Хелемский. Обыкновенные советские («Напрасно стихии незрячая сила...»). — «Сов. фильм», 1962, 22 февр., с илл. и портр.

Крупнов А. «49 дней». Как создавался фильм об отважной четверке. — «Труд», 1962, 23 февр., с илл.

Соломатин В. Четверо против одного.—«Лит. и жизнь», 1962, 23 февр.

Якубович Н. 49 дней. — «Сов. экран», 1962, № 4, с. 6 с илл.

[**Б. п.**]. «49 дней». — «Веч. Москва», 1962, 7 марта.

[**Б. п.**]. Герои у героев. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 4—10 марта, с илл.

Цизин И. Подвиг советских солдат. — «Красная звезда», 1962, 14 марта, с илл.

Симонова Н. Четыре парня и океан. — «Сов. патриот», 1962, 1 мая.

Репина-Постухова А. 49 дней. — «Кинонеделя Ленинграда», 1962, 4 мая.

Осипов К. Рассказ о подвиге. — «Строит. рабочий», 1962, 12 мая, с илл.

Сенчакова Г. Их было четверо... — «Сов. культура», 1962, 15 мая.

Лазарев Л. Если мы вместе. — «Сов. экран», 1962, № 9, с. 2 с илл.

Волчек Ю. Восемь баллов. — «Искусство кино», 1962, № 6, с. 85—88 с илл.

Пресса о наших фильмах: В. Лиханова. Картина покоряет. — Б. Сумашедов. Не все равноценно. — Н. Светлинцев. Рассказать об этом можно полнее. — Д. Рудкин. Зритель взволнован. — Э. Белов. Достоинство фильма в его простоте. — В. Зобков. О героизме простого человека. [Из областных газет]. — «Сов. фильм», 1962, 11 окт., с илл.

Суд.

Художественный кинофильм. Сценарий В. Тендрякова. Постановка В. Скуйбина и А. Мансаровой. Мосфильм. 1962

[**Б. п.**]. «Суд». — «Веч. Москва», 1961, 12 дек., с илл.

[**Б. п.**]. Фильм «Суд». — «Веч. Москва», 1962, 1 июня.

Фрейлих С. Подвиг художника. — «Известия», 1962, 3 июня.

[**Б. п.**]. Экранизация повести В. Тендрякова. — «Моск. правда», 1962, 17 июля.

Балдин Б. Встреча со зрителем. — «Сов. фильм», 1962, 19 июля, с илл.

Панков А. Подвиг рядом с нами. — «Сов. фильм», 1962, 19 июля, с илл.

[**Б. п.**]. Суд. — «Кинонеделя Ленинграда», 1962, 20 июля, с илл.

Пруссакова И. Июльский экран. Кинообозрение. — «Смена», 1962, 2 авг.

[**Б. п.**]. 70-я роль Н. Крючкова. — «Веч. Москва», 1962, 7 авг.

Щербаков К. Тревожная совесть. — «Моск. комсомолец», 1962, 21 авг.

Варшавский Я. Совесть неделима. — «Моск. правда», 1962, 24 авг.

Колесникова Н. Суд совести. — «Комсом. правда», 1962, 30 авг.

Трифонова Д. Сильные характеры, большие мысли. — «Сов. экран», 1962, № 16, с. 2—3 с илл.

Кваснецкая М. Мужественная правда. — «Сов. культура», 1962, 22 сент.

О кинофильмах «Суд» и «Чудотворная».

Игнатьева Н. По совести. — «Искусство кино», 1962, № 9, с. 21—25 с илл. Сокр. вариант в кн.: Игнатьева Н. Сегодня на экране. (О фильмах последних лет). М., 1964.

Пресса о наших фильмах: Л. Шершевский. Самое дорогое — человек. — В. Широкий. Одна есть правда! — А. Архангельский. Глубокие мысли, гуманистические идеи. — Б. Яковлев. Свой творческий почерк. — В. Григорьев. Суд совести. [Из областных газет]. — «Сов. фильм», 1962, 22 ноября, с илл.

Скуйбин В. Этим дорожу. — «Искусство кино», 1962, № 12, с. 14—18.

О кинофильмах «Суд» и «Чудотворная».

Богомолов Ю. и **Кушниров М.** Крючков — похожий и непохожий. — «Искусство кино», 1964, № 10, с. 39.

Крючечников Н. Слово в фильме. М., «Искусство», 1964, с. 38—42, 48—50, 88—90, 167—168.

БИБЛИОГРАФИЯ

Кондратьева Е. Писатели-вологжане. (1917—1957). Биобиблиогр. справочник. Вологда. Кн. изд., 1958, с. 100—106.

В. Ф. Тендряков. — В кн.: Выдающиеся уроженцы и деятели Кировской области. Рекоменд. указатель лит. Вып. 5. Литераторы. Киров, 1962, с. 72—76.

Алфавитный перечень первых публикаций

За бегущим днем. — «Мол. гвардия», 1959, № 10—12. *Отрывки:* «Лит. газета», 1959, 1 мая (под назв.: Майским утром); «Учит. газета», 1959, 1 сент. (под назв.: Недосказанное скажут другие), 19 сент. (под назв.: Как жить).

Как жить см. За бегущим днем.

Короткое замыкание. — «Знамя», 1962, № 3.

Майским утром см. За бегущим днем.

Медвежья потеха см. Суд.

Медный крестик см. Чудотворная.

Не ко двору. — «Новый мир», 1954, № 6; т о ж е в кн.: В колхозной деревне. М., 1955.

Недосказанное скажут другие см. За бегущим днем.

Ненастье. — «Новый мир», 1954, № 2.

Падение Ивана Чупрова. — «Новый мир», 1953, № 1.

Письмо, запоздавшее на двадцать лет. — «Новый мир», 1963, № 9. (Рассказы радиста).

Победа см. Свидание с Нефертити.

Путешествие длиной в век. — «Наука и жизнь», 1963, № 9—12. *Отрывок:* «Лит. газета», 1963, 1 мая.

Рассказы радиста см. Письмо, запоздавшее на двадцать лет; «Я на горку шла...»

Саша отправляется в путь см. Тугой узел.

Свидание с Нефертити. — «Москва», 1964, № 10—12. *Отрывки:* «Лит. газета», 1964, 28 апр.; «Моск. комсомолец», 1964, 30 июля; «Веч. Москва», 1964, 5 сент.; «Сов. Россия», 1964, 20 сент.; «Красная звезда», 1964, 17 окт. (под назв.: Победа).

Солнышко см. «Я на горку шла...»

Сорок девять дней. — «Искусство кино», 1962, № 1.

Среди лесов. — В кн.: Год тридцать шестой. Альманах 14. М., 1953.

Суд. — «Новый мир», 1961, № 3. *Отрывок:* «Лит. газета», 1960, 29 ноября (под назв.: Медвежья потеха).

Тройка, семерка, туз. — «Новый мир», 1960, № 3.

Тугой узел. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1956, № 2—3 (под назв.: Саша отправляется в путь).

Ухабы. — «Наш современник», 1956, № 2.

Чрезвычайное. — «Наука и религия», 1961, № 7, 9, 10 (под назв.: Чрезвычайное происшествие).

Чрезвычайное происшествие см. Чрезвычайное.

Чудотворная[13]. — «Знамя», 1958, № 5; то же: «Мол. дальневосточник» (Хабаровск), 1958, 10, 12—14, 16, 17, 19—21, 23, 24, 26—28, 30, 31 авг., 2—4, 7, 9—11, 14, 16, 17 сент. *Отрывок:* «Лит. газета», 1958, 5 апр. (под назв.: Медный крестик).

«Я на горку шла...» — «Новый мир», 1963, № 9. (Рассказы радиста) (под назв.: Солнышко).

---

13 После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: От мрака к свету. М., 1959 (под назв.: Медный крестик).

Алексей Николаевич

ТОЛСТОЙ[1]

(1883—1945)

Алексей Николаевич Толстой родился 29 декабря 1882 г. (10 января 1883 г.) в г. Николаевске Самарской губ. (ныне г. Пугачевск Куйбышевской обл.) в дворянской семье. Мать А. Н. Толстого была писательницей. Детство А. Н. Толстого прошло на хуторе Сосновка Самарской губернии, в имении его отчима А. А. Бострома.

В 1897 г. семья Бостром переезжает в Самару, где А. Н. Толстой весной 1901 г. заканчивает реальное училище и уезжает в Петербург. Здесь он поступает в Технологический институт.

А. Н. Толстой принимает участие в студенческих волнениях и забастовках. На революцию 1905 г. он откликается стихами. После поражения революции на короткое время А. Н. Толстой попал под влияние декадентов. Это сказалось на первой книге его стихов — «Лирика» (1907). Однако это увлечение быстро прошло. Внимание А. Н. Толстого привлекает народное творчество, интерес к которому нашел свое выражение в создании цикла — «Сорочьи сказки» (1909) и в стихах, публиковавшихся вначале в журналах в 1909 г., а затем изданных в сборнике «За синими реками» (1911).

В 1908 г. А. Н. Толстой оставил Технологический институт, посвятив себя полностью литературной работе. В том же году в журнале «Нива» печатается первый рассказ молодого писателя — «Старая башня».

Распаду помещичьего уклада и вырождению дворянства посвящен заволжский цикл его рассказов («Смерть Налымовых» — 1909, «Мишука Налымов» — 1910, «Петушок. (Неделя в Туреневе)» — 1910 и др.), романы «Чудаки» (1910), «Хромой барин» (1912), пьеса «Насильники» (1913) и др.

В период первой мировой войны А. Н. Толстой в качестве военного корреспондента бывал на разных фронтах и выступал со статьями и очерками в газетах и журналах.

Не понимая характера империалистической мировой войны, А. Н. Толстой в своих корреспонденциях с фронта и в ряде рассказов («На горе», 1915; «Буря», 1915) изображал войну как общенародное дело. В военные годы А. Н. Толстой написал много произведений, посвященных изображению жизни и быта предреволюционной интеллигенции («Без крыльев», 1914; «Для чего идет снег», 1915; «Егор Абозов», 1915 и др.).

Далекий от революционной борьбы народа А. Н. Толстой не понял Великой Октябрьской революции и эмигрировал за границу.

За время эмиграции (1918—1923 гг.) им были созданы роман «Сестры» (1920), автобиографическая повесть «Детство Никиты» (1920—1922), научно-фантастический роман «Аэлита» (1922), рассказы об эмигрантах («На острове

---

1 При составлении настоящего раздела использованы библиографические материалы, любезно предоставленные К. Д. Муратовой.

Халки» — 1922, «В Париже» — 1922). Разные по темам и жанрам все эти произведения объединены воспоминаниями и размышлениями о родине.

В эмиграции писатель остро ощутил свою оторванность от Родины.

В 1922 г. он обратился с открытым письмом к видному белогвардейцу Н. В. Чайковскому, заявив о разрыве с эмигрантами.

Весной 1923 г. А. Н. Толстой возвратился в Советскую Россию. В период 1923—1944 гг. он создает свои самые значительные произведения, выдвинувшие его в ряды крупнейших мировых писателей.

Победе революции и Советской власти посвящено широкое эпическое полотно — трилогия «Хождение по мукам» (1920—1941 гг.).

Лучшее произведение исторического жанра — роман «Петр Первый», отмеченный Государственной премией, — создавалось писателем в течение многих лет (1929—1945).

Значительное место в творчестве А. Н. Толстого занимает его работа в области драматургии. К числу наиболее выдающихся произведений этого жанра относятся пьесы «Петр I» (1929—1938) и «Иван Грозный» (1942—1943).

По сценариям А. Н. Толстого были поставлены кинофильмы «Петр Первый», «Аэлита», «Золотой ключик».

А. Н. Толстой вел большую общественную работу. В 1937 г. он был избран депутатом Верховного Совета Союза ССР.

В 1939 г. писатель становится действительным членом Академии наук СССР.

В годы Великой Отечественной войны широкую известность получили публицистические статьи А. Н. Толстого и его цикл «Рассказы Ивана Сударева» (1942—1944). Писатель выступал во фронтовых частях, в военных госпиталях.

Он являлся руководителем русской секции Всеславянского комитета, членом Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков, президентом литературной секции Всеславянского общества культурных связей с заграницей.

Писатель был награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

Умер А. Н. Толстой 23 февраля 1945 г. и похоронен в Москве.

Произведения А. Н. Толстого переведены на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. ТОЛСТОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Сочинения. [На обл.: Повести и рассказы. В 2-х кн.]. СПб., «Шиповник», [1910]—1912.

Кн. 1. [1910]. 235 с.

Содерж.: Заволжье[2]. — Неделя в Туреневе[3]. — Аггей Коровин[4]. — Архип. — Два друга[5]. — Сватовство.

То же. Изд. 2-е. 1911. 235 с.

Кн. 2. 1912. 215 с.

Содерж.: Неверный шаг. (Повесть о совестливом мужике). — Месть. — Чудаки. — В лесу. — Терентий Генералов. — Туманный день. — Родные места. — Лихорадка. — Казацкий штос. — Ночь в степи. — Клякса.

То же. Изд. 2-е. [1912]. 215 с.

Сочинения[6]. [В 10-ти т.]. М., Кн-во писателей в Москве, 1912—1918.

* Кн. 1. Заволжье. 1913. 235 с.

Содерж.: Заволжье. — Неделя в Туреневе. — Аггей Коровин. — Архип. — Два друга. — Сватовство.

Кн. 2. [1912]. 215 с.

Содерж.: Неверный шаг. (Повесть

---

2 В переработ. виде печаталось под назв.: Мишука Налымов. (Заволжье).

3 В переработ. виде печаталось под назв.: Петушок. (Неделя в Туреневе).

4 В переработ. виде печаталось под назв.: Мечтатель. (Аггей Коровин).

5 В переработ. виде печаталось под назв.: Актриса.

6 С 6-го тома книги выходили под индивидуальными названиями.

о совестливом мужике). — Месть. — Чудаки. — В лесу. — Терентий Генералов. — Туманный день. — Родные места. — Лихорадка. — Казацкий штос. — Ночь в степи. — Клякса.

Т. 3. Мелкие рассказы. [На обл.: Рассказы: По пути. — Призраки. — Минувшее]. 1913. 177 с.

Содерж.: По пути: Эшер[7]. — Прогулка. — Страница из жизни[8]. — И на старуху бывает проруха[9]. — Трагик. — Барон. — Призраки: Егорий — волчий пастырь. — Американский подводный житель. — Синее покрывало[10]. — Фавн[11]. — Минувшее: Портрет. — Смерть Налымовых. — Однажды ночью. — Девушки. — Катенька. (Из записок офицера). — Соревнователь[12]. — Яшмовая тетрадь[12]. — Злосчастный[13].

Т. 4. Сказки. [1913]. 189 с.

Содерж.: Предисловие автора. — Сорочьи сказки: Ведьмак. — Хозяин. — Русалка[14]. — Полевик. — Дикий кур. — Иван да Марья. — Башкирин. — Картина. — Водяной.— Звериный царь. — Кикимора. — Проклятая десятина. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Смирный муж. — Странник и змей. — Богатырь Сидор. — Соломенный жених. — Маша и мышки. — Еж-богатырь[15]. — Сорока. — Мышка. — Мудрец. — Рысь, мужик и медведь. — Лиса. — Кот Васька. — Сова и кот. — Козел. — Заяц. — Рачья свадьба. — Порточки. — Гусак. — Мерин. — Верблюд. — Муравей. — Топор. — Горшок. — Петушки. — Великан. — Куриный бог. — Серебряная дудочка. — Солнечные песни: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»). — Полдень («На косе роса горит...»)[16]. — Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»). — Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эммарику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»). — Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Лесная дева («Хмар деревья кутает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — За синими реками: Колыбельная («Похоронные плачи запевает...»). — Во дни кометы («Помоги нам, пресветлая Троица!..»)[17]. — Обры («Лихо людям в эту осень...»). — Змеиный вал («Широк разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Суд («Как лежу я, молодец, под Сарынь-горою...»). — Москва («Наползают медные тучи...»)[18]. — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»)[19]. — Заклятье смерти («Смерть идет к подворьям нашим...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»).— Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»). — Портрет гр. С. Т. («Изгибы плеч в серебряную шаль...»). — Кот («Гладя голову

---

7 Первоначальный вариант печатался под назв.: Проклятье.

8 Печаталось также под назв.: Логутка.

9 В переработ. виде печаталось под назв.: Миссионер.

10 Первоначальный вариант печатался под назв.: Поцелуй.

11 Первоначальный вариант печатался под назв.: Сатир.

12 Печатались также под общ. назв.: Два анекдота об одном и том же.

13 Печаталось также под назв.: Поэт злосчастный.

14 Печаталось также под назв.: Неугомонное сердце.

15 Печаталось также под назв.: Еж.

16 Печаталось также под назв.: Косари.

17 Печаталось также под назв.: Беда.

18 Печаталось также под назв.: Казнь.

19 Печаталось также под назв.: Сказка. — «Накануне» (Берлин), 1922, 16 апр.

мою...»). — Моя сестра («Когда придя угрюмой ратью...»)[20].

Т. 5. Хромой барин. (Роман). — Овражки. — Маша[21]. 1914. 243 с.

Т. 6. На войне. 1915. 172 с.

Содерж.: [Посвящение М. П. Кандауровой]. — Отечество[22]. — От Москвы до Томашева[23]. — От Москвы до Ярослава[24]. — От Львова до Карпат[24]. — В окопах. — Пленные. — Париж. — Макс Вук.

Т. 7. Приключения Растегина. Рассказы. 1915. 191 с.

Содерж.: Приключения Растегина[25]. — На горе. — Шарлота. — Обыкновенный человек. — Анна Зисерман. — Старушонка. — Профиль. — В гавани.

Т. 8. Земные сокровища. (Две жизни)[26]. Роман-хроника. 1916. 185 с.

Т. 9. Искры. 1916. 187 с.

Содерж.: Искры[27]. — Буря. — Под водой[28]. — Для чего идет снег. — Рожь[29]. — Дым. — Прекрасная дама. — Кулик. — Невеста[30].

Т. 10. Комедии о любви. 1918. 284 с.

Содерж.: Касатка. — Кукушкины слезы[31]. — Горький цвет[32]. — Нечистая сила. — Ракета.

Сочинения. [В 10-ти т.]. Изд. 2-е. Т. 1—9. М., Кн-во писателей в Москве, 1916—1918.

* Т. 1. Заволжье. 1916. 235 с.

Содерж.: Заволжье. — Неделя в Туреневе. — Аггей Коровин. — Архип. —. Два друга. — Сватовство.

То же. Изд. 3-е. 1917. 193 с.

Т. 2. Неверный шаг. Рассказы. 1916. 218 с.

Содерж.: Неверный шаг. (Повесть о совестливом мужике). — Месть. — Чудаки. — В лесу. — Терентий Генералов. — Туманный день. — Родные места. — Лихорадка. — Казацкий штос. — Ночь в степи. — Клякса.

То же. Изд. 3-е. 1917. 213 с.

Т. 3. По пути. Мелкие рассказы. [На обл.: По пути. — Призраки. — Минувшее]. 1917. 167 с.

Содерж.: По пути: Эшер. — Прогулка. — Страница из жизни. — И на старуху бывает проруха. — Трагик. — Барон. — Призраки: Егорий — волчий пастырь. — Американский подводный житель. — Синее покрывало. — Фавн. — Минувшее: Портрет. — Смерть Налымовых. — Однажды ночью. — Девушки. — Катенька. (Из записок офицера). — Соревнователь. — Яшмовая тетрадь. — Злосчастный.

* То же. Изд. 3-е. 1918.

Т. 4. Сказки. Изд. испр. и доп. 1918. 124 с.

Содерж.: Предисловие автора. — Сорочьи сказки: Ведьмак. — Хозяин. — Русалка. — Полевик. — Дикий кур. — Иван да Марья. — Башкирин. — Картина. — Водяной. —Звериный царь. — Кикимора. — Проклятая десятина. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Смирный муж. — Странник и змей. — Соломенный жених. — Маша и мышки. — Грибы. — Еж-богатырь. — Сорока. — Мышка. — Мудрец. — Лиса. — Кот Васька. — Сова и кот. — Козел. — Заяц. — Рачья свадьба. — Порточки. — Гусак. — Мерин. — Верблюд. — Муравей. — Топор. — Горшок. — Петушки. — Великан. — Куриный бог. — Серебряная дудочка. — Фофка. — Солнечные песни: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»).—Полдень («На косе роса

---

20 Печаталось также под назв.: Обитель.

21 В переработ. виде печаталось под назв.: Без крыльев.

22 Первоначальный вариант печатался под назв.: Трагический дух и ненавистники.

23 Печаталось также под назв.: Письма с пути; По Волыни.

24 Печатались также под назв.: Письма с пути; в составе очерка «По Галиции».

25 Первоначальный вариант печатался под назв.: За стилем.

26 Первоначальный вариант печатался под назв.: Две жизни; окончательный вариант — под назв.: Чудаки.

27 В переработ. виде печаталось под назв.: Любовь.

28 Печаталось также под назв.: На подводной лодке; первоначальный вариант — под назв.: Спасенный.

29 Печаталось также под назв.: Утоли моя печали.

30 Печаталось также под назв.: Наташа.

31 Первоначальный вариант печатался под назв.: Выстрел.

32 В переработ. виде печаталось под назв.: Акила; Мракобесы. Шло в театре под назв.: Изгнание блудного беса.

горит...»). — Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»). — Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эммарику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»). — Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Лесная дева («Хмар деревья кутает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — З а с и н и м и р е к а м и: Колыбельная («Похоронные плачи запевает...»). — Во дни кометы («Помоги нам, пресветлая Троица!..»). — Обры («Лихо людям в эту осень...»). — Змеиный вал («Широк разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Суд («Как лежу я, молодец, под Сарынь-горою...»). — Москва («Наползают медные тучи...»). — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»). — Заклятье смерти («Смерть идет к подворьям нашим...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»).—Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»). — Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»). — Кот («Гладя голову мою...»). — Моя сестра («Когда придя угрюмой ратью...»).

Т. 5. Хромой барин. (Роман). — Овражки. — Маша. 1916. 240 с.

Т о ж е. Изд. 3-е. [1917]. 220 с.

Т. 6. В Англии. — На Кавказе. — По Волыни и Галиции. Изд. доп. 1916. 253 с.

Содерж.: В Англии. — На Кавказе[33]. — По Волыни[34]. — По Галиции[34а]. — В окопах. — Пленные. — Париж. — Макс Вук.

Т. 7. Приключения Растегина. Рассказы. 1916. 153 с.

Содерж.: Приключения Растегина. — На горе. — Шарлота. — Обыкновенный человек. — Анна Зисерман. — Старушонка. — Профиль. — В гавани.

Т о ж е. Изд. 3-е. [1918]. 152 с.

* Т. 8. Земные сокровища. (Две жизни). Роман-хроника. [1918]. 176 с.

Т. 9. Искры. 1918. 173 с.

Содерж.: Искры. — Буря. — Под водой. — Для чего идет снег. — Рожь. — Дым. — Прекрасная дама. — Кулик. — Невеста.

Собрание сочинений. [В 2-х кн.]. Берлин-Пг.-М., Изд. З. Гржебина, 1923.

Кн. 1. Хромой барин. 192 с.

* Кн. 2. Лихие годы. Рассказы. 272 с.

Содерж.: Под водой. — Прекрасная дама. — Солдат и черт. — Катя[35]. — Милосердия! — В бреду. — Назар[36]. — В Париже на четвертом этаже[37]. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина. — На горе. — Четыре картины волшебного фонаря.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Берлин, Изд. И. Ладыжникова, 1924.

Т. 1. Романы: [Чудаки[38]. — Хромой барин]. 400 с.

Т. 2. Повести. 463 с.

Содерж.: Посрамленный Калиостро[39]. — Мишука Налымов[40]. — Ме-

---

33 Печаталось также под назв.: Письма с пути.

34 Печаталось также под назв.: От Москвы до Томашева; Письма с пути.

34а Печаталось также под назв.: Письма с пути; части очерка — под назв.: От Москвы до Ярослава; От Львова до Карпат.

35 Печаталось также под назв.: Простая душа. Впервые под таким назв. в кн.: Литературная мысль. Альманах 3, Л., 1925.

36 Печаталось также под назв.: Перебейнос. (Из рассказов в купе мягкого вагона). Впервые под таким назв.: «Прожектор», 1928, № 32.

37 Печаталось также под назв.: В Париже; первоначальный вариант — под назв.: Н. Н. Буров и его настроения.

38 Первоначальный вариант печатался под назв.: Две жизни; в другой редакции — под назв.: Земные сокровища. (Две жизни).

39 Печаталось также под назв.: Граф Калиостро; Лунная сырость; Счастье любви.

40 Первоначальный вариант печатался под назв.: Заволжье.

чтатель. (Аггей Коровин)[41]. — Сватовство. — Петушок. (Неделя в Туреневе)[42]. — Овражки. — Актриса[43]. — Приключения Растегина. — Наташа[44]. — Утоли моя печали[45]. — Кулик. — Человек в пенсне[46].

Т. 3. Повести. 415 с.

Содерж.: Синица. — Повесть смутного времени. Из рукописной книги князя Туренева[47]. — День Петра. — Наваждение. — Для чего идет снег. — Вечер[48]. — Любовь[49]. — Профиль. — Под водой. — На усадьбе[50]. — Прекрасная дама. — Солдат и черт. — Милосердия! — Катя. — Санди[51]. — Назар. — Н. Н. Буров и его настроения[52]. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина.

Собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Обл. — грав. на дереве — работы П. Шиллинговского. М.-Л., Гос. изд., 1927—1931.

Т. 1. Четыре века. Рассказы, сказки, стихи. Вступит. статья П. Медведева. 1929. LXIII, 408 с. с портр.

Содерж.: П. Медведев. Алексей Н. Толстой. Критич. очерк. — А. Толстой. О себе. — Рассказы: Портрет. — Логутка[53]. — Четыре века. — Клякса. — Родные места. — Человек в пенсне. — Прогулка. — Любовь. — Кулик. — Для чего идет снег. — Эшер. — Миссионер[54]. — Утоли моя печали. — Туманный день. — Месть. — Деревенский вечер[55]. — Однажды ночью. — Соревнователь. — Яшмовая тетрадь. — Профиль. (Фантазия). — Сказки: Русалочьи сказки: Русалка. — Иван да Марья. — Ведьмак. — Водяной. — Кикимора. — Дикий кур. — Полевик. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Соломенный жених. — Странник и змей. — Проклятая десятина. — Звериный царь. — Хозяин. — Синица. — Сорочьи сказки: Сорока. — Мышка. — Козел. — Еж[56]. — Лиса. — Заяц. — Кот Васька. — Сова и кот. — Мудрец. — Гусак. — Грибы. — Рачья свадьба. — Порточки. — Муравей. — Петушки. — Мерин. — Верблюд. — Горшок. — Куриный бог. — Картина. — Маша и мышки. — Песни: Солнечные песни: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»). — Полдень («На косе роса горит...»). — Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»). — Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эммарику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»). — Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Лесная дева («Хмар деревья кутает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — За синими реками: Колыбельная («Похоронные плачи запевает...»). — Во дни кометы («Помоги нам, пресветлая Троица!..»). — Обры («Лихо людям в эту осень...»).

---

41 Первоначальный вариант печатался под назв.: Аггей Коровин.

42 Первоначальный вариант печатался под назв.: Неделя в Туреневе.

43 Первоначальный вариант печатался под назв.: Два друга.

44 Печаталось также под назв.: Невеста.

45 Печаталось также под назв.: Рожь.

46 Печаталось также под назв.: Пасынок.

47 Печаталось также под назв.: Краткое жизнеописание блаженного Нифонта. (Из рукописной книги князя Туренева).

48 Печаталось также под назв.: Деревенский вечер; Учитель (впервые под таким назв.: «Красная нива», 1926, № 13).

49 Первоначальный вариант печатался под назв.: Искры.

50 Печаталось также под назв.: Маша; первоначальный вариант — под назв.: В июле.

51 Печаталось также под назв.: На острове Халки; Последний день поэта Санди.

52 В переработ. виде печаталось под назв.: В Париже; В Париже на четвертом этаже.

53 Печаталось также под назв.: Страница из жизни.

54 Первоначальный вариант печатался под назв.: И на старуху бывает проруха.

55 Печаталось также под назв.: Вечер; Учитель.

56 Печаталось также под назв.: Еж-богатырь.

— Змеиный вал («Широк разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Суд («Как лежу я, молодец, под Сарынь-горою...»). — Егорий — волчий пастырь («В поле голодном...»). — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»). — Кладовик («Идет старик, — борода, как лунь...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»). — Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»). — Кот («Гладя голову мою...»). — Кузница («Часто узким переулком...»).

Т. 2. Хромой барин. — Чудаки. 1929. 347 с.

Т. 3. Под старыми липами. Рассказы. 1929. 357 с.

Содерж.: Мишука Налымов. (Заволжье). — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Сватовство. — Приключения Растегина. — Овражки. — Актриса. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Наташа. — Архип.

Т. 4. Через поле российское. 1928. 319 с.

Содерж.: Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — День Петра. — Наваждение. — Граф Калиостро[57]. — Под водой. — Маша[58]. — Прекрасная дама. — Милосердия! — На острове Халки[59]. — Мираж[60]. — В снегах[61]. — Тухлый дьявол. (Сказка). — В Париже[62]. — Простая душа[63].

Т. 5. Детство Никиты. 1929. 174 с.

Содерж.: Детство Никиты[64]. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина. — Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме[65].

Т. 6. Хождение по мукам. Первая часть трилогии. Сестры. 1928. 396 с.

То же. [Изд. 2-е]. 1929. 396 с.

Т. 7. Аэлита. Роман. 1927. 200 с.

То же. [Изд. 2-е]. 1929. 200 с.

Т. 8. Похождения Невзорова, или Ибикус[66]. Повесть. 1928. 172 с.

Т. 9. Голубые города. Рассказы. 1927. 243 с.

Содерж.: А. Толстой. О читателе. (В виде предисловия)[67]. — Голубые города. — Рукопись, найденная под кроватью[68]. — Убийство Антуана Риво[69]. — Черная пятница. — Союз пяти[70]. — Гидра[71].

Т. 10. Гиперболоид инженера Гарина. Роман. 1927. 383 с.

То же. Изд. 2-е. 1929. 383 с.

Т. 11. Гадюка. Рассказы. 1929. 320 с.

Содерж.: Без крыльев. Из прошлого[72]. — Гадюка. Повесть об одной девушке. — Василий Сучков. Картинки нравов Петербургской стороны. — Древний путь. — Бывалый человек[73]. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Морозная ночь. — Завещание Афанасия Ивановича[74]. — Сожитель[75]. —

---

57 Печаталось также под назв.: Лунная сырость; Посрамленный Калиостро; Счастье любви.

58 Печаталось также под назв.: На усадьбе; первоначальный вариант — под назв.: В июле.

59 Печаталось также под назв.: Последний день поэта Санди; Санди.

60 Печаталось также под назв.: Золотой мираж.

61 Печаталось также под назв.: Великое и малое.

62 Печаталось также под назв.: В Париже на четвертом этаже; первоначальный вариант — под назв.: Н. Н. Буров и его настроения.

63 Печаталось также под назв.: Катя.

64 Печаталось также под назв.: Повесть о многих превосходных вещах. (Детство Никиты).

65 Печаталось также под назв.: Радиовредитель.

66 Печаталось также под назв.: Ибикус.

67 Печаталось также под назв.: Литературные листки.

68 Печаталось также под назв.: Рукопись, найденная среди мусора под кроватью.

69 Печаталось также под назв.: Парижские олеографии; Убийство Антуана. (Парижские олеографии).

70 Печаталось также под назв.: Семь дней, в которые был ограблен мир.

71 Печаталось также под назв.: Глухое место; На рыбной ловле.

72 Первоначальный вариант печатался под назв.: Маша.

73 Печаталось также под назв.: Авантюрист.

74 Печаталось также под назв.: Разговор на балконе.

75 Печаталось также под назв.: Советский черт; первоначальный вариант — под назв.: Московские ночи.

Случай на Бассейной улице[76]. — Белая ночь. — Счастье Аверьяна Мышина.

Т. 12. Хождение по мукам. Вторая часть трилогии. Кн. 1. Восемнадцатый год. 1929. 459 с.

То же. Изд. 2-е. 1929. 459 с.

Т. 13. Любовь — книга золотая и другие пьесы. 1929. 496 с.

Содерж.: Касатка. — Горький цвет. — Нечистая сила. — Кукушкины слезы. — Любовь — книга золотая. — Чудеса в решете. — Фабрика молодости. — Сто тысяч.

Т. 14. На дыбе. Исторические пьесы. 1929. 438 с.

Содерж.: На дыбе. (Петр Первый)[77]. — Азеф. (Орел или решка).— Заговор императрицы[78]. — Смерть Дантона. — Бунт машин.

Т. 15. Петр Первый. Роман. 1931. 413 с.

Собрание сочинений. [В 15-ти т.]. М., «Недра», 1929—1930.

Т. 1. Четыре века. Рассказы. 1929. VI, 384 с. с портр.

Содерж.: П. Медведев. Алексей Н. Толстой. Критич. очерк. — А. Толстой. О себе. — Рассказы: Портрет. — Логутка. — Четыре века. — Клякса. — Родные места. — Человек в пенсне. — Прогулка. — Любовь. — Кулик. — Для чего идет снег. — Эшер. — Миссионер. — Утоли моя печали. — Туманный день. — Месть. — Деревенский вечер. — Однажды ночью. — Соревнователь. — Яшмовая тетрадь. — Профиль. (Фантазия). — Сказки: Русалочьи сказки: Русалка. — Иван да Марья. — Ведьмак. — Водяной. — Кикимора. — Дикий кур. — Полевик. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Соломенный жених. — Странник и змей. — Проклятая десятина. — Звериный царь. — Хозяин. — Синица. — Сорочьи сказки: Сорока. — Мышка. — Козел. — Еж. — Лиса. — Заяц. — Кот Васька. — Сова и кот. — Мудрец. — Гусак. — Грибы. — Рачья свадьба. — Порточки. — Муравей. — Петушки. — Мерин. — Верблюд. — Горшок. — Куриный бог. — Картина. — Маша и мышки. — Солнечные песни: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»). — Полдень («На косе роса горит...»). — Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»). — Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эммарику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»). — Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Лесная дева («Хмар деревья кутает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — За синими реками: Колыбельная («Похоронные плачи запевает...»). — Во дни кометы («Помоги нам, пресветлая Троица!..»). — Обры («Лихо людям в эту осень...»). — Змеиный вал («Широко разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Суд («Как лежу я, молодец, под Сарынь-горою...»). — Егорий — волчий пастырь («В поле голодном...»). — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»). — Кладовик («Идет старик, — борода, как лунь...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»).— Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»). — Кот («Гладя голову мою...»). — Кузница («Часто узким переулком...»).

Т. 2. Под старыми липами. Рассказы. 1930. 304 с.

Содерж.: Мишука Налымов. (Заволжье). — Петушок. (Неделя в Ту-

---

76 Печаталось также под назв.: Великосветские бандиты.

77 А. Толстой считал это первым вариантом пьесы «Петр Первый».

78 В соавторстве с П. Щеголевым.

реневе). — Сватовство. — Приключения Растегина. — Овражки. — Актриса. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Наташа. — Архип.

Т. 3. Хромой барин. — Чудаки. 1930. 315 с.

Т. 4. Через поле российское. Рассказы. 1929. 259 с.

Содерж.: Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — День Петра. — Наваждение. — Граф Калиостро. — Под водой. — Маша. — Прекрасная дама. — Милосердия! — На острове Халки. — Мираж. — В снегах. — Тухлый дьявол. (Сказка). — В Париже. — Простая душа.

Т. 5. Детство Никиты. 1929. 163 с.

Содерж.: Детство Никиты. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина. — Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме.

Т. 6. Хождение по мукам. Первая часть трилогии. Сестры. 1929. 359 с.

То же. [Изд. 2-е]. 1930. 359 с.

Т. 7. Аэлита. Роман. Изд. 4-е. 1929. 179 с.

Т. 8. Черная пятница. Рассказы. 1930. 226 с.

Содерж.: Черная пятница. — Древний путь. — Рукопись, найденная под кроватью. — Убийство Антуана Риво. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Бывалый человек. — Союз пяти. — Без крыльев. (Из прошлого).

Т. 9. Похождения Невзорова, или Ибикус. Повесть. 1929. 156 с.

Т. 10. Гиперболоид инженера Гарина. Роман. 1929. 344 с.

Т. 11. Подкидные дураки. Рассказы. 1930. 281 с.

Содерж.: О читателе. В виде предисловия. — Голубые города. — Гадюка. (Повесть об одной девушке). — Василий Сучков. Картинки нравов Петербургской стороны. — Морозная ночь. — Мой сосед. — Перебейнос. Из рассказов в купе мягкого вагона [79]. — Завещание Афанасия Ивановича. — Подкидные дураки. — Сожитель. — Случай на Бассейной улице. — Белая ночь. — Гидра. — Счастье Аверьяна Мышина.

———

79 Печаталось также под назв.: Назар.

Т. 12. Хождение по мукам. Вторая часть трилогии. Кн. 1. Восемнадцатый год. 1929. 416 с.

Т. 13. Комедии о любви. 1930. 341 с.

Содерж.: Любовь — книга золотая. — Чудеса в решете. — Фабрика молодости. — Касатка. — Нечистая сила. — Горький цвет.

Т. 14. Исторические пьесы. 1930. 338 с.

Содерж.: На дыбе. (Петр Первый). — Азеф. (Орел или решка). — Заговор императрицы. — Бунт машин.

Т. 15. Петр Первый. Роман. 1930. 409 с.

Собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Переплеты, тит. работы Б. Титова. Л., Гослитиздат, 1934—1936.

[Т.] 1. Под старыми липами. — Детство Никиты. — Рассказы. 1935. 592 с.

Содерж.: А. Старчаков. А. Н. Толстой. — Под старыми липами: Мишука Налымов. — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Сватовство. — Приключения Растегина. — Овражки. — Актриса. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Наташа. — Архип. — Детство Никиты. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина. — Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме. — Рассказы: Портрет. — Логутка. — Четыре века. — Клякса. — Родные места. — Прогулка. — Кулик. — Эшер. — Миссионер. — Туманный день. — Месть. — Деревенский вечер. — Однажды ночью. — Соревнователь. — Яшмовая тетрадь.

[Т.] 2. Хромой барин. — Чудаки. — Через поле российское. 1935. 536 с.

Содерж.: Хромой барин. — Чудаки. — Через поле российское. Рассказы: Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — День Петра. — Наваждение. — Граф Калиостро. — Человек в пенсне. — Любовь. — Для чего идет снег. — Утоли моя печали. — Под водой. — Маша. — Прекрасная дама. — Милосердия! — На острове Халки. — Мираж. — В снегах. — В Париже. — Простая душа.

[Т.] 3. Повести и рассказы. 1935. 424 с.

Содерж.: О читателе. В виде предисловия. — Голубые города. — Гадюка. (Повесть об одной девушке). — Василий Сучков. (Картинки нравов Петербургской стороны). — Морозная ночь. — Мой сосед. — Перебейнос. (Из рассказов в купе мягкого вагона). — Завещание Афанасия Ивановича. — Подкидные дураки. — Сожитель. — Случай на Бассейной улице. — Белая ночь. — Гидра. — Счастье Аверьяна Мышина. — Черная пятница. — Древний путь. — Рукопись, найденная под кроватью. — Убийство Антуана Риво. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Бывалый человек. — Союз пяти. — Без крыльев. Из прошлого.

[Т.] 4. Похождения Невзорова, или Ибикус. — Гиперболоид инженера Гарина. — Аэлита. 1934. 556 с.

[Т.] 5. Хождение по мукам. 1935. 636 с.

[Т.] 6. Петр Первый. 1935. 639 с.

[Т.] 7. Черное золото. — Статьи. [С предисл. авт.]. 1935. 416 с.

Содерж.: Черное золото[80]. — Атаман Григорьев. (Эпизод из биографии). — Из охотничьего дневника[80а]. — Статьи: Путешествие в другой мир. — О морали и труде. (Американским рабочим). — Поиски монументальности. — О драматургии. Доклад Первому съезду писателей[81].

[Т.] 8. Драматургия. 1936. 316 с.

Содерж.: Петр Первый. — Любовь — книга золотая. — Чудеса в решете. — Касатка. — Нечистая сила. — Бунт машин.

Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. М., Гослитиздат, 1946—1953.

Т. 1. Стихотворения, сказки, повести и рассказы. 1907—1911 гг. Под ред. А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Вступит. статья В. Щербины. Коммент. Ю. Крестинского. 1951. 676 с. с портр.

Содерж.: От редакции. — В. Щербина. Творческий путь А. Н. Толстого. — А. Толстой. Краткая автобиография[82]. — Стихотворения: Солнечные песни: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»). — Полдень («На косе роса горит...»). — Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»). — Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эммарику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»).— Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Лесная дева («Хмар деревья кутает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — За синими реками: Обры («Лихо людям в эту осень...»). — Змеиный вал («Широк разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Егорий — волчий пастырь («В поле голодном...»). — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»). — Кладовик («Идет старик, — борода, как лунь...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»). — Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»).— Кот («Гладя голову мою...»). — Кузница («Часто узким переулком...»).— Сказки: Русалочьи сказки: Русалка. — Иван да Марья. — Ведьмак. — Водяной. — Кикимора. — Дикий кур. — Полевик. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Соломенный жених. — Странник и змей.— Звериный царь.— Хозяин. — Синица. — Сорочьи

80 В переработ. виде печаталось под назв.: Эмигранты.

80а Печаталось также под назв.: Из дневника охотника.

81 Печаталось также под назв.: Путь восхождения.

82 Печаталось также под назв.: Мой путь.

сказки: Сорока. — Мышка. — Козел. — Еж. — Лиса. — Заяц. — Кот Васька. — Сова и кот. — Мудрец. — Гусак. — Грибы. — Рачья свадьба. — Порточки. — Муравей. — Петушки.— Мерин. — Верблюд. — Горшок. — Куриный бог. — Картина. — Маша и мышки. — Повести и рассказы. 1908—1911 гг.: Заволжье: Мишука Налымов. (Заволжье). — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Архип. — Актриса. — Сватовство. — Рассказы 1908—1911 гг.: Соревнователь. — Яшмовая тетрадь. — Злосчастный. — Смерть Налымовых. — Лихорадка. — Казацкий штос. — Родные места. — Однажды ночью. — Катенька. (Из записок офицера). — Месть. — В лесу. — Прогулка. — Чудаки. — Неверный шаг. (Повесть о совестливом мужике). — Ночь в степи. — Синее покрывало. — Терентий Генералов. — Рассказы, не входившие в собрания сочинений: Старая башня. — Самородок. — Пастух и Маринка. — Харитоновское золото.

Т. 2. Романы, повести и рассказы 1911—1914 гг. Под ред. А. Мясникова, Л. Толстой и А. Тихонова. Коммент. А. Алпатова. 1949. 644 с. с портр.

Содерж.: Чудаки. — Хромой барин. Роман. — Повести и рассказы 1912—1914 гг.: Клякса. — Егорий — волчий пастырь. (Легенда). — Фавн. — Логутка. — Портрет. — Барон. — Девушки. — Трагик. — Американский подводный житель. — Приключения Растегина. — Овражки. — Без крыльев. Из прошлого. — Рассказы, не входившие в собрания сочинений: Дьявольский случай.[83] — Большие неприятности. — Ночные видения. (Из городских очерков). — Приложение: Две жизни. Роман в 2-х ч. Ч. 2.[84]

Т. 3. На войне. Рассказы (1914—1916). Под ред. А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. С. Брейтбург. 1949. 508 с. с портр.

Содерж.: На войне: Отечество.— По Волыни.— По Галиции. — В окопах. — Пленные. — Париж. — Макс Вук. — На Кавказе. — Рассказы (1914—1916 гг.): Обыкновенный человек. — Старушонка. — В гавани. — На горе. — Анна Зисерман. — Шарлота. — Буря. — Кулик. — Для чего идет снег. — Дым.— Под водой. — Утоли моя печали. — Наташа. — Профиль. (Фантазия).— Четыре века. — Прекрасная дама. — Маша. — Любовь. — Рассказы 1914—1916 гг., не входившие в собрания сочинений: Все полетело кверху ногами. — Эманация сознания. — Встреча.[85] (Рассказ). — На вернисаже. (Глава из романа «Егор Абозов»). — Егор Абозов.[86] — Золотая цепь. — Миссис Бризли. (Рассказ). — Приложения: Письма с пути. Письмо XVIII.

Т. 4. Детство Никиты. — Аэлита.— Похождения Невзорова, или Ибикус. — Повести и рассказы 1917—1924 гг. Под ред. И. Векслера, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. Е. Куприяновой и А. Алпатова. 1948. 704 с. с портр.

Содерж.: Детство Никиты. — Аэлита. — Похождения Невзорова, или Ибикус. — Повести и рассказы 1917—1924 гг.: Наваждение. — День Петра. — Солдат и черт. — Милосердия! — Человек в пенсне. — Простая душа. — Перебейнос. — Деревенский вечер. — В Париже. — Граф Калиостро. — Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — На острове Халки. — Рукопись, найденная под кроватью. — Убийство Антуана Риво. — Черная пятница. — Мираж. — В снегах.— Тухлый дьявол. (Сказка).— Рассказы, не входившие в собрания сочинений: Рассказ проезжего человека. — Сон в грозу. — Тетушка Марья Григорьевна.

Т. 5. Гиперболоид инженера Гарина. — Повести и рассказы (1925—1927). Ред.: И. Векслер, А. Тихонов

83 В расширенном виде печаталось под назв.: Из рукописей непризнанного писателя Петра Тараканова, доставленных в редакцию гр. Алексеем Толстым. (Письмо к одному из читателей).

84 Три первые главы в переработ. виде вошли в окончательный вариант романа «Чудаки».

85 Печаталось также под назв.: Весенний ветер.

86 Фрагмент незаконченного романа «Егор Абозов».

и Л. Толстая. Коммент. К. Муратовой. 1947. 512 с. с портр.

Содерж.: Гиперболоид инженера Гарина. (Роман). — Повести и рассказы 1925—1927 гг.: Голубые города. — Союз пяти. — Сожитель. — Белая ночь. — Случай на Бассейной улице. — Василий Сучков. (Картинки нравов Петербургской стороны). — Бывалый человек. — Древний путь. — Счастье Аверьяна Мышина. — Приложения: Бабочки. Глава из романа «Большие пожары».

Т. 6. Эмигранты. — Рассказы и повести 1928—1930 гг. Под ред. И. Векслера, А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. К. Муратовой. 1948. 556 с. с портр.

Содерж.: Эмигранты.[87] Повесть. — Рассказы 1928—1930 гг.: Завещание Афанасия Ивановича.— Морозная ночь. — Подкидные дураки.— Гадюка. — Мой сосед. — Из охотничьего дневника. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Произведения 1928—1930 гг.: не входившие в прежние собрания сочинений: Марта Рабе. — Необычайные приключения на волжском пароходе. (Авантюрная повесть). — Приложения: Предисловие к роману «Блеф» Рис Уилки Ли.[88] — Записки Мосолова.[89] Повесть.

Т. 7. Хождение по мукам. Трилогия. Сестры. — Восемнадцатый год. Под ред. И. Векслера, А. Тихонова и Л. Толстой. 1947. 600 с. с портр.

Т. 8. Хождение по мукам. Трилогия. Хмурое утро. — Хлеб. Повесть. Под ред. И. Векслера, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. И. Векслера и И. Сермана. 1947. 708 с. с портр.

Содерж.: Хождение по мукам. Кн. 3. Хмурое утро. — Хлеб. (Оборона Царицына). Повесть. — Приложения к текстам тт. 7 и 8: Приложение I. Предисловие к роману «Хождение по мукам». — Приложение II. Как создавалась трилогия «Хождение по мукам». — Приложение III. О романе «Хлеб». — Комментарии и примечания к тт. 7 и 8.

87 Первоначальный вариант печатался под назв.: Черное золото.

88 Печаталось также под назв.: Предисловие.

89 В соавторстве с П. Сухотиным.

Т. 9. Петр Первый. Роман. Под ред. И. Векслера, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. А. Алпатова. 1946. 808 с. с портр.

Т. 10. Пьесы. Под ред. И. Векслера, А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. А. Алпатова и С. Дурылина. 1949. 712 с. с портр.

Содерж.: Пьесы 1914—1943 гг.: Кукушкины слезы. — Нечистая сила. — Касатка. — Мракобесы.[90] — Ракета. — Любовь — книга золотая. — Петр Первый. — Путь к победе. — Иван Грозный. [Ч. 1. Орел и орлица. — Ч. 2. Трудные годы]. — Приложения: На дыбе. (Петр Первый). — Иван Грозный. Орел и орлица. Карт. 4-я.

Т. 11. Пьесы. Под ред. А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. А. Алпатова и С. Дурылина. 1949. 800 с. с портр.

Содерж.: Пьесы, не входившие в прежние собрания сочинений и сборники: Дочь колдуна и заколдованный королевич. — Нечаянная удача. — Насильники. (Лентяй). — Молодой писатель. — День битвы. — Фюрер. — Пьесы на заимствованные темы: Смерть Дантона. — Бунт машин. — Золотой ключик. Сказка для детей.— Пьесы, написанные совместно с другими авторами: Заговор императрицы.[91] — Азеф. (Орел или решка).[92] — Полина Гебль. (Декабристы).[93] — Это будет.[94] — Патент 119[95]. — Киносценарий: Петр Первый[96].

Т. 12. Сказки и рассказы для детей. — Русские народные сказки. Под ред. И. Векслера, А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. К. Муратовой, А. Нечаева и Н. Рыбаковой. 1948. 372 с. с портр.

90 Печаталось также под назв.: Акила; первоначальный вариант — под назв.: Горький цвет.

91 В соавторстве с П. Щеголевым.

92 В соавторстве с П. Щеголевым.

93 В соавторстве с П. Щеголевым.

94 В соавторстве с П. Сухотиным.

95 В соавторстве с А. Старчаковым.

96 В соавторстве с В. Петровым и Н. Лещенко. Вариант сценария 1-й серии, опубликованный после смерти А. Толстого, см. в кн.: Избранные сценарии советского кино. [В 6-ти т.]. Т. 4. М., 1950; то же. Изд. 2-е. Т. 1. М., 1951.

Содерж.: Сказки и рассказы для детей: Полкан. — Топор. — Воробей. — Жар-птица. — Прожорливый башмак. — Снежный дом. — Фофка. — Кот сметанный рот. — Как ни в чем не бывало. — Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме. — Золотой ключик, или Приключения Буратино. — Русские народные сказки: Предисловие [автора]. — Кн. 1.: Репка.— Курочка ряба. — Колобок. — Теремок. — Кочеток и курочка. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята [97]. — Коза-дереза. — Петушок—золотой гребешок. — Лиса и волк. — Медведь — липовая нога. — Мизгирь. — Звери в яме. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и петух. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Кот и лиса. — Старик и волк. — Как старуха нашла лапоть. — О щуке зубастой. — Байка про тетерева. — Как лиса училась летать. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Зимовье зверей.— Глупый волк. — Овца, лиса и волк. — Медведь и собака. — Медведь и лиса. — Мужик и медведь. — Глиняный парень. — Кобылья голова. — Лев, щука и человек. — Заяц-хваста. — Петух и жерновки. — Терешечка. — Кривая уточка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Война грибов. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — Чивы, чивы, чивычок...— По щучьему велению. — Кн. 2: Присказка. — Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде.— Иван — коровий сын. — Иван-царевич и серый волк. — Царевна-лягушка. — Сивка-бурка. — Приложение: А. Нечаев и Н. Рыбакова. А. Н. Толстой и русская народная сказка.

Т. 13. Статьи 1910—1941 гг. Под ред. А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. Ю. Крестинского. 1949. 676 с. с портр.

97 Печаталось также под назв.: Волк и семеро козлят.

Содерж.: Очерки и публицистика: Первого марта. — Двенадцатого марта. — Открытое письмо Н. В. Чайковскому. — О Париже. — Несколько слов перед отъездом. — Волховстрой. — Вырубова. — Англичане, когда они любезны. — О морали и труде. (Американским рабочим). — У истории длинная память. [98] — Из записной книжки. — Путешествие в другой мир. — Победа за вами.[99] — Смелость, творчество, упорство. [100] — Две маевки. — Парад техники. — «Общество».[101] — Неистощимы творческие силы. — Нельзя убить будущее.[102] — У гроба. — О свободе творчества. — Мы в долгу перед транспортом. — Орфей в аду. — Парижские тени. — Писатель и трибун. — Голос молодого человечества [103]. — Защита мира и культуры. — Прага.— Человек грядущего. — По Чехословакии. — Творческий труд. — Больше творческого дерзания. [104] — К вершинам коммунизма. [105] — Речь на траурном митинге на Красной площади. [106] — Прочь руки палачей от свободной Испании! [107] — Высшая кара и проклятие! — Хартия человеческого счастья. [108] — Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов.[109] — Конституция победившего социализ-

98 Печаталось также под назв.: Освободите наших черных товарищей!

99 Печаталось также под назв.: Комсомольцы.

100 Печаталось также под назв.: Пределы достижений. (К десятилетию ЭПРОНа); Упорство, смелость, творчество.

101 Сокр. вариант печатался под назв.: Сбор на Кузнецком мосту.

102 Печаталось также под назв.: Его нельзя убить, как нельзя убить будущее.

103 Печаталось также под назв.: Глашатай нового мира; Надо убить войну.

104 В сокр. виде печаталось под назв.: Речь тов. А. Толстого на X съезде ВЛКСМ; Съезд победителей в борьбе за человеческое счастье.

105 Печаталось также под назв.: Восхождение на вершины.

106 Печаталось также под назв.: Речь тов. Алексея Толстого на траурном митинге на Красной площади; Речь тов. Алексея Толстого. От Союза советских писателей.

107 Печаталось также под назв.: Прочь руки от свободной Испании.

108 Печаталось также под назв.: Наша Конституция.

109 Печаталось также под назв.: Показать миру величие социалистических побед; Речь писателя тов. А. Н. Толстого на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов; Речь писателя А. Н. Толстого;

ма.[110] — Фашизм должен быть раздавлен. — За настоящих и будущих героев! — Родина и человечество.[111] — Сорванный план мировой войны. — Последние слова подсудимых. — Он отдал жизнь за наше счастье.[112] — Мир — первое условие развития культуры.[113] — Не заглушить громовой голос «Правды». — Фашистские звери в Испании. — Родина![114] — [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].[116] — Довольно колебаний![117] — Мадрид. — На Парижской выставке. — В Средиземном море поднят пиратский флаг.[118] — Моей социалистической родине. — Золотой клин.[119] — К моим избирателям.[120] — Речь на предвыборном собрании Старорусского района.[121] — Речь на митинге избирателей колхоза «Атеист».[122] — [Речь перед избирателями].[123] — Наш путь прям и ясен.[124] — В добрый час! — Мировые задачи Рабоче-Крестьянской Армии. — Справедливый приговор.[125] — С великой радостью отдаю все свои силы нашей Родине.[126] — Наш враг — мировой фашизм.[127] — Источник вдохновения.[128] — Кровавый ужас. — [Речь на общемосковском митинге интеллигенции].[129] — Год после речи товарища Сталина. — Депутат-писатель.[130] — Богатырь Советской земли. — Коммунизм — наше завтра. — Фундамент счастья. — Чтобы жили они мирно, зажиточно и счастливо. — Пока еще не поздно. — Русский богатырь.[131] — Предисловие к книге Эль-Регистана «Большой Ферганский канал».[132] — Привет Казахстану. — Пусть крепнет и впредь наша дружба. — Наша общая цель — счастье Родины. — С т а т ь и о л и т е р а т у р е: Письма о русской поэзии. —

в сокр. виде — под назв.: Да здравствует советская литература! (и другими назв. См. раздел «Алфавитный перечень первых публикаций»).

110 Печаталось также под назв.; Вершина мира; На собрании писателей гор. Ленинграда. Отчеты делегатов съезда Советов — писателей Н. С. Тихонова и А. Н. Толстого.

111 Печаталось также под назв.: Мы любим нашу родину; Любовь к родине.

112 Варианты печатались под назв.: Богатыри и герои не умирают; Слава его имени.

113 Печаталось также под назв.: Могучий расцвет советской культуры. Выступление писателя Алексея Толстого; Нужна была революция, чтобы народ назвал свою страну родиной. Выступление А. Толстого на конгрессе мира и дружбы с СССР (и другими назв. См. раздел «Алфавитный перечень первых публикаций»); в сокр. виде — под назв.: Торжество социалистической культуры. Речь на конгрессе мира и дружбы с СССР в Лондоне 13 марта 1937 года.

114 В сокр. виде печаталось под назв.: Беречь и развивать чувство любви к родине.

116 Печаталось также под назв.: Алексей Толстой; На защиту гордого народа прекрасной Испании; Речь Алексея Толстого; в сокр. виде — под назв.: Из речи тов. Алексея Толстого на конгрессе международной ассоциации писателей в Мадриде. Печаталось также в составе статьи «Против фашистских интервентов! В защиту республиканской Испании!»

117 Печаталось также под назв.: Речь Алексея Толстого. В сокр. виде — под назв.: Выступление Алексея Толстого; Выступление Алексея Толстого на Международном конгрессе писателей (и другими назв. См. раздел «Алфавитный перечень первых публикаций»). Печаталось также в составе статьи «Против фашистских интервентов! В защиту республиканской Испании!»

118 Печаталось также под назв.: Борьба, — тем лучше; Наши силы неисчерпаемы.

119 Печаталось также под назв.: Революция и народ.

120 Печаталось также под назв.: Письмо писателя А. Толстого своим избирателям; в сокр. виде — под назв.: Родина. (Из письма к избирателям). — «Веч. Тбилиси», 1938, 13 янв.

121 Печаталось также под назв.: Народ голосует за счастье Родины; Речь А. Н. Толстого к избирателям (и другими назв. См. раздел «Алфавитный перечень первых публикаций»).

122 Печаталось также под назв.: Речь Алексея Николаевича Толстого, кандидата в депутаты Совета Союза.

123 Печаталось также под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого; Речь товарища Алексея Николаевича Толстого на районном предвыборном собрании 2 декабря 1937 года; Речь А. Н. Толстого на третьем районном предвыборном собрании.

124 Печаталось также под назв.: Письмо А. Толстого избирателям; Этот день не за горами.

125 В расширенном виде печаталось под назв.: Ставка фашизма бита.

126 Печаталось также под назв.: Благодарю партию и правительство.

127 В сокр. виде печаталось под назв.: Из речи А. Н. Толстого.

128 Печаталось также под назв.: Творческое вдохновение.

129 Печаталось также под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого.

130 Печаталось также под назв.: Год депутатской деятельности.

131 В сокр. виде печаталось под назв.: Неистощимая энергия.

132 Печаталось также под назв.: Предисловие.

[О Горьком]. — О читателе. (В виде предисловия). — Задачи литературы. — [О Пушкине]. — Чистота русского языка. — О чем надо писать. — О постановлении ЦК РКП(б). — Достижения в литературе с октября 17 г. по октябрь 25 г. — Писатель — критик — читатель. — [Ответ на анкету]. — [Сергей Есенин]. — О Льве Николаевиче Толстом. — Ранний Горький. — О «Литературной газете». — Костры. — Советское искусство должно быть великим. — Драматургическая олимпиада. — Марксизм обогатил искусство[133]. — О том, как нужно обращаться с идеями. — Праздник идей, мыслей, образов. — Критик должен быть другом искусства. — Культурно выросшему зрителю — качественно новую драматургию. — Литература второй пятилетки. — На первом месте в мире. — Наука и литература. — Нужна ли мужицкая сила? — Ответ Ильенкову. — Заказ эпохи[134]. — Высоко поднять факел советского искусства. — О драматургии. (Доклад Первому съезду писателей). — О научно-фантастическом романе. — Великий романтик. — На широкую дорогу. — [О детской литературе][135]. — Художник эпохи трех революций[136]. — Мое предложение. — О советской литературе[137]. — Продолжим и углубим самокритику. — По такому образцу должны формироваться люди[138]. — Предисловие к статье Людмилы Толстой «По фронтовым дорогам Испании»! — Да здравствует Горький! — Читатель о газете. — Учебник должен быть народной книгой. — Источник вдохновения. — О самом главном. — Учебник «Истории литературы народов СССР». — Из речи на собрании писателей Грузии[139]. — К молодым писателям[140]. — «Кобзарь». — Речь на Шевченковском пленуме Правления ССП[141]. — Великий эпос армянского народа[142]. — Речь на торжественном заседании памяти М. Ю. Лермонтова[143]. — Акакий Церетели. (К столетию со дня рождения). — Факел эстафеты. — Могучее оружие. — Статьи о театре, кино, музыке и архитектуре: Об идеальном зрителе. — Голубой плащ. — [О кино]. — Азеф как театральная маска[144]. — Луна, которую подменили трактором. — Поиски монументальности. — За большого мастера малых форм. — Писатель и театр. — Призвание артистки. — Мой опыт сценариста[145]. — На спектакле «Ер-Таргын». — Пятая симфония Шостаковича. — Гений его живет. — [Доклад на конференции режиссеров][146]. — Еврейский театр оперетты. — Беседы: О своей новой пьесе. — Об эмиграции. — О заграничном русском искусстве и литераторах. — О новых работах. — О парижской эмиграции. — Октябрьская революция дала мне все. — Стенограмма беседы с коллективом редакции журнала «Смена»[147]. — Ближе к делу. — Над чем я работаю. — О пьесе «Петр I»[148]. — О Европе[149]. — «Оборона Царицына» и «Котовский». — О «Проданной невесте». — [Беседа в Доме Красной Ар-

133 Сокр. вариант печатался под назв.: Марксизм и писатель.

134 Печаталось также под назв.: Это — жизнь!

135 Печаталось также под назв.: Наши дети — люди будущего; Реальные чудеса; Речь тов. А. Толстого.

136 Печаталось также под назв.: Классик эпохи трех революций; Художник великой эпохи.

137 Печаталось также под назв.: Речь тов. Алексея Толстого о советской литературе; Речь тов. Алексея Толстого о советской литературе на приеме, устроенном обществом культурной связи с СССР в Лондоне; в сокр. виде — под назв.: Вперед, к счастью!; и Речь товарища Алексея Толстого.

138 Печаталось также под назв.: Пример для всех нас; Человек новой жизни.

139 Печаталось также под назв.: Творческая встреча писателей.

140 Печаталось также под назв.: Речь А. Н. Толстого на конференции-курсах молодых писателей национальных республик 30 декабря 1938 г.

141 Печаталось также под назв.: Вступительное слово А. Толстого.

142 Печаталось также под назв.: «Давид Сасунский».

143 Печаталось также под назв.: Великий поэт.

144 В сокр. виде печаталось под назв.: Мысли автора о пьесе «Азеф».

145 Печаталось также под назв.: Работать совместно, дополняя друг друга.

146 Печаталось также под назв.: [Выступление на конференции режиссеров]; Доклад писателя А. Н. Толстого.

147 Печаталось также под назв.: Алексей Толстой в «Смене».

148 Печаталось также под назв.: Ал. Толстой читает пьесу.

149 Вариант печатался под назв.: Мои заграничные впечатления.

мии][150]. — «Оборона Царицына». — Впечатления со съезда. — В «Сталинградской правде». — Зарубежные впечатления [151]. — О наших литературных организациях. — «Петр I» в кино. — Новая пьеса [152]. — Из заграничных впечатлений [153]. — «Проданная невеста» [154]. — Об опере «Проданная невеста». — Два месяца за границей. — Оплот мировой культуры. — [Беседа с рабочими фабрики «Скороход»] [155]. — Мысли писателя. — О романе «Хлеб». — Пьеса о Ленине [156]. — [О плане работ] [157]. — «Девятнадцатый год». — Автобиографические материалы: О С. Я. Надсоне. — Автобиография. — О творчестве. — Мое творчество. — [О своей работе]. — О себе. — Как я работаю. — Как мы пишем. — С чем мы идем во вторую пятилетку. — О себе. — Творческая работа. — Роман, пьеса, сценарий: Новые пьесы. — Творческий план. — Что мы пишем для детей. — Оборона Царицына [158]. — Письма: [Из письма] [159]. — [О языке] [160]. — Комсомол и писатель [161]. — О рукописи Нартова. — Письмо к Н. В. Крандиевской-Толстой. — Об искусстве будущего. — Письмо морякам Балтфлота [162]. — Письмо в редакцию. — Редактору журнала «Молодая гвардия». — Письмо начинающему автору. — Письмо в редакцию. — [Письмо к сыну] [163]. — Письмо петрозаводским читателям. — Письмо Александру Львовичу Дымшицу. — Разное: Надпись на портрете, подаренном Н. М. Радину. — Участникам дерзкого прыжка. — Завтра будут взяты новые твердыни. — Смелость, долг. — [Приветствие «Литературной газете»]. — Новый хозяин земли. — Ваши имена запомнит весь мир. — Желаю счастья, радости и веселья. — Город Пушкин. — Торжество Страны Советов. — Горячо приветствую. — Телеграмма окружной избирательной комиссии Старорусского избирательного округа. — Победители [164]. — Пусть знают враги...

Т. 14. Рассказы, очерки и статьи 1941—1944 гг. Под ред. А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. Ю. Крестинского. 1950. 432 с. с портр.

Содерж.: Рассказы: Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене.—Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Русский характер. — Катя. — Мать и дочь. — Очерки и статьи: Что мы защищаем. — Армия героев. — «Блицкриг» или «Блицкрах». — Кто такой Гитлер и чего он добивается? — Гордо реет советский флаг. — Смельчаки. — Я призываю к ненависти. — Несколько поправок к реляциям Геббельса. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — Стыд хуже смерти [165]. — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма [166]. — Таран. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Лицо гитлеровской армии. — Бессмертие. — Советским детям [167]. — Нас не одолеешь! [168] — Москве угро-

---

150 Печаталось также под назв.: А. Толстой в ЦДКА.

151 Варианты печатались под назв.: Беседа с А. Н. Толстым; Возвращение А. Н. Толстого; 65 дней на Западе.

152 Вариант печатался под назв.: Пьеса о Ленине.

153 Варианты печатались под назв.: Заграничные впечатления; Возвращение Алексея Толстого из-за границы.

154 Вариант печатался под назв.: «Проданная невеста» в Ленинградской опере.

155 Печаталось также под назв.: У Алексея Николаевича Толстого.

156 Сокр. вариант печатался под назв.: Пьеса А. Н. Толстого о гражданской войне.

157 Печаталось также под назв.: А. Н. Толстой в Тбилиси.

158 Сокр. вариант печатался под назв.: Повесть об обороне Царицына.

159 Печаталось также под назв.: Из письма Алексея Н. Толстого.

160 Печаталось также под назв.: Из письма Алексея Толстого.

161 Печаталось также под назв.: Как художник я расту и работаю вместе с пролетариатом; Я пишу и работаю для пролетариата.

162 Печаталось также под назв.: Писатель А. Н. Толстой в Кронштадте; Тема нового романа «Кронштадт». Письмо Алексея Толстого краснофлотцам Балтики.

163 Печаталось также под назв.: Письмо сыну.

164 Печаталось также под назв.: Имена героев повторяет весь мир; Путь доблести и славы; Путь коммунизма — путь доблести и славы.

165 Печаталось также под назв.: Русские воины.

166 Печаталось также под назв.: К славянам.

167 Печаталось также под назв.: Фашизм будет уничтожен.

168 Печаталось также под назв.: Необъятные силы народного труда.

жает враг [169]. — Кровь народа. — Родина. — Клянемся не осквернить святости нашей родины [170]. — Мы навсегда отучим немцев воевать [171]. — Дерзай, советский человек! [172] — Тысяча девятьсот сорок второй [173]. — Фашисты в Ясной Поляне[174]. — Народ и армия [175]. — Славяне, к оружию! — Грозная сила народа [176]. — Скачка в пропасть. — Вера в победу. — Убей зверя! — Флаг Севастополя. — Мы должны выстоять! Мы выстоим! — К подвигам, к славе! — Упорство! [177]. — Смерть рабовладельцам! — Самоотверженность. — Откуда пошла русская земля. — Советским воинам. — Вера в победу. — Разгневанная Россия [178]. — Несокрушимая крепость. — Привет ленинградцам! [179] — В час добрый! — Черные дни гитлеровской армии. — Красная Армия наступает. — Отважное сердце. — Вековая сила [180]. — Товарищу Сталину [181]. — От русского писателя Алексея Толстого. — Русские люди и немецкая неволя [182]. — Клейменая рожа [183]. — Коричневый дурман. — Салют победе. — Гибель Вурдалака. — Русская сила.— Возмездия!— Низость убийц[184].—Крушение немецких иллюзий. — Начало возмездия. — Наше наступление. —

169 Печаталось также под назв.: Зубами перегрызть хрящ вражеского горла.
170 Печаталось также под назв.: Дружба народов СССР.
171 Печаталось также под назв.: Первый урок.
172 В расширенном виде печаталось под назв.: Речь писателя академика Алексея Толстого.
173 Печаталось также под назв.: Тысяча девятьсот сорок второй год.
174 Первоначальный вариант печатался под назв.: Отрубить им руки!
175 Печаталось также под назв.: За Советскую Родину!; Народ и его армия.
176 Печаталось также под назв.: Жизнь наша! В сокр. виде — под назв.: День справедливости.
177 Печаталось также под назв.: Ни шагу назад!
178 Печаталось также под назв.: Четверть века.
179 Печаталось также под назв.: Славным ленинградцам.
180 Печаталось также под назв.: Красная Армия идет на запад.
181 Печаталось также под назв.: Телеграмма И. В. Сталину.
182 Печаталось также под назв.: Рабовладельцы.
183 Печаталось также под назв.: Подлость палачей.
184 Печаталось также под назв.: Зверства немецко-фашистских захватчиков.

Статьи о литературе, музыке и кино: Николай Тихонов. — О литературе и войне. — Книга для детей. — На историческом рубеже.— Вступительное слово на антифашистском митинге работников искусства и литературы. — На репетиции Седьмой симфонии Шостаковича. — Сталинград. — Автобиографические материалы, беседы и разное: Над чем я работаю. — Родина повелевает — к победе! — Как создавалась трилогия «Хождение по мукам». — О своей работе [185]. — Большой ученый.

Т. 15. Неопубликованные материалы 1902—1940 гг. Под ред. А. Мясникова, А. Тихонова и Л. Толстой. Коммент. Ю. Крестинского. 1953. 396 с. с портр.

Содерж.: Егор Абозов. Роман. — Рассказы: [Я лежу в траве]. — Осеннее золото. — Черная земля. — Пути культуры. (Набросок с натуры). — Пьесы: Делец. — Махатма. — Чертов мост[185а]. — Сказки: Медведь и три сестры. — Снегурушка и лиса. — Лиса топит кувшин. — Лиса-плачея. — Василиса Премудрая. — Статьи, выступления и рецензии: [О пьесе М. Горького «На дне»]. — На площади у собора. — Моя первая пьеса. — [Юбилей А. С. Пушкина]. — [Ответная речь при получении ордена] [186]. — [Об отзывах читателей на повесть «Хлеб»] [187]. — Мы победим! — [М. Е. Салтыков-Щедрин]. — [Вступительное слово на научной конференции «Образ Ленина в советской драматургии, театре и кино»]. — Что такое счастье? — [«Три сестры» в постановке В. И. Немировича-Данченко]. — «Горе от ума» в Малом театре. — Степан Щипачев. Стихи. — Алфавитный указатель к Полному собранию сочинений.

Собрание сочинений. В 10-ти т. Под ред. А. Алпатова, Ю. Крестинского, А. Мясникова, В. Перцова, Л. Толстой, В. Щербины. Оформл. худож.

185 Печаталось также под назв.: Алексей Толстой рассказывает о своей работе.
185а Материал пьесы использован в одноактной пьесе «Фюрер».
186 Печаталось также под назв.: Вручение орденов Союза ССР.
187 Печаталось также под назв.: А. Н. Толстой об отзывах читателей.

В. Максина. М., Гослитиздат, 1958—1961.

Т. 1. Повести и рассказы. 1908—1911. — Чудаки. Роман. Подгот. текста и коммент. Ю. Крестинского. 1958. 628 с. с портр.

Содерж.: В. Щербина. А. Н. Толстой. (Вступит. статья). — Краткая автобиография. — Повести и рассказы: Старая башня. — Соревнователь. — Яшмовая тетрадь. — Архип. — Смерть Налымовых.— Однажды ночью. — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Злосчастный. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Мишука Налымов. (Заволжье). — Актриса. — Сватовство. — Казацкий штос. — Катенька. (Из записок офицера). — Родные места. — Пастух и Маринка. — Месть. — В лесу. — Прогулка. — Самородок. — Эшер. — Неверный шаг. (Повесть о совестливом мужике). — Ночь в степи. — Харитоновское золото. — Терентий Генералов. — Чудаки. Роман.

Т. 2. Повести и рассказы. 1912—1916. — Хромой барин. Роман. — Егор Абозов. Роман. Коммент. А. Алпатова и Ю. Крестинского. Подгот. текста А. Сокольской. 1958. 760 с. с портр.

Содерж.: Повести и рассказы: Портрет. — Клякса. — Егорий — волчий пастырь.— Фавн.— Логутка. — Барон. — Овражки. — Девушки. — Трагик. — Миссионер. — Приключения Растегина. — Большие неприятности. — Наташа. — Без крыльев. Из прошлого. — Четыре века. — Ночные видения. (Из городских очерков). — Обыкновенный человек. — В гавани. — На Кавказе. — На горе. — Шарлота. — Буря. — Для чего идет снег. — Под водой. — Утоли моя печали. — Любовь. — Прекрасная дама. — Маша.—Хромой барин. (Роман). — Егор Абозов. (Роман).

Т. 3. Повести и рассказы. 1917—1924. — Аэлита. Роман. Подгот. текста Ю. Крестинского. Примеч. А. Алпатова. 1958. 712 с. с портр.

Содерж.: Повести и рассказы: Рассказ проезжего человека. — Милосердия! — Человек в пенсне. — Наваждение. — День Петра. — Простая душа. — Граф Калиостро. — Детство Никиты. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина. — Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — На острове Халки. — Рукопись, найденная под кроватью. — Убийство Антуана Риво. — Черная пятница. — Мираж. — В снегах. — Похождения Невзорова, или Ибикус. — Аэлита. (Роман).

Т. 4. Повести и рассказы. 1925—1928. — Гиперболоид инженера Гарина. Роман. Коммент. Ю. Крестинского. Подгот. текста А. Сокольской. 1958. 832 с. с портр.

Содерж.: Повести и рассказы: Союз пяти. — Голубые города. — Случай на Бассейной улице. — Василий Сучков. (Картинки нравов Петербургской стороны). — Древний путь. — Морозная ночь. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Гадюка. — Эмигранты. — Гиперболоид инженера Гарина. (Роман).

Т. 5. Хождение по мукам. Трилогия. Кн. 1—2. Подгот. текста Ю. Крестинского. 1959. 640 с. с портр.

Т. 6. Хождение по мукам. Трилогия. Кн. 3. — Хлеб. Повесть. Коммент. А. Алпатова и Ю. Крестинского. Подгот. текста Ю. Крестинского. 1959. 728 с. с портр.

Т. 7. Петр Первый. Роман. Коммент. А. Алпатова. Подгот. текста А. Сокольской. 1959. 864 с. с портр.

Т. 8. Стихотворения. — Сказки. — Сказки и рассказы для детей. — Золотой ключик. (Пьеса). — Русские народные сказки. Подгот. текста Ю. Крестинского. Коммент. А. Нечаева. 1960. 568 с. с портр.

Содерж.: Стихотворения: Солнечные песни: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»). — Полдень («На косе роса горит...»). — Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»). — Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эм-

марику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»). — Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Лесная дева («Хмар деревья кутает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — За синими реками: Обры («Лихо людям в эту осень...»). — Змеиный вал («Широко разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Егорий — волчий пастырь («В поле голодном...»). — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»). — Кладовик («Идет старик, — борода, как лунь...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»). — Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»). — Кот («Гладя голову мою...»). — Кузница («Часто узким переулком...»). — Сказки: Русалочьи сказки: Русалка. — Иван да Марья. — Ведьмак. — Водяной. — Кикимора. — Дикий кур. — Полевик. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Соломенный жених. — Странник и змей. — Звериный царь. — Хозяин. — Сорочьи сказки: Сорока. — Мышка. — Козел. — Еж. — Лиса. — Заяц. — Кот Васька. — Сова и кот. — Мудрец. — Гусак. — Грибы. — Рачья свадьба. — Порточки. — Муравей. — Петушки. — Мерин. — Верблюд. — Горшок. — Куриный бог. — Картина. — Маша и мышки. — Синица. — Сказки и рассказы для детей: Полкан. — Топор. — Воробей. — Жар-птица. — Прожорливый башмак. — Снежный дом. — Фофка. — Кот сметанный рот. — Как ни в чем не бывало. — Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме. — Золотой ключик, или Приключения Буратино. — Золотой ключик. Сказка для детей. [Пьеса]. — Русские народные сказки: Предисловие. — Кн. 1: Репка. — Курочка ряба. — Колобок. — Теремок. — Кочеток и курочка. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и волк. — Медведь — липовая нога. — Мизгирь. — Звери в яме. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и петух. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Кот и лиса. — Старик и волк. — Как старуха нашла лапоть. — О щуке зубастой. — Байка про тетерева. — Как лиса училась летать. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Зимовье зверей. — Глупый волк. — Овца, лиса и волк. — Медведь и собака. — Медведь и лиса. — Мужик и медведь. — Глиняный парень. — Кобылья голова. — Лев, щука и человек. — Заяц-хваста. — Петух и жерновки. — Терешечка. — Кривая уточка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Война грибов. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — Чивы, чивы, чивычок... — По щучьему веленью. — Кн. 2: Присказка. — Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде. — Иван — коровий сын. — Иван-царевич и серый волк. — Царевна-лягушка. — Сивка-Бурка. — Русские народные сказки, неопубликованные при жизни писателя: Лиса топит кувшин. — Лиса-плачея. — Снегурушка и лиса. — Медведь и три сестры. — Василиса Премудрая. — Список источников сказок — пересказов А. Н. Толстого и указатель сокращений, принятых в комментариях.

Т. 9. Пьесы. Подгот. текста и коммент. А. Сокольской. 1960. 792 с. с портр.

Содерж.: Насильники. (Лентяй). — Кукушкины слезы. — Касатка. — Ракета. — Мракобесы. — Любовь — книга золотая. — Заговор императрицы. — Чудеса в решете. — Петр Первый. — Чертов мост. — Иван Грозный. Драм. повесть в 2-х ч. [Ч. 1. Орел и орлица. — Ч. 2. Трудные годы].

Т. 10. Статьи, выступления, письма, очерки. — Рассказы Ивана Сударе-

ва. Подгот. текста и коммент. Ю. Крестинского. 1961. 712 с. с портр.

Содерж.: Статьи, выступления, письма, очерки: [О пьесе М. Горького «На дне»]. — На площади у собора. — Письма о русской поэзии. — [О красоте в современной жизни]. — Об идеальном зрителе. — О своей новой пьесе. — Первого марта. — Двенадцатого марта. — Голубой плащ[189]. (О театре). — Открытое письмо Н. В. Чайковскому. — [Из письма]. — [О языке]. — Об эмиграции. — О Париже. — Несколько слов перед отъездом. — Волховстрой. — О читателе. (В виде предисловия). — [О кино]. — Задачи литературы. (Литературные заметки). — Чистота русского языка. — [О постановлении ЦК РКП(б)]. — Достижения в литературе с октября 17 г. по октябрь 25 г. — [Сергей Есенин]. — Писатель — критик — читатель. — О творчестве. — Англичане, когда они любезны. — Письмо В. П. Полонскому. — Мое творчество. — Ранний Горький. — «Фабрика молодости». (В порядке беседы). — О себе. — Как я работаю. — Как мы пишем. — [О малой сцене]. — О морали и труде. (Американским рабочим). — У истории длинная память. — Луна, которую подменили трактором. — Путешествие в другой мир. — Костры. — Октябрьская революция дала мне все. — О себе. — Советское искусство должно быть великим. — Письма А. М. Горькому. — Марксизм обогатил искусство. — О том, как нужно обращаться с идеями. — Стенограмма беседы с коллективом редакции журнала «Смена». — Праздник идей, мыслей, образов. — Писатель и театр. — Критик должен быть другом искусства. — Культурно выросшему зрителю — качественно новую драматургию. — Нужна ли мужицкая сила? — Ответ Ильенкову. — Мой творческий опыт рабочему автору. — О драматургии. (Доклад Первому съезду писателей). — Мой опыт сценариста. — Великий романтик. — Письмо Н. В. Крандиевской-Толстой. — О свободе творчества. — Парижские тени. — Писатель и трибун. — Голос молодого человечества. — Прага. — Человек грядущего. — По Чехословакии. (Из дорожной тетради). — [О детской литературе]. — На широкую дорогу. — Больше творческого дерзания. — Художник эпохи трех революций. — Речь на траурном митинге на Красной площади. — Зарубежные впечатления. — Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов. — Фашизм должен быть раздавлен. — О наших литературных организациях. — «Петр I» в кино. — Мир — первое условие развития культуры. — О советской литературе. — Продолжим и углубим самокритику. — Фашистские звери в Испании. — «Проданная невеста». — По такому образцу должны формироваться люди. — Довольно колебаний! — Мадрид. — Письмо в Детиздат. — Да здравствует Горький! — [Ответная речь при получении ордена]. — О самом главном. — Учебник «Истории литературы народов СССР». — Гений его живет. — Источник вдохновения. — К молодым писателям. — Что такое маленький рассказ[190]. — «Кобзарь». — [М. Е. Салтыков-Щедрин]. — [Выступление на конференции режиссеров][191]. — Письмо А. Л. Дымшицу. — Письмо сыну[192]. — Великий эпос армянского народа. — Речь на торжественном заседании памяти М. Ю. Лермонтова. — Пока еще не поздно. — Акакий Церетели. (К столетию со дня рождения). — [«Три сестры» в постановке В. И. Немировича-Данченко]. — «Горе от ума» в Малом театре. — Степан Щипачев. Стихи. — Н. Асеев. «Маяковский начинается». —[О романе «Тихий Дон»]. — Наша общая цель — счастье Родины. — Могучее оружие. — Что мы защищаем. — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Лицо гитлеровской армии. — Нас не одолеешь! — Москве угрожает враг. — Родина. — Фашисты в Ясной Поляне. — На репетиции Седьмой симфонии Шостаковича. —

---

189 Отклик см.: [Б. п.]. Алексей Н. Толстой о русском театре. — «Жизнь искусства», 1920, 28—30 дек.

190 Печаталось также под назв.: Мысли о новелле.

191 Печаталось также под назв.: [Доклад на конференции режиссеров]; Доклад писателя А. Н. Толстого.

192 Печаталось также под назв.: Письмо к сыну.

Николай Тихонов. — Большой ученый. — Мы должны выстоять! Мы выстоим! — Смерть рабовладельцам! — Самоотверженность. — Четверть века советской литературы. — Вступительное слово на антифашистском митинге работников искусства и литературы. — Черные дни гитлеровской армии. — Как создавалась трилогия «Хождение по мукам». — Слово есть мышление. (Из беседы). — От русского писателя Алексея Толстого. — Русские люди и немецкая неволя. — [О своей работе]. — Письмо В. Б. Шкловскому. — Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Русский характер. — Алфавитный указатель произведений, помещенных в Собрании сочинений А. Н. Толстого в 1—10 томах.

Избранные повести и рассказы. Л., Гослитиздат, 1937. 468 с.

Содерж.: Гадюка. — Голубые города. — Похождения Невзорова, или Ибикус. — Повесть смутного времени. Из рукописной книги князя Туренева. — Под водой. — Мишука Налымов. Заволжье. — Сватовство. — Архип. — Милосердия! — Древний путь. — Черная пятница. — Убийство Антуана Риво.

Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1945. 792 с. с илл. и портр.

Содерж.: Под старыми липами: Петушок. (Неделя в Туреневе). — Мишука Налымов. Заволжье. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Актриса. — Чудаки. — Хромой барин. — Приключения Растегина. — Овражки. — Архип. — Детство Никиты. — Повести исторические: Наваждение. — Граф Калиостро. — Повесть смутного времени. Из рукописной книги князя Туренева. — Повести и рассказы (1915—1929): Утоли моя печали. — Любовь. — Прекрасная дама. — Под водой. — Человек в пенсне. — Милосердия! — Голубые города. — Василий Сучков. — Древний путь. — Черная пятница. — Рукопись, найденная под кроватью. — Простая душа. — Морозная ночь. — Сожитель. — Гадюка. — Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Мать и дочь. — Русский характер. — Статьи: Что мы защищаем. — Я призываю к ненависти. — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Москве угрожает враг. — Родина. — Народ и армия. — Упорство. — Самоотверженность. — Русский и немец. — Разгневанная Россия. — Несокрушимая крепость. — Черные дни гитлеровской армии. — Красная Армия наступает. — Вековая сила. — Русские люди и немецкая неволя. — Клейменая рожа. — Коричневый дурман.

Избранные произведения. [М.], Гослитиздат, 1947. 859 с.

Содерж.: Под старыми липами: Петушок. (Неделя в Туреневе). — Мишука Налымов. (Заволжье). — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Актриса. — Чудаки. — Хромой барин. — Приключения Растегина. — Овражки. — Архип. — Детство Никиты. — Повести исторические: Наваждение. — Граф Калиостро. — Повесть смутного времени. Из рукописной книги князя Туренева. — Повести и рассказы (1915—1929): Утоли моя печали. — Любовь. — Прекрасная дама. — Под водой. — Человек в пенсне. — Милосердия! — Василий Сучков. — Древний путь. — Черная пятница. — Простая душа. — Морозная ночь. — Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Нина. — Странная история. — Мать и дочь. — Русский характер.

Избранные сочинения. В 6-ти т. М., «Сов. писатель», 1950—1953.

Т. 1. Романы. — Повести. — Рассказы. — Пьесы. 1950. 824 с. с портр.

Содерж.: Краткая автобиография. — Повести и рассказы: Мишука Налымов. (Заволжье). — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Актриса. — Чудаки. Роман. — Хромой барин. Роман. — Повести и рассказы: Логутка. — Приключения Растегина. — Овражки. — Ночные видения. (Из городских очерков). — Кулик. — Уто-

ли моя печали. — Обыкновенный человек. — Под водой. — Любовь. — Человек в пенсне. — Наваждение. — Детство Никиты. — Касатка. Пьеса.— Любовь — книга золотая. Пьеса.

Т. 2. Романы. — Повести. — Рассказы. — Пьесы. 1951. 843 с. с портр.

Содерж.: Аэлита. — Повести и рассказы: Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — Черная пятница. — Мираж. — Голубые города. — Древний путь. — Морозная ночь. — Гадюка. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Похождения Невзорова, или Ибикус. — Эмигранты. — Путь к победе. Пьеса.

Т. 3. Хождение по мукам. (Трилогия). Сестры. — Восемнадцатый год. 1951. 616 с. с портр.

Т. 4. Хождение по мукам. (Трилогия). Хмурое утро. — Хлеб. (Повесть). 1951. 663 с. с портр.

Т. 5. Петр Первый. (Роман). 1952. 808 с. с портр.

Т. 6. Пьесы. — Рассказы. — Публицистика. 1953. 639 с. с портр.

Содерж.: Иван Грозный. Драм. повесть в 2-х ч. [Ч. 1. Орел и орлица. — Ч. 2. Трудные годы]. — Рассказы для детей: Фофка. — Кот сметанный рот. — Как ни в чем не бывало. — Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме. — Золотой ключик, или Приключения Буратино. — Рассказы: Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Русский характер. — Катя. — Мать и дочь. — Очерки и публицистика: Волховстрой. — О морали и труде. — У истории длинная память. — Победа за вами. — Неистощимы творческие силы. — Нельзя убить будущее. — Защита мира и культуры. — Человек грядущего. — Творческий труд. — Больше творческого дерзания. — К вершинам коммунизма. — Хартия человеческого счастья. — Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов. — Конституция победившего социализма. — Фашизм должен быть раздавлен. — Родина и человечество. — Мир — первое условие развития культуры. — Родина! — Довольно колебаний! — Золотой клин. — К моим избирателям. — Речь на предвыборном собрании Старорусского района. — Наш путь прям и ясен. — Мировые задачи Рабоче-Крестьянской Армии.— Наш враг — мировой фашизм. — Источник вдохновения. — Депутат-писатель. — Коммунизм — наше завтра. — Пока еще не поздно. — Русский богатырь.—Что мы защищаем.— Кто такой Гитлер и чего он добивается? — Гордо реет советский флаг. — Стыд хуже смерти. — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. — Нас не одолеешь! — Родина. — Клянемся не осквернить святости нашей родины! — К подвигам, к славе! — Несокрушимая крепость. — Салют победе. — Статьи и беседы о литературе: Задачи литературы. — Достижения в литературе с октября 17 г. по октябрь 25 г. — Советское искусство должно быть великим. — Марксизм обогатил искусство. — Праздник идей, мыслей, образов. — Критик должен быть другом искусства. — Октябрьская революция дала мне все. — Стенограмма беседы с коллективом редакции журнала «Смена». — Литература второй пятилетки. — Наука и литература. — Нужна ли мужицкая сила? — Высоко поднять факел советского искусства. — О свободе творчества. — Писатель и трибун. — Голос молодого человечества. — Речь на траурном митинге на Красной площади. — На широкую дорогу. — О детской литературе. — О советской литературе. — Беседа с рабочими фабрики «Скороход». — Мысли писателя. — О романе «Хлеб». — О самом главном. — Из речи на собрании писателей Грузии. — К молодым писателям. — «Кобзарь». — Речь на Шевченковском пленуме Правления ССП. — Великий эпос армянского народа. — Речь на торжественном заседании памяти М. Ю. Лермонтова. — Акакий Церетели. — Могучее оружие. — Николай Тихонов. — О литературе и войне. — Книга для детей. — На историческом рубеже. — Как создавалась трилогия «Хождение по мукам».

Избранные произведения. Подгот. текстов, вступит. статья и примеч.

Ю. Акимова. М., «Моск. рабочий», 1951. 860 с. с портр. (Б-ка рус. писателей).

Содерж.: Ю. Акимов. А. Н. Толстой. — Повести и рассказы: Мишука Налымов. (Заволжье). — Приключения Растегина. — Ночные видения. (Из городских очерков). — Утоли моя печали. — Под водой. — Наваждение. — Повесть смутного времени. Из рукописной книги князя Туренева. — Детство Никиты. — Рукопись, найденная под кроватью. — Убийство Антуана Риво. — Похождения Невзорова, или Ибикус. — Мираж. — Союз пяти. — Голубые города. — Древний путь. — Гадюка. — Хлеб. — Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Мать и дочь. — Русский характер.

Избранные произведения. В 2-х т. Подгот. текстов, вступит. статьи и примеч. Н. Панченко. Л., Лениздат, 1964.

Т. 1. 700 с. с портр.

Содерж.: Н. Панченко. Творческий путь А. Н. Толстого. — Под старыми липами: Архип. — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Мишука Налымов. (Заволжье). — Актриса. — Овражки. — Повести и рассказы 1914—1928 гг.: Ночные видения. (Из городских очерков). — Под водой. — Утоли моя печали. — Любовь. — Человек в пенсне. — Наваждение. — Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — Детство Никиты. — Рукопись, найденная под кроватью. — Черная пятница. — Похождения Невзорова, или Ибикус. — Голубые города. — Завещание Афанасия Ивановича. — Морозная ночь. — Гадюка.

Т. 2. 616 с. с портр.

Содерж.: Романы: Аэлита. — Гиперболоид инженера Гарина. — Пьесы: Петр Первый. — Чертов мост. — Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Русский характер. — Публицистика: Октябрьская революция дала мне все. — Советское искусство должно быть великим. — Что мы защищаем. — Родина.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, сказки, очерки, статьи, пьесы

Родные места. М., «Эпоха», 1912. 61 с. (Белая б-ка. Кн. 2).

То же. М., 1915. 63 с. (Беспл. прил. к журн. «Женское дело» на 1915 г. Б-ка современной лит.).

Архип. — В лесу. — Страница из жизни. М., «Польза», 1915. 63 с. (Универсальная б-ка. № 1033).

То же. Изд. 2-е. М., «Универсальная б-ка», 1915. 63 с. (Универсальная б-ка. № 1033).

То же. Изд. 3-е. М., «Универсальная б-ка», 1916. 63 с. (Универсальная б-ка. № 1033).

То же. Изд. 4-е. М., «Универсальная б-ка», 1917. 63 с. (Универсальная б-ка. № 1033).

Дни войны: [Обыкновенный человек. — Старушонка. — Все полетело кверху ногами]. Рассказы. М., «Польза», 1915. 56 с. (Универсальная б-ка. № 1032).

* То же. Изд. 2-е. М., 1916.

То же. Изд. 3-е. М., «Универсальная б-ка», 1917. 56 с. (Универсальная б-ка. № 1032).

Обыкновенный человек. М., «Наши дни», 1915. 185 с.

Содерж.: Большие неприятности. — Четыре века. — Дьявольский случай. — Все полетело кверху ногами. — Эманация сознания. — Обыкновенный человек. — Старушонка.

Хромой барин. Роман. М., «Польза», 1915. 226 с. (Универсальная б-ка. № 1034-1036).

То же. Изд. 5-е, заново переработ. Париж, «Рус. земля», 1921. 224 с.

То же. Изд. заново переработ. 1912—1919. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 196 с.

То же. М., Гослитиздат, 1956. 128 с.

Орион. Рассказы. Пг., «Новый сатирикон», 1916. 256 с. (Карманная б-ка).

Содерж.: На горе. — Старушонка.

— Профиль. — Архип. — Эшер. — Прогулка. — Два друга. — Терентий Генералов. — Неделя в Туреневе. — Страница из жизни. — Клякса.

Овражки. — [Невеста]. М., «Творчество», 1917. 68 с.

Месть. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 23 с. (Дешевая б-ка. № 28).

То же. Изд. 2-е. М., Кн-во писателей в Москве, 1919. 20 с. (Дешевая б-ка. № 28).

На подводной лодке[193]. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 39 с. (Дешевая б-ка. № 29 [на обл.: № 30]).

Прекрасная дама. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 31 с.

Наваждение. Рассказы 1917—1918 гг. Одесса, Изд. Южно-рус. о-ва печатного дела, 1919. [8], 167 с.

Содерж.: День Петра. — Наваждение. — Синица. — Катя. — Солдат и черт. — Милосердия! — Пасынок[194].

Приключения Растегина. Одесса, «Южная универсальная б-ка», 1919. 96 с. (Южная универсальная б-ка. № 4).

То же. Илл. А. Топикова. М., «Правда», [1935]. 79 с. с илл. (Б-ка Крокодила).

Рожь. Одесса, Бессараб. кн-во, 1919. 211 с.

Содерж.: Рожь. — Под водой. — Для чего идет снег. — Аггей Коровин. — Искры. — Невеста. — Прекрасная дама. — Овражки.

* **Рожь.** Кишинев, Изд. Шехтер и сыновья, 1919.

Наваждение. Париж, «Рус. земля», 1921. 269 с.

Содерж.: Наваждение. — Под водой. — День Петра. — Солдат и черт. — Катя. — Милосердия! — В бреду. — Назар. — На усадьбе. — Профиль. (Невероятное происшествие). — Синица. — Вечер. (Из прошлого).

* **Необыкновенное приключение.** Париж, «Север», 1921. 47 с. (Б-ка «Зеленой палочки»).

Необыкновенное приключение Никиты Рощина. Л., «Прибой», 1926. 32 с. (Б-ка для всех. № 60).

День Петра. — Для чего идет снег. Берлин, «Мысль», 1922. 63 с. (Книга для всех. № 69).

Китайские тени. Берлин, «Огоньки», 1922. 176 с.

Содерж.: Петушок. — Приключения Растегина. — Человек в пенсне. — Любовь.

Лунная сырость. Повести двадцать первого года. Берлин, «Рус. творчество», [1922]. 117 с.

Содерж.: Лунная сырость[195]. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина. — Н. Н. Буров и его настроения. — Актриса.

Лунная сырость. Повести двадцать первого года. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 79 с.

Содерж. то же.

Повесть о многих превосходных вещах. (Детство Никиты)[196]. Москва — Берлин, «Геликон», 1922. 161 с.

То же. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 163 с.

Детство Никиты. М., «Недра», 1931. 162 с.

То же. Изд. 5-е. Переплет, суперобл. и рис. худож. В. Конашевича. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 187 с. с илл.

То же. Монотип. А. Суворова. М., Academia, 1934. 95 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Бирюков]. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. изд., 1935. 164 с. с илл.

То же. Автолит. К. Рудакова. Л., Детиздат, 1936. 116 с. с илл. (Моя б-ка).

То же. Рис. К. Рудакова. М.-Л., Детгиз, 1937. 124 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Изд. 2-е. Автолит. К. Рудакова. М.-Л., Детиздат, 1937. 116 с. с илл.

То же. М.-Л., Детгиз, 1944. 88 с. (Школьная б-ка).

То же. [Пермь], Обл. изд., 1947. 115 с.

То же. [Илл.: В. Шабалин]. Иркутск, Обл. изд., 1948. 144 с. с илл.

---

193 Печаталось также под назв.: Под водой; первоначальный вариант — под назв.: Спасенный.

194 Печаталось также под назв.: Человек в пенсне.

195 Печаталось также под назв.: Граф Калиостро; Посрамленный Калиостро; Счастье любви.

196 Печаталось также под назв.: Детство Никиты.

То же. Худож. С. Закржевская. Горький, Обл. гос. изд., 1950. 100 с. с илл.

То же. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1950. 88 с.

То же. Рис. А. Попова. Курск, Обл. кн-во, 1951. 112 с. с илл.

То же. [С краткой автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1954. 111 с.

То же. Рис. А. Ванециана. М., Детгиз, 1955. 128 с. с илл.

То же. [Илл.: Н. Носкович]. Петрозаводск, Гос. изд. Карел. АССР, 1958. 120 с. с илл.

То же. [С послесл. И. Андроникова]. Рис. А. Пахомова. М., Детгиз, 1959. 128 с. с илл.

То же. [Со вступит. статьей И. Андроникова]. Рис. А. Пахомова. Оформл. С. Телингатера. М., Детгиз, 1963. 126 с. с илл. (Школьная б-ка).

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Желтухин. Обл. Э. Будогоского. Рис. М. Орловой. Л., Гос. изд., [1927. 13] с. с илл. (Дешевая б-ка для детей младш. и сред. возраста); то же. Изд. 2-е. Обл. Э. Будогоского. Рис. М. Орловой. Л., Гос. изд., [1930]. 12 с. с илл.; то же. Рис. А. Боровской. М.-Л., Детиздат, 1936. 16 с. с илл. (Книга за книгой); то же. Рис. И. Харкевич. Обл. и тит. В. Зеньковичч. М.-Л., Детгиз, 1947. 16 с. с илл. (Школьная б-ка); то же. Рис. Г. Никольского. М.-Л., Детгиз, 1948. 16 с. с илл. и портр. (Первая б-чка школьника); то же. [Пермь], 1950. 16 с. с илл.; то же. Рис. Е. Морозовой. Саратов, Обл. гос. изд., 1951. 16 с. с илл.; то же. Рис. И. Харкевича. М., Детгиз, 1962. 16 с. с илл. (Школьная б-ка); Детство Никиты. (Отрывок из повести). М., Жургазобъединение, 1935. 78 с. (Б-ка «Огонек». № 1-2).

Прекрасная дама. — Под водой. Берлин, «Мысль», 1922. 64 с. (Книга для всех. № 70).

* **Счастье любви**[197]. Владивосток, «Свободная Россия», 1922.

Утоли моя печали. Берлин, «Огоньки», 1922. 155 с.

Содерж.: Утоли моя печали. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Овражки. — Сватовство. — Наташа. — Кулик.

Хождение по мукам. Роман. [Ч. 1. Сестры. С предисл. авт.]. Берлин, «Москва», [1922]. 462 с.

То же. [Ч. 1. В 2-х кн.]. Л., Изд. авт., 1925.

Кн. 1. 127 с.; кн. 2. 200 с.

То же. [Ч. 1]. Рига, «Грамату Драугс», 1927. 222 с. (Б-ка новейшей лит. Т. 21).

* То же. Ч. 2. Восемнадцатый год. Берлин. «Петрополис», [1928]. 372 с.

То же. [Ч. 1—2. В 2-х кн.]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932.

[Кн. 1]. 1-я ч. трилогии. Сестры. 263 с.

[Кн. 2]. 2-я ч. трилогии. Восемнадцатый год. Кн. 1. 306 с.

То же. Грав. В. Козлинского. [В 2-х ч.]. М., «Сов. литература», 1934—1936.

[Ч.] 1. Сестры. 1934. 296 с.

[Ч.] 2. Восемнадцатый год. 1936. 348 с.

Хмурое утро. Л., «Сов. писатель», 1941 [на обл.: 1942]. 246 с.

То же. Третья часть трилогии «Хождение по мукам». Горький, Обл. изд., 1942. 372 с.

То же. [Ч. 3]. Ташкент, Гос. изд. УзССР, 1942. 448 с.

Хождение по мукам. Трилогия. Сестры. — Восемнадцатый год. — Хмурое утро. М., Гослитиздат, 1943. 452 с.

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 726 с. с илл.

То же. [М.], Гослитиздат, 1946. 516 с.

То же. [В 2-х т.]. М., «Правда», 1947. (Б-ка «Огонек»).

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 340 с.; [т. 2]. Кн. 3. 228 с.

То же. Переплет, тит. и шмуцтит. В. Свешникова. Л., Лениздат, 1947. 568 с.

То же. [В 2-х т. С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

[Т.] 1. Сестры. — Восемнадцатый год. 616 с. с портр.

[Т.] 2. Хмурое утро. 408 с.

То же. Куйбышев, Обл. гос. изд., 1948. 624 с.

---

197 Печаталось также под назв.: Граф Калиостро; Лунная сырость; Посрамленный Калиостро.

То же. [В 2-х т. Илл.: И. Савиных]. Горький, Обл. изд., 1949.

[Т. 1]. Сестры. — Восемнадцатый год. 600 с. с илл.

[Т. 2]. Хмурое утро. — А. Н. Толстой. (Биогр. справка). 392 с. с илл.

То же. Свердловск, Обл. изд., 1949. 764 с.

То же. Таллин, Эстгосиздат, 1951. 740 с.

То же. Таллин, Эстгосиздат, 1952. 740 с.

То же. [С краткой автобиогр.]. Саратов, Кн. изд., 1953. 836 с.

То же. [В 2-х т.]. М., Гослитиздат, 1954.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 580 с. с портр.; [т. 2]. Кн. 3. 376 с.

То же. [В 2-х т. Илл.: Кукрыниксы]. М., Гослитиздат, 1957.

[Т. 1]. Кн. 1. Сестры. — Кн. 2. Восемнадцатый год. 640 с. с илл.

[Т. 2]. Кн. 3. Хмурое утро. 416 с. с илл.

То же. [В 2-х т.]. Оформл. худож. В. Смирнова. М., Гослитиздат, 1957.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 580 с.; [т. 2]. Кн. 3. 376 с.

То же. [В 2-х т.]. Рис. худож. П. Пинкисевича. М., «Сов. писатель», 1957.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 592 с. с илл.; [т. 2]. Кн. 3. 384 с. с илл.

То же. [Кн. 1—3. Илл.: П. Островский]. Минск, Учпедгиз БССР, 1958. 740 с.

То же. [В 2-х т.]. Супероблож. худож. Кукрыниксы. Переплет и тит. худож. С. Телингатера. М., Гослитиздат, 1961.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 592 с.; [т. 2]. Кн. 3. 384 с.

То же. Трилогия. [В 2-х т.]. Переплет и тит. худож. В. Рыжова. Фрунзе, Киргиз. гос. изд., 1962.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 588 с.; [т. 2]. Кн. 3. 384 с.

То же. (Трилогия). [В 2-х т. С кратким пояснительным словарем В. Харькова]. Худож. Кукрыниксы. М., «Известия», 1964. (Б-ка «Пятьдесят лет сов. романа»).

Т. 1. [Кн. 1. Сестры. — Кн. 2. Восемнадцатый год]. 592 с. с илл.

Т. 2. [Кн. 3. Хмурое утро. С послесл. В. Щербины]. 408 с. с илл.

Отрывки из трилогии выходили отд. изд. под назв.: В Сальских степях. М., Гослитиздат, 1941. 48 с.; Славные дни Царицына. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1941. 80 с.

Аэлита. Роман. Берлин, Изд. И. Ладыжникова, 1923. 236 с.

То же. (Закат Марса). Роман. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 272 с. (Б-ка современной лит.).

То же. Фантастич. повесть. Авт. обработка для детей старш. возраста. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Детиздат, 1937. 240 с. с илл. (Б-ка приключений).

То же. Фантастич. повесть. Авт. обработка для детей старш. возраста. Рис. П. Алякринского. Переплет М. Разулевича. М.-Л., Детиздат, 1938. 152 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Киев. Держлітвидав, 1939. 136 с. с портр. (Школьная б-ка).

То же. М., Гослитиздат, 1955. 143 с.

То же. Оформл. худож. Н. Гришина. М., Гослитиздат, 1958. 144 с.

Дикое поле. Т. 3. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 236 с.

Содерж.: Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — День Петра. — Наваждение. — Синица. (Сказка). — Лунная сырость. — Любовь — книга золотая. — Необыкновенное приключение Никиты Рощина.

Под старыми липами. Т. 4. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 325 с. (Б-ка современной рус. лит.).

Содерж.: Мишука Налымов. (Заволжье). — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Сватовство. — Приключения Растегина. — Овражки. — Актриса. — Мечтатель. (Аггей Коровин).

Приворот. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 88 с.

Содерж.: Р у с а л о ч ь и с к а з к и: Русалка. — Иван да Марья. — Ведьмак. — Водяной. — Кикимора. — Дикий кур. — Полевик. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Соломенный жених. — Странник и змей. — Проклятая десятина. — Звериный царь. — Хозяин. — Синица. — С о р о ч ь и с к а з к и: Сорока. — Мышка. — Козел. — Еж. — Лиса. — Заяц. — Кот Васька. — Сова и кот. — Мудрец. — Гусак. — Грибы. — Рачья

свадьба. — Порточки. — Муравей. — Петушки. — Мерин. — Верблюд. — Горшок. — Куриный бог. — Картина. — Маша и мышки. — Солнечные песни: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»). — Полдень («На косе роса горит...»). — Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»). — Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эммарику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»). — Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Леоная дева («Хмар деревья кутает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — За синими реками: Колыбельная («Похоронные плачи запевает...»). — Во дни кометы («Помоги нам, пресветлая Троица!..»). — Обры («Лихо людям в эту осень...»). — Змеиный вал («Широко разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Суд («Как лежу я, молодец, под Сарыньгорою...»). — Москва («Наползают медные тучи...»). — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»). — Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»). — Кот («Гладя голову мою...»).

Рукопись, найденная среди мусора под кроватью[198]. Берлин, Изд. И. Благова, 1923. 76 с.

198 Печаталось также под назв.: Рукопись, найденная под кроватью.

Убийство Антуана Риво. Обл. работы худож. В. Сварога. Л., «Север», 1924. 32 с. (Дешевая б-ка).

Черная пятница. Рассказы 1923—1924 гг. Л., «Атеней», 1924. 188 с.

Содерж.: О читателе. (В виде предисловия). — Черная пятница. — Парижские олеографии[199]. — Рукопись, найденная под кроватью. — В снегах. — Гидра. — Тухлый дьявол. (Сказка). — На острове Халки. — Золотой мираж[200].

Голубые города. Обл. худож. В. Козлинского. М., «Правда», 1925. 54 с. с портр. (Б-ка «Прожектор». № 5).

То же. Париж, «Очарованный странник», 1927. 88 с. (Беллетристы современной России. № 13-15).

Как ни в чем не бывало. С рис. В. Замирайло. Л., «Время», 1925. 40 с. с илл.

То же. Рис. А. Пахомова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 48 с. с илл. (Для детей младш. и сред. возраста).

Похождения Невзорова, или Ибикус. (Повесть). Л.-М., Гос. изд., 1925. 167 с.

То же. [На обл.: Ибикус]. М., «Недра», 1931. 156 с.

Союз пяти. Рассказы. Л., Гос. изд., 1925. 199 с.

Содерж.: О читателе. (В виде предисловия). — Гидра. — Союз пяти. — Убийство Антуана Риво. — Рукопись, найденная под кроватью. — Черная пятница. — На острове Халки. — Золотой мираж. — В снегах. — Тухлый дьявол.

Чудаки. (Роман). 1910—1923. М.-Л., Изд. Л. Френкель, 1925. 199 с.

Тараканьи бега[201]. — [Гидра. — Тухлый дьявол]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926 [на обл.: 1925]. 29 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Рассказы: [Маша. — Любовь]. М., «Огонек», 1926. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 192).

Рассказы: [Претендент на престол. (Глава из романа «Ибикус»). — Со-

199 Печаталось также под назв.: Убийство Антуана Риво; Убийство Антуана. (Парижские олеографии).

200 Печаталось также под назв.: Мираж.

201 Отрывок из повести «Похождения Невзорова, или Ибикус».

ветский черт[202]]. Илл. Н. Радлова. Л., [1926]. 60 с. с илл. (Юмористич. иллюстрированная б-ка журн. «Смехач». № 10).

Семь дней, в которые был ограблен мир и др. рассказы. Берлин, «Аргус», 1926. 232 с.

Содерж.: Семь дней, в которые был ограблен мир[203]. — Голубые города. — Убийство Антуана. (Парижские олеографии)[204]. — Похождения Невзорова, или Ибикус. (Повесть).

Черная пятница. — [На острове Халки]. Л., «Прибой», 1926. 61 с. (Б-ка для всех. № 63-64).

Московские ночи[205]. — [Учитель[206]. — Наташа]. Рассказы. М., «Огонек», 1926 [на обл.: 1927]. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 225).

Англичане, когда они любезны. — [Глухое место][207]. На обл. портр. авт. работы Н. Радлова. Л., «Красная газета», 1927. 31 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 81).

Великосветские бандиты[208]. — [Парижские олеографии]. Рассказы. М., «Огонек», 1927. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 295).

Великосветские бандиты. Новые рассказы. Рига, «Orient», [1927]. 158 с.

Содерж.: Великосветские бандиты. — Авантюрист[209]. — Перебейнос. — Московские ночи. — Наташа. — Василий Сучков. — Разговор на балконе[210]. — Рукопись, найденная под кроватью.

Древний путь. Рассказы. М., «Круг», 1927. 182 с. (Новости рус. лит.).

Содерж.: Древний путь. — Василий Сучков. Картинки нравов Петербургской стороны. — Сожитель. — Случай на Бассейной улице. — Бывалый человек. — Белая ночь.

Заволжье. Повесть. Л., «Прибой», 1927. 76 с. (Б-ка для всех. Дешевая б-ка. № 3).

Василий Сучков. Картинки нравов Петербургской стороны. М., «Рабочая Москва», 1928. 48 с. (Б-чка «Рабочей Москвы». № 3).

Живые тени: [Разговор на балконе. — Авантюрист. — Мираж]. Рассказы. М., «Огонек», 1928. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 326).

Радиовредитель[211]. — [Деревенский вечер. — Назар]. На обл. шарж Н. Радлова. Л., «Красная газета», 1928. 32 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 114).

Гадюка. Повесть об одной девушке. М., «Огонек», 1929. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 455).

То же. [С предисл. ред.]. Л., Гослитиздат, 1934. 48 с. с портр. (Б-ка начинающего читателя).

Петр Первый. Роман. [Кн. 1]. Л., «Прибой», 1930. 387 с.

То же. [Кн. 1]. Изд. 2-е. [В 2-х т.]. Берлин, «Петрополис», 1930.

[Т.] 1. 193 с.; [т.] 2. 209 с.

То же. [Кн. 1]. Изд. 4-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 301 с.

То же. [Кн. 1]. Изд. 6-е. Рис. Д. Кардовского. М., «Федерация», 1932. 484 с. с илл. и портр.

То же. Кн. 1. Обработка авт. для детей старш. возраста и подростков. Рис. Н. Кузьмина. М., «Мол. гвардия», 1933. 304 с. с илл.

То же. Кн. 1. М., «Сов. литература», 1933. 344 с.

То же. Кн. 2. М., Гослитиздат, 1934. 132 с. (Роман-газета. № 8-9).

То же. Кн. 2. Л., Гослитиздат, 1934. 276 с.

То же. [Кн. 1—2]. Л., Гослитиздат, 1933—1934. (Дешевая б-ка ОГИЗа).

Кн. 1. 1933. 408 с.; кн. 2. 1934. 312 с.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. литература», 1934.

Кн. 1. 356 с.; кн. 2. 288 с.

То же. [Кн. 1—2]. Л., Гослитиздат, 1934.

Кн. 1. Изд. 6-е. 372 с.; кн. 2. Изд. 4-е. 312 с. (Дешевая б-ка).

---

202 Печаталось также под назв.: Сожитель; первоначальный вариант — под назв.: Московские ночи.

203 Печаталось также под назв.: Союз пяти.

204 Печаталось также под назв.: Парижские олеографии; Убийство Антуана Риво.

205 В переработ. виде печаталось под назв.: Сожитель; Советский черт.

206 Печаталось также под назв.: Вечер; Деревенский вечер.

207 Печаталось также под назв.: Гидра; На рыбной ловле.

208 Печаталось также под назв.: Случай на Бассейной улице.

209 Печаталось также под назв.: Бывалый человек.

210 Печаталось также под назв.: Завещание Афанасия Ивановича.

211 Печаталось также под назв.: Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме.

То же. Кн. 1 и 2. М., «Сов писатель», 1934. 558 с.

То же. Кн. 1 и 2. Изд. 7-е. Л., Гослитиздат, 1935. 680 с.

То же. Кн. 1 и 2. Авт. обработка для детей старш. возраста. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Детиздат, 1936. 589 с. с илл. (Б-ка ист. романов).

То же. Кн. 1 и 2. Изд. 8-е. Л., Гослитиздат, 1936. 680 с.

То же. Кн. 1 и 2. Минск, Гос. изд. Белоруссии, 1936. 552 с.

То же. [В 2-х кн.]. Вступит. статья и примеч. Н. Рубинштейна. М., Жургазобъединение, 1937. (Ист. романы. Серия 1937 г. 10, 11).

Кн. 1. 344 с. с илл.; кн. 2. 272 с. с илл.

То же. Кн. 1 и 2. Изд. 2-е. Авт. обработка для детей старш. возраста. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Детиздат, 1937. 558 с. с илл. (Ист. б-ка).

То же. Кн. 1 и 2. Изд. 7-е. Рис. И. Билибина. Л., Гослитиздат, 1937. 696 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. Переплет, форзац и тит. л. по рис. худож. А. Кудрина. Свердловск, Обл. изд., 1937. 500 с.

То же. Кн. 1 и 2. Изд. 8-е. Переплет и рис. И. Билибина. Л., Гослитиздат, 1938. 636 с. с илл. и портр.

То же. Кн. 1 и 2. Авт. обработка для детей старш. возраста. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Детиздат, 1938. 632 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Кн. 2]. Таллин, «Libris», 1938. 154 с. (Б-ка «Иллюстрированной России». Кн. 4).

То же. Кн. 3. Послесл. Л. Толстой. М., Гослитиздат, 1945. 156 с.

То же. [Кн. 1—3. В 2-х т. С послесл. Л. Толстой]. М., «Правда», 1946. (Б-ка «Огонек»).

[Т. 1]. Кн. 1. 200 с.; [т. 2]. Кн. 2 и 3. 260 с.

То же. Кн. 1, 2, 3. [С коммент. А. Алпатова и испр. ред.]. М., Гослитиздат, 1947. 808 с.

То же. Кн. 1, 2, 3. [С коммент. А. Алпатова. Илл.: Д. Шмаринов]. М., Гослитиздат, 1947. 808 с. с илл.

То же. Роман. В 3-х кн. Илл. и оформл. книги Д. Шмаринова. Л., Гослитиздат, 1947. 555 с. с илл. и портр. (Серия худож. лит.).

То же. [Кн. 1—3. С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 784 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

То же. Кн. 1, 2, 3. Л.. Лениздат, 1949. 640 с.

То же. [С послесл. Л. Толстой]. Рис. Д. Шмаринова. М.-Л., Детгиз, 1951. 648 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С биогр. справкой]. Илл. худож. Д. Шмаринова. М., Гослитиздат, 1953. 789 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. [С биогр. справкой]. Свердловск, Кн. изд., 1955. 628 с.

То же. [С автобиогр.]. Худож. В. Зенькович. Л., Лениздат, 1957. 764 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1958. 660 с.

То же. М., Гослитиздат, 1959. 648 с.

То же. [С послесл. Л. Толстой]. Фронт. и переплет Д. Шмаринова. М., Детгиз, 1960. 592 с. (Школьная б-ка).

То же. Оренбург, Кн. изд., 1961. 836 с.

То же. [С послесл. А. Мясникова и пояснительным словарем. В 2-х т.]. Худож. М. Клячко. М., «Известия», 1962. (Б-ка ист. романов народов СССР).

Т. 1. [Кн. 1]. 368 с. с илл.; т. 2. [Кн. 2, 3]. 524 с. с илл.

То же. Со вступит. статьей С. Петрова. М., Гослитиздат, 1963. 664 с.

То же. Вступит. статья С. Петрова. Худож. И. Жихарев. М., «Худож. литература», 1964. 664 с.

То же. [Илл.: С. Савочкин]. Челябинск, Южно-Уральское кн. изд., 1964. 767 с. с илл.

То же. [В 2-х т.]. Вступит. статья С. Петрова. Худож. О. Гроссе. М., «Худож. литература», 1965. (Б-ка ист. романа).

[Т. 1]. Кн. 1. 376 с. с илл.; [т. 2]. Кн. 2—3. 472 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Юность Петра. (Из романа «Петр I»). М., Жургазобъединение, 1932. 52 с. (Б-ка «Огонек». № 25); Битва под Нарвой. (Из 2-й части романа «Петр I»). М., Жургазобъединение, 1934. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 33-34); Петр Первый. Роман.

[Б. м.], 1938. 154 с. (Б-ка «Иллюстрированной России». Прил. к «Иллюстрированной России» на 1938 г. Кн. 4); Петр I. Главы из романа. [С предисл. ред. и пояснительным словарем. Илл.: П. Павлинов. М.], Воениздат, 1946. 80 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Гидра. М., «Недра», 1931. 14 с.

Детство Никиты. — [Необыкновенное приключение Никиты Рощина. — Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме]. М., «Недра», 1931. 163 с.

Необычайные приключения на волжском пароходе. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 136 с.

Содерж.: Необычайные приключения на волжском пароходе. — Марта Рабе. — Атаман Григорьев. — Из охотничьего дневника.

Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме. Обл. и рис. Н. Петровой. М.-Л., «Мол. гвардия», 1931. 20 с. с илл.

Петр Первый. — Восемнадцатый год. [На обл.: Избранное]. Рис. переплета и суперобл. худож. А. Ушина. Л.-М., Гослитиздат, 1932. 546 с.

Путешествие в другой мир. Зарисовки и статьи. Л.-М., Гослитиздат, 1932. 48 с.

Содерж.: Путешествие в другой мир. — У истории длинная память. — О морали и труде. — Поиски монументальности.

Черное золото. Зарисовки девятнадцатого года. [С предисл. авт.]. Переплет худож. А. Ушина. Л.-М., Гослитиздат, 1932. 273 с.

То же. [С предисл. авт. Грав. на дереве худож. Перникова]. Симферополь, «Сов. литература», 1933. 332 с.

Эмигранты. Повесть. [С предисл. авт.]. Худож. В. Резников. М., «Сов. писатель», 1940. 271 с.

Гиперболоид инженера Гарина. Роман. Худож. В. Козлинский. М., «Сов. литература», 1933. 284 с. с илл.

То же. Авт. обработка для детей старш. возраста. М.-Л., Детгиз, 1936. 311 с. (Б-ка романов и повестей).

То же. Краснодар, Краев. кн-во, 1950. 307 с.

То же. Алма-Ата, Каз. гос. изд. худож. литературы, 1954. 271 с.

То же. [Со вступит. статьей В. Щербины]. М., Гослитиздат, 1955. 276 с.

То же. Йошкар-Ола, Марийск. кн. изд., 1957. 268 с.

Ибикус и другие повести. [На обл.: Император Ибикус Первый]. М., «Сов. литература», 1933. 368 с.

Содерж.: Похождения Невзорова, или Ибикус. — Гадюка. Повесть об одной девушке. — Голубые города. — Морозная ночь. — Древний путь. — Рукопись, найденная под кроватью. — Черная пятница. — Убийство Антуана Риво. — Союз пяти.

Под старыми липами. Рассказы. М., «Сов. литература», 1934. 303 с

Содерж.: Мишука Налымов. (Заволжье). — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Сватовство. — Приключения Растегина. — Овражки. — Актриса. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Наташа. — Архип. — Портрет. — Логутка. — Четыре века. — Родные места.

Хромой барин. — Чудаки. [М.], Гослитиздат, 1934. 264 с.

Повесть смутного времени. (1612 год). М., Жургазобъединение, 1936. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 32).

Алексей Толстой — кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Старорусскому избирательному округу. Л., Леноблиздат, 1937. 112 с.

Помимо материалов об А. Толстом, в книгу вошли следующие произведения писателя: Больше творческого дерзания. Речь на X съезде ВЛКСМ 20 апреля 1936 года. — Хартия человеческого счастья. — Показать миру величие социалистических побед. Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов 29 ноября 1936 года[212]. — О советской литературе. Речь на приеме, устроенном Обществом культурной связи с СССР в Лондоне 16 марта 1937 года. — Торжество социалистической культуры. Речь на конгрессе мира и дружбы с СССР

212 Печаталось также под назв.: Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов и другими назв. (см. раздел «Алфавитный перечень первых публикаций»).

в Лондоне 13 марта 1937 года[213]. — Родина. — Против фашистских интервентов! В защиту республиканской Испании: (1. Речь на II конгрессе Международной ассоциации писателей в Мадриде 7 июля 1937 года[214]. — 2. Речь на II конгрессе Международной ассоциации писателей в Париже в последний день конгресса 17 июля 1937 года[215]). — Борьба, — тем лучше[216]. — К моим избирателям. — Прорыв. Из повести «Хлеб» («Оборона Царицына»).

Хлеб. (Оборона Царицына). Повесть. М., «История гражданской войны», 1937. 220 с. с карт. (История гражданской войны в СССР).

То же. Изд. 2-е. М., «История гражданской войны», 1938. 220 с. с карт. (История гражданской войны в СССР).

То же. [В 2-х кн. М.], Гослитиздат, 1938. (Роман-газета. № 2, 3). [Кн. 1]. 52 с.; [кн. 2]. 56 с.

То же. Обл. А. Шахова. М., Жургазобъединение, 1938. 252 с. с карт. (Ист. романы. Серия 1938 г.).

То же. [М.], «Мол. гвардия», 1938. 271 с. с портр.

То же. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детиздат, 1938. 248 с. (Школьная б-ка).

То же. Л., Гослитиздат, 1938. 240 с.

То же. Л., Гослитиздат, 1938. 344 с.

То же. Рис. Н. Тырсы. Л., Гослитиздат, 1938. 272 с.

То же. Л., «Сов. писатель», 1938. 256 с.

То же. Тит. заставки, рис., переплет худож. Н. Любимова. [Волгоград]. Обл. кн-во, 1938. 312 с. с илл.

То же. [Волгоград], Обл. кн-во, 1938. 280 с.

То же. Киров, Обл. изд., 1938. 228 с. с карт.

То же. [Коммунарск], Орджоникидз. краев. изд., 1938. 304 с.

То же. Куйбышев, Куйбышевское изд., 1938. 176 с.

То же. Курск, Обл. изд., 1938. 228 с.

То же. Орел, Изд. Обкома ВКП(б), 1938. 228 с.

То же. Оформл. книги худож. Н. Туркина. Хабаровск, Дальгиз, 1938. 304 с. с карт.

То же. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1939. 244 с. с карт.

То же. Худож. В. Бордиченко. М., Воениздат, 1948. 344 с. с илл.

То же. Орел, «Орлов. правда», 1948 [на обл.: 1949]. 264 с.

То же. Л., Лениздат, 1949. 264 с.

То же. Киев, «Радянська школа», 1949. 248 с. с портр. и карт. (Школьная б-ка).

То же. [С предисл. А. Попова]. Ставрополь, Крайиздат, 1949. 250 с. с карт. (Б-чка колхозника. Серия худож. литературы).

То же. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1950. 272 с. с карт. (Школьная б-ка).

То же. [С послесл. В. Лазарева. Волгоград], Обл. кн-во, 1951. 248 с. с портр. и карт.

То же. [С послесл. В. Лазарева. Волгоград], Обл. кн-во, 1951. 356 с. с портр. и карт.

То же. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1952. 272 с. (Школьная б-ка).

То же. Барнаул, Алтайкрайиздат, 1952. 260 с.

То же. Благовещенск, Амурск. кн. изд., 1954. 248 с.

То же. Кишинев, Гос. изд. Молдавии, 1955. 248 с.

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Хлеб. Гл. 7 и 8. М., Жургазобъединение, 1938. 80 с. (Б-ка «Огонек». № 9-10); Хлеб. (Оборона Царицына). Отрывки из повести. [С предисл. изд. Илл.: Высоцкий]. М., Воениздат, 1939. 96 с. с илл. (Б-ка красноармейца); Оборона Царицына. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детиздат, 1941. 48 с. с илл. (Школьная б-ка); то же. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Дет-

---

213 Полный текст статьи печатался под назв.: Мир — первое условие развития культуры; Нужна была революция, чтобы народ назвал свою страну родиной (и другими назв. См. раздел «Алфавитный перечень первых публикаций»).

214 Печаталось отдельно под назв.: [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].

215 Печаталось отдельно под назв.: Довольно колебаний! и На защиту гордого народа прекрасной Испании.

216 Печаталось также под назв.: В Средиземном море поднят пиратский флаг; Наши силы неисчерпаемы.

гиз, 1947. 48 с. с илл. (30 лет Великой Октябрьской социалистической революции. 1917—1947); То же. Оформл. А. Васина. М.-Л., Детгиз, 1953. 80 с. (Школьная б-ка); Первый бой. [С предисл. ред. Илл.: И. Харкевич]. М.-Л., Детгиз, 1948. 16 с. с илл. (Школьная б-ка); Хлеб. (Оборона Царицына). [С предисл. ред. Илл.: И. Гринштейн]. М., Воениздат, 1948. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. Вооруженных Сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 1).

Гиперболоид инженера Гарина. — Аэлита. Л., «Сов. писатель», 1939. 416 с.

То же. [С послесл. В. Щербины. Илл.: В. Богаткин и И. Архипов]. Оформл. С. Пожарского. М., Детгиз, 1956. 448 с. с илл. (Б-ка приключений. 4).

То же. Киев, Держ. вид. худож. літ., 1958. 394 с. с илл.

То же. [С послесл. В. Щербины. Илл.: В. Богаткин и И. Архипов]. М., Детгиз, 1959. 448 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

То же. Воронеж, Кн. изд., 1959. 400 с. с илл.

Аэлита. — Гиперболоид инженера Гарина. Худож. оформл. А. Лисичникова. Минск, Учпедгиз, 1959. 416 с. с илл.

Аэлита. — Гиперболоид инженера Гарина. [С коммент.]. Свердловск, Кн. изд., 1959. 368 с.

Гиперболоид инженера Гарина. — Аэлита. [С послесл. В. Щербины. Илл.: В. Богаткин и И. Архипов]. Обл., тит. и шмуцтит. худож. А. Шубина. Фрунзе, Киргизучпедгиз, 1961. 448 с. с илл.

То же. [С послесл. В. Щербины. Илл.: В. Богаткин и И. Архипов]. Вологда, Кн. изд., 1962. 448 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

То же. [С послесл. В. Щербины. Илл.: В. Богаткин и И. Архипов]. М., Детгиз, 1963. 448 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

«Блицкриг» или «блицкрах». М., Гослитиздат, 1941. 55 с.

Содерж.: Что мы защищаем. — Армия героев. — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — «Блицкриг» или «блицкрах». — Смельчаки. — Гордо реет советский флаг. — К писателям Северной Америки. — Я призываю к ненависти. — Несколько поправок к реляциям Геббельса.

Кровь народа. М., Воениздат, 1941. 16 с. (Б-ка красноармейца).

То же. Алма-Ата, Казогиз, 1941. 20 с.

То же. Омск, Омгиз, 1941. 10 с.

То же. Ташкент, Гос. изд. УзССР, 1941. 12 с.

То же. Фрунзе, Киргизгосиздат, 1941. 15 с.

Кто такой Гитлер и чего он добивается? Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 8 с.

То же. Челябинск, Челябгиз, 1941. 8 с.

Москве угрожает враг. — Кровь народа. Л., Полит. упр. Ленингр. фронта, 1941. 25 с.

Почему Гитлер должен потерпеть поражение. М., Гослитиздат, 1941. 7 с.

То же. Йошкар-Ола, Марийск. гос. изд., 1941. 7 с.

Родина. Челябинск, Челябгиз, 1941. 7 с. (Отд. пропаганды и агитации Челяб. обкома ВКП(б).

То же. М., Воениздат, 1942. 14 с. (Б-ка красноармейца).

То же. Иркутск, Воениздат, 1942. 15 с. (Б-ка красноармейца).

То же. Ташкент, Гос. изд. УзССР, 1942. 12 с.

Родина. — Кровь народа. Чкалов, Чкал. изд., 1941. 12 с.

Смельчаки. Ашхабад, Туркм. объедин. гос. изд., 1941. 11 с. (Б-ка красноармейца).

То же. М., «Правда», 1942. 8 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., Воениздат, 1942. 14 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Из фронтовой жизни. [Красноярск], Воениздат, 1942. 15 с. (Б-ка красноармейца).

То же. М., «Правда», 1943. 12 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1944. 8 с.

То же. М., «Правда», 1945. 8 с. (Из фронтовой жизни).

Фашисты ответят за свои злодеяния. — [Лицо гитлеровской армии]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 4 с. (Листок громкого чтения).

Что мы защищаем. М., Госполитиздат, 1941. 7 с.

Что мы защищаем. — [Армия героев]. Л., Изд. Пушкинского о-ва и Л. О. Всерос. театр. о-ва, 1941. 28 с.

Я призываю к ненависти. М., Госполитиздат, 1941. 52 с.

Содерж.: Что мы защищаем. — Армия героев. — К писателям Северной Америки. — «Блицкриг» или «блицкрах». — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Гордо реет советский флаг. — Смельчаки. — Я призываю к ненависти. — Несколько поправок к реляциям Геббельса. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — Русские воины [217]. — В редакцию журнала «Хоризон мэгэзин». — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. Речь на Всеславянском митинге в Москве 10 августа 1941 г. — Таран. — Фашисты ответят за свои злодеяния.

Я призываю к ненависти, М., Воениздат, 1941. 32 с.

Содерж.: Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — Несколько поправок к реляциям Геббельса. — Я призываю к ненависти.

Я призываю к ненависти. Горький, Горьк. изд., 1941. 60 с.

Содерж.: Русские воины. — Что мы защищаем. — Армия героев. — К писателям Северной Америки. — «Блицкриг» или «блицкрах». — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Гордо реет советский флаг. — Смельчаки. — Я призываю к ненависти. — Несколько поправок к реляциям Геббельса. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — В редакцию журнала «Хоризон мэгэзин». — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. (Речь на Всеславянском митинге, состоявшемся в Москве 10 августа 1941 г.) — Таран. — Советским детям. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Лицо гитлеровской армии.

Немецкие орды будут разгромлены. Сборник статей. Свердловск, Госполитиздат, 1942. 32 с.

Содерж.: Родина. — Что мы защищаем. — Кровь народа. — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Лицо гитлеровской армии. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — За Советскую Родину! [218]

Откуда пошла русская земля. М., Госполитиздат, 1942. 31 с.

То же. Л., Госполитиздат, 1942. 43 с.

То же. Куйбышев, Обл. изд., 1942. 52 с.

То же. Ташкент, «Сов. писатель», 1943. 52 с.

Разгневанная Россия. Омск, Омгиз, 1942. 11 с.

Рассказы Ивана Сударева. М., «Сов. писатель», 1942. 64 с.

Содерж.: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история.

Рассказы Ивана Сударева. М., Военмориздат, 1942. 60 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Содерж. то же.

Рассказы Ивана Сударева. Куйбышев, Обл. изд., 1942. 48 с.

Содерж. то же.

Рассказы Ивана Сударева. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 62 с.

Содерж. то же.

Родина. М., «Сов. писатель», 1942. 96 с.

Содерж.: Родина. — Что мы защищаем. — Русские воины. — Армия героев. — Смельчаки. — Таран. — Москве угрожает враг. — Кровь народа. — Первый урок. — За Советскую Родину! — Дружба народов СССР [219]. — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Лицо гитлеровской армии. — Я призываю к ненависти. — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. (Речь на Всеславянском митинге, состоявшемся в Москве 10 августа 1941 года). — Славяне, к оружию! — Грозная сила народа.

Родина. Казань, «Сов. писатель», 1942. 72 с.

Содерж.: Родина. — Что мы защищаем. — Русские воины. — Армия

---

217 Печаталось также под назв.: Стыд хуже смерти.

218 Печаталось также под назв.: Народ и армия; Народ и его армия.

219 Печаталось также под назв.: Клянемся не осквернить святости нашей родины.

героев. — Смельчаки. — Таран. — Москве угрожает враг. — Кровь народа. — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Лицо гитлеровской армии. — Я призываю к ненависти. — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. — Первый урок [220].

Родина. Красноярск, Крайиздат, 1942. 72 с.

Содерж.: Родина. — Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. — Таран. — Лицо гитлеровской армии. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — Москве угрожает враг. — Кровь народа. — Фашисты ответят за свои злодеяния.

Родина. Сборник статей. Магадан, «Сов. Колыма», 1942. 80 с. с портр.

Содерж.: Родина. — Кровь народа. — Почему Гитлер должен потерпеть поражение. — Москве угрожает враг. — Смельчаки. — Что мы защищаем. — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Я призываю к ненависти.

Убей зверя! [Волгоград, 1942]. 4 с. (Отд. пропаганды и агитации Волгогр. Обкома ВКП(б). В помощь агитатору).

Что мы защищаем. Сборник статей. Ташкент, «Сов. писатель», 1942. 124 с.

Содерж.: Что мы защищаем. — Родина. — К славянам [221]. — Стыд хуже смерти. — Я призываю к ненависти. — Армия героев. — Несколько поправок к реляциям Геббельса. — Таран. — Бессмертие. — Нас не одолеешь. — Фашисты ответят за свои злодеяния. — Лицо гитлеровской армии. — Кто такой Гитлер и чего он добивается. — Москве угрожает враг. — Кровь народа. — Клянемся не осквернить святости нашей родины. — Фашисты в Ясной Поляне. — Мы навсегда отучим немцев воевать. — 1942 год. — Народ и его армия [222].

Коричневый дурман. [Пермь], Обл. изд., 1943. 11 с. (В помощь агитатору. Серия для громких читок).

Мать и дочь. Из фронтовой жизни. М., Воениздат, 1943. 30 с. (Б-ка красноармейца).

Повести и рассказы. 1910—1943. М., «Сов. писатель», 1944. 440 с. с портр. Библиогр.: с. 435—438.

Содерж.: Алексей Толстой. (Краткая автобиография). — Повести и рассказы: Мишука Налымов. (Заволжье). — Овражки. — Архип. — Хромой барин. — Детство Никиты. — Человек в пенсне. — Под водой. — Прекрасная дама. — Древний путь. — Черная пятница. — Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — Граф Калиостро. — Простая душа. — Гадюка. — Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Мать и дочь. — Хронологический список художественных произведений Алексея Толстого.

Русский характер. Из рассказов Ивана Сударева. М., Воениздат, 1944. 14 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Рис. М. Таранова. М.-Л., Детгиз, 1944. 16 с. с илл. и портр. (Книга за книгой).

То же. Саратов, Обл. изд., 1944. 12 с. (В помощь агитатору. Серия для громкой читки).

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1945. 19 с. с портр.

То же. [С предисл. ред.]. Ростов н/Д., Рост. обл. ком. ВЛКСМ, [1945]. 6 с. (В помощь молодому читателю).

Статьи. (1942—1943). М., Гослитиздат, 1944. 144 с.

Содерж.: К подвигам, к славе! — Упорство. — Самоотверженность. — Русский и немец. — Вера в победу.— Разгневанная Россия. — Несокрушимая крепость. — В час добрый! — Отважное сердце. — Черные дни гитлеровской армии. — Красная Армия наступает. — Вековая сила. — Русские люди и немецкая неволя. — Коричневый дурман [223]. — Низость

220 Печаталось также под назв.: Мы навсегда отучим немцев воевать.

221 Печаталось также под назв.: Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма.

222 Печаталось также под назв.: Народ и армия; За Советскую Родину!

223 Здесь же помещена статья «Клейменая рожа», вошедшая в сборник без заглавия.

убийц. — Катя. (Рассказ). — Мать и дочь.

Прекрасная дама. Рассказы. [Илл.: А. Горпенко. М.], Воениздат, 1946. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. Вооруженных Сил СССР. Б-чка журн. «Красноармеец». № 10).

Содерж.: [Б. п.]. А. Н. Толстой. (1883—1945). Предисловие. — Прекрасная дама. — Морозная ночь. — Однажды ночью. — Соревнователь.

Овражки. — [Петушок. — Мишука Налымов. Волгоград], Обл. кн-во, 1947. 96 с.

Рассказы. Обл. худож. В. Ростовцева. М., Гослитиздат, 1947. 64 с.

Содерж.: Бывалый человек. — Из рассказов Ивана Сударева: Как это началось. — Семеро чумазых. — Странная история. — Русский характер.

Русский характер. — [Мать и дочь. — Семеро чумазых]. Рассказы. [С предисл. Илл.: В. Высоцкий. М.], Воениздат, 1947. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. Вооруженных Сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 10).

Рассказы. [На обл.: Избранные рассказы]. М., «Правда», 1949. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 42).

Содерж.: [Б. п.]. Алексей Толстой. (Биогр. справка). — Наташа. — Утоли моя печали. — Шарлота. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Мать и дочь. — Русский характер.

Повести и рассказы. Петрозаводск, Гос. изд. КФ ССР, 1950. 632 с.

Содерж.: Под старыми липами: (Петушок. (Неделя в Туреневе). — Мишука Налымов. (Заволжье). — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Актриса. — Хромой барин. — Приключения Растегина. — Овражки. — Архип.). — Детство Никиты. — Повести исторические: Наваждение. — Граф Калиостро. — Повесть смутного времени. Из рукописной книги князя Туренева. — Повести и рассказы (1915—1929): Утоли моя печали. — Любовь. — Под водой. — Человек в пенсне. — Милосердия! — Древний путь. — Черная пятница. — Простая душа. — Морозная ночь.

Приключения Растегина. Рига, Латгосиздат, 1950. 176 с. (Б-ка рассказов).

Содерж.: Приключения Растегина. — Овражки. — Без крыльев. (Из прошлого). — Трагик. — Американский подводный житель. — Логутка. — Портрет. — Девушки.

Хождение по мукам. — [Хлеб. В 2-х т.]. Илл. худож. Н. Щеберстова. М., Гослитиздат, 1950. (Б-ка сов. романа).

[Т.] 1. [А. Толстой. (Краткая автобиография). — Сестры. — Восемнадцатый год]. 607 с. с илл. и портр.

[Т.] 2. [Хмурое утро. — Хлеб. (Оборона Царицына)]. 648 с. с илл.

Хождение по мукам. — [Хлеб]. [В 2-х т.]. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1952.

[Т.] 1. [А. Толстой. Краткая автобиография. — Сестры. — Восемнадцатый год]. 588 с. с портр.

[Т.] 2. [Хмурое утро. — Хлеб]. 628 с.

Повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1954. 304 с.

Содерж.: Алексей Толстой. (Краткая автобиография). — Актриса. — Мишука Налымов. (Заволжье). — Приключения Растегина. — Кулик. — Утоли моя печали. — Любовь. — Под водой. — Древний путь. — Гадюка. — Катя. — Мать и дочь. — Из рассказов Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Странная история. — Русский характер.

Повести и рассказы. Послесл., подгот. текста и примеч. Ю. Акимова. М., «Моск. рабочий», 1957. 584 с.

Содерж.: Архип. — Овражки. — Под водой. — Прекрасная дама. — Наваждение. — Простая душа. — Детство Никиты. — Деревенский вечер. — Граф Калиостро. — Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — Аэлита. — Мираж. — Союз пяти. — Голубые города. — Древний путь. — Гадюка. — Русский характер. — Ю. Акимов. А. Н. Толстой.

Под старыми липами. М., Гослитиздат, 1960. 208 с.

Содерж.: Мишука Налымов. (Заволжье). — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Сватовство. — Овражки. — Актриса. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Наташа. — Архип.

День Петра и другие рассказы. [На обл.: День Петра]. Рис. на обл. худож. Д. Шмаринова. М., Гослитиздат, 1963. 160 с.

Содерж.: Катенька. (Из записок офицера). — Портрет. — Наваждение. — День Петра. — Граф Калиостро. — Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — Древний путь. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Марта Рабе. — В. Панов. Рассказы А. Н. Толстого на исторические темы.

Повести и рассказы. В 2-х т. Худож. Н. Крылов. М., Гослитиздат, 1963.

Т. 1. 1909—1921. 648 с.

Содерж.: Соревнователь. — Яшмовая тетрадь. — Архип. — Смерть Налымовых. — Однажды ночью. — Петушок. (Неделя в Туреневе). — Актриса. — Самородок. — Мечтатель. (Аггей Коровин). — Мишука Налымов. (Заволжье). — Сватовство. — Родные места. — Месть. — В лесу. — Прогулка. — Эшер. — Казацкий штос. — Клякса. — Портрет. — Логутка. — Барон. — Овражки. — Миссионер. — Приключения Растегина. — Без крыльев. (Из прошлого). — Четыре века. — Наташа. — Для чего идет снег. — Под водой. — Утоли моя печали. — Любовь. — Прекрасная дама. — Маша. — Миссис Бризли. — Человек в пенсне. — Рассказ проезжего человека. — Милосердия! — Наваждение. — День Петра. — Граф Калиостро. — В Париже.

Т. 2. 1922—1944. 616 с.

Содерж.: Детство Никиты. — Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева). — На острове Халки. — Рукопись, найденная под кроватью. — Убийство Антуана Риво. — Черная пятница. — В снегах. — Тухлый дьявол. (Сказка). — Мираж. — Похождения Невзорова, или Ибикус. — Союз пяти. — Голубые города. — Случай на Бассейной улице. — Василий Сучков. (Картинки нравов Петербургской стороны). — Древний путь. — Бывалый человек. — Морозная ночь. — Гадюка. — Гобелен Марии-Антуанетты. — Марта Рабе. — Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Русский характер. — Катя. — Мать и дочь.

Сказки

Сорочьи сказки. Обл. В. Левитского. СПб., «Обществ. польза», 1910. 123 с.

Содерж.: Еж-богатырь. — Сорока. — Мышка. — Мудрец. — Рысь, мужик и медведь. — Лиса. — Кот Васька. — Сова и кот. — Козел. — Заяц. — Рачья свадьба. — Мерин. — Верблюд. — Ведьмак. — Полевик. — Муравей. — Куриный бог. — Дикий кур, — Гусак. — Маша и мышки. — Топор. — Картина. — Порточки. — Горшок. — Петушки. — Великан. — Хозяин. — Кикимора. — Звериный царь. — Водяной. — Мишка и леший. — Башкирин. — Серебряная дудочка. — Неугомонное сердце [224]. — Проклятая десятина. — Иван да Марья. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Смирный муж. — Странник и змей. — Богатырь Сидор. — Соломенный жених.

Солдат и черт. Сказки. М., Кн-во писателей в Москве, 1918. 23 с. (Дешевая б-ка. № 51).

Содерж.: Солдат и черт. — Проклятая десятина. — Иван-царевич и Алая-Алица. — Соломенный жених.

Кот сметанный рот. Карт. В. Белкина. Л., Изд. Брокгауз — Ефрон, 1924. [1], 12 с. с илл.

Мышка. — [Еж. — Заяц]. Сказки. Илл. Н. Изнар. М., Гос. изд., 1930. 15 с. с илл.

Золотой ключик, или Приключения Буратино [224а]. [С предисл. авт.]. Переплет и рис. Б. Малаховского. Л., Детиздат, 1936. 128 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. Б. Малаховского. [Волгоград], Краев. кн-во, 1936. 116 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. [С предисл. авт.]. Переплет и рис. Б. Малаховского. М.-Л., Детиздат, 1937. 136 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис., форзац и переплет Н. Муратова. М.-Л., Детиздат, 1938. 112 с. с илл. (Школьная б-ка).

---

224 Печаталось также под назв.: Русалка.

224а См. также: * Приключение Пиноккио К. Коллоди. Переделал и обработал А. Толстой. Берлин, «Накануне», 1923. 104 с.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1943. 108 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1946. 128 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1948. 128 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1948. 128 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С предисл. авт.]. Свердловск, Свердлгиз, 1948. 84 с.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1950. 116 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. Н. Муратова. Л., Лениздат, 1950. 126 с. с илл. (Б-ка младш. школьника).

То же. [С предисл. авт.]. Худож. В. Клюжев. Куйбышев, Обл. гос. изд., 1950. 120 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Москва-Киев, Гослитиздат, 1951. 104 с.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1953. 128 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С предисл. авт.]. Рис. Н. Леушина. Оренбург, Оренбургск. изд., 1953. 108 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. худож. М. Стараcте. Рига, Латгосиздат, 1954. 80 с. с илл.

То же. [С предисл. авт. Илл.: А. Никифорова]. Калинин, Калининское изд., 1955. 120 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1956. 116 с. с илл.

То же. [С предисл. авт. Илл.: В. Кораблинов]. Воронеж, Кн. изд., 1956. 108 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. В. Григорьева и К. Поляковой. Киев, «Молодь», 1956. 108 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М., Детгиз, 1957. 128 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1957. 116 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. В. Григорьева и К. Поляковой. Киев, «Молодь», 1957. 108 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. Н. Леушина. Оренбург, Кн. изд., 1958. 100 с. с илл.

То же. [С предисл. авт. Илл.: Г. Булгаков]. Краснодар, Кн. изд., 1959. 120 с. с илл.

То же. [С предисл. авт. Илл.: А. Каневский]. Владивосток, Примор. кн. изд., 1962. 132 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М.-Л., Детгиз, 1963. 116 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. В. Сычева. Белгород, Кн. изд., 1963. 120 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Рис. А. Каневского. М., «Дет. литература», 1964. 142 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Приключения Буратино, или Золотой ключик. [Книжка-картинка. С предисл. Л. Толстой]. Худож. Л. Владимирский. М., «Искусство», 1956. 24 с. с илл.

То же. [С предисл. Л. Толстой]. Рис. Л. Владимирского. М., «Сов. Россия», 1960. 72 с. с илл.

То же. [С предисл. Л. Толстой]. Рис. Л. Владимирского. М., «Сов. Россия», 1964. 128 с. с илл.

Грибы. [Илл.: Б. Малинковский]. М., «Дет. мир», 1963. [10] с. с илл.

Еж. [Илл.: А. Канторов]. М., «Дет. мир», 1963. [10] с. с илл.

Русские народные сказки в обработке А. Толстого

Колобок. [Илл.: К. Кузнецов]. М., Детиздат, 1939. [13] с. с илл. (Для маленьких).

То же. [Илл.: К. Кузнецов]. М., Детиздат, 1941. [13] с. с илл. (Для маленьких).

То же. [Илл.: А. Мамаджанян]. Ереван, Армгиз, 1943. [16] с. с илл.

То же. Свердловск, Обл. гос. изд., 1951. [16] с. с илл.

То же. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1956. [12] с. с илл.

Мужик и медведь. — [Лев, щука и человек. — Лиса и дрозд]. Рис. В. Барт. М.-Л., Детиздат, 1939. 16 с. с илл. (Маленькая б-ка).

Волк и козлята. [Илл.: Ю. Васнецов]. М., Детиздат, 1940. [14] с. с илл. (Для маленьких).

Т о же. Рис. Ю. Васнецова. М., Детгиз, 1955. 12 с. с илл.

Т о же. Рис. Ю. Васнецова. М., Детгиз, 1959. 12 с. с илл.

Т о же. Рис. Ю. Васнецова. М., «Дет. литература», 1964. 12 с. с илл.

Волк и семеро козлят[225]. Рис. Т. Козулиной. М.-Л., Детгиз, 1947. 16 с. с илл.

Петушок—золотой гребешок. [Илл.: Ю. Васнецов]. М., Детиздат, 1940. [15] с. с илл. (Для маленьких).

Т о же. Рис. К. Берман и Е. Шершневой. М., Изд. Полиграф. ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1948. 15 с. с илл.

Т о же. [Илл.: Е. Рачев]. М., Детгиз, 1955. [16] с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Русские сказки. Т. 1. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детиздат, 1940. 200 с. с илл.

Содерж.: Предисловие автора. — Репка. — Курочка ряба. — Колобок. — Теремок. — Кочеток и курочка. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок—золотой гребешок. — Лиса и волк. — Медведь — липовая нога. — Мизгирь. — Звери в яме. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и петух. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Кот и лиса. — Старик и волк. — Как старуха нашла лапоть. — О щуке зубастой. — Байка про тетерева. — Как лиса училась летать. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Зимовье зверей. — Глупый волк. — Овца, лиса и волк. — Медведь и собака. — Медведь и лиса. — Мужик и медведь. — Глиняный парень. — Кобылья голова. — Лев, щука и человек. — Заяц-хваста. — Петух и жерновки. — Терешечка. — Кривая уточка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Война грибов. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — Чивы, чивы, чивычок... — По щучьему веленью.

225 Печаталось также под назв.: Волк и козлята.

Русские народные сказки. Т. 1. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детиздат, 1941. 200 с. с илл.

Содерж. то же.

Заяц-хваста. [Илл.: А. Мамаджанян]. Ереван, Армгиз, 1943. [16] с. с илл.

Т о же. Грав. на дереве худож. А. Глуховцева. Геленджик, Краснодарское краев. кн-во, 1947. 12 с. с илл.

Кот-серый лоб, козел да баран. [Илл.: А. Мамаджанян]. Ереван, Армгиз, 1943. [12] с. с илл.

Т о же. [Илл.: А. Мамаджанян]. Ереван, Армгиз, 1944. [12] с. с илл.

Русские народные сказки. Рис. К. Кузнецова. Ереван, Армгиз, 1943. 50 с. с илл.

Содерж.: Петушок — золотой гребешок. — Лиса и дрозд. — Лиса и заяц. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Звери в яме. — Зимовье зверей. — Коза-дереза. — Медведь — липовая нога.

Теремок. [Илл.: А. Мамаджанян]. Ереван, Армгиз, 1943. [15] с. с илл.

Т о же. [Илл.: Н. Шабалин]. Иркутск, 1945. [4] с. с илл.

Т о же. Рис. Л. Эппле. Свердловск, Обл. гос. изд., 1951. [16] с. с илл.

Т о же. [Илл.: Л. Эппле]. Л., «Дет. мир», 1961. [11] с. с илл.

Журавль и цапля. — [Лиса и волк]. Рис. К. Кузнецова. М., «Мол. гвардия», 1944. 15 с. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Т о же. [Изд. 2-е]. Рис. К. Кузнецова. М., «Мол. гвардия», 1945. 15 с. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Зимовье зверей. Рис. К. Кузнецова. М., «Мол. гвардия», 1944. 14 с. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Т о же. Рис. К. Кузнецова. М., «Мол. гвардия», 1945. 14 с. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Т о же. Рис. К. Кузнецова. Минск, «Союзпечать», 1946. 14 с. с илл.

Коза-дереза. — [Лиса и журавль]. Рис. К. Кузнецова. М., «Мол. гвардия», 1944. 16 с. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Т о же. Рис. К. Кузнецова. М., «Мол. гвардия», 1945. 16 с. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Русские народные сказки. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1944. 72 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Присказка. — Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде. — Иван — коровий сын. — Иван-царевич и серый волк. — Царевна-лягушка. — Сивка-бурка.

Русские сказки. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1944. 80 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Содерж.: Кот и лиса. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Зимовье зверей. — Медведь и собака. — Кобылья голова. — Терешечка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — По щучьему веленью.

Война грибов. Рис. К. Кузнецова. М., «Мол. гвардия», 1946. 11 с. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Иван — коровий сын. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1946. 16 с. с илл. (Школьная б-ка).

Иван-царевич и серый волк. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1946. 16 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

То же. Рис. И. Кузнецова. М., Изд. Полиграф. ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1949. 16 с. с илл.

То же. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1949. 16 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

То же. Рис. И. Кузнецова. М., Изд. Полиграф. ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1951. 16 с. с илл.

То же. Иваново, Кн. изд., 1955. 16 с.

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1946. 64 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Репка. — Колобок. — Теремок. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Медведь — липовая нога. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Старик и волк. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кривая уточка. — Глиняный парень.

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1947. 64 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 64 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. Рис. Е. Родионовой. М.-Л., Детгиз, 1946. 32 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

То же. Рис. Е. Эндриксон. М., Изд. Полиграф. ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1949. 24 с. с илл.

То же. Рис. В. Милашевского. М., «Дет. литература», 1964. 32 с. с илл.

Русские народные сказки. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1946. 328 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Предисловие автора. — Кн. 1: Репка. — Курочка ряба. — Колобок. — Теремок. — Кочеток и курочка. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и волк. — Медведь — липовая нога. — Мизгирь. — Звери в яме. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и петух. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Кот и лиса. — Старик и волк. — Как старуха нашла лапоть. — О щуке зубастой. — Байка про тетерева. — Как лиса училась летать. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Зимовье зверей. — Глупый волк. — Овца, лиса и волк.— Медведь и собака. — Медведь и лиса. — Мужик и медведь. — Глиняный парень. — Кобылья голова. — Лев, щука и человек. — Заяц-хваста. — Петух и жерновки. — Терешечка. — Кривая уточка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Война грибов. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — Чивы, чивы, чивычок... — По щучьему веленью. — Кн. 2: Присказка. — Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде. — Иван — коровий сын.— Иван-царевич и серый волк. — Царевна-лягушка. — Сивка-бурка.

Русские народные сказки. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1947.

328 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Русские сказки. [С предисл. изд.]. М.-Л., Детгиз, 1946. 52 с. (Дешевая б-ка).

Содерж.: Репка. — Колобок. — Теремок. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Медведь — липовая нога. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Старик и волк. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кривая уточка. — Глиняный парень.

Русские сказки. Худож. оформл. худож. Н. Шабалина. Иркутск, Обл. изд., 1946. 80 с. с илл.

Содерж.: Волк и козлята. — Лиса и заяц. — Кот и лиса. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Зимовье зверей. — Медведь и собака. — Кобылья голова. — Терешечка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — По щучьему веленью.

Сказка о молодильных яблоках и живой воде. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1946. 32 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Глиняный парень. Сказка. Грав. на дереве худож. А. Глуховцева. Геленджик, Краснодарское краев. кн-во, 1947. 11 с. с илл.

Жар-птица. Сказки. [Илл.: Е. Родионова и К. Эдельштейн]. М.-Л., Детгиз, 1947. 48 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Предисловие издательства. — Жар-птица. — Еж-богатырь. — Мышка. — Заяц. — Лиса. — Кот Васька. — Воробей. — Топор. — Полкан. — Муравей. — Рачья свадьба. — Грибы. — Великан.

Колобок. — Петушок — золотой гребешок. [На обл.: Колобок]. Рис. Т. Козулиной. М.-Л., Детгиз, 1947. 24 с. с илл. (Мои первые книжки).

То же. Рис. Т. Козулиной. Ставрополь, «Ставроп. правда», 1948. 24 с. с илл. (Мои первые книжки).

Лиса и волк. Илл. К. Кузнецова. Обл. и тит. В. Зенькович. М.-Л., Детгиз, 1947. 40 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Лиса и волк. — Кот и лиса. — Зимовье зверей. — Терешечка.— Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — По щучьему веленью.

Лиса и тетерев. Сказка. Грав. на дереве худож. А. Глуховцева. Геленджик, Краснодарское краев. кн-во, 1947. 12 с. с илл.

Медведь и собака. [Илл.: Г. Бедарев]. М., «Сов. художник», 1947. 10 с. с илл. (Рус. сказка).

Морозко. — Лиса и волк. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1947. 23 с. с илл. (Мои первые книжки).

То же. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 23 с. с илл. (Мои первые книжки).

Овца, лиса и волк. Сказка. Грав. на дереве худож. А. Глуховцева. Геленджик, Краснодарское краев. кн-во, 1947. 12 с. с илл.

Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1947. 48 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Содерж.: Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — Зимовье зверей.

Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 48 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Содерж. то же.

Глупый волк. Рис. Е. Эндриксон. Л., «Сов. график», [1948]. 16 с. с илл.

Кот и лиса. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 64 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Содерж.: Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Лиса и волк. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Кот и лиса. — Лиса и рак.

Кот и лиса. Рис. А. Губина. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1949. 28 с. с илл.

Содерж. то же.

Кривая уточка. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 64 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Содерж.: Кривая уточка. — Терешечка. — Глиняный парень. — Война грибов. — Кузьма Скоробогатый. — По щучьему веленью.

Кривая уточка. Рис. К. Кузнецова.

М.-Л., Детгиз, 1948. 64 с. с илл. (Первая б-чка школьника).

Содерж.: Кривая уточка. — Зимовье зверей. — Глиняный парень. — Война грибов. — Кузьма Скоробогатый. — По щучьему веленью.

Крошечка-хаврошечка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Кривая уточка. [На обл.: Крошечка-хаврошечка]. Рис. К. Кузнецова и Ю. Васнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 23 с. с илл. (Мои первые книжки).

Лисичка-сестричка. Сказки о лисе: Лиса и дрозд. — Кот и лиса. — Рак и лиса. [На обл.: Лисичка-сестричка]. Рис. И. Кузнецова. М., Изд. Полиграф. ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1948. 16 с. с илл.

То же. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 24 с. с илл. (Мои первые книжки).

Русские народные сказки. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1948. 126 с. с илл.

Содерж.: Присказка.—Поди туда— не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Иван-царевич и серый волк.— Царевна-лягушка. — Сивка-бурка. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде.

Русские народные сказки. Рис. А. Шульгина. Смоленск, Обл. гос. изд., 1952. 72 с. с илл.

Содерж. то же.

Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Рис. А. Давыдовой. М., Изд. Полиграф. ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1948. [15] с. с илл.

Царевна-лягушка. [Илл.: К. Кузнецов]. М., Детгиз, 1948. 16 с. с илл.

То же. Рис. Т. Мавриной. М., Росгизместпром, 1951. 26 с. с илл.

То же. Рис. А. Якобсон. Л., Детгиз, 1955. 16 с. с илл.

То же. Рис. И. Билибина. М., «Сов. Россия», 1958. [16] с. с илл.

То же. Рис. И. Билибина. М., «Сов. Россия», 1959. [16] с. с илл.

То же. Рис. И. Билибина. М., «Сов. Россия», 1961. [16] с. с илл.

То же. Омск, «Омская правда», 1964. 16 с. с илл.

То же. Омск, «Омская правда», 1965. 16 с. с илл.

Лиса и волк. Рис. А. Комарова. М., Изд. Полиграф. ф-ки Москворецкого райпромтреста, 1949. 16 с. с илл.

Лиса и заяц. [Илл.: Н. Фидлер]. М., Изд. Полиграф.-картонажной ф-ки Фрунзенского РПТ, 1949. [10] с. с илл.

То же. [Илл.: . Е. Чарушин]. М., Детгиз, 1950. 16 с. с илл.

Русские народные сказки. [Илл.: А. Козлов]. Петрозаводск, Гос. изд. КФ ССР, 1949. 159 с. с илл.

Содерж.: Присказка. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Медведь — липовая нога.— Лиса и дрозд. — Журавль и цапля. — Как старуха нашла лапоть. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Медведь и собака.— Кобылья голова. — Петух и жерновки. — Терешечка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Чивы, чивы, чивычок... — По щучьему веленью. — Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде. — Иван — коровий сын. — Иван-царевич и серый волк. — Царевна-лягушка. — Сивка-бурка.

Гуси-лебеди. Рис. В. Конашевича. М.-Л., Детгиз, 1950. 15 с. с илл.

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1950. 96 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Репка. — Колобок. — Теремок. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Старик и волк. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кривая уточка. — Глиняный парень. — Как лиса училась летать. — Овца, лиса и волк. — Кот и лиса.

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1951. 96 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж. то же.

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. Минск, Гос. изд. БССР. Ред. дет. литературы, 1953. 100 с. с илл.

Содерж. то же.

Коза-дереза. Кишинев, «Шкоала Советикэ», 1955. 76 с. с илл.

Содерж. то же.

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М.,

Детгиз, 1960. 96 с. с илл. (Школьная б-ка).
Содерж. то же.
Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М., «Дет. литература», 1964. 79 с. с илл. (Школьная б-ка).
Содерж. то же.
Петушок — золотой гребешок. — [Побасенки.[226] — Петушок. Илл.: Е. Рачев]. М.-Л., Детгиз, 1950. [16] с.
Петушок — золотой гребешок. — [Курочка.[227] — Петушок. Илл.: Е. Рачев]. М.-Л., Детгиз, 1952. [14] с. с илл.
То же. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1953. [14] с. с илл.
То же. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1954. [14] с. с илл.
То же. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1955. [14] с. с илл.
То же. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1957. [14] с. с илл.
По щучьему веленью. Грав. по рис. К. Кузнецова. Оформл. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1950. 144 с. с илл. (Школьная б-ка).
Содерж.: Присказка. — По щучьему веленью. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик.— Кузьма Скоробогатый. — Царевна-лягушка. — Сивка-бурка. — Иван-царевич и серый волк. — Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде.
По щучьему веленью. Грав. по рис. К. Кузнецова. Оформл. И. Кузнецова. М., Детгиз, 1960. 143 с. с илл. (Школьная б-ка).
Содерж. то же.
По щучьему велению. Изд. 3-е. Грав. по рис. К. Кузнецова. Оформл. И. Кузнецова. М., «Дет. литература», 1964. 128 с. с илл. (Школьная б-ка).
Содерж. то же.
Русские народные сказки. Барнаул, Алт. краев. изд., 1950. 127 с. с илл.
Содерж.: Колобок. — Репка. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и волк. — Медведь — липовая нога. — Звери в яме. — Лиса и дрозд. — Как старуха нашла лапоть. — Кот и лиса. — О щуке зубастой. — Зимовье зверей. — Лиса и журавль. — Байка про тетерева. — Медведь и собака. — Заяц-хваста. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Как лиса училась летать. — Лев, щука и человек. — Терешечка. — Глупый волк.— Война грибов. — По щучьему веленью. — Кузьма Скоробогатый. — Хаврошечка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Гуси-лебеди. — Сивка-бурка. — Иван-царевич и серый волк.
По щучьему веленью. Рис. М. Щеглова. Симферополь, Крымиздат, 1951. 63 с. с илл.
Содерж.: По щучьему веленью. — Сивка-бурка. — Иван-царевич и серый волк. — Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что.
Русские народные сказки. Худож. В. Сычев. Курск, Обл. кн-во, 1951. 80 с. с илл.
Содерж.: Репка. — Колобок. — Теремок. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок.— Медведь — липовая нога. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Старик и волк. — Лиса и волк. — Зимовье зверей. — Мальчик с пальчик.— По щучьему веленью. — Лиса и петух. — Как лиса училась летать. — Кот-серый лоб, козел да баран.
Русские сказки. [Илл.: К. Кузнецов]. М., Детгиз, 1952. 16 с. с илл.
Содерж.: Петушок — золотой гребешок. — Лиса и журавль. — Лиса и тетерев. — Лиса и рак.
Русские сказки. [Илл.: К. Кузнецов]. М., Детгиз, 1953. 16 с. с илл.
Содерж. то же.
Русские народные сказки. Рис. В. Конашевича. Л., Лениздат, 1953. 192 с. с илл. (Б-ка школьника).
Содерж.: Предисловие автора. — Кн. 1: Репка. — Курочка ряба. — Колобок. — Теремок. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и волк. — Медведь — липовая нога. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Кот

226 Печаталось также под назв.: Курочка.
227 Печаталось также под назв.: Побасенки.

и лиса. — Старик и волк. — О щуке зубастой. — Байка про тетерева. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Зимовье зверей. — Глупый волк. — Овца, лиса и волк. — Медведь и собака. — Мужик и медведь. — Кобылья голова. — Лев, щука и человек. — Заяц-хваста. — Петух и жерновки. — Терешечка. — Кривая уточка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — Чивы, чивы, чивычок... — По щучьему веленью. — Кн. 2: Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде. — Иван-царевич и серый волк. — Царевна-лягушка.— Сивка-бурка.

Русские народные сказки. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1953. 64 с. с илл.

Содерж.: Лиса и волк. — Лиса и журавль. — Петушок — золотой гребешок. — Мужик и медведь. — Журавль и цапля. — Лиса и дрозд. — Лиса и заяц. — Кот и лиса. — Зимовье зверей. — Война грибов. — Котсерый лоб, козел да баран. — Кривая уточка. — Царевна-лягушка.

Русские народные сказки. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1955. 64 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж. то же.

Русские народные сказки. Рис. Л. Эппле. Свердловск, Кн. изд., 1953. 60 с. с илл.

Содерж.: Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и журавль.—Старик и волк. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кривая уточка. — Глиняный парень. — Как лиса училась летать. — Овца, лиса и волк. — Кот и лиса.

По щучьему веленью. Худож. Н. Скоков. Астрахань, Изд. газ. «Волга», 1954. 44 с. с илл.

Содерж.: Присказка. — По щучьему веленью. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Мальчик с пальчик. — Кузьма Скоробогатый. — Сивка-бурка.

Русские народные сказки. Рис. И. Кузнецова. М., Детгиз, 1954. 64 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содерж.: Лиса и волк. — Лиса и журавль. — Петушок — золотой гребешок. — Мужик и медведь. — Журавль и цапля. — Лиса и дрозд. — Лиса и заяц. — Кот и лиса. — Зимовье зверей. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Кривая уточка. — Царевна-лягушка.

Русские народные сказки. Рис. Р. Оививяна. Барнаул, Алт. кн. изд., 1954. 64 с. с илл.

Содерж. то же.

Русские сказки. Худож. Ю. Курышев. Хабаровск, Кн. изд., 1954. 16 с.

Содерж.: Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Теремок. — Пузырь, соломинка и лапоть.

Кот и лиса. — [Журавль и цапля]. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1955. 16 с. с илл. (Мои первые книжки).

Коза-дереза. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1956. 96 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Репка. — Колобок. — Теремок. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и тетерев. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Старик и волк. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кривая уточка. — Война грибов. — Глиняный парень. — Кот и лиса. — Медведь — липовая нога. — Лев, щука и человек.

Колобок. — [Петушок — золотой гребешок. — Репка]. Худож. Н. Кирсанов. Ярославль, Кн. изд., 1956. 16 с.

Кот и лиса. Худож. Н. Кирсанов. Ярославль, Кн. изд., 1956. 16 с. с илл.

Медведь — липовая нога. [Илл.: Д. Поздняков]. Ярославль, Кн. изд., 1956. 16 с. с илл.

Содерж.: Медведь — липовая нога. — Война грибов. — Нет козы с орехами. — Пузырь, соломинка и лапоть.

Зимовье зверей. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1957. 32 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Лиса и волк. — Лиса и дрозд. — Лиса и заяц. — Мужик и медведь. — Зимовье зверей.

Мальчик с пальчик. Рис. Д. Хайкина. М., Детгиз, 1957. 16 с. с илл. (Мои первые книжки).

Кривая уточка. Рис. С. Аристакесовой. М., Детгиз, 1958. 12 с. с илл.

По щучьему веленью. Худож. Е. Пашкова-Селиванова. Л., Детгиз, 1959. 12 с. с илл.

То же. [Илл.: Р. Гимон]. Калининград, Кн. изд., 1961. 16 с. с илл. (Шкатулка сказок).

То же. [Илл.: Х. Аврутис]. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд., 1965. 17 с. с. илл.

Русские народные сказки. [С предисл. ред. Илл.: В. Пресняков]. Воронеж, Кн. изд., 1960. 176 с. с илл.

Содерж.: Репка. — Курочка ряба.— Колобок. — Теремок. — Бобовое зернышко. — Нет козы с орехами. — Лиса и заяц. — Волк и козлята. — Коза-дереза. — Петушок — золотой гребешок. — Лиса и волк. — Медведь — липовая нога. — Лиса и дрозд. — Лиса и рак. — Лиса и журавль. — Журавль и цапля. — Кот и лиса. — Старик и волк. — Как старуха нашла лапоть. — О щуке зубастой. — Как лиса училась летать. — Пузырь, соломинка и лапоть. — Кот-серый лоб, козел да баран. — Зимовье зверей. — Глупый волк. — Овца, лиса и волк. — Медведь и лиса. — Глиняный парень. — Кобылья голова. — Лев, щука и человек. — Заяц-хваста. — Петух и жерновки. — Терешечка. — Мужик и медведь. — Медведь и собака. — Кривая уточка. — Сестрица Аленушка и братец Иванушка. — Хаврошечка. — Кузьма Скоробогатый. — Гуси-лебеди. — Мальчик с пальчик. — Морозко. — По щучьему веленью. — Поди туда— не знаю куда, принеси то — не знаю что. — Сказка о молодильных яблоках и живой воде. — Иван — коровий сын. — Иван-царевич и серый волк. — Царевна-лягушка. — Сивка-бурка.

Три сказки про лису: [Лиса и волк. — Кот и лиса. — Лиса и заяц]. Рис. Е. Рачева. М., Детгиз, 1962. 32 с. с илл.

Пьесы

Дочь колдуна и заколдованный королевич. Сказка в 1-м д. [Б. м.], Изд. Театр. б-ки, [б. г.]. 3 с. с илл.

Насильники. Комедия в 5-ти актѣ 6-ти карт. СПб., Изд. журн. «Театр и искусство», 1911. 61 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Изд. 2-е. СПб., Изд. журн. «Театр и искусство», 1913. 62 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Выстрел.[228] Комедия в 4-х д. и 5-ти карт. М., Изд. «Театр. газ.», 1914. 54 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Молодой писатель. Арлекинада в 1-м д. М., Изд. В. Португалова, 1914. 24 с.

День битвы. Комедия. [В 6-ти д. С предисл. авт.]. М., «Наши дни», 1915. 158 с.

Касатка. Комедия. М., Изд. Театр. б-ки, [1916]. 74 с.

Касатка. (Комедия в 4-х д.). — [Вариант пьесы «Касатка»]. Казань, Изд. Внешкольного подотд. Казан. губ. отд. по просвещению, 1919. 65 с. (Театр. б-ка).

Нечистая сила. Комедия в 4-х д. [На обл.: Нечистая сила. (Дядюшка Мардыкин)]. М., Типолит. С. Мухарского, 1916. 52 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Горький цвет. Комедия в 4-х д. М., Изд. Театр. б-ки, 1917. 45 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Любовь — книга золотая. Berlin, «Москва», [1919]. 93 с.

То же. Берлин, «Москва», [1922]. 93 с.

То же. Комедия в 3-х д. М.-Л., «Искусство», 1940. 83 с.

Смерть Дантона. Трагедия. [С предисл. авт.]. Одесса, Изд. южно-рус. о-ва печатного дела, 1919. 82 с.

То же. [С предисл. авт.]. Берлин, «Рус. творчество», 1923. 80 с.

Горький цвет. Пьесы. Рис. обл. А. Арнштама. Берлин, Рус. универсальное изд., 1922. 231 с. с портр.

Содерж.: Горький цвет. — Нечистая сила. — Кукушкины слезы. — Касатка.

Бунт машин. Фантастические сцены. [С предисл. авт.]. Обл. работы С. Куприяновой. Л., «Время», 1924. 92 с.

То же. [С предисл. авт.]. Одесса, Гос. изд. Украины, 1925. 96 с.

---

228 В окончательной редакции печаталось под назв.: Кукушкины слезы.

То же. Пьеса в 4-х д. [С предисл. авт.]. Харьков, Гос. изд. Украины, 1925. 96 с. (Театр. б-ка).

Заговор императрицы. Пьеса в 5-ти д. Берлин, Изд. авт., 1925. 80 с. с илл.

То же. Л., Гос. изд., 1926. 117 с. Отрывок из пьесы выходил отд. изд. под назв.: Заговор императрицы. [Со вступит. статьей П. Щеголева. Н.-Новгород], 1925. 11 с.

Азеф. (Орел или решка). Пьеса в 5-ти д., 12-ти карт. М., «Круг», 1926. 95 с. (Новости рус. литературы).

Сто тысяч. Пьеса в 4-х карт. М.-Л., Гос. изд., 1928. 60 с. (Клубная сцена).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1928. 60 с. (Клубная сцена).

Это будет. Пьеса в 5-ти д., 27-ми карт. Л.-М., Гослитиздат, 1931. 80 с. (Театр — искусство — кино. Профессиональный театр).

Патент 119. (Я?). Пьеса в 4-х д., 5-ти карт. Л., ЛОО Всероссдрама, 1933. 46 с.

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1933. 80 с.

Петр Первый. Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. [С предисл. авт.]. Илл. худож. В. Дмитриева. Л., Гослитиздат, 1935. 68 с. с илл.

Золотой ключик. Пьеса в 3-х д. для самодеятельного дет. театра. [Со статьей А. Гроссмана]. Муз. Л. Половинкина. Илл. А. Брея. М.-Л., Детиздат, 1939. 56 с. с илл. и нот. (Наш театр).

Путь к победе. Пьеса в 4-х д., 10-ти карт. М.-Л., «Искусство», 1940. 66 с.

Пьесы. М.-Л., «Искусство», 1940. 292 с. с портр.

Содерж.: Путь к победе. — Петр Первый. — Любовь — книга золотая. — Мракобесы. — Касатка. — Золотой ключик.

Фюрер. (Памфлет). М.-Л., «Искусство», 1941. 28 с.

Иван Грозный. [Ч. 1. Орел и орлица]. Пьеса в 9-ти карт. М.-Л., «Искусство», 1942. 64 с.

То же. Драм. повесть. В 2-х ч. М.-Л., «Искусство», 1943.

Ч. 1. Орел и орлица. Пьеса в 10-ти карт. 72 с.

Ч. 2. Трудные годы. Пьеса в 12-ти карт. 72 с.

То же. Ч. 1. Орел и орлица. — Ч. 2. Трудные годы. Обл. и тит. худож. А. Сурикова. М.-Л., «Искусство», 1944. 156 с.

То же. Ч. 1. Орел и орлица. — Ч. 2. Трудные годы. [Обл. и тит. худож. И. Николаевцева. Илл.: П. Соколов-Скаля и П. Вильямс]. М., «Сов. писатель», 1945. 152 с. с илл.

То же. Ч. 1. Орел и орлица. — Ч. 2. Трудные годы. М., «Сов. писатель», 1950. 176 с.

Пьесы. Оформл. худож. Е. Голяховского. М.-Л., «Искусство», 1949. 380 с. с портр.

Содерж.: Путь к победе. — Иван Грозный: [Ч. 1. Орел и орлица. — Ч. 2. Трудные годы]. — Петр Первый. — Любовь — книга золотая. — Мракобесы. — Золотой ключик.

Киносценарий

Петр I. Киносценарий. [1-й вариант. 1-я серия]. Илл.-эскизы к фильму худож. Н. Суворова. М., Кинофотоиздат, 1935. 128 с. с илл.

То же. Киносценарий. М., Госкиноиздат, 1938. 172 с.

Стихи

Лирика. [На обл.: Стихи]. СПб., 1907. 79 с.

Содерж.: «Мои песни — широко открытые раны...» — А. Белому («Предо мною небо в алой багрянице...»). — Рабы («Рабы идут под звон вечерний...»). — «На диване забытый платок...» — «Струи огня задрожали...» — «В солнечных пятнах задумчивый бор...» — Лунатик («Он шел по карнизу, смотрел на луну...»).— Под солнцем («Море туманных глубин...»). — Творчество («Из хаоса теней, воссозданы во мгле...»). — «Волны бархата спадают по стенам...» — «В ночь морозную на небе...» — «Скалы высокие...» — «Опять со мною...» — «Колыхаясь дрожит паутина...» — «Белый сумрак, однотонно...» — «Я хотел воплотить наболевшие отзвуки стонов...» — Вампир («В лунном свете сплетаются цепи огней....»). — «Отдохнуть...» — «Вечность...» — «Неподвижною ночью в долину сходили...» — «Сбылось его желанье...» — «Мозг горит, разрываются струны...» — «Мир пронизан блестками...» — «Мягкий, теплый бархат черный...» — «В белой ночи брач-

ность. Вдохи алых роз...» — «Душа грустна, как вздох цветов осенних...» — «Зеленеющий склон...» — «Рыдаешь ты...» — «На белой пустыне внемирный покров...» — «Царица моя хороша и строга...» — «Ночь непробудная, кузница низкая...» — «Со стоном она отдавалась лобзаньям...» — «В тени кипарисов...» — «Проклятье вам, боги, сидящие в мягких порфирах!..» — «Я в мрак вошел к моим теням...» — «Ах, не верьте его перепевным словам...» — «Дай мне руку, бежим...» — «Жизни кольцо завершенное...» — «Моя нежная, чистая, белая...» — Вакханалия («При свете фонарей и зареве витрин...»). — «Он руку протянул над пятнами голов...» — «Над старым морем зловещий коршун меж облаков...» — «Грешной хризантемы сломанный цветок...» — «Мой жгучий дух взлетел над миром...» — Творчество («Тянутся из бездны серые, неясные...»). — «Я сошел на землю...»

За синими реками. Стихи. Обл. В. Белкина. М., «Гриф», 1911. 93 с.

Содерж.: Весенний дождь («Дождик сквозь солнце, крупный и теплый...»). — Купальские игрища («Дни купальные...»). — Осеннее золото («Нет больше лета...»). — Заморозки («Сковало морозом реку...»). — Пастух («Утром росы не хватило...»). — Полдень («На косе роса горит...»).— Золото («Загуляли по ниве серпы...»). — Земля («Гаснет в утренник звезда...»). — Трава («Перепелка припала в траве...»). — Сватовство («Сноп тяжел золотым зерном...»).— Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»). — Лешак («Все-то мавы танцовали...»). — Зори («Койт встает на закате, зовет Эммарику...»). — Самакан («В круг девичий посадите...»). — Лель («Опенками полно лукошко...»). — Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»). — Додола («Над прохладною водою из криниц...»). — Лесная дева («Хмар деревья кутает...»). — Колыбельная («Похоронные плачи запевает...»). — Плач («Ночь — глухая темь...»). — Беда («Помоги нам, пресветлая Троица!..»). — Обры («Лихо людям в эту осень...»). — Змеиный вал («Широко разлился синий Буг...»). — Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»). — Суд («Как лежу я, молодец, под Сарынь-горою...»). — Казнь («Наползают медные тучи...»).[229] — Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). — Приворот («Покатилось солнце с горки...»). — Заклятье смерти («Смерть идет к подворьям нашим...»). — Портрет гр. С. Т. («Твое лицо над водами ясней...»). — Мавка («Пусть покойник мирно спит...»). — Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»). — Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»). — Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»). — Утро («Слышен топот над водой...»). — Фавн («Редеет красный лист осины...»). — Кот («Гладя голову мою...»). — Обитель («Когда, придя угрюмой ратью...»).[230]

Книги по вопросам литературы и искусства

Нисхождение и преображение. Берлин, «Мысль», 1922. 63 с. (Книга для всех. № 88).

Содерж.: [Вступление]. — Николай Гумилев. — Падший ангел. Александр Блок. — Преображение. (О живописи). — Голубой плащ. (О театре).

О драматургии. М., Гослитиздат, 1934. 25 с. (Материалы к Первому Всесоюз. съезду сов. писателей).

То же. Доклад на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. [М.], Гослитиздат, 1934. 32 с. с портр.

Четверть века советской литературы. Доклад на юбилейной сессии Академии наук СССР 18 ноября 1942 года. М., «Сов. писатель», 1943. 40 с.

Алексей Толстой о литературе. Статьи, выступления, письма. Сост., подгот. текстов и примеч. Ю. Крестинского. М., «Сов. писатель», 1956. 448 с.

Содерж.: Ю. Крестинский и А. Сокольская. Вступительная статья. —

229 Печаталось также под назв.: Москва.

230 Печаталось также под назв.: Моя сестра.

[О пьесе М. Горького «На дне»]. — Письма о русской поэзии. — О С. Я. Надсоне. — [О красоте в современной жизни]. — Об идеальном зрителе. — [О Горьком]. — Голубой плащ. (О театре). — [О языке]. — О заграничном русском искусстве и литераторах. — О читателе. (В виде предисловия). — Задачи литературы. (Литературные заметки). — [О Пушкине]. — Моя первая пьеса. — Чистота русского языка. — О чем надо писать. — О постановлении ЦК РКП(б). — Достижения в литературе с октября 17 г. по октябрь 25 г. — [Сергей Есенин]. — Азеф как театральная маска. — Писатель — критик — читатель. — [Ответ на анкету]. — О творчестве. — Письмо В. П. Полонскому. — Мое творчество. — О Льве Николаевиче Толстом. — Ранний Горький. — «Фабрика молодости». (В порядке беседы). — О себе. — Как я работаю. — Как мы пишем. — [О малой сцене]. — О «Литературной газете». — Луна, которую подменили трактором. — Костры. — Октябрьская революция дала мне все. — О себе. — С чем мы идем во вторую пятилетку. — Письма А. М. Горькому. — Советское искусство должно быть великим. — Драматургическая олимпиада. — За большого мастера малых форм. — Марксизм обогатил искусство. — О том, как нужно обращаться с идеями. — Стенограмма беседы с коллективом редакции журнала «Смена». — Комсомол и писатель. — Праздник идей, мыслей, образов. — Писатель и театр. — Критик должен быть другом искусства.— Культурно выросшему зрителю — качественно новую драматургию. — Литература второй пятилетки. — Ближе к делу. — На первом месте в мире.— Наука и литература. — Нужна ли мужицкая сила? — Ответ Ильенкову. — Мой творческий опыт рабочему автору. — [Приветствие «Литературной газете»]. — Заказ эпохи. — Высоко поднять факел советского искусства. — О драматургии. (Доклад Первому съезду писателей). — [О научно-фантастическом романе]. — Роман, пьеса, сценарий. — Над чем я работаю. — Мой опыт сценариста. — Великий романтик. — О свободе творчества. — Писатель и трибун. — Голос молодого человечества. — Человек грядущего. — [О детской литературе]. — [Беседа в Доме Красной Армии]. — На широкую дорогу. — Художник эпохи трех революций. — Речь на траурном митинге на Красной площади. — Об искусстве будущего. — Мое предложение. — Письмо морякам Балтфлота. — О наших литературных организациях.— Мир — первое условие развития культуры. — «Петр I» в кино. — Новая пьеса. — По такому образцу должны формироваться люди. — [Юбилей А. С. Пушкина]. — Письмо в Детиздат. — Да здравствует Горький! — Учебник должен быть народной книгой. — Источник вдохновения. — Учебник «История литературы народов СССР». — [Письмо начинающему автору]. — К молодым писателям. — «Кобзарь». — Доклад на конференции режиссеров. — Письмо А. Л. Дымшицу. — Письмо сыну. — Великий эпос армянского народа. — Речь на торжественном заседании памяти М. Ю. Лермонтова. — Что такое маленький рассказ. — Акакий Церетели. (К 100-летию со дня рождения).—[О романе «Тихий Дон»]. — Степан Щипачев. Стихи. — Н. Асеев. «Маяковский начинается». — Могучее оружие. — Николай Тихонов. — Над чем я работаю. — Книга для детей.— Как создавалась трилогия «Хождение по мукам». — Слово есть мышление. (Из беседы). — Краткая автобиография. — О своей работе. — Письмо В. Б. Шкловскому.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО [231]

Рассказы, очерки, статьи, записные книжки, наброски

Разбойник. — «Журнал театра лит.-худож. о-ва», вторая половина сезона 1908—9 г., № 7, с. 32.

231 Наряду с указанными в разделе отрывками из неопубликованных произве-

Извозчик. — В кн.: Пауки в банке. Альманах «Сатирикона». СПб., 1911 [на обл.: 1912]. Впервые: «Сатирикон», 1909, № 21.

Поэма в семнадцать лет. Рассказ.— «Солнце России», 1911, № 9, с. 5—8.

Тайна сия велика есть. (Эскиз). — «Всеобщий журнал», 1911, № 5, стлб. 33—40; то же: «Самар. газета для всех», 1911, 11 (24) ноября (под назв.: Тайна).

Ножницы. Рассказ. Письмо Конан Дойля гр. А. Н. Толстому. Рис. В. Сварога. — «Синий журнал», 1911, № 53, с. 18—19.

Непостижимое. [Устный рассказ].— В статье: Соболев А. Новое об Алексее Толстом. — «Волж. коммуна», 1963, 11 янв. Впервые: «Голос Самары», 1913, 8 янв.

Экспромт. — В кн.: Десятилетие ресторана «Вена». Пб., 1913, с. 14 с илл.

Первая ступень. [О начале войны]. — «Рус. ведомости», 1914, 20 авг.

Впечатления. [О молодых офицерах, едущих на фронт]. — «Киевская мысль», 1914, 7 сент.

На полях минувших битв. — «Киевская мысль», 1914, 12 сент.

Наташа.[232] — «Киевская мысль», 1914, 25 дек.

Русские журналисты у английского короля. — «Рус. ведомости», 1916, 13 февр.

В гостях у англичан. Прогулка с Конан Дойлем. — «Рус. ведомости», 1916, 22 марта.

Письмо за красной печатью. — «Рус. ведомости», 1916, 11 дек.

14 июля. Шуточный рассказ. — В кн.: Париж накануне войны в монотипиях Е. С. Кругликовой. Пг., 1916, с. 37—45 с илл.

Из дневника на 1917 год. [Положение на фронте]. — «Рус. ведомости», 1917, 15 янв., 8 февр.

Из записной книжки. [О февральской революции 1917 г.]. — «Народоправство», 1917, № 1, с. 13—15.

Московское совещание, [созванное Временным правительством в августе 1917 г.]. — «Вестник Екатерининской железной дороги» (Днепропетровск), 1917, № 509/33, с. 2—4. Впервые: «Рус. слово», 1917, 20 авг. (2 сент.).

На костре. [Россия в ноябре 1917 г.]. — «Луч правды», 1917, ноябрь, № 1.

Власть трехдюймовых. — «Луч правды», 1917, 27 ноября.

Ночная смена. — «Луч правды», 1917, 4 дек.

Первые террористы. (Извлечение из дел Преображенского приказа). — В кн.: Творчество А. Н. Толстого. Сборник статей. М., 1957, с. 217—220. Впервые: «Веч. жизнь», 1918, 16 апр.

Диалоги. — «Последние новости» (Париж), 1920, 17 ноября.

Клятва. [Начало незавершенной повести. Предисл. и публикация В. Баранова]. — «Лит. Россия», 1963, 5 июля, с. 22—23. Впервые: «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. № 28 к газ. № 195, 26 ноября.

Пожелания на новый год. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 31 дек.

Сон в новогоднюю ночь или назад тому лет 15. — «Театр», 1924, № 14, с. 3.

[**Новогодние пожелания**]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 31 дек.

[**Радиограмма с теплохода «Грознефть» от 29 октября 1926 г.**]. — В статье: [Б. п.]. Радиограмма с «Грознефти». Неизвестная страничка из биографии Алексея Толстого. [С предисл.]. — «Ленингр. правда», 1963, 26 окт. Впервые: «Известия», 1926, 30 окт.

Большой Ленинград. [О плане городского и промышленного строительства]. — «Веч. Москва», 1932, 15—17 янв.

[**Об Амстердамском военном кон-**

дений, вариантов, дневников, записных книжек и статей см. также отрывки в следующих книгах и статьях: Щербина В. А. Н. Толстой. Творческий путь. М., 1956; Творчество А. Н. Толстого. Сборник статей. М., 1957; Алпатов А. Алексей Толстой — мастер исторического романа. М., 1958; Сокольская А. Исторический герой и его трактовка. (О трех вариантах драмы А. Н. Толстого «Петр I»). — В кн.: Театр и драматургия. Труды Гос. науч.-исслед. ин-та театра, музыки и кинематографии. Л., 1959; Крестинский Ю. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество. М., 1960; Чуковский К. Алексей Николаевич Толстой. (Из воспоминаний). — «Москва», 1964, № 4; Поляк Л. Алексей Толстой — художник. Проза. М., 1964.

232 Текст отличается от рассказа того же названия, вошедшего в Собрание сочинений.

грессе]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 31 авг.

Аджарисцхали. [О дореволюционной и советской Аджарии]. Листки из блокнота. — «Известия», 1933, 1 янв.

[Ответ на приветствия в связи с 25-летием своего творчества]. — В статье: Б. Р. Юбилей А. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Новый материк. [Об освоении природных богатств Заполярья].—«Известия», 1933, 29, 30 сент.

Мощное подкрепление на суровые позиции Арктики. [Об эпроновцах].— «Веч. красная газета», 1933, 16 окт. В соавторстве с В. Шишковым.

[Приветствие Г. Димитрову]. — «Веч. красная газета», 1934, 28 февр.

Директору ф-ки Баргамову, секр.-яч. ВКП(б) т. Макаровой, предс. ФЗК тов. Малахову, всем работницам ф-ки «Дукат». [Начало марта 1934 г.]. Фотокоры Володарский и Парфенов. [С предисл. ред.]. — «Большевист. натиск» (Моск. ф-ка Союзтабак № 1), 1934, 11 марта.

Их имена повторяет все человечество. [О героях-летчиках, спасших лагерь Шмидта]. — «Известия», 1934, 14 апр.

Когда враг посмеет приблизиться. [В связи с подвигом челюскинцев]. — «Ленингр. правда», 1934, 24 июня.

Поворот. Письмо с Конгресса защиты культуры. — «Известия», 1935, 29 июня.

[Надпись на своих книгах, подаренных воинам]. — В статье: Алексеев И. А. Толстой в лагерях. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 авг.

[О Первом международном конгрессе писателей в защиту культуры в Париже]. — «Известия», 1935, 14 авг.

О новой одежде. — «Легкая индустрия», 1936, 1 марта.

Привет вам, дети столицы! [В день открытия Московского Дворца пионеров]. — «Веч. Москва», 1936, 28 июня.

[Запись в книге пожеланий городского Дворца пионеров]. — В статье: [Б. п.]. А. Н. Толстой во Дворце пионеров. — «Волгогр. правда», 1936, 6 июля.

[Запись в книге посетителей пионерского лагеря Рыбинского завода]. — «Пионер. правда», 1936, 16 июля.

Привет героям! [Чкалову, Байдукову, Белякову, совершившим беспосадочный перелет Москва — остров Удд]. — «Смена», 1936, 10 авг.; то же: «Лит. Ленинград», 1936, 11 авг.

Ленинград. Дом кино. Ивановскому. [В связи с 30-летием творческой деятельности]. — «Кадр», 1937, 20 мая.

[2 телеграммы] Демянскому райисполкому и колхозу имени 15-летия Октября. — «Трактор» (Демянск), 1937, 12 ноября.

О согласии баллотироваться в депутаты Совета Союза по Старорусскому избирательному округу.

[Надпись на повести «Хлеб», подаренной библиотеке Военного училища г. Орджоникидзе]. — В статье: [Б. п.]. Подарок Алексея Толстого. — «Соц. Осетия», 1938, 8 февр.

[Телеграмма участникам похода на Царицын]. — «Красная газета», 1938, 10 февр.

Мы гордимся вами. — «Сов. искусство», 1938, 16 марта.

Приветствие тт. Папанину, Кренкелю, Ширшову и Федорову, возвратившимся на родину с экспедиции.

Бережно сохранять национальные сокровища. [О дворцах и парках в пригородах Ленинграда]. — «Большевист. слово» (Пушкин), 1938, 18 марта.

Отклики см.: Базильский А. Любить сады, как любил их поэт. — «Большевист. слово» (Пушкин), 1938, 26 марта; Дробиков. Очистить колонийский пруд. — «Большевист. слово» (Пушкин), 1938, 30 марта; Москвитин. Беспризорный парк. — «Большевист. слово» (Пушкин), 1938, 30 марта.

Письмо в редакцию. — «Известия», 1938, 30 марта.

Благодарность лицам и учреждениям, поздравившим писателя с получением ордена Ленина.

[К 35-летию журнала «Вестник знания»]. — «Вестник знания», 1938, № 12, с. [12].

Советский морской флаг овеян славой. [Приветствие участникам дрейфа ледокола «Г. Седов»]. — «Гудок», 1940, 2 февр.

Письмо в редакцию. — «Известия», 1943, 16 янв.

Благодарность поздравившим писателя с его 60-летием и награждением орденом Трудового Красного Знамени.

[**Надписи на своих книгах**]. — В статье: [Б. п.]. Писатели на книжном базаре. Вчера на Тверском бульваре. — «Веч. Москва», 1943, 6 мая.

Героическая эпопея. К 25-летию обороны Царицына. — «Известия», 1943, 21 окт.

Слова искренней любви. [Поздравление М. И. Калинину в день 25-летия его деятельности]. — «Лит. и искусство», 1944, 1 апр.

[**Надпись на пьесе «Иван Грозный», подаренной А. Игнатьеву**]. — В статье: Игнатьев А. Верный сын народа. — «Правда», 1945, 26 февр.

[**План романа «Петр I»**]. — В статье: Толстая Л. Наброски плана третьей книги «Петра I». — «Новый мир», 1945, № 2—3, с. 189.

[**Запись в книге отзывов московского селекционера-любителя Л. Колесникова. 1943 г.**]. — В статье: Михайлов М. Волшебный сад. — «Лит. газета», 1952, 17 июня.

Русский характер. [Статья. Публикация Ю. Крестинского]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 728—732. Впервые в сокр. виде: «Лит. газета», 1957, 15 окт.

[**В Президиум Академии наук.** Отчет о работе за 1944 г.]. — В кн.: Творчество А. Н. Толстого. Сборник статей. М., 1957, с. 210—211.

[**Отрывок из выступления А. Н. Толстого в связи с 20-летием ВЛКСМ**]. — В статье: Крестинский Ю. Статья без заглавия. — «Комсом. правда», 1958, 10 янв., с портр.; то же: «Комсом. правда», 1963, 10 янв. (под назв.: Мы не мыслим себя иными).

Экспроприаторы. [Публикация и предисл. Е. Бахметьевой]. — «Нева», 1958, № 1, с. 187—191.

Страницы из повести «Жизнь». — Отрывки из школьного сочинения «Кто мой любимый писатель». — Мишка. — Отрывок без заглавия. [Публикация и вступит. статья Е. Бахметьевой]. — «Рус. литература», 1958, № 2, с. 145—153.

Великая сила [Красной Армии]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 727.

[**Надпись на своей книге «Лирика», подаренной И. Ясинскому. 1907 г.**]. — В кн.: Крестинский Ю. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество. М., 1960, с. 50.

Деяния Красной Армии обязывают наше искусство. [С предисл. Л. Толстой]. — «Лит. газета», 1962, 22 февр.

Черновой набросок выступления в феврале 1942 г. в г. Куйбышеве.

С кем вы? [русские интеллигенты. Черновой набросок выступления А. Толстого в 20-х гг. Предисл. и публикация Ю. Крестинского]. — «Сов. Россия», 1963, 10 янв.

Петербургские картинки. — В зоологическом саду в Петербурге. [Предисл. и публикация В. Семеновой]. — «Доклады и сообщения» (Казан. зональное объединение кафедр лит. группы пед. ин-тов), вып. 1, 1963, с. 425—428.

Из записных книжек. Великая Отечественная война 1942—1943 гг. [С предисл. Публикация Е. Пельсон]. — «Лит. газета», 1964, 22 февр.

[**Запись в альманахе К. Чуковского «Чукоккала» от 4 июня 1923 г.**] — В статье: Чуковский К. Алексей Николаевич Толстой. (Из воспоминаний). — «Москва», 1964, № 4, с. 158.

Записные книжки. Предисл. и публикация Ю. Крестинского и Л. Толстой. Примеч. Ю. Крестинского и П. Якира. — «Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 277—352 с илл. Отрывки впервые: «Лит. газета», 1965, 27 февр. (под назв.: Из записных книжек Алексея Толстого).

Киносценарии

Заговор Распутина. Содержание сценария [в 8-ми ч.]. — «Жизнь искусства», 1925, № 38, с. 19—20.

В соавторстве с П. Щеголевым.

Рейд Н-ской дивизии. Эскиз сценария. Отрывки: «Красная звезда», 1941, 18 сент.; «Кино» (Москва), 1941, 25 сент.; «Веч. Москва», 1941, 17 окт.

Беспокойные люди. (Сцены из жиз-

ни Григория Константиновича Орджоникидзе). [С предисл. Л. Толстой]. Рис. П. Пинкисевича. — «Сов. женщина», 1958, № 1, с. 8—11.

Либретто

Декабристы. Отрывок из либретто оперы «Декабристы». Музыка Ю. Шапорина. [Д. 2-е, карт. 2 и 3]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 апр.

Стихи

Далекие («Далеко на севере диком, суровом...»). — «Волж. листок», 1905, 6 дек. Подпись: А. Т.

Сон («В подземельях глухих, изнывая от мук...»). — В статье: Дроздецкая И. Стихи А. Н. Толстого о революции 1905 года. — «Сов. Казахстан», 1957, № 8, с. 114. Впервые: «Волж. листок», 1905, 18 дек. Подпись: А. Т.

Новый год. (Сон) («Полночь. Бокалы с шампанским звенят...»). — «Волж. листок», 1906, 1 янв.

Спаситель («В его смиренном выраженьи...»). — «Правда божия», 1906, 2(15) апр.

О грузде («Вышла девка по грибы...»). — «Луч», 1907, № 1, с. 29.

Ховала («А съем я вас, спалю я вас!..»). — «Луч», 1907, № 2, с. 8—9.

«За окнами тихо, мороз голубой...» — «Образование», 1908, № 1, с. 131.

Часы («В старинном замке скребутся мыши...»). — В кн.: Утренняя звезда. СПб., 1912, с. 193. Впервые: «Образование», 1908, № 5 а.

Варяги («Не считали сколько дней...»). — **Три сна** («Она прошла в мерцаньи свеч...»). — **Проклятие** («Через парк, под вечер душный...»). — В кн.: Сборник художественной литературы «Жизнь». [Кн.] 1. СПб., 1908, с. 365—368.

В городе («Не изменю и от тебя влеком...»). — «Остров», [1909], № 1, с. 34.

«Любил тебя в грозе под вечер...»— **«Темнеет степь и нет прохлады...»** — «Журнал театра лит.-худож. о-ва», 1909, № 5, с. 15.

Рисунок («Черным углем нарисован...»). — «Черное и белое», 1912, № 1, с. 6.

Эпиграмма на В. Иванова («Огнем палил сердца доныне...»). — «Черное и белое», 1912, № 2, с. 14.

«Острою секирой ранена береза...» Муз. Г. Дуткевич. — «Заря», 1914, № 1, с. 7 с нот.

[Переводы из Шенье]: «Вот он, Низийский бог, смиритель диких стран...» — «Багровый гаснет день; толпится за оградой...» — «Крылатый бог любви, склоняясь над сохой...» — «Ко мне, младой Хромид, смотри, как я прекрасна..» — «Супруг блудливых коз, нечистый и кичливый...» — «Я вместо матери уже считаю стадо...» — В кн.: Французские лирики 18 века. М., 1914, с. 182, 187—189.

Любовь («О, жизнь моя, какое утомленье!..»). — **На лавочке** («Вам грустно в сумерки, не отойду...»). — В кн.: Арион. Кн. 1. Москва-Киев, 1915, с. 31.

Песня цыганки («День прошел, заря погасла...»). — В нотах: Шапорин Ю. Песня цыганки. Голос с фортепиано. № 3. М., Союз сов. композиторов, 1948. 8 с.

Прочь с дороги («Прочь с дороги! Мы идем...»). — **Народ** [варианты]: («Он грядет, он грядет...»); («Безоружные шли умолять...»). — [Отрывки из черновых набросков поэмы о декабрьском восстании в Москве в 1905 г. — Отрывок из стихотворения о расстреле машиниста Ухтомского («Вам недолго меня расстрелять...»). — Сатирические стихотворения: 1. «Реакция-плутовка...» — 2. «Мы герои Порт-Артура...»]. — В статье: Дроздецкая И. Стихи А. Н. Толстого о революции 1905 года. — «Сов. Казахстан», 1957, № 8, с. 114—116.

[Стихотворение, написанное в альманахе К. Чуковского «Чукоккала» 17 февраля 1916 г. («Здесь руку приложил Джеллико...»)]. — В статье: Чуковский К. Алексей Николаевич Толстой. (Из воспоминаний). — «Москва», 1964, № 4, с. 156.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

О нации и о литературе. — «Луч», 1907, № 2, с. 16—17.

Георгий Чулков. Рассказы. Кни-

га 2-я. Кн-во «Шиповник», 1910 г. — «Новый журнал для всех», 1910, № 18, стлб. 113—114.

Как мы начинали. [Ответ на анкету]. — «Заря», 1914, № 7, с. 10 с портр.

Мысли в вагоне. [Об иностранном и русском театре]. — «Кулисы», 1917, № 1, с. 6.

Нить Ариадны. [О романе Claude Anet «Ariagne»]. — «Последние новости» (Париж), 1920, 29 сент.

Сергей Есенин. Исповедь хулигана. — Трерядница. Москва, 1921 г. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1922, № 1, с. 16—17.

О новой литературе. — «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. № 7 к газ. № 62, 11 июня.

Памяти Блока. — «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. № 13 к газ. № 106, 13 авг.

Великая страсть. [О Горьком]. — «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. № 20 к газ. № 148, 1 окт.

Послесловие. — В кн.: Соллогуб В. Тарантас. Берлин, 1922, с. 3—8.

Заметки на афише: Лифт. — Косяки. — Актер. — «Театр», 1924, № 5—6, с. 4—5.

Возможности кино. — «Кинонеделя», 1924, № 1, с. 2; № 2, с. 3; № 3, с. 2-3; № 8, с. 3.

«Анна Кристи». (К предстоящей постановке Большого драматического театра). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 16 дек.

А. Толстой о своей работе над пьесой О'Нейля.

[Памяти С. Есенина]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 31 дек.

О «...решете». [О своей комедии «Чудеса в решете»]. — «Рабочий и театр», 1926, № 47, с. 9.

«Чудеса в решете». — «Театры и зрелища» (Прил. к журн. «Жизнь искусства»), 1926, № 48, с. 3.

О Пушкине. — «Ленингр. правда», 1927, 10 февр.

О «социальном заказе». [Ответ на анкету]. — «Ленингр. правда», 1927, 13 ноября.

Чему мы учимся у Л. Толстого? [Ответ на анкету]. — «Красная панорама», 1928, № 36, с. 23.

Вторая часть романа. [О работе над романом «Петр Первый» и пьесой «Патент 119»]. — «Веч. красная газета», 1933, 2 янв.

Полемика с Ильенковым. — «Лит. газета», 1934, 2 апр.

Выступление А. Толстого на расширенном пленуме Ленинградского оргкомитета Союза советских писателей 30 марта 1934 г.

Комсомол должен овладеть критикой. Выдержки из стенограммы на вечере встречи писателей с комсомолом. — «Юный пролетарий», 1934, № 12, с. 12—13 с портр.

Письмо... рабочим «Знамени труда». [В связи с решением комсомольской организации изучать литературу и искусство. С предисл.]. — «Смена», 1934, 20 июня. См. также: Глубоко в тылы — мировой культуры. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 июля.

Книга о людях пятилетки, [которую хотели коллективно создать советские писатели]. — «Лит. газета», 1934, 22 июля.

Театр новой Москвы. [По поводу идеи создания Зеленого театра]. — «Веч. Москва», 1934, 26 окт.

[Предисловие к отрывку «Полтавский бой». О работе над новым вариантом пьесы «Петр I»]. — «Красная газета», 1934, 30 дек.

«Петр I» в кино. [О сценарии и кинофильме].—«Известия», 1935, 11 апр.

В соавторстве с В. Петровым.

Искусство избирает героем — героя. [Навстречу конференции драматургов]. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 июня.

«Успех». [Роман Л. Фейхтвангера]. — «Известия», 1935, 16 июля.

В соавторстве с А. Старчаковым.

Я спокоен за судьбу картины [«Петр I»]. — «Кадр», 1935, 13 авг. См. также: Первая съемка «Петра I». — «Лит. Ленинград», 1935, 8 авг.

Андре Жид. — «Известия», 1935, 4 сент.

Формализм — идейная пустота художника. [Выступление на собрании писателей Ленинграда]. — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта.

Об авторском гонораре. — «Правда», 1937, 27 июня.

В соавторстве с В. Вишневским.

Письмо из Парижа. [О гастролях красноармейского ансамбля песни и пляски в Париже]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 727—728. Впервые: «Ленингр. правда», 1937, 20 сент.

Над чем мы будем работать. — «Кино» (Москва), 1937, 29 дек.

О намерении приступить с режиссером В. Петровым к разработке сценария кинофильма по повести «Хлеб».

О недостатках в работе Союза писателей. (Письмо в редакцию). — «Правда», 1938, 26 янв.

В соавторстве с А. Фадеевым, А. Корнейчуком, В. Катаевым и А. Караваевой.

[**Выступление на собрании ленинградских писателей**]. — В статье: Ю. Ис. На обсуждении повести «Хлеб». — «Лит. газета», 1938, 26 февр.

Фильм о великом русском народе. [О второй серии кинофильма «Петр I»]. — «Сов. искусство», 1938, 26 марта; то же: «Кадр», 1938, 22 апр. (под назв.: Вторая серия «Петра I»).

В соавторстве с В. Петровым.

На торжественном митинге. Речь... — «Кадр», 1938, 31 марта.

В связи с постановлением СНК СССР о перестройке кинематографии.

На Западе и у нас. А. Толстой о современной литературе. [С предисл.]. — «Веч. Тбилиси», 1938, 11 июля.

«Испанский дневник». — В кн.: Кольцов М. Избранные произведения. В 3-х т. Т. 3. М., 1957, с. 3—6; то же в кн.: Кольцов М. Испанский дневник. М., 1958. Впервые: «Правда», 1938, 4 ноября.

В соавторстве с А. Фадеевым.

Как идет работа над учебником «История литературы народов СССР». — «Лит. газета», 1939, 20 янв.

Предисловие [к сказке «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»].—«Мол. гвардия», 1939, № 4, с. 60—61.

Гордость советского театра. [К 65-летию со дня рождения И. Москвина]. — «Известия», 1939, 17 июня.

В соавторстве с К. Треневым.

От редакции учебника «История литературы народов СССР». — «Новый мир», 1939, № 6, с. 209.

Третья часть романа «Петр I». [Ответ на анкету]. — «Моск. большевик», 1941, 29 янв.

[**Выступление на творческой конференции московских писателей**]. — «Лит. газета», 1941, 20 апр.

В связи с обсуждением рукописи книги Л. Лазарева «Русская сказка».

Мой творческий план. — «Правда», 1941, 30 апр.

Об окончании романа «Хмурое утро» и о работе над 3-й книгой романа «Петр Первый».

[**Из ответного слова на вечере в Московском клубе писателей, посвященном 60-летию А. Н. Толстого**]. — В кн.: Творчество А. Н. Толстого. Сборник статей. М., 1957, с. 196. Впервые: «Лит. и искусство», 1943, 16 янв. (под назв.: Юбилейный вечер Алексея Толстого).

Чехов — это русская слава. [К 40-летию со дня смерти]. — «Молот», 1944, 15 июля.

[**Надпись на книге «Хождение по мукам», подаренной К. Федину**]. — В статье: Федин К. Молодость и сила. — «Лит. газета», 1947, 5 ноября.

[**Рецензия на художественный кинофильм «Новые похождения Швейка»**]. — В кн.: Юткевич С. Человек на экране. М., 1947, с. 267—268.

О романе Шолохова «Тихий Дон», 4-я часть. — «Лит. газета», 1955, 24 мая.

[**Из выступления на конференции «Образ Ленина в театре, драматургии и кино».** Отрывок. 1939]. — В кн.: Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., 1957, с. 276.

Задача: создание истории эпохи. [Предисл. и публикация Ю. Крестинского]. — «Комсом. правда», 1958, 10 янв., с портр.

[**О спектакле «Три сестры» Чехова.** Публикация Е. Дикова]. — «Театр. жизнь», 1958, № 10, с. 36.

[**Речь на кинофабрике в Барандове 5 октября 1935 г. и интервью редактору газеты «Lidove noviny»**]. — В статье: Минц З. и Малевич О. А. Н. Толстой в Чехословакии в

1935 г. — «Учен. записки» (Тартуск. гос. ун-т), вып. 65. Труды по русской и славянской филологии, 1, 1958, с. 206—207, 209—210.

Счет нашей литературе. [Выступление на встрече с корреспондентами. Зима 1939—1940 г. Предисл. и публикация Ю. Крестинского]. — «Лит. и жизнь», 1960, 24 февр.

[**О Чехове**]. — «Театр. жизнь», 1960, № 2, с. 1.

Советы молодым. [Выступление на встрече со школьниками-литкружковцами Московской области 7 января 1941 г. С предисл.]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 26—28. Впервые: «Лит. и жизнь», 1960, 18 марта.

[**Отзыв о П. Щеголеве**]. — В кн.: Крестинский Ю. А. Толстой. Жизнь и творчество. М., 1960, с. 158.

[**Предисловие**]. — В статье: Вильчинский В. Неизвестное предисловие А. Н. Толстого к «Хождению по мукам». — «Рус. литература», 1961, № 2, с. 193.

Две области культуры. [Профессиональное и народное искусство. Публикация Ю. Крестинского].—«Лит. Россия», 1963, 11 янв., с 1 с. портр.

Выступление А. Толстого в связи с избранием его действительным членом Академии наук СССР в январе 1939 г.

О новом переводе поэмы Руставели. [С примеч. ред.]. — «Лит. Грузия», 1965, № 6, с. 79—81.

[**Автобиографическая заметка**]. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1922, № 4, с. 42—43. (Писатели о себе).

Письма

[**Отрывки**[233] **из писем:** И. Ф. Анненскому (май, ноябрь—декабрь 1909 г.); А. А. Бостpому (1902—1913); В издательство «Молодая гвардия» (6 декабря 1940 г.); В редакцию «Истории гражданской войны» (23 октября 1934 г., 22 апреля 1935 г.); В редакцию «Красной нови» (27 июля 1931 г.); В редакцию «Нового мира» (1927—1931 гг.); Родным (1895—1935); Ф. М. Самоненко (1908 г.); Секретарю Челябинского обкома ВКП(б) (8 сентября 1944 г.); И. И. Скворцову-Степанову (30 июня 1927 г.); А. М. Соболю (1922 г.); Н. В. Толстой-Крандиевской (1915—1940 гг.); М. Л. Тургеневой (1908—1915 гг.); (Без адресата). Письмо по поводу обсуждения пьесы «Право на жизнь» (23 июля 1933 г.)]. — В кн.: Щербина В. А. Н. Толстой. Творческий путь. М., 1956, с. 14, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 37—38, 54, 70, 83, 103, 132—133, 137, 185, 186, 193, 194, 229, 230, 242, 255, 257, 264, 272, 273, 274, 276, 277, 278, 280, 311, 312, 313, 315, 370, 399, 452, 457, 596, 597, 611.

[**Отрывки из писем и телеграмм:** С. Абрамову (декабрь 1899 г.); В. Д. Бонч-Бруевичу (4 мая 1937 г.); А. А. Бострому (1901—1916 гг.); С. Ф. Буданцеву (б/д); В киностудию (февраль 1942 г.); В редакцию «Красной нови» (27 июля 1931 г.); В. В. Вересаеву (12 января 1927 г.); Е. А. Зноско-Боровскому (июль 1910 г.); К. В. Кандаурову (1914 г?); Н. В. Крандиевской-Толстой (1914—1940 гг.); Ленинградскому отделению изд-ва «Советский писатель» (5 августа 1940 г.); И. И. Минцу (22 апреля 1935 г.); В. И. Немировичу-Данченко (25 июля 1942 г.); И. Н. Никандрову (17 января 1933 г.); П. Л. Петрову-Сокольскому (5 июня 1942 г.); В. П. Полонскому (1926—1930 гг.); Председателю комитета по делам кинематографии (декабрь 1939 г.); М. И. Родионову (18 октября 1943 г.); Секретарю Челябинского обкома партии (8 сентября 1944 г.); Союзу советских писателей (1937 г.); К. С. Станиславскому (лето 1928 г.); И. Я. Судакову (8 июля 1942 г.); А. Л. Толстой и А. А. Бострому (1895—1906); М. Л. Тургеневой (1907—1915); Хин-Гольдовской (б/д)].—В кн.: Крестинский Ю. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество. М., 1960. с. 21, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 45, 46, 47, 54, 56, 57, 71, 85, 90, 91, 101—102, 108, 110, 113, 145, 157, 162, 163, 168, 169, 173, 174, 176, 184, 185, 187, 188, 191, 194,

---

233 Многие отрывки из писем впервые приведены в статьях В. Щербины: Выдающийся мастер. — «Октябрь», 1955, № 2; А. Н. Толстой о процессе художественного творчества. — «Вопросы философии», 1955, № 5.

195, 201—202, 206, 207, 214, 216, 219, 221, 222, 223, 224, 225, 236, 243, 246, 252, 253, 255—256, 272—273, 282, 289, 293, 306, 312.

[**9 писем Л. А. Толстой и А. А. Бострому 1895—1905 гг.** Отрывки]. — В статье: Бахметьева Е. У истоков прозы А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 32, ч. 2. Кафедра русской литературы, 1958, с. 239, 240, 242, 243, 246, 247, 253—254.

[**Письма К. И. Чуковскому от 12 марта 1908 г.**, б/д.; отрывки из писем: 20 апреля, 20 мая, 1, б/ч. октября 1922 г.]. — В статье: Чуковский К. Алексей Николаевич Толстой. (Из воспоминаний). — «Москва», 1964, № 4, с. 150, 151, 157, 158.

[**15 писем Н. В. Крандиевской-Толстой 1914—1940 гг.** Отрывки]. — В статье: Крандиевская Н. Я вспоминаю. — В кн.: Прибой. Сборник произведений ленингр. писателей. Л., 1959, с. 77, 78, 86—87, 88, 95, 96.

[**Письмо Л. Н. Андрееву от 29 августа 1916 г.**]. — «Лит. наследство», т. 2, 1932, с. 182—183.

Письма А. Н. Толстого [8 писем А. С. Элиасбергу 1921—1923 гг. Публикация, предисл. и примеч. В. Лазарева]. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Очерки по истории советской литературы, сб. 3, 1962, с. 154—181.

[**Письмо А. Соболю от 12 июня 1922 г.** Предисл., публикация и коммент. З. Минц]. — «Рус. литература», 1959, № 1, с 179—180.

Горький — А. Н. Толстой. [Предисл. и публикация Ю. Крестинского (при участии З. Карасик)]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 397—421 с илл.

21 письмо, две телеграммы (1922—1936 гг.) и дарственная надпись А. Толстого М. Горькому на романе «Хождение по мукам».

[**Письма в редакцию журнала «Новый мир» от 2 октября 1926 г.**, 23 апреля, 4 июня 1927 г. Отрывки]. — В статье: Ситникова Е. Об истории создания трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т им. 300-летия воссоединения Украины с Россией), т. 57. Сборник трудов историко-филологического факультета (литературоведение), вып. 10, 1957, с. 76—77, 78, 82.

[**Письма неизвестному от 21 октября 1926 г.; В. П. Полонскому от июля 1927 г.** Отрывки].—В статье: Гура И. История редакции романа А. Толстого «Восемнадцатый год». — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 22. Филологический, 1958, с. 138, 139.

[**Письмо А. Халатову от 1927 г.**]. — В статье: С. В. Первый отклик читателя и писателя. — «Читатель и писатель», 1927, 24 дек.

[**Письма В. П. Полонскому 1927—1929 гг.** Отрывки. — **Письмо М. Б. Чарному от 22 февраля 1940 г.**]. — В кн.: Чарный М. Путь Алексея Толстого. М., 1961, с. 102, 103, 157, 158, 356.

[**Письма в редакцию «Нового мира»:** 5 писем В. П. Полонскому 1927—1930 гг. — Письмо И. И. Скворцову-Степанову от 30 июня 1927 г.]. — «Новый мир», 1964, № 10, с. 202—205.

Два письма А. Н. Толстого к Е. Ф. Вихреву [от 18 и 30 июля 1931 г.]. (Публикация П. Куприяновского). — В кн.: Теплый ветер. Лит.-худож. сборник. Иваново, 1958, с. 268—272.

Отрывок из письма от 18 июля и полностью письмо от 30 июля см. также в статье: Куприяновский П. Алексей Толстой и Палех. — В кн.: Куприяновский П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. Иваново, 1960, с. 182—183. Впервые: «Рабочий край», 1958, 10 янв.

[**Письмо А. П. Чапыгину от марта 1935 г.** Отрывок]. — В кн.: Вальбе Б. А. П. Чапыгин. Жизнь и творчество. М.-Л., 1938, с. 214.

[**Письмо Я. О. Малютину от 1 мая 1935 г.** В сокр. виде. — **Письмо в редакцию «Правды» от 1940 г.** Отрывок]. — В статье: Сокольская А. Исторический герой и его трактовка. (О трех вариантах драмы А. Н. Толстого «Петр I»). — В кн.: Театр и драматургия. Труды Гос. науч.-исслед. ин-та театра, музыки и кинематографии. Л., 1959, с. 91, 107.

[**Письмо секретарю ЦК ВЛКСМ А. В. Косареву от 1935 г.** С пре-

дисл.]. — «Мол. гвардия», 1935, № 12, с. 188 с илл.

Письмо А. Н. Толстого директору Исторического музея в городе Суздале А. Д. Варганову [от 4 августа 1938 г.]. — [Отрывки из писем: Дирекции Алма-Атинской киностудии (27 февраля 1942 г.); П. Л. Петрову-Соколовскому (5 июня и 16 августа 1942 г.); А. Л. Толстой (1895—1896 г.)].—В кн.: Творчество А. Н. Толстого. Сборник статей. М., 1957, с. 11, 19, 189—190, 192, 193—194, 223—224.

[**Письмо Г. В. Шеферу от 1938 г.**]. — В статье: [Б. п.]. Переписка с писателем А. Толстым. — «Коммунист» (Саратов), 1938, 30 дек.

[**Письмо Н. В. Крандиевской-Толстой от 1939 г.**]. — «Ленинград», 1946, № 3—4, с. 30.

[**Письмо А. Р. Синдицкому от 1939 г.**]. — В статье: Синдицкий А. Моя переписка с Алексеем Николаевичем Толстым. — «Простор», 1964, № 7, с. 123.

[**Письмо А. И. Смирнову от 3 сентября 1940 г.**]. — В статье: Важдаев В. Край, в котором вы живете... — «Лит. газета», 1953, 20 окт.

[**Письмо С. Щипачеву от 6 сентября 1940 г.** Предисл. и публикация В. Коршуновой и М. Ситковецкой]. — «Смена», 1959, № 6, с. 23.

[**Письмо Е. М. Васильевой от 31 октября 1940 г.**]. — В статье: Варов Н. Письмо Алексея Толстого. — «Целинный край» (Целиноград), 1963, 10 янв.

А. Толстой — Цао Цзин-хуа. [Письмо от 7 июня 1941 г. С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1959, 12 сент.

[**Письмо И. В. Сталину от 17 июня 1941 г.** Отрывок]. — В статье: А. Бобореко и А. Телешов. Письма И. А. Бунина Н. Д. Телешову. (1941—1947). — «Ист. архив», 1962, № 2, с. 159.

О И. Бунине.

[**Письмо А. М. Бабурову и его товарищам от 15 марта 1943 г.**]. — В статье: Сигал В. Ценная находка. Неизвестное письмо А. Н. Толстого. — «Комсомолец» (Петрозаводск), 1960, 4 дек.; то же: «На смену» (Свердловск), 1961, 9 мая (под назв.: Письмо Алексея Толстого сержанту Бабурову и его товарищам).

Беседы с А. Н. Толстым и изложение его выступлений

А-в П. Наши беседы. У А. Н. Толстого. [О поездке писателя на фронт]. — «Театр», 1914, 12—13 окт., с портр.

А-в П. Наши беседы. У А. Н. Толстого. [О пьесе «Нечистая сила»]. — «Театр», 1916, 20—21 янв., с портр.

Двинский. Антракты. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1916, 18 окт.

Беседа с А. Толстым о постановке его пьесы «Ракета» в петербургском и московском театрах.

[**Б. п.**]. Вечер А. Н. Толстого. [Впечатления о Париже]. — «Петрогр. правда», 1923, 6 июня.

С. Т. «Прекрасная Франция». Лекция А. Н. Толстого. — «Рабочая газета», 1923, 6 июня.

Злат А. О новых работах А. Н. Толстого. (Из беседы). — «Жизнь искусства», 1923, № 32, с. 9.

О работе над переводами пьес «Бунт машин», «Великий баритон».

Дорохов А. «Бунт машин». — «Театр», 1923, № 12, с. 8.

Беседа с А. Толстым о связи сюжета его пьесы с пьесой Чапека «В.У.Р.»

[**Б. п.**]. Алексей Толстой о «Бунте машин». [Беседа]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 2 апр.

[**Б. п.**]. А. Н. Толстой о русской эмиграции.—«Известия», 1924, 2 ноября.

[**Б. п.**]. Ленинградские писатели протестуют [против «представительства» Бунина и Куприна на Интернациональном литературном конгрессе в Париже]. — «Известия», 1925, 12 июня.

Ф-н Э. Алексей Толстой. К 25-летию писательской деятельности. [Беседа о творческих планах, о работе над романом «Петр Первый»]. — «Веч. Москва», 1933, 10 янв., с портр.

Б. Р. Рассказ о книгах. У Алексея Толстого. [Беседа о творческом пути писателя]. — «Веч. красная газета», 1933, 14 янв., с илл.

Ш. Двадцать третьего апреля. — «Лит. газета», 1933, 29 апр.

Выступление А. Толстого на пленуме Оргкомитета ленинградских писа-

телей в связи с годовщиной Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций».

Финн Э. У Алексея Толстого. [Беседа о работе над 2-й и 3-й книгами романа «Петр Первый»]. — «Веч. Москва», 1933, 10 июня.

См. также: Э. Ф. У Алексея Толстого. — «Красная газета», 1933, 11 июня, с портр.

[Б. п.]. Алексей Толстой предлагает встречный. [Беседа о полете «АНТ-14» и о сборе средств на самолет «Максим Горький»]. — «Веч. красная газета», 1933, 1 июля.

Б. Р. «Искусство — это праздник идей». — «Веч. красная газета», 1933, 3 июля.

Вступительное слово А. Толстого на совещании драматургов.

[Б. п.]. Директор и писатель. Беседа директора «Кр[асного] путиловца» тов. Отса с А. Толстым. — «Лит. Ленинград», 1933, 15 июля.

А. Толстой о значении его знаний инженера-технолога для литературной работы.

Э. Ф. Алексей Толстой на «Красном путиловце». [Писатель о своей работе над 1-й книгой романа «Петр Первый»]. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 авг.

Б. Р. Писатели у рабочих. — «Лит. газета», 1933, 29 авг.

Заключительное слово А. Толстого на своем творческом отчете перед рабочими «Красного путиловца».

[Б. п.]. Писатели за работой. А. Н. Толстой [о работе над 3-й книгой трилогии «Хождение по мукам»]. — «Веч. красная газета», 1934, 4 мая.

Танк Е. Новый роман и новый сценарий. В гостях у Алексея Толстого. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 июля, с илл.

Беседа с писателем о работе над сценарием «Петр I» и 3-й книгой трилогии «Хождение по мукам». Приводится отзыв о творчестве А. Чапыгина.

[Б. п.]. Над чем работает А. Н. Толстой. — «Ленингр. правда», 1935, 20 янв.

Писатель о своих творческих планах, в частности о намерении написать пьесу о Пушкине.

[Б. п.]. Картина «Петр I». [Беседа с А. Толстым]. — «Кадр», 1935, 16 мая, с портр.

[Б. п.]. Контрасты. [А. Толстой о своих заграничных впечатлениях по возвращении с Международного конгресса писателей в защиту культуры. Беседа]. — «Правда», 1935, 23 июля.

См. также беседы: А. Г. Только советская литература имеет будущее. — «Смена», 1935, 23 июля; [Б. п.]. Алексей Толстой о конгрессе. — «Лит. газета», 1935, 25 июля.

[Б. п.]. Делегаты парижского конгресса рассказывают [на собрании ленинградских писателей]. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 авг.

[Б. п.]. Над чем я работаю. Беседа с А. Н. Толстым. [О работе над повестью «Хлеб» и пьесой «Котовский»].—«Веч. Москва», 1935, 28 сент.

[Б. п.]. Студия драматурга. Беседа с Алексеем Толстым. [О задачах организованной в Ленинграде студии драматурга]. — «Сов. искусство», 1935, 5 окт.

[Б. п.]. Над чем работает Ал. Толстой. [Беседа о работе над комедией «Ничего удивительного» и пьесой «Котовский»]. — «Веч. Москва», 1935, 22 дек.

[Б. п.]. Поездка А. Н. Толстого в Рыбинск [для знакомства с местами, где развертывается действие повести «Хлеб»]. — «Лит. Ленинград», 1936, 18 июня.

[Б. п.]. Алексей Николаевич Толстой в Сталинграде. [Беседа о сборе материалов для повести «Хлеб»]. — «Волгогр. правда», 1936, 5 июля.

Свэнов С. Поездка с А. Н. Толстым. (Путевые заметки). — «Волгогр. правда», 1936, 12 июля.

Приводятся отрывки из бесед писателя с казаками.

К нам приезжал Алексей Толстой. — «Пионер. правда», 1936, 16 июля. Подписи: пионеры Горшкова, Кухаркина, Николаева и др.

Беседа с писателем о его сценарии «Утренняя звезда» для детского кинофильма.

Долгополов М. В гостях у А. Н. Толстого. [Беседа о работе пи-

сателя над повестью «Хлеб» и киносценарием по повести]. — «Комсом. правда», 1936, 9 авг.

См. также: Долгополов М. В гостях у А. Н. Толстого. — «Кадр», 1936, 19 авг.

[Б. п.]. В гостях у А. Н. Толстого. [Беседа с делегацией писателей Бурят-Монгольской республики об издательском деле в СССР и о своих творческих планах]. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 авг.

[Б. п.]. «Кронштадт». Новая тема Алексея Толстого. [Беседа с моряками о своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1937, 10 янв.

[Б. п.]. Пьеса А. Н. Толстого о Ленине. [Беседа]. — «Лит. газета», 1937, 21 янв.

[Б. п.]. Возвращение Алексея Толстого из-за границы. — «Правда», 1937, 12 апр.

См. также: Эйдельман Я. Месяц за границей. Беседа с Алексеем Толстым. — «Лит. газета», 1937, 15 апр., с портр.

[Б. п.]. Возвращение А. Н. Толстого [из-за границы]. Фото Бернштейна. — «Ленингр. правда», 1937, 14 апр.

Беседа с писателем о его творческих планах, о работе над пьесой о Ленине.

[Б. п.]. На собрании ленинградских драматургов. — «Правда», 1937, 9 мая.

См. также: [Б. п.]. На собрании ленинградских драматургов. — «Известия», 1937, 9 мая; [Б. п.]. «Авербаховщина» в Ленинграде. На собрании ленинградских драматургов. — «Лит. газета», 1937, 10 мая; **Яшин П.** Против дезорганизаторов литературы. — «Сов. искусство», 1937, 11 мая.

Ратгауз С. и **Виноградов Б.** Два месяца за границей. (Беседа с тт. А. Толстым и А. Фадеевым). — «Рабочий» (Минск), 1937, 24 авг., с илл.

А. Толстой о своей поездке по республиканской Испании и Франции.

[Б. п.]. Радиопередача из рабочего кабинета А. Н. Толстого. [Писатель о своих творческих планах]. — «Красная газета», 1937, 10 сент.

См. также: [Б. п.]. У Алексея Толстого. — «Веч. Москва», 1937, 11 сент.

[Б. п.]. В гостях у писателя А. Н. Толстого. [Беседа с детьми]. — «Сталинец» (Управление и Политотдел Октябрьской железной дороги), 1937, 15 окт.

[Б. п.]. А. Н. Толстой — о своих творческих планах. Беседа с писателем. — «Ленингр. правда», 1937, 22 окт.; то же: «Лит. газета», 1937, 30 окт. (под назв.: А. Н. Толстой закончил роман «Хлеб»).

[Б. п.]. А. Н. Толстой о своих творческих планах. Беседа с писателем [о работе над романом «Хождение по мукам» и повестью «Хлеб»]. — «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 28 окт.

Трегуб С. Мысли писателя. (Разговор с Алексеем Толстым)[234]. — В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 116—120. Впервые: «Комсом. правда», 1937, 30 окт.

Юр. В гостях у кандидата. Делегация старорусских избирателей у А. Н. Толстого. [Беседа с писателем о его работе, о советской литературе]. — «Лит. газета», 1937, 20 ноября.

Захарова А. Алексей Толстой — великий русский писатель. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 21 ноября.

Беседа о детстве писателя, о дореволюционной жизни.

Карпов И. Моя беседа с писателем. Рассказ колхозника [в записи И. Михайлова]. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 22 ноября.

[Б. п.]. Встреча писателя А. Н. Толстого с избирателями. — «Известия», 1937, 28 ноября.

Выступление писателя в Старой Руссе на собрании доверенных активистов. См. также: [Б. п.]. В Старорусском избирательном округе. — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

Михайлов И. Разговоры за столом. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 30 ноября.

Беседа с избирателями в колхозе «Атеист» Пеньковского сельсовета.

[Б. п.]. Кандидат в депутаты Совета Союза А. Н. Толстой в гостях у старорусских колхозников. Разговоры за столом. — «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 4 дек.

[Б. п.]. В городе Пушкине [в день

234 В соавторстве с Н. Бачелисом.

выборов в Верховный Совет СССР].— «Красная газета», 1937, 13 дек.

А. Толстой о своих впечатлениях от поездки в Старорусский избирательный округ.

[Б. п.]. А. Н. Толстой у избирателей [Старой Руссы. О работе сессии Верховного Совета СССР]. — «Красная газета», 1938, 14 февр.

Шин А. У Алексея Николаевича Толстого. [Беседа о творческих планах писателя]. — «Веч. Москва», 1938, 3 апр., с портр.

Финогенов А. В гостях у А. Н. Толстого. — «Комсом. правда», 1938, 15 апр.

Беседа с писателем о работе над пьесой «Поход 14-ти держав» («Путь к победе»), о сценарии по повести «Хлеб» и о постановке Ленинградским театром им. Пушкина пьесы «Петр I».

Григорьев С. В деревне у читателей. — «Лит. газета», 1938, 10 сент.

Выступление А. Толстого на читательской конференции по повести «Хлеб» в селе Ильинском Московской области.

[Б. п.]. За передовую науку о литературе. Выступление А. Н. Толстого в Пушкинском обществе. — «Красная газета», 1938, 11 ноября.

[Б. п.]. На заседании Президиума Союза писателей. — «Лит. газета», 1938, 26 ноября.

А. Толстой о предполагаемом издании полного свода русского народного творчества.

[Б. п.]. На митинге в Большом зале консерватории. [В связи с еврейскими погромами в Германии]. — «Кино» (Москва), 1938, 29 ноября.

Кассиль Л. В Кремле. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

Выступление А. Толстого при вручении ему ордена «Знак Почета».

[Б. п.]. В Академии наук СССР. Об издании свода фольклора народов СССР. — «Лит. газета», 1939, 1 марта.

Елисеева В. и **Бондарев Д.** Беседа Алексея Толстого с артистами Театра имени Волкова [о спектакле «Петр Первый»]. — «Сев. рабочий», 1939, 23 мая.

[Б. п.]. Лучшие пьесы 1939 года. — «Сов. искусство», 1940, 14 янв.

Выступление А. Толстого на заседании комиссии по драматургии, театру и кино при Президиуме Союза писателей СССР. См. также: В. Г. Кандидаты на премию им. М. Горького. — «Лит. газета», 1940, 15 янв.

[Б. п.]. Русская литература в школе. [Совещание по вопросам преподавания русской литературы в неполной средней и средней школе]. — «Правда», 1940, 6 марта.

Т-ский К. Совещание драматургов [в Комитете по делам искусств при СНК СССР]. — «Театр», 1940, № 5, с. 154—157.

[Б. п.]. Памяти великого писателя [М. Горького]. — «Правда», 1940, 19 июня.

См. также: [Б. п.]. Горьковский день в парке культуры и отдыха. — «Лит. газета», 1940, 20 июня.

[Б. п.]. Собрание московских писателей, [посвященное присуждению Государственных премий деятелям литературы и искусства]. — «Правда», 1941, 20 марта.

[Б. п.]. Памяти великого писателя [М. Горького]. Вечер в Зеленом театре. — «Лит. газета», 1941, 22 июня.

Медведовский Д. Славяне объединяются для борьбы и победы. Беседа писателя Алексея Толстого с летчиками-истребителями о Всеславянском митинге в Москве. — «Красная звезда», 1941, 15 авг.

[Б. п.]. Радиомитинг казахской интеллигенции. — «Известия», 1942, 30 сент.

[Б. п.]. Книги для детей. На совещании в Наркомпросе РСФСР. — «Веч. Москва», 1943, 12 февр.

[Б. п.]. Выдающееся произведение русской литературы. Обсуждение трилогии Алексея Толстого. — «Лит. и искусство», 1943, 22 мая.

[Б. п.]. Общее собрание Академии педагогических наук РСФСР. — «Учит. газета», 1944, 5 июля.

А. Толстой о важности изучения психологии детей — участников Великой Отечественной войны.

Ромашов Б. Язык литературы. — «Сов. искусство», 1945, 2 марта, с портр.

А. Толстой о своей работе над пьесой «Иван Грозный». См. также: Ромашов Б. Замечательный русский писатель. — «Октябрь», 1946, № 7-8, с. 186.

[**Об опере Сметаны «Проданная невеста»**]. — В статье: Рождественский В. Памятные встречи. А. Н. Толстой. — «Сов. отчизна», 1956, № 4, с. 88—89.

Коничев К. Из беседы Алексея Толстого. — «Лит. Вологда» (Альманах), кн 4, 1958, с. 300—303.

Выступление на встрече с молодыми писателями 5 декабря 1939 г. в Доме писателей. См. также: Коничев К. Из беседы Алексея Толстого. Воспоминания. — В кн.: Прибой. Сборник произведений ленингр. писателей. Л., 1959, с. 111—112.

Савич О. Два года в Испании. 1937—1939. Очерки и рассказы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 170—174.

Беседы с А. Толстым во время его пребывания в Испании в 1937 г.

Онищенко В. и **Строков Л.** Беседу ведет Алексей Толстой. Харьковчане рассказывают о преступлениях гитлеровцев. [5 сентября 1943 г.]. — «Красное знамя» (Харьков), 1963, 15 авг.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ТОЛСТОГО

М. ГОРЬКИЙ и А. Н. ТОЛСТОЙ

Горький М. [Письмо М. Коцюбинскому от 7 (20) ноября 1910 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 138.

О книге А. Толстого «Сочинения» (Кн. 1. СПб., «Шиповник», 1910).

Горький М. [Письмо слушателям Высшей социал-демократической пропагандистско-агитационной школы для рабочих в Болонье от ноября 1910 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с 142.

Горький М. [Письмо И. Максимову от 5 августа 1911 г. Отрывок]. — В статье: Щербина В. А. Н. Толстой и А. М. Горький. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 14, 1955, вып. 1, с. 11.

Горький — А. Н. Толстой. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 397—421 с илл.

Письма и телеграммы М. Горького А. Толстому 1916—1935 гг.

Горький М. Письмо Э. Ронигеру [от конца февраля — начала марта 1923 г.]. — В кн.: Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960, с. 429.

Рекомендация произведений А. Толстого для издания в Швейцарии.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому до 20 июня 1923 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 411.

О романе «Аэлита».

Горький М. [Письмо А. Воронскому от 17 апреля 1926 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 32.

О романе «Гиперболоид инженера Гарина».

Горький М. [Письмо В. Иванову от 15 октября 1926 г.]. — В статье: Иванов В. Встречи с Максимом Горьким. [1946]. — В кн.: Иванов В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 502.

О пьесе «Заговор императрицы».

Горький М. [Письмо А. Чапыгину от 20 мая 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 25.

О повести «Краткое жизнеописание блаженного Нифонта» («Повесть смутного времени»).

Горький М. [Письмо А. Халатову от 13 августа 1930 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 211.

О романе «Петр Первый».

Горький М. [Письмо А. Толстому от 1 июня 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 254—255.

Горький М. [Письмо А. Толстому от 17 сентября 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений.

В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 257—258.

О пьесе «Патент 119».

Горький М. [Письмо А. Толстому от 17 января 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 279—280; то же в кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957.

Оценка творчества А. Толстого, в частности, романов «Петр Первый» и «Восемнадцатый год».

Горький М. [Письмо А. Толстому от 13 февраля 1935 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 379—380.

О романе «Петр Первый».

Горький М. [Письмо Н. Толстой-Крандиевской от 19 февраля 1935 г. Отрывок]. — В статье: Щербина В. А. Н. Толстой и А. М. Горький. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 14, 1955, вып. 1, с. 16.

О романе «Петр Первый».

Горький М. [Письмо Л. Никулину. 1930-е гг. Отрывок]. — В статье: Никулин Л. У Горького. — В кн.: Никулин Л. Сочинения. В 3-х т. Т. 1. М., 1956, с. 456.

О 2-й части романа «Петр Первый».

Щербакова И. М. Горький и А. Толстой в Берлине (1921—1923 гг.). Материалы к спецсеминару «Творчество А. Н. Толстого». Свердловск, 1961. 11 с. (Уральский гос. ун-т им. М. Горького).

Щербина В. А. Н. Толстой и А. М. Горький. (Из истории лит. отношений). — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 14, 1955, вып. 1, с. 9—20.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958, с. 610—627.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 130, 133, 217, 285, 299, 358—359, 400, 405, 406, 422, 443.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 240, 244—245.

Семенова В. А. М. Горький и А. Н. Толстой. (К вопросу о формировании художественного метода А. Н. Толстого). — «Доклады и сообщения» (Казан. зональное объединение кафедр лит. группы пед. ин-тов), вып. 1. (По материалам I и II научных конференций), 1963, с. 42—67.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Старчаков А. Ал. Н. Толстой. Критич. очерк. Л., Гослитиздат, 1935. 116 с. с портр. Варианты: «Лит. учеба», 1934, № 8, 10 (под назв.: Творчество Ал. Н. Толстого); «Волж. новь», 1934, № 7-8—11-12 (под назв.: Творческий путь А. Н. Толстого). Отрывок: «Лит. Ленинград», 1934, 14 окт. (под назв.: «Человек в пенсне»).

Рец.: Гринберг И. Три портрета. — «Веч. красная газета», 1935, 26 июня; Бутенко Ф. Книга об Алексее Толстом. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 июля; Островский Ю. Книга об А. Н. Толстом. — «Лит. газета», 1935, 15 сент.

См. также статьи А. Старчакова: Творческий путь Ал. Н. Толстого. Историческая проза. — «Новый мир», 1933, № 5, с. 260—276; Быт и реализм. Заметки о творчестве А. Н. Толстого. — «Известия», 1934, 10 июня; Ал. Н. Толстой.— «Новый мир», 1935, № 1, с. 247—275; Ал. Н. Толстой. — В кн.: Толстой А. Собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 1. Л., 1935, с. 5—55.

Алексей Толстой. Ростов н/Д., Ростиздат, 1938. 22 с.

Мессер Р. А. Н. Толстой. Критич. очерк. Л., Гослитиздат, 1939. 176 с.

Рец.: Алпатов А. — «Лит. обозрение», 1940, № 5, с. 52—55; Алпатов А. — «Что читать», 1940, № 2—3, с. 139; Золотницкий Д. — «Звезда», 1940, № 5—6, с. 231—233.

Брайнина Б. А. Н. Толстой. М., «Лит. газета», 1946. 48 с. с портр.

См. также: Брайнина Б. А. Н. Толстой. — «Лит. учеба», 1937, № 10—11, с 97—117 с портр.

Векслер И. Алексей Николаевич Толстой. Жизненный и творческий путь. Л., «Сов. писатель», 1948. 532 с. с илл. и портр.

Рец.: Тарасенков А. Серьезные ошибки в книге по литературоведе-

нию. — «Большевик», 1948, № 16, с. 59—65.

Мясников А. А. Н. Толстой. Стенограмма лекции, прочит. в Высш. парт. школе при ЦК ВКП(б). М., 1948. 32 с. (Высш. парт. школа при ЦК ВКП(б). Курс рус. языка и лит.).

Луценко Ф. А. Н. Толстой. Воронеж, 1949. 16 с. (Воронежский ин-т усовершенствования учителей. Кабинет рус. языка и лит.).

А. Н. Толстой. Рабочие материалы по русской литературе для студентов-заочников факультета узбекского языка и литературы педагогических и учительских институтов. Ташкент, 1951. 31 с. (М-во просвещения УзССР. Респ. науч.-метод. кабинет по заоч. обучению).

Щербина В. А. Н. Толстой. Критико-биогр. очерк. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1955. 255 с. с портр. 1-е изд. — 1951 г. 168 с.

Рец.: Акимов Ю. Книга об Алексее Толстом. — «Лит. газета», 1951, 22 сент.; Петров С. — «Сов. книга», 1952, № 1, с. 85—88 с илл.; Сурков Е. Искусство критического портрета. — «Знамя», 1952, № 1, с. 180—184.

Акимов Ю. Алексей Николаевич Толстой. М., «Знание», 1954. 40 с. с портр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия VI. № 22).

См. также статьи Ю. Акимова: А. Н. Толстой. — В кн.: Толстой А. Избранные произведения. М., 1951, с. 3—43; А. Н. Толстой. — В кн.: Толстой А. Повести и рассказы. М., 1957, с. 562—574; А. Н. Толстой. — В кн.: Акимов Ю. Статьи о русских писателях. М., 1961, с. 132—189; то же в кн.: Русская советская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958. 1-е изд. — 1955 г.

Иванова Л. А. Н. Толстой. Лекция, прочит. в Высш. парт. школе при ЦК КПСС. М., 1954. 32 с. (Высш. парт. школа при ЦК КПСС).

Алпатов А. Алексей Николаевич Толстой. М., 1955. 127 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Лекции по истории рус. сов. лит. Кн. 4).

См. также: Алпатов А. А. Н. Толстой (1883—1945). — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 1. М., 1958, с. 606—667.

Алпатов А. Творчество А. Н. Толстого. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1956. 200 с. с портр.

Щербина В. А. Н. Толстой. Творческий путь. М., «Сов. писатель», 1956. 618 с.

См. также статьи В. Щербины: Творческий путь Алексея Толстого. — В кн.: Советская литература. Материалы совещания-семинара преподавателей сов. лит. пед. ин-тов. М., 1947, с. 86—110; Творческий путь А. Н. Толстого. — В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 1. М., 1951, с. 7—76; Выдающийся мастер. — «Октябрь», 1955, № 2, с. 164—174; Писатель-патриот. — «Сов. воин», 1955, № 4, с. 15 с портр.; Светлый талант. — «Известия», 1955, 23 февр.; Алексей Николаевич Толстой. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 90—117 с портр.; А. Н. Толстой. — В кн.: Толстой А. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 1. М., 1958, с. 5—49; А. Н. Толстой. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 2. М., 1960, с. 115—152; А. Н. Толстой. — В кн.: Щербина В. Эпоха и человек. М., 1961, с. 301—400; в кн.: Щербина В. Наш современник. М., «Сов. писатель», 1964, с. 296—303, 503—505.

Творчество А. Н. Толстого. Сборник статей. Под ред. А. Алпатова и Л. Поляк. М., Изд. Моск. гос. ун-та, 1957. 227 с.

Содерж.: Предисловие. — Л. Поляк. Раннее творчество А. Н. Толстого. (В поисках стиля). — Л. Колобаева. Проблема положительного героя в романе А. Н. Толстого «Аэлита». — Л. Якименко. О жанровых особенностях романа А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — В. Старикова. Из наблюдений над речевым стилем персонажей романа А. Н. Толстого «Хмурое утро». — А. Алпатов. О третьей книге романа А. Н. Толстого «Петр Первый». — А. Пауткин. О языке романа А. Н. Толстого «Петр Первый». — В. Аникин. А. Н. Толстой и русская сказка. — Ю. Крестинский. Хроника жизни и творчества А. Н. Толстого в период Великой Отечественной войны (1941—

1945 гг.). — Материалы: А. Толстой. Первые террористы. (Извлечения из дел Преображенского приказа). — Примечание. — Письма А. Н. Толстого директору Исторического музея в городе Суздале А. Д. Варганову. — Примечание.

Рец.: Баранов В. — «Вопросы литературы», 1958, № 7, с. 194—199.

Веселовский Т. Творчество А. Н. Толстого. Пособие для учителей. Л., Учпедгиз, 1958. 212 с.

Крестинский Ю. А. Н. Толстой. Жизнь и творчество. (Краткий очерк). М., 1960. 315 с. с илл. и портр. (АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького).

Чарный М. Путь Алексея Толстого. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1961. 360 с. с портр. Первоначальные варианты: «Октябрь», 1940, № 1, 2 (под назв.: А. Н. Толстой. (Краткий очерк творческого пути); «Новый мир», 1947, № 6 (под назв.: Алексей Толстой); в кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957 (под назв.: Алексей Николаевич Толстой).

Рец. на кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957; Чалмаев В. Читая сборники статей М. Чарного.— «Вопросы литературы», 1957, № 5, с. 222—227; Фоменко Л. В строю современников. — «Октябрь», 1959, № 3, с. 236—237.

Рец. на кн.: Чарный М. Путь Алексея Толстого. М., 1961; Фоменко Л. Лирическое литературоведение. — «Октябрь», 1962, № 1, с. 222—223; Пейсахович М. Путь писателя. — «Вопросы литературы», 1962, № 7, с. 196—200.

См. также: Чарный М. Талант и мировоззрение. (Заметки об опыте А. Н. Толстого). — «Октябрь», 1958, № 10, с. 192—201.

Поляк Л. Алексей Толстой — художник. Проза. М., «Наука», 1964. 462 с. с илл. (АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького).

Рец.: Баранов В. Индивидуальность художника и своеобразие исследователя. — «Вопросы литературы», 1965, № 6, с. 189—191; Гришунин А. — «Изв. АН СССР. Серия лит. и языка», т. 24, 1965, вып. 6, с. 546—548.

А. Н. Толстой в портретах и иллюстрациях. [Автор текста А. Старчаков]. Л., Изд. Горкома писателей, 1934. 16 с. с илл. и портр.

Антон Крайний. Разочарования и предчувствия. — «Рус. мысль», 1910, № 12, отд. «В России и за границей», с. 181—182.

Чуковский К. Русская литература. — «Речь», 1911, 1 янв.

Гривцов Б. Об Алексее Толстом — младшем. — «Утро России», 1911, 8 янв. Сокр. вариант: «Бюллетени книжных и лит. новостей», 1911, № 14 (под назв.: О рассказах гр. А. Н. Толстого).

Венгеров С. Литературные настроения 1910 года. — «Рус. ведомости», 1911, 19 янв.

Амфитеатров А. Родионовщина. — В кн.: Амфитеатров А. Собрание сочинений. В 37-ми т. Т. 15. СПб., 1912, с. 285—291. Впервые: «Современник», 1911, № 2 (под назв.: Литературные впечатления).

Чуковский К. Об Алексее Н. Толстом. — В кн.: Чуковский К. Лица и маски. СПб., [1914], с. 151—164. Первоначальный вариант: «Речь», 1911, 3 апр. (под назв.: Новый талант).

Адрианов С. Критические наброски. — «Вестник Европы», 1911, № 6, с. 334—337.

Лукиан Сильный. Писатель, заставляющий краснеть. — «Вестник литературы», 1911, № 6, стлб. 160—163.

Ященко А. Тайна любви в современной русской литературе. (С. Городецкий, гр. А. Н. Толстой, К. Бальмонт). — «Новая жизнь», 1911, № 7, стлб. 122—130.

Полонский В. О рассказах гр. А. Н. Толстого. — «Новый журнал для всех», 1911, № 30, стлб. 77—84.

Морозов М. Возвращение к быту.— В кн.: Морозов М. Очерки новейшей литературы. Пб., 1911, с. 211—212.

Заботкин Н. Не тот, а этот. — «Вестник литературы», 1912, № 2, стлб. 29—32 с портр.

Кузмин М. Заметки о русской беллетристике.—«Аполлон», 1912, № 3-4, с. 104—105.

Измайлов А. Тени в зеркале. (Но-

вый Алексей Толстой и его романы). — «Рус. слово», 1912, 12 апр.

Дерман А. О гр. Алексее Н. Толстом. — «Рус. мысль», 1914, № 2, отд. 2, с. 113—130.

Степпун Ф. Граф Алексей Николаевич Толстой. — «Сев. записки», 1914, № 5, с. 94—110.

Чулков Г. Проклятая десятина.— В кн.: Чулков Г. Наши спутники. 1912—1922. М., 1922, с. 38—43. Впервые: «Отклики» (Прил. к газ. «День»), 1914, № 6.

Гвоздев А. Литературная летопись. Военные темы. — «Сев. записки», 1915, № 4, с. 101—107.

Гвоздев А. Литературная летопись. — «Сев. записки», 1916, № 6, с. 139—142.

Колтоновская Е. Новое в литературе. (Несколько итогов). — «Рус. мысль», 1916, № 12, отд. 2, с. 71—74.

[**Б. п.**]. Писатели. — «Рус. книга» (Берлин), 1921, № 1, с. 32; № 5, с. 24; № 6, с. 25—26.

Переверзев Ф. Из истории русского романа. Гоголевский стиль в новейшей литературе. Алексей Н. Толстой. — «Моск. понедельник», 1922, 25 сент.

Чуковский К. Портреты современных писателей. Алексей Толстой. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 253—271.

Смирнов Н. Литература и жизнь. — «Известия», 1924, 17 авг.

Оксенов И. Русская художественная литература в 1924 г. — «Ленингр. правда», 1925, 1 янв.

Меньшой А. Об Алексее Толстом. — «Жизнь искусства», 1925, № 8, с. 7—8.

Дынник В. Третий Алексей Толстой. — «Красная новь», 1926, № 2, с. 215—223.

Воронский А. Алексей Толстой. (Журавли над Гнилопятами). — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 384—405. Впервые: «Красная новь», 1926, № 9.

Фурманов Д. Алексей Толстой. [1926]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 382.

Фурманов Д. А. Толстой. [1926?]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 417—418. (Литературные записки).

Гоффеншефер В. На периферии. (Об Алексее Толстом). — «Мол. гвардия», 1927, № 7, с. 178—181.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 57—58. Впервые: «Печать и революция», 1927, № 7 (под назв.: Художественная литература).

Медведев П. Алексей Н. Толстой. — «Красная нива», 1927, № 21, с. 16—17 с портр.

[**Б. п.**]. А. Н. Толстой. — «Ленингр. правда», 1927, 13 ноября.

Медведев П. Алексей Н. Толстой. Критич. очерк. — В кн.: Толстой А. Собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 1. М.-Л., Гос. изд., 1929, с. V — LVIII.

См. также в кн.: Толстой А. Собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 1. М., «Недра», 1929, с. V—LII.

К 25-летию литературной деятельности А. Н. Толстого:

Гринберг И. Заметки о творчестве А. Н. Толстого (от «Петра Первого» до «Путешествия в другой мир»). — «Звезда», 1932, № 7, с. 181—190.

Старчаков А. Ал. Н. Толстой. — «Известия», 1933, 5 янв.

Рест Б. «Октябрьская революция дала мне все». — «Лит. газета», 1933, 11 янв., с портр.

Алексей Николаевич Толстой. Двадцать пять лет творчества: И. Гринберг. Путь писателя. — Б. Р. Рассказ о книгах. У Алексея Толстого. — А. Толстой и А. Старчаков. Патент № 119. [Отрывок из пьесы]. — [Б. п.]. Новая пьеса [«Патент № 119»].— «Веч.

красная газета», 1933, 14 янв., с илл. и портр.

К 25-летию литературной деятельности Ал. Н. Толстого: [Б. п.]. Большой мастер советской литературы. — Ждем от Вас новых больших полотен. Подписи: М. Слонимский, М. Козаков, Н. Никитин и О. Форш. — К. Федин. [Приветствие]. — «Красная газета», 1933, 17 янв., с портр.

Исаков Ю. Три пятидневки. — «Резец», 1933, № 2, с. 31 с портр.

Марвич С. Большой мастер советской литературы. — «Рабочий и театр», 1933, № 3, с. 6—7 с илл.

Ю. Ис. Праздник писателя. Вчера на юбилейном вечере Алексея Толстого. — «Веч. красная газета», 1933, 26 янв., с портр.

См. также: [Б. п.]. Юбилей А. Н. Толстого. — «Ленингр. правда», 1933, 26 янв.; Б. Р. Юбилей А. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Серебрянский М. Алексей Толстой. (Литературные заметки). — «Худож. литература», 1933, № 2, с. 1—8 с портр.

Н. Ат. А. Н. Толстой, как... актер. [Вечер в Ленинградском Доме ученых]. — «Красная газета», 1933, 20 марта.

См. также: [Б. п.]. Чествование А. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1933, 23 марта.

[Б. п.]. Вечер А. Н. Толстого в Москве [в Политехническом музее]. — «Веч. красная газета», 1933, 1 апр.

[Б. п.]. «В портфеле» А. Н. Толстого. — «Веч. красная газета», 1934, 26 июля, с портр.

Любимов Н. Алексей Толстой. — «Звезда Севера», 1934, № 9, с. 58—67.

Шишкевич М. Творческий путь Алексея Толстого. — «Сов. студенчество», 1936, № 4, с. 50—55 с портр.

Сидоренко Н. Реализм А. Н. Толстого. — «Лит. учеба», 1936, № 12, с. 108—128.

[Б. п.]. Трудящиеся любят и ценят писателя А. Н. Толстого. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 26 окт.

В связи с выдвижением А. Толстого кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР [235].

Никулин Л. Среди лучших имен страны. — «Лит. газета», 1937, 30 окт.

Гехт С. Автор «Петра I». — «Лит. обозрение», 1937, № 21, с. 8—10 с портр.

Горячий патриот великой Родины. — «Ленингр. правда», 1937, 17 ноября, с портр. Подписи: В. Каверин, Л. Плоткин, А. Прокофьев и др.

Медведев П. Большой художник. — «Лит. газета», 1937, 20 ноября, с портр.

Дымшиц А. Алексей Николаевич Толстой. — «Резец», 1937, № 22, с. 17—20 с портр.

См. также: Дымшиц А. Достойный кандидат народа. — «Крестьян. правда», 1937, 23 ноября; Дымшиц А. Алексей Николаевич Толстой. — В кн.: Алексей Толстой — кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Старорусскому избирательному округу. Л., 1937, с. 13—22; т о ж е: Дымшиц А. Алексей Николаевич Толстой. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 20 ноября.

Писатель советского народа Алексей Николаевич Толстой. — «Смена», 1937, 22 ноября. Подписи: А. Дымшиц, М. Зощенко, В. Каверин и др.

Олеша Ю. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

[Б. п.]. Право на счастье. — «Лит. современник», 1937, № 12, с. 208—210.

Толстая Л. А. Н. Толстой. — В кн.: Портреты любимых писателей. Петрозаводск, 1937, с. 209—215 с портр.

См. также: Толстая Л. А. Н. Толстой. — «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 29 окт.

---

235 Наряду с указанными в разделе, материалы о выдвижении А. Толстого кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР см. также: «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 27 окт. — 17 дек.; «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 29 окт.; «Лит. газета», 1937, 30 окт., 5, 15, 20, 26 ноября, 1, 5, 13, 15 дек.; «Ленингр. правда», 1937, 2, 17 ноября; «Крестьян. правда», 1937, 15, 20, 23 ноября, 2, 11 дек.; «Труд», 1937, 20 ноября; «Учит. газета», 1937, 21 ноября; «Красная газета», 1937, 27, 28 ноября, 8 дек.; «Известия», 1937, 28 ноября, 3 дек.; «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 4; в кн.: Мастера искусств — депутаты Верховного Совета СССР. М., 1938, с. 32—34.

Эрлих А. Посланцы советской литературы. — «Новый мир», 1937, № 12, с. 215—218 с портр.

[**Б. п.**]. Алексей Толстой. — В кн.: Портреты любимых писателей. Петрозаводск, 1937, с. 216—223.

Трудящиеся Старорусского избирательного округа наметили кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР Алексея Николаевича Толстого. — В кн.: Алексей Толстой — кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Старорусскому избирательному округу. Л., 1937, с. 3—10.

К 55-летию со дня рождения А. Н. Толстого:

[**Б. п.**]. Замечательный мастер художественного слова. — «Красная газета», 1938, 10 янв., с портр.

Гехт С. Алексей Николаевич Толстой. — «Легкая индустрия», 1938, 10 янв.

Лейтес А. Творчество А. Толстого. — «Труд», 1938, 10 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Алексей Николаевич Толстой. — В кн.: Мастера искусств — депутаты Верховного Совета СССР. М., 1938, с. 19—23.

Паустовский К. Алексей Толстой. [1939]. — В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 5. М., 1958, с. 572—574.

Луппол И. Мастер культуры. — «Известия», 1939, 11 февр.

Михайловский Б. Творчество А. Н. Толстого. — В кн.: Михайловский Б. Русская литература XX века. М., 1939, с. 349—353 с портр.

Дерман А. Алексей Николаевич Толстой. — «Лит. газета», 1940, 26 янв.

Боровой Л. Новые слова. (Очерки 5-й, 6-й, 7-й). — «Красная новь», 1940, № 9-10, с. 261—262.

Дерман А. Проблемность как фактор художественного творчества. — «Красная новь», 1940, № 9-10, с. 280—285.

Кирпотин В. Сердце русского. — «Новый мир», 1942, № 1-2, с. 213—221.

К 60-летию со дня рождения А. Н. Толстого:

[**Б. п.**]. 362 издания [произведений А. Толстого]. — «Лит. и искусство», 1943, 9 янв., с портр.

Дурылин С. Писатель-гражданин. — «Лит. и искусство», 1943, 9 янв.

Маршак С. О Толстом. — «Лит. и искусство», 1943, 9 янв.

Союз советских писателей — А. Толстому. — «Лит. и искусство», 1943, 9 янв. Подпись: Правление ССП СССР.

Бойчевский В. Алексей Толстой. — «Труд», 1943, 10 янв., с портр.

Тимофеев Л. Алексей Николаевич Толстой. — «Известия», 1943, 10 янв.

Ярославский Е. Мастер слова, советский патриот. — «Правда», 1943, 10 янв.

Писатель-патриот. — «Веч. Москва», 1943, 11 янв., с портр.

Содерж.: Союз советских писателей А. Н. Толстому. — Н. Горчаков. Мастер слова. — [Б. п.]. Издание произведений А. Н. Толстого. — В. Немирович-Данченко А. Н. Толстому. — В. Комаров. А. Н. Толстому. — [Б. п.]. Вечер в Клубе писателей.

[**Б. п.**]. К 60-летию А. Н. Толстого. Выставка в Библиотеке им. Ленина. — «Веч. Москва», 1943, 12 янв.

Эренбург И. Русский писатель. — «Красная звезда», 1943, 12 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Юбилейный вечер Алексея Толстого [в Московском клубе писателей]. — «Лит. и искусство», 1943, 16 янв.

Выступал В. Шишков.

Дурылин С. Живет славянская культура. Алексей Толстой. — «Славяне», 1943, № 1, с. 60—61 с портр.

Шишков В. Алексей Николаевич Толстой. [1943]. — «Октябрь», 1945, № 3, с. 98—101.

Кирпотин В. Творческий путь Алексея Толстого. — «Моск. большевик», 1943, 21 марта.

Манн Т. [Письмо А. Толстому от мая 1943 г.]. — «Лит. и искусство», 1943, 22 мая.

Зелинский К. Алексей Толстой. — «Знамя», 1944, № 7-8, с. 155—162.

Памяти А. Н. Толстого:

От Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б). — «Правда», 1945, 24 февр.; то же: «Известия», 1945, 24 февр.; «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Бедный Д. Тяжелая утрата. — «Правда», 1945, 24 февр.

Алексей Толстой. — «Красная звезда», 1945, 25 февр., с портр. Подписи: Н. Тихонов, М. Шолохов, Г. Александров и др.; то же: «Известия», 1945, 25 февр.; «Комсом. правда», 1945, 25 февр.; «Ленингр. правда», 1945, 25 февр.; «На страже Родины», 1945, 25 февр.; «Труд», 1945, 25 февр., с портр.; «Веч. Москва», 1945, 26 февр.; «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Алексей Николаевич Толстой. — «Известия», 1945, 25 февр., с портр.

Содерж.: М. Рыльский. Он вечно будет с нами («Он между нами жил...»). — К. Гамсахурдиа. Живой в памяти поколений. — Н. Погодин. Дар художника. — Б. Лавренев. Русский талант. — От комиссии по организации похорон А. Н. Толстого.

Алексей Николаевич Толстой. — «Комсом. правда», 1945, 25 февр., с портр.

Содерж.: К. Зелинский. Выдающийся русский писатель. — С. Бородин. Большая жизнь. — К. Тренев. Живые источники. — От комиссии по организации похорон А. Н. Толстого.

Алексей Толстой. — «Ленингр. правда», 1945, 25 февр., с портр. Подписи: Н. Тихонов, М. Шолохов, С. Сергеев-Ценский и др.

Алексей Николаевич Толстой. — «Правда Востока», 1945, 25 февр., с портр. Подписи: Айбек, Айни, Сабир Абдулла и др.

[Б. п.]. Выдающийся русский писатель. — «Труд», 1945, 25 февр., с портр.

[Б. п.]. У гроба. — «Веч. Москва», 1945, 25 февр.; то же: «На страже Родины», 1945, 26 февр.; «Смена», 1945, 26 февр.

Ильенков В. Писатель-боец. — «Красная звезда», 1945, 25 февр.

Павленко П. Могучий художник. [1945]. — В кн.: Павленко П. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1955, с. 143—145; то же в кн.: Писатель и жизнь. М., 1955.

Тихонов Н. Писатель великого народа. — «Правда», 1945, 25 февр.; то же: «Ленингр. правда», 1945, 25 февр.; «На страже Родины», 1945, 25 февр.

А. Н. Толстой. — «Смена», 1945, 25 февр., с портр. Подписи: А. Прокофьев, В. Саянов, О. Берггольц и др.

Шолохов М. Могучий художник. [1945]. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 176—178.

Щепкина-Куперник Т. Русский человек, русский писатель. — «Моск. большевик», 1945, 25 февр., с портр.

Щербина В. Талантливейший художник слова. — «Красный флот», 1945, 25 февр.

Алексей Николаевич Толстой. — «Веч. Москва», 1945, 26 февр., с портр.

Содерж.: [Б. п.]. У гроба. — От комиссии по организации похорон А. Н. Толстого. — [Б. п.]. Сегодня в Доме Союзов. — А. Дейч. Выдающийся русский писатель.

Мануйлов В. Алексей Николаевич Толстой. — «Ленинград», 1945, № 3, с. 14 с портр. Впервые: «Смена», 1945, 26 февр. (под назв.: Выдающийся русский писатель-патриот).

Памяти А. Н. Толстого. — «Правда», 1945, 26 февр., с илл.

Содерж.: [Б. п.]. У гроба А. Н. Толстого. — Н. Майский. Русский патриот. — А. Игнатьев. Верный сын народа. — От комиссии по организации похорон А. Н. Толстого.

[Б. п.]. Похороны А. Н. Толстого. Фото С. Гурарий. — «Известия», 1945, 27 февр.; то же: «Моск. большевик», 1945, 27 февр.; «На страже Родины», 1945, 28 февр.

[Б. п.]. Похороны А. Н. Толстого. — [Б. п.]. Издания произведений А. Н. Толстого. — [Б. п.]. Памяти А. Н. Толстого. — «Веч. Москва», 1945, 27 февр., с илл.

Никитина В. А. Н. Толстой. — «Пионер. правда», 1945, 27 февр., с портр.

Серафимович А. Писатель-патриот. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 360—365. Впервые: «Ком-

сом. правда», 1945, 27 февр. (под назв.: Народный писатель).

Алексей Толстой. — «Учит. газета», 1945, 28 февр., с портр.

Содерж.: От Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б). — Выдающийся писатель-патриот. Подписи: В. Потемкин, П. Золотухин, Н. Гаврилов и др. — [Б. п.]. Похороны А. Н. Толстого. — [Б. п. Увековечение памяти А. Толстого]. — К. Зелинский. Талантливый художник. — Л. Кассиль. С гордо поднятой головой.

В Совнаркоме СССР. Об увековечении памяти писателя Алексея Николаевича Толстого. — «Правда», 1945, 28 февр., то же: «Известия», 1945, 28 февр.; «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Метченко А. Алексей Николаевич Толстой. — «Волга», 1945, № 2, с. 3—11.

Памяти А. Н. Толстого. — «Звезда», 1945, № 2, с. 114 с портр. Подписи: А. Ахматова, О. Берггольц, Л. Борисов и др.

[**Б. п.**]. Соболезнование по поводу смерти А. Н. Толстого. — «Правда», 1945, 1 марта.

Письма в ВОКС из зарубежных стран.

Памяти Алексея Николаевича Толстого. — «Сов. искусство», 1945, 2 марта, с портр.

Содерж.: [Б. п.]. Последний путь. — Б. Ромашов. Язык литературы. — А. Дикий. Незабываемый. — [Б. п.]. Соболезнование по поводу смерти А. Н. Толстого. — С. Дурылин. Наследник великих.

[**Б. п.**]. Новые издания произведений А. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Николаева Л. Верный сын народа. — «Большевист. слово» (Пушкин), 1945, 3 марта.

Памяти Алексея Николаевича Толстого. — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Содерж.: Алексей Толстой советским воинам. — К. Федин. Он будет жить. — С. Михалков. Прозорливый художник. — [Б. п.]. Вечер памяти А. Н. Толстого. — М. Исаковский. Верный сын Родины. — Якуб Колас. Замечательный человек. — Расул Рза. Писатель народов. — [Соболезнования от организаций и отдельных лиц по поводу смерти А. Толстого].

[**Б. п.**]. Вечер памяти Алексея Толстого [в клубе Союза писателей Узбекистана]. — «Правда Востока», 1945, 8 марта.

Памяти А. Н. Толстого. [Телеграммы Л. Арагона, Джексона, А. Зегерс и др.]. — «Лит. газета», 1945, 17 марта.

[**Б. п.**]. Памяти А. Н. Толстого. [Вечера в Ташкенте и Вильнюсе]. — «Лит. газета», 1945, 24 марта.

Заславский Д. Замечательный писатель. — «Огонек», 1945, № 11, с. 4—5 с илл. и портр.

Аплетин М. Алексей Николаевич Толстой. — «Славяне», 1945, № 3, с. 47—48 с портр.

Дроздов А. Умер Алексей Толстой. Заметки. — «Новый мир», 1945, № 2-3, с. 160—165 с портр.

Памяти А. Н. Толстого. — «Новый мир», 1945, № 2-3, с. 159. Подпись: Редакция журнала «Новый мир».

[**Б. п.**]. На смерть А. Н. Толстого. [Зарубежные отклики]. — «Вестн. АН СССР», 1945, № 4, с. 103—106.

Берковский Н. Выдающийся русский писатель. — «Ленинград», 1945, № 4-5, с. 26—27.

А. Н. Толстой. — «Краснофлотец», 1945, № 6, с. 10 с портр. Подпись: Редакция журнала «Краснофлотец».

Дейч А. Бытописатель русского народа. — «Огонек», 1945, № 46-47, с. 27.

Чарный М. Алексей Николаевич Толстой. [К выходу в свет «Избранных произведений» А. Толстого. (М., 1945)]. — «Октябрь», 1945, № 11-12, с. 375—382.

Субоцкий Л. Успехи советской литературы. — «Моск. большевик», 1946, 30 янв.

Гринберг И. А. Н. Толстой. — «Звезда», 1946, № 1, с. 86—97.

К годовщине смерти А. Н. Толстого:

[**Б. п.**]. Выдающийся русский писатель. — «Веч. Ленинград», 1946, 22 февр.

Клабуновский И. Выдающийся русский писатель А. Н. Толстой. — «Ленингр. правда», 1946, 22 февр.

Чарный М. Алексей Николаевич Толстой. — «Красный флот», 1946, 22 февр.

Рашковская А. Выдающийся художник слова. — «Смена», 1946, 24 февр., с портр.

[**Б. п.**]. Вечера памяти А. Н. Толстого [в Клубе Союза писателей, в Гослитмузее и в Московском университете]. — «Лит. газета», 1946, 2 марта.

Тихонов Н. Большой писатель и человек. — «Лит. газета», 1946, 2 марта, с портр.

Заславский Д. Алексей Николаевич Толстой. — «Красноармеец», 1946, № 7-8, с. 7—8 с портр.

Ромашов Б. Замечательный русский писатель. — «Октябрь», 1946, № 7-8, с. 180—186.

Письма к А. Толстому. [16 писем 1941—1944 гг.]. — В кн.: Писатели в Отечественной войне 1941—1945 гг. Письма читателей. М., 1946, с. 13—28.

Отклик см.: Дрейден И. Литература доблести и чести. — «Веч. Ленинград», 1947, 23 февр.

Кирпотин В. Романы А. Н. Толстого. — «Лит. в школе», 1947, № 4, с. 20—32 с портр.

Молдавский Д. Поэзия народа. — «Веч. Ленинград», 1947, 11 мая.

[**Б. п.**]. А. Н. Толстой. — В кн.: Толстой А. Хождение по мукам. Трилогия. Хмурое утро. М., 1948, с. 404—406.

Попов А. А. Н. Толстой и его творчество. — В кн.: Толстой А. Хлеб. (Оборона Царицына). Ставрополь, 1949, с. 3—10.

[**Б. п.**]. Вечер памяти А. Н. Толстого [в Доме актера ВТО]. — «Лит. газета», 1950, 18 февр., одновременно: «Моск. большевик», 1950, 18 февр.

Выступали К. Федин, В. Лидин, К. Симонов, И. Эренбург.

[**Б. п.**]. Писатель-патриот. — «Смена», 1950, № 4, с. 16 с портр.

Крестинский Ю. Алексей Толстой. — «Сов. воин», 1952, № 24, с. 25 с портр.

К 70-летию со дня рождения А. Н. Толстого:

Акимов Ю. Судьба писателя. — «Лит. газета», 1953, 10 янв.

Веселовский Т. А. Н. Толстой. — «Ленингр. правда», 1953, 10 янв.

Павлова В. Выдающийся русский писатель. — «Веч. Ленинград», 1953, 10 янв.

[**Б. п.**]. А. Н. Толстой. — «Киргизстан», 1953, № 1, с. 146—148.

Крестинский Ю. Алексей Толстой. — «Лит. в школе», 1953, № 1, с. 83—85.

Мясников А. А. Толстой. — В кн.: История русской литературы. В 10-ти т. Т. 10. М.-Л., 1954, с. 543—556 с портр.

К 10-летию со дня смерти А. Н. Толстого:

Золотарева Е. Алексей Николаевич Толстой. — «Библиотекарь», 1955, № 1, с. 21—29 с портр.

[**Б. п.**]. Выставка памяти А. Н. Толстого [в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина]. — «Веч. Ленинград», 1955, 22 февр.

Кудрова И. Гордость советской литературы. — «Веч. Ленинград», 1955, 22 февр.

Акимов Ю. Выдающийся писатель. — «Смена», 1955, 23 февр.

Алпатов А. Писатель-патриот. — «Труд», 1955, 23 февр., с портр.

Бахроми Т. Голос героической души народа. — «Звезда Востока», 1955, № 2, с. 101—105.

Лежнев И. Путь к правде. — «Знамя», 1955, № 2, с. 140—148.

[**Б. п.**]. Замечательный художник слова. — «Огонек», 1955, № 9, с. 18 с портр.

Крестинский Ю. 10 лет со дня смерти А. Н. Толстого. — «Вестн. АН СССР», 1955, № 5, с. 98—99.

Шишков В. [Письмо Г. Мирошниченко от 22 августа 1938 г.]. — В кн.: Шишков В. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я.

Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 304.

Шишков В. [Письмо П. Богословскому от 13 декабря 1944 г.]. — В кн.: Шишков В. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 359.

Баранов В. Живое наследие. (К вопросу о становлении метода социалистического реализма). — «Знамя», 1957, № 3, с. 206—212.

К 75-летию со дня рождения А. Н. Толстого:

[**Б. п.**]. К 75-летию со дня рождения А. Н. Толстого. — «Веч. Ленинград», 1957, 19 дек.

[**Б. п.**]. К 75-летию со дня рождения А. Н. Толстого. — «Сов. Россия», 1957, 20 дек.

[**Б. п.**]. К юбилею А. Н. Толстого. — «Моск. правда», 1957, 22 дек.

Алпатов А. Могучий талант. — «Учит. газета», 1958, 9 янв., с портр.

Алпатов А. Писатель-патриот. — «Вод. транспорт», 1958, 9 янв.

Щербина В. Правда народная, правда человеческая. — «Лит. газета», 1958, 9 янв., с илл.

[**Б. п.**]. Выдающийся советский писатель. — «Молот», 1958, 10 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Певец русского характера.— «Труд», 1958, 10 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Юбилей А. Н. Толстого. — «Сов. Россия», 1958, 10 янв.

Юбилейные вечера в Москве (в Государственном литературном музее) и в Ленинграде (в Доме писателя им. В. Маяковского).

Вострышев И. Талантливый писатель. — «Смена», 1958, 10 янв., с портр.

Гуренков М. Писатель-патриот. — «Ленингр. правда», 1958, 10 янв., с портр.

Крестинский Ю. Большой, умный друг. — «Комсом. правда», 1958, 10 янв.

75-летие со дня рождения А. Н. Толстого: [Б. п.]. Выдающийся советский писатель. — Ю. Крестинский. История одного образа. — «Веч. Москва», 1958, 10 янв., с илл.

Фоменко Л. Светлый, обаятельный талант. — «Известия», 1958, 10 янв.

Шумский А. Мастер советской культуры. — «Гудок», 1958, 10 янв.

[**Б. п.**]. Вечер, посвященный А. Н. Толстому [в Концертном зале им. Чайковского в Москве]. — «Сов. Россия», 1958, 11 янв.

[**Б. п.**]. Светлый талант. — «Моск. правда», 1958, 11 янв., с портр.

Векшегонова И. Алексей Толстой. — «Моск. комсомолец», 1958, 11 янв., с портр.

Кочетов В. Певец красоты человеческой. — В кн.: Кочетов В. Кому отдано сердце. М., 1963, с. 294—298. Впервые: «Правда», 1958, 11 янв. (под назв.: Большой художник слова).

[**Б. п.**]. Любимый писатель. — «Моск. правда», 1958, 18 янв.

Из архива автора «Железного потока». [А. Серафимович о А. Толстом]. — «Веч. Москва», 1958, 18 янв.

Алексей Толстой. К 75-летию со дня рождения. — «Звезда», 1958, № 1, с. 189—207.

Содерж.: Н. Никитин. А. Н. Толстой. Заметки. — Н. Равич. Из воспоминаний. — В. Рождественский. Беседы с писателем. — Л.Варковицкая. А. Н. Толстой и дети.

Михайлов О. Писатель-патриот. — «Сов. воин», 1958, № 1, с. 24 с портр.

Поляк Л. Алексей Толстой. (Путь писателя). — «Лит. в школе», 1958, № 1, с. 7—21 с портр.

Турков А. Дорогами страниц. — «Пионер», 1958, № 1. с. 24—27 с портр.

Ходюк А. Писатель—патриот земли русской. — «Нева», 1958, № 1, с. 183—185.

[**Б. п.**]. 75 лет со дня рождения А. Н. Толстого. — «Вестн. АН СССР», 1958, № 4, с. 113—114.

Научная сессия Института мировой литературы им. А. М. Горького, Академии наук СССР и кафедры советской литературы МГУ. Выступали В. Щербина, Л. Поляк, Ю. Крестинский, А. Алпатов и др.

Мхеидзе Р. А. Толстой на пути к Октябрю. — «Труды» (Цхинвальский гос. пед. ин-т), т. 5, 1958 с. 261—282.

Рождественская И. Художник и история. — «Вопросы литературы», 1959, № 5, с. 196—200.

[**Б. п.**]. Гордость советской культуры. (К 15-летию со дня смерти Алек-

сея Толстого). — «Днестр», 1960, № 2, с. 157—158 с портр.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 319—321, 346—347.

Щербина В. Интеллектуальность или отвлеченность? — «Новый мир», 1961, № 11, с .223—224.

Федин К. Памяти Алексея Толстого. — В кн.: Федин К. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1962, с. 347—355. Впервые: 1-й раздел статьи: «Лит. газета», 1947, 8 марта (под назв.: Памяти А. Н. Толстого); то же в кн.: Федин К. Писатель, искусство, время. Изд. 2-е. М., 1961. 2-й раздел статьи: «Дружба народов», 1958, № 2 (под назв.: Памяти друга).

К 80-летию со дня рождения А. Н. Толстого:

[**Б. п.**]. Памяти большого писателя. — «Ленингр. правда», 1963, 10 янв.

Вечер в Центральном доме литераторов в Москве. Приведен текст письма К. Федина. См. также: [Б. п.]. Большой советский писатель. — «Правда», 1963, 10 янв.

Гуренков М. Страстный, мужественный талант. — «Ленингр. правда», 1963, 10 янв., с портр.

Мотяшов И. Талант ослепительный. — «Сов. Хакасия», 1963, 10 янв.

Лимарова М. Выставка в литературном музее. — «Волж. коммуна», 1963, 11 янв.

[**Б. п.**]. Вечная молодость художника. — «Лит. газета», 1963, 12 янв.,

Федин К. «Талант его необыкновенен...». — «Лит. газета», 1963, 12 янв., с портр.

Инцев С. Путь художника. — «Лит. Азербайджан», 1963, № 1, с. 153—154.

Мигунов А. Алексей Толстой. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 19—20.

Радищев Л. Поклонник многих муз. — «Звезда», 1963, № 1, с. 188—194. Отрывок: «Веч. Ленинград», 1963, 10 янв. (под назв.: Богатырский талант).

Смирнова Г. Наш современник. — «Нева», 1963, № 2, с. 163—165.

Гринберг И. Источник мастерства. Лаборатория революционной литературы. — «Знамя», 1964, № 1, с. 218—219.

Волков А. А. Н. Толстой (1883—1945). — В кн.: Волков А. Русская литература XX века. Дооктябрьский период. М., 1964, с. 318—336.

См. также в кн.: Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1955, с. 380—404. 1-е изд. — 1952 г.

Панченко Н. Творческий путь А. Н. Толстого. — В кн.: Толстой А. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. Л., 1964, с. 5—18.

Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., «Худож. литература», 1964, с. 108—121, 124—128, 131—143.

Руссовский А. Пока билось сердце... К двадцатилетию со дня смерти А. Н. Толстого. — «Веч. Москва», 1965, 22 февр., с портр.

ВОСПОМИНАНИЯ

Гецелев В. Друг Алексея Толстого. — «Волж. коммуна», 1962, 7 янв., с илл.

Воспоминания С. Скопинцева о детстве и юности писателя.

Чуковский К. Юность Алексея Толстого. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1959, с. 284—291. 1-е изд. — 1958 г. Впервые: «Огонек», 1958, № 2 (под назв.: Молодой Толстой).

См. также: Чуковский К. Алексей Николаевич Толстой. (Из воспоминаний). [1900—1940 гг.]. — «Москва», 1964, № 4, с. 147—160.

Толстая-Крандиевская Н. Я вспоминаю. [Дореволюционный период; 1920—1930 гг.]. — В кн.: Прибой. [Л.], 1959, с. 55—101.

Оценку см.: Елкин А. Незабываемая заноза. — «Комсом. правда», 1959, 20 окт.

Никулин Л. Алексей Николаевич Толстой. [1910, 1935, 1941—1945 гг.]. — «Дон», 1957, № 4, с. 171—173 с портр. (Незабываемые встречи).

Лавренев Б. «Он сохранился в моей памяти живым». Публикация Б. Геронимуса. [1912, 1917, 1926, 1930-е гг.]. — «Звезда Востока», 1963, № 2, с. 150—152.

Никулин Л. Перечитывая Алексея Толстого. (Из книги «Годы нашей жизни»). [1913, 1920—1940 гг.]. — «Наш современник», 1965, № 2, с. 90—96.

Н. Гр. Ал. Толстой — футурист. [А. Толстой на встрече с Маринетти]. — «Моск. газета», 1914, 10 февр.

Бодров И. Лесной кабинет (Алексей Толстой). [А. Толстой в Тарусе летом 1916 г.]. — В кн.: Бодров И. Приокские дали. М., 1964, с. 139—143.

Швейцер В. Рассказ об Алексее Толстом. [А. Толстой в Москве в 1917—1918 гг.]. — «Москва», 1964, № 2, с. 187—189.

Петров Н. Встречи с драматургами. М., «Искусство», 1957, с. 52—58.

О встречах с А. Толстым в 1917—1925 гг.

Инбер В. Каким запомнился мне Алексей Николаевич Толстой. [1918 г.]. — В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 214—219.

Олеша Ю. Встречи с Алексеем Толстым. [1918, 1930-е гг.]. — В кн.: Олеша Ю. Избранные сочинения. М., 1956, с. 390—400; то же: «Мол. гвардия», 1957, № 1. Отрывок в кн.: Литературная Москва. [Сб.] 2. М., 1956 (под назв.: Алексей Толстой. Из литературных дневников).

Лидин В. Алексей Толстой. [1920-е гг., 1943 г.]. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. [Изд. 3-е]. М., 1965, с. 16—24 с портр. 1-е изд. — 1957 г. Впервые в кн.: Лидин В. Рассказы. Повести. Воспоминания. М., 1954.

Дымшиц А. Об Алексее Толстом [1920—1930 гг.]. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 395—416. Варианты: «Звезда», 1945, № 5-6 (под назв.: Воспоминания о А. Н. Толстом); в кн.: Прибой. [Л.], 1958 (под назв.: Из воспоминаний).

Коган Л. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. [1920—1930 гг.]. — В кн.: Шишков В. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 186—188, 206—207.

Рождественский В. А. Н. Толстой. [1920—1930 гг.]. — В кн.: Рождественский В. Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. М.-Л., 1962, с. 289—303. Отрывки: «Веч. Ленинград», 1958, 10 янв. (под назв.: Наш современник); «Сов. отчизна», 1956, № 4 (под назв.: Памятные встречи).

Никитин Н. А. Н. Толстой. [1920—1940 гг.]. — В кн.: Никитин Н. Поговорим о звездах. Л., 1959, с. 354—367. Вариант в кн.: Никитин Н. Рассказы разных лет. [Л.], 1945 (под назв.: Речь об Алексее Толстом). Впервые: «Ленинград», 1945, № 3 (под назв.: Об Алексее Толстом).

Соколов-Микитов И. Давние встречи. Воспоминания о Толстом. [1921 г.]. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 20—21 с илл.

Майский И. Семь номеров. (Из воспоминаний). [1924 г.]. — «Знамя», 1965, № 7, с. 210—213.

Леонтьев Б. Связь времен. Страницы воспоминаний. [2-я половина 1920-х гг.]. — «Лит. Россия», 1965, 8 окт., с. 14.

Крутецкий А. Уроки мастерства. [Начало 1930-х гг.]. — В кн.: Крутецкий А. Солнечная поэзия. Л., 1963, с. 115—117. Впервые: «Лит. и жизнь», 1962, 19 сент. (под назв.: Взыскательность).

Уланова Г. Щедрость таланта. [1930—1940 гг.]. — «Октябрь», 1956, № 12, с. 162—165.

Ленин Л. Мои встречи с Алексеем Толстым. [1932 г.]. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 5 ноября.

Шишков В. Садко — гость советский. [Август 1933 г.]. — В кн.: Шишков В. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 41, 52.

Либединский Ю. Разговоры с А. Н. Толстым. [1933—1934 гг.]. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1961, с. 363—370. 1-е изд. — 1958 г.

Борисов Л. Из воспоминаний. В гостях у Алексея Толстого. — «Звезда», 1964, № 5, с. 142—144.

Куприянов С. Замечательный человек. [1937 г.]. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 24 ноября.

Финк В. На конгрессе в Испании. — В кн.: Финк В. Литературные воспоминания. М., 1963, с. 125—172. 1-е изд. — 1960 г.

Ходасевич В. Встречи с Алексеем Толстым. [1938, 1944 гг.]. — «Огонек», 1963, № 4, с. 26—27 с портр.

Андроников И. Путешествие в Ярославль. [Май 1939 г.]. — В кн.: Андроников И. Я хочу рассказать вам... Изд. 2-е, доп. М., 1965, с. 367—378. 1-е изд. — 1962 г.

См. также: Андроников И. Жизнь, талант, труд. — «Лит. газета», 1955, 12 апр.

Коничев К. Из беседы Алексея Толстого. Воспоминания. [1939 г.]. — В кн.: Прибой. [Л.], 1959, с. 111—112. Впервые: «Лит. Вологда» (Альманах), кн. 4, 1958.

Синдицкий А. Моя переписка с Алексеем Николаевичем Толстым. [1939 г.]. — «Простор», 1964, № 7, с. 123.

Велиев С. Друг молодежи. (Из воспоминаний о встрече с А. Толстым). [15 мая 1940 г.]. — «Бакин. рабочий», 1958, 10 янв., с портр.

Денисьев И. Корреспонденция в номер. — «Москва», 1960, № 5, с. 173—174.

Работа А. Толстого в «Красной звезде» в годы Великой Отечественной войны.

Литовский О. А. Н. Толстой. [Годы Великой Отечественной войны].— В кн.: Литовский О. Так и было. Очерки. Воспоминания. Встречи. М., 1958, с. 93—105.

Юхнов О. Алексей Толстой — ташкентский житель. [Осень 1941 г.]. — В кн.: Юхнов О. На дорогах минувших лет. Заметки старого журналиста. Ташкент, 1965, с. 23—28.

См. также: Юхнов О. На дорогах минувших лет. Из дневника старого журналиста. [1941—1942 гг.]. — «Звезда Востока», 1963, № 9, с. 139—140.

Титков И. На даче у А. Н. Толстого. [Июль 1942 г.]. — «Простор», 1963, № 10, с. 100—107 с портр.

Потоцкая-Михоэлс А. Михоэлс в кругу друзей. (Воспоминания). [1942, 1944 гг.]. — «Театр», 1965, № 3, с. 85—89.

Ромашов Б. А. Н. Толстой читает пьесу [«Иван Грозный» 6 апреля 1943 г. в Малом театре]. — В кн.: Ромашов Б. Драматург и театр. М., 1953, с. 459—466.

Берестов В. В тереме ягишны. — «Пионер», 1957, № 8, с. 70—73 с портр.

Работа А. Толстого в Москве в 1944 г. над 3-й книгой романа «Петр Первый».

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Привалова Е. Творчество А. Н. Толстого для детей. М., 1953. 48 с. (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской).

См. также: Привалова Е. А. Н. Толстой о детской литературе. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1953. М.-Л., 1953, с. 165—188; Привалова Е. А. Н. Толстой — детям. М., Детгиз, 1955. 96 с. (Дом дет. книги); Привалова Е. Алексей Николаевич Толстой. — В кн.: Детская литература. М., 1960, с. 191—199. 1-е изд. — 1957 г.; Привалова Е. А. Н. Толстой — детям.—В кн.: Советская детская литература. М., 1958, с. 45—54.

Алпатов А. Алексей Толстой — мастер исторического романа. М., «Сов. писатель», 1958. 356 с. с илл. и портр.

Рец.: Гиголов Г. Ценное исследование. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1959, № 2, с. 222—225; Додонова Н. Мастерство исторического романа. — «Октябрь», 1959, № 6, с. 230—232; Сокольская А. — «Звезда», 1959, № 11, с. 217—218.

Тютин Б. Материал к лекции на тему: Народ и революция в творчестве А. Н. Толстого. (Представлен Горьк. обл. отд-нием). М., 1958. 36 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР). Впервые: «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского), серия филол., вып. 49. Русская советская литература, 1958.

Анненский И. О современном лиризме. — «Аполлон», 1909, № 2, с. 25.

О ранней лирике А. Толстого.

[Б. п.]. В студии Художественного театра. — «Рус. ведомости», 1913, 6 апр.

Об участии А. Толстого в репертуарных поисках театра.

[Б. п.]. Новая пьеса гр. Ал. Ник. Толстого. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1914, 25 июня (8 июля).

О вчерне написанной пьесе «Геката», отрывки из которой были прочитаны писателем.

Бартрам Н. «Петрушки». — «Вестник союза деятелей прикладного искусства и худож. пром-сти», 1918, № 4, с. 32.

Чтение А. Толстым двух сказок на вечере «Петрушки» в Доме искусств (Москва).

Волин В. А. Толстой как драматург. — «Понедельник «Нар. слова», 1918, 10 июня.

Соболев Ю. Ал. Толстой — драматург. (Собрание сочинений. Т. X). — «Рампа и жизнь», 1918, № 26-30, с. 4—6. Впервые: «Понедельник «Нар. слова», 1918, 17 июня.

Коган П. Раскол эмиграции. — «Известия», 1922, 25 апр.

О письме А. Толстого Н. Чайковскому.

Криницкий М. Похищение сабинянок и упрямый Кориолан. — «Известия», 1922, 7 мая.

Об А. Толстом в связи с его письмом Н. Чайковскому.

Рашковская А. Ал. Толстой и Бор. Пильняк. Маленькие параллели. — «Жизнь искусства», 1923, № 21, с. 6—7.

[Б. п.]. Кино-бюро о-ва драматургов. — «Ленингр. газета кино», 1925, 3 марта.

А. Толстой — член кинобюро.

Шнейдер Э. «Как мы пишем». Сб. «Изд. писателей в Ленинграде», 1930 г. — «Ленинград», 1931, № 8, с. 94—95.

Об ответах А. Толстого.

Пожарский Н. Советская художественная литература за рубежом. (Библиогр. обзор). — «Иностр. книга», 1935, № 3, с. 61—62.

Переводы произведений А. Толстого.

Алексеев И. А. Толстой в лагерях. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 авг.

Брайнина Б. Рассказы А. Толстого. — «Худож. литература», 1935, № 9, с. 3—7 с портр.

См. также: Брайнина Б. Новелла о любви. — «Лит. газета», 1935, 20 авг.; Брайнина Б. Новелла о любви. — «Новый мир», 1937, № 3, с. 257—261; Брайнина Б. Рассказы А. Толстого о любви. — «Лит. газета», 1945, 2 июня.

[Б. п.]. Писатель А. Толстой у пионеров. — «Ленинские искры», 1936, 9 февр.

[Б. п.]. А. Н. Толстой в Сталинграде. — «Волгогр. правда», 1936, 5 июля, с портр.

[Б. п.]. Толстой во Дворце пионеров. — «Волгогр. правда», 1936, 6 июля, с илл.

[Б. п.]. Творческое содружество при журнале «Звезда». — «Лит. газета», 1936, 1 авг.

Работа А. Толстого в редколлегии «Звезды».

Солбонэ Туя. Поездка делегации БМ АССР по Союзу. Встреча с А. Н. Толстым [в Детском селе]. — «Бурят-Монгол. правда», 1936, 2 сент.

О работе над романом «Петр Первый».

[Б. п.]. Приезд А. Н. Толстого [в Ленинград].—«Лит. Ленинград», 1936, 17 ноября.

Марвич С. Две речи. [О выступлениях А. Толстого в Лондоне и Мадриде]. — «Лит. газета», 1937, 20 ноября; то же: «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 27 ноября.

Эль-Регистан. День писателя. — «Лит. газета», 1937, 20 ноября.

[Б. п.]. Один из лучших писателей земли советской. К приезду в Кронштадт А. Н. Толстого. — «Красный Балтийский флот», 1936, 30 дек.

Озаровский Н. Большой писатель. [А. Толстой в Кронштадте]. — «Красный Балтийский флот», 1936, 30 дек.

См. также: [Б. п.]. Писатель А. Н. Толстой в Кронштадте. — «Красная газета», 1937, 3 янв.: Ишелин М. Толстой на линкоре «Октябрьская революция». — «Красный Балтийский

флот», 1937, 3 янв.; [Б. п.]. Писатель А. Н. Толстой у краснофлотцев. — «Красная звезда», 1937, 5 янв.

[Б. п.]. Прием в полпредстве СССР в Париже. [В связи с приездом А. Толстого]. — «Известия», 1937, 9 апр.

[Б. п.]. У Алексея Толстого. [Радиопередача из кабинета писателя]. — «Веч. Москва», 1937, 11 сент.

[Б. п.]. Алексей Толстой переезжает в Москву. — «Веч. Москва», 1938, 10 марта.

[Б. п.]. Дом творчества для писателей. — «Смена», 1938, 21 апр.

Передача А. Толстым своего дома в г. Пушкине литературному фонду.

[Б. п.]. А. Н. Толстой в Тбилиси. — «Заря Востока», 1938, 8 июля.

[Б. п.]. А. Н. Толстой в Грузии. [Творческие планы писателя]. — «Правда», 1938, 9 июля.

[Б. п.]. Творческая встреча писателей. [А. Толстой во Дворце писателей г. Тбилиси]. — «Заря Востока», 1938, 12 июля.

См. также: [Б. п.]. Встреча А. Толстого с писателями Грузии. — «Сов. Абхазия», 1938, 13 июля.

Левин Л. На пути к исторической правде. (О работе А. Н. Толстого над образом Петра Первого). — «Нар. творчество», 1938, № 7, с. 21—25.

Перцов В. Исторические романы Ал. Н. Толстого. — «Новый мир», 1938, № 8, с. 224—235.

М. В. Писатели — кандидаты в Академию наук. — «Огонек», 1938, № 32-33, с. 5.

См. также: [Б. п.]. Писатели — кандидаты в академики. — «Лит. газета», 1938, 26 ноября.

Оксенов И. Образ Петра I в драматургии Алексея Толстого. — «Звезда», 1938, № 9, с. 226—230.

[Б. п.]. Встреча с А. Н. Толстым [в редакции «Комсомольской правды»]. — «Комсом. правда», 1938, 10 окт.

[Б. п.]. Над чем работает А. Н. Толстой. — «Лит. газета», 1938, 10 дек.

[Б. п.]. Новые работы А. Н. Толстого. — «Сов. искусство», 1938, 10 дек.

Вальбе Б. А. П. Чапыгин. Жизнь и творчество. [Л.], «Сов. писатель», 1938, с. 103—104, 214.

А. Чапыгин о намерении А. Толстого написать в 20-х годах роман о Пугачеве.

[Б. п.]. Записная книжка писателя. В Московском клубе писателей. — «Веч. Москва», 1939, 2 янв.

К выступлению А. Толстого на встрече писателей.

Жданов Н. Опровержение скептицизма. Тема войны и революции в творчестве А. Н. Толстого. — «Звезда», 1939, № 2, с. 175—183.

[Б. п.]. Новые действительные члены и члены-корреспонденты Академии наук СССР. — «Вестн. АН СССР», 1939, № 2-3, с. 190 с портр.

Дымшиц А. Писатель-орденоносец Алексей Толстой. — «Резец», 1939, № 7, с. 16.

Чарный М. Тема родины в произведениях А. Толстого. — «Мол. гвардия», 1939, № 7, с. 173—180.

[Б. п.]. Новый документ о деле Бейлиса. — «Комсом. правда», 1941, 30 марта.

О подпольной листовке, подписанной А. Толстым, А. Блоком, С. Сергеевым-Ценским и др.

[Б. п.]. Литературный вечер А. Н. Толстого [в Ташкенте]. — «Правда Востока», 1941, 14 дек.

[Б. п.]. Писатели на книжном базаре. — «Веч. Москва», 1943, 6 мая.

Серафимович А. [Письмо А. Толстому от 1943 г.]. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 597.

Просьба пожертвовать книги А. Толстого с автографами для библиотеки г. Серафимовича.

Берковский Н. Об исторических драмах А. Н. Толстого. — «Звезда», 1945, № 5-6, с. 141—144.

Бегак Б. «Кто смеется последним».—«Знамя», 1945, № 11, с. 160—161.

О военных статьях А. Толстого.

Резник О. Художественная публицистика в годы войны. — «Новый мир», 1945, № 11-12, с. 291—292.

Коган Л. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. — «Звезда», 1946, № 4, с. 157—158.

Об отношении В. Шишкова к А. Толстому.

Скалов Ю. Памятник А. Н. Толстому. В мастерской скульптора Г. И. Мотовилова. — «Веч. Москва», 1947, 5 июня, с илл.

Рубин В. Советская литература за рубежом. — «Культура и жизнь», 1947, 31 окт.

Сведения о зарубежных изданиях произведений А. Толстого.

Збандуто П. Публицистика Алексея Толстого в годы Отечественной войны. — «Наук. записки» (Одес. держ. пед. ін-т ім. К. Д. Ушинського), т. 8, 1947, с. 243—264.

См. также: Збандуто П. Публицистика периода Великой Отечественной войны. — В кн.: Русская литература периода Великой Отечественной войны. Одесса, 1964, с. 37—39.

Нечаев А. и **Рыбакова Н.** А. Н. Толстой и русская народная сказка. — В кн.: Толстой А. Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 12. М., 1948, с. 329—341.

Щербина В. Публицистика художника-патриота. — «Знамя», 1950, № 9, с. 162—171.

Руденко В. Фольклор в романах А. Н. Толстого. — «Наук. записки» (Одес. держ. пед. ін-т ім. К. Д. Ушинського) т. 9, вип. іст.-філол., 1950, с. 67—84.

Озеров В. А. Н. Толстой в борьбе за мир. (К шестой годовщине со дня смерти). — «Славяне», 1951, № 2, с. 50—53 с портр.

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Лит.-краевед. материалы в помощь учителю рус. лит. Изд. 2-е, доп. Казань, Таткнигоиздат, 1960, с. 136—137. 1-е изд. — 1951 г.

Селиванов К. А. Н. Толстой. — В кн.: Селиванов К. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии. Куйбышев, 1953, с. 107—117 с портр.

См. также: Селиванов К. А. Н. Толстой и Симбирское Заволжье. — «Ульян. правда», 1959, 9 янв., с портр.; Селиванов К. А. Н. Толстой и наш край. — «Ульян. правда», 1963, 11 янв. Первоначальный вариант: «Ульян. комсомолец», 1962, 2 марта.

Толстая А. А. Н. Толстой — борец за мир и демократию. — «Енисей» (Альманах), кн. 14, 1954, с. 259—266.

Светлова Л. Алексей Толстой в Москве. — «Моск. комсомолец», 1955, 23 февр., с портр.

[**Б. п.**]. Пьесы А. Толстого на сцене. [За 1912—1946 гг.]. — «Театр», 1955, № 2, с. 151.

Бушканец Е. Стихи А. Н. Толстого, написанные в Казани [в 1905 г.].— «Сов. Татария», 1955, 17 июня.

Прохоров А. Рассказы А. Толстого периода Отечественной войны. — «Учен. записки» (Пятигор. гос. пед. ин-т), т. 10. (Гуманитарные науки), 1955, с. 385—409. Сокр. вариант: «Ставрополье», 1955, № 13.

[**Б. п.**]. Памятник А. Н. Толстому. [Решение Моссовета и Министерства культуры СССР об установке памятника в Москве]. — «Моск. правда», 1956, 26 мая.

Толстая А. Образ В. И. Ленина в творчестве А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 7, 1956, с. 3—15.

Ершов Л. Заметки о сатирической прозе 20-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 3. М.-Л., 1956, с. 357—362.

Арагон Л. О советской литературе. — «Иностр. литература», 1957, № 3, с. 209—210.

Алпатов А. О некоторых особенностях работы Л. Н. Толстого и А. Н. Толстого над историческими образами Петровской эпохи. — «Вестник Моск. ун-та. Ист.-филол. серия», 1957, № 1, с. 15—24.

[**Б. п.**]. Открытие [в Москве] памятника А. Н. Толстому. [Работы скульптора Г. Мотовилова и архитектора М. Полякова]. — «Известия», 1957, 4 июля; то же: «Лит. газета», 1957, 4 июля.

См. также: [Б. п.]. Памятник Алексею Николаевичу Толстому. — «Моск. правда», 1957, 4 июля; Грановская Г. Памятник А. Н. Толстому. — «Труд», 1957, 4 июля; Резников И. Памятник А. Толстому. — «Сов. Россия», 1957, 4 июля; Николаев А. Новые памятники в столице. — «Огонек», 1957, № 28, с. 27 с илл.

Дроздецкая И. Стихи А. Н. Толстого о революции 1905 года. —

«Сов. Казахстан», 1957, № 8, с. 114—116.

[**Б. п.**]. Бюст А. Н. Толстого [из дерева работы скульптора Л. Родионова]. — «Веч. Ленинград», 1957, 19 окт.

Гуренков М. А. Н. Толстой — военный корреспондент «Русских ведомостей» (1914—1917 гг.). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 218, серия филол. наук, вып. 33, 1957, с. 178—200.

Дроздецкая И. Ранние рассказы А. Н. Толстого. — «Учен. записки кафедры рус. и зарубежной лит.» (Каз. гос. ун-т им. С. М. Кирова. Филол. фак.), вып. 1, 1957, с. 24—30.

Макина М. Изображение жизни Советской страны в рассказах А. Толстого 20-х годов. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 230, серия филол. наук, вып. 32, 1957, с. 109—133.

Палкин М. К вопросу о мировоззрении и творческом методе раннего А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Мозырский гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 67—83.

Владимиров Г. Могучий талант. [А. Толстой в Ташкенте в дни Великой Отечественной войны]. — «Ташк. правда», 1958, 10 янв., с портр.

Крестинский Ю. Алексей Толстой и Советская Армия. — «Красная звезда», 1958, 10 янв.

Куприяновский П. Алексей Толстой и Палех. — В кн.: Куприяновский П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. Иваново, 1960, с. 181—185. Впервые: «Рабочий край», 1958, 10 янв., с илл.

Отзывы см.: Баскевич И. Специфика жанра. — «Вопросы литературы», 1961, № 12, с. 222—223; **Муратова К.** Книга критика-краеведа. — «Нева», 1962, № 4, с. 192—193.

Миронов С. А. Н. Толстой на Дону. По страницам записной книжки писателя. [А. Толстой и В. Шишков в Ростове-на-Дону в 1930 г.]. — «Молот», 1958, 10 янв.

Варковицкая Л. А. Н. Толстой и дети. — «Звезда», 1958, № 1, с. 205—207.

Крестинский Ю. Неосуществленный замысел А. Н. Толстого. [Роман «Огненная река»]. — «Вопросы литературы», 1958, № 1, с. 167—168.

Бахметьева Е. Юношеские опыты А. Толстого. [1898—1900 гг.]. — «Рус. литература», 1958, № 2, с. 147—153.

Поляк Л. Алексей Толстой и первая мировая война. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1958, № 3, с. 84—98.

[**Б. п.**] Неизвестный архив А. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1958, 10 апр.

Новые документы в Куйбышевском мемориально-литературном музее А. М. Горького.

Бахметьева Е. У истоков прозы А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 32, ч. 2. Кафедра русской литературы, 1958, с. 237—273.

Макина М. Тема революции и строительства новой жизни в драматургии А. Н. Толстого 20-х годов. — «Учен. записки» (Новгор. гос. пед. ин-т), т. 3, филол. вып., 1958, с. 43—62.

Минц З. и **Малевич О.** А. Н. Толстой в Чехословакии. — «Учен. записки» (Тартуск. гос. ун-т), вып. 65. Труды по русской и славянской филологии, 1, 1958, с. 204—214.

Юлдашева Р. Публицистические статьи А. Н. Толстого периода Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 13, филол., ч. 2, 1958, с. 55—82.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, Обл. кн-во, 1958, с. 94—95 с портр.

Минц З. Перед возвращением на родину. [О взглядах А. Толстого на Октябрьскую революцию]. — «Рус. литература», 1959, № 1, с. 175—180.

Лисецкий С. Письма А. Н. Толстого. [Архив, обнаруженный в Куйбышеве]. — «Волж. коммуна», 1959, 3 апр., с илл.

Станицына Е. Он будто рядом был, живой Толстой! — «Волж. комсомолец», 1959, 4 апр., с илл.

Встреча с Л. Толстой — женой А. Толстого и его личным секретарем Ю. Крестинским в Музее им. А. М. Горького.

Соболев А. Городу Куйбышеву нужен музей А. Н. Толстого. [Памятные

места в Куйбышеве и Куйбышевской области]. — «Волж. комсомолец», 1959, 15 мая.

Скоробогатов В. А. Н. Толстой в Казахстане [в годы Великой Отечественной войны]. — «Казахст. правда», 1959, 19 июля, с портр.

[Б. п.]. Там, где жил А. Н. Толстой. [Памятник писателю в деревне Павловке работы В. Акимова]. — «Волж. коммуна», 1959, 16 авг.

См. также: Лисецкий С. Земляки и сверстники А. Н. Толстого. — «Волж. коммуна», 1959, 24 сент., с илл.

Гуренков М. Публицистика А. Н. Толстого в период Февральской и Октябрьской революций. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 257, серия филол. наук, вып. 47, 1959, с. 93—111.

Чернявская Д. Критика буржуазной интеллигенции в разных произведениях А. Н. Толстого. — «Праці» (Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечнікова), т. 149, вип. 9, серія філол. наук, 1959, с. 43—54.

Засьма Р. А. Н. Толстой в Самарском Заволжье. — В кн.: Советские писатели и Среднее Поволжье. Куйбышев, 1959, с. 74—113 с портр.

Панферов С. Нужно создать музей А. Н. Толстого [в Саратове]. (Письмо в редакцию). — «Волж. комсомолец», 1960, 19 янв.

Аксенов В. Кто же прав? Кому верить? — «Вопросы литературы», 1960, № 5, с. 246.

О противоречивости высказываний литературоведов о позиции А. Толстого в период первой мировой войны.

Отклик см.: Крестинский Ю. Ответ В. Аксенову. — «Вопросы литературы», 1960, № 5, с. 246—249.

Гуренков М. О некоторых особенностях публицистики А. Н. Толстого. — «Сборник статей кафедры журналистики» (Ленингр. высш. парт. школа), вып. 1, 1960, с. 106—124.

Зверева Л. Работа А. Н. Толстого над рукописями публицистических произведений. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 39, вып. 10. Вопросы новой русской литературы, 1960, с. 156—173.

Никольская Л. Проблема народа в прозе А. Н. Толстого двадцатых годов о гражданской войне. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 83. Труды кафедры советской литературы, вып. 2, 1960, с. 121—155.

Палкин М. К вопросу об оценке военной беллетристики А. Н. Толстого 1914—1916 гг. — «Учен. записки» (Мозырский гос. пед. ин-т), вып. 3, 1960, с. 143—166.

Палкин М. Тема искусства в дооктябрьской прозе А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Мозырский гос. пед. ин-т), вып. 3, 1960, с. 119—142.

Сивкова К. Творческая история публицистических статей и очерков А. Н. Толстого 40-х годов. — «Учен. записки» (Каз. гос. женский пед. ин-т), вып. 3, 1960, с. 183—205.

Жаворонков А., Тихонова Э. и Тюрин В. Писатели на Новгородской земле. Новгород, Изд. газ. «Новгор. правда», 1960, с. 101—103.

О депутатской деятельности А. Толстого.

Золотарева Н. Особенности развития реализма А. Н. Толстого. — В кн.: Тезисы докладов. Пятая научная конференция. Владивосток, 1960, с. 42—43. (Дальневост. гос. ун-т).

Сквозников В. «С натуры» или «из воображения»? (О природе творческого метода). — «Вопросы литературы», 1961, № 5, с. 71—75.

О творческом методе А. Толстого и М. Шолохова.

Гуренков М. Буржуазный запад в публицистике А. Н. Толстого 30-х гг. — «Сборник статей кафедры журналистики» (Ленингр. высш. парт. школа), вып. 4, 1961, с. 149—166.

Оклянский Ю. По следам одного архива [А. Толстого]. — «Волга» (Альманах), кн. 24, 1961, с. 119—132 с портр.

Мхеидзе Р. Рассказы Алексея Толстого об эмиграции. — «Учен. записки» (Цхинвальский гос. пед. ин-т), т. 8, 1961, с. 58—77.

Кабаченко Е. Алексей Толстой на Кавказе. — «Ставрополье», 1962, № 2, с. 56—58 с илл. и портр.

Пауткин А. Исторический герой и современность. (Заметки об образе Петра у А. Толстого). — «Вестн. Моск. ун-та. Серия 7. Филология,

журналистика», 1962, № 5, с. 3—17.

Зверева Л. О некоторых принципах творческого труда А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 56, серия филол. наук, вып. 17, 1962, с. 62—71.

Лазарев В. Из истории литературных отношений первой четверти двадцатого столетия. (Публикация архивного материала). — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Очерки по истории советской литературы, сб. 3, 1962, с. 157—181.

О письмах А. Толстого А. Элиасбергу 1921—1923 гг.

Чернявская Д. Проблема интеллигенции в рассказах А. Н. Толстого 20-х годов об эмиграции. — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 152, серия филол. наук, вып. 13, 1962, с. 23—32.

Ляпунов Б. У истоков советской научной фантастики для детей и юношества. — В кн.: Детская литература. 1962. Вып. 1. М., 1962, с. 117—120.

Мясников А. А. Н. Толстой—исторический романист. — В кн.: Толстой А. Петр Первый. М., 1962, с. 464—509.

Рубцов А. А. Н. Толстой. — В кн.: Рубцов А. Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX века. Ч. 2. Минск, 1962, с. 168—209.

Яковкина Е. Замечательные люди на Кавказских минеральных водах. Ставрополь, Ставроп. кн-во, 1962, с. 130—133.

Григорьев В. Алексей Толстой на Кавказе. — «Ставроп. правда», 1963, 9 янв.

[**Б. п.**]. Страницы большой жизни. К 80-летию со дня рождения А. Н. Толстого. [А. Толстой на Дону]. — «Молот», 1963, 10 янв., с портр.

Менделевич Г. Алексей Толстой и Герберт Уэллс. [Встречи в 1916, 1934, 1936 и 1937 гг.]. — «Лит. Россия», 1963, 11 янв., с. 3 с портр.

См. также: Менделевич Г. Большая дружба. — «Веч. Москва», 1963, 17 янв., с портр.

Никитина Л. Непримиримый. [Об отношении А. Толстого к декадентству]. — «Лит. Россия», 1963, 11 янв., с. 3.

Соболев А. Новое об Алексее Толстом. [А. Толстой в Самаре в 1906 г.]. —«Волж. коммуна», 1963, 11 янв.

Ципельзон Э. Неизвестный автограф [А. Толстого]. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 20 с илл.

[**Б. п.**]. Радиограмма с «Грознефти». Неизвестная страничка из биографии Алексея Толстого. [А. Толстой на теплоходе «Грознефть» в качестве корреспондента «Известий». 1926 г.].— «Ленингр. правда», 1963, 26 окт.

Асадуллаев С. Образ Даши Чумаловой и проблема семьи в прозе первой половины 20-х годов. — «Учен. записки» (Азербайдж. пед. ин-т языков), серия филол., вып. 2, 1963, с. 34—36.

Журавлева А. Очерки и рассказы периода Отечественной войны. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963, с. 336—338.

Лазарев В. А. Н. Толстой и чехословацкая литературная жизнь 20—30-х годов. — В кн.: Чехословацко-советские литературные связи. М., 1964, с. 154—181. Впервые: «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963.

Макина М. Разоблачение фашизма в творчестве А. Н. Толстого двадцатых годов. — «Учен. записки» (Новгор. гос. пед. ин-т), т. 9. Из истории русской литературы, 1963, с. 23—35.

Зверева Л. Первые литературные опыты А. Н. Толстого. — В кн.: Матеріали XIX наукової сесії. Секція філол. наук [I]. (Тези доповідей). Чернівці, 1963, с. 109—112. (Черніввец. ун-т).

Щербакова И. Писатель и современная ему действительность. Алексей Толстой в 1914—1917 гг. — В кн.: Проблемы реализма в русской литературе. (Метод и позиция писателя). Свердловск, 1963, с. 112—157. (Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького).

Щербакова И. Проблемы современности в творчестве Алексея Толстого периода эмиграции (1919—1923 гг.). — В кн.: Сборник материалов к научной сессии вузов Уральского экономического района (февраль 1963 г.). Филол. науки (литературоведение). Свердловск, 1963, с.

34—36. (Уральский совет координации и планирования науч.-исслед. работ по гуманитарным наукам. Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького).

Котельникова Л. Рассказы А. Н. Толстого 20-х годов. Тезисы. — В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. Тезисы и краткие сообщения. Казань, 1963, с. 143—146.

Панов В. Рассказы А. Н. Толстого на исторические темы. — В кн.: Толстой А. День Петра и другие рассказы. М., 1963, с. 148—158.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 93—95.

Ярхо К. Алексей Николаевич Толстой в Калуге. — В кн.: Земляки. Сборник лит.-худож. и публицист. произведений. Калуга, 1963, с. 199—201.

Додонова Н. Сатирические рассказы А. Н. Толстого об эмиграции. — «Труды» (Ун-т дружбы народов им. П. Лумумбы), т. 4. Вопросы литературоведения, вып. 1, 1964, с. 96—114.

Жидкова Л. Художественный очерк в годы Великой Отечественной войны. — «Труды» (Ун-т дружбы народов им. П. Лумумбы), т. 4. Вопросы литературоведения, вып. 1, 1964, с. 174—178.

Зимина А. О пребывании А. Н. Толстого в Удмуртии. — «Доклады и сообщения» (Казан. зональное объединение кафедр лит. группы пед. ин-тов), вып. 2, 1964, с. 34—40.

Охитин В. Русский советский рассказ периода Великой Отечественной войны. — «Учен. записки» (Бирский гос. пед. ин-т), вып. 5. Вопросы истории философии и литературы, 1964, с. 229—231.

Толстая А. А. Н. Толстой над страницами В. И. Ленина. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1964, № 3, с. 174—179.

Эдельштейн Б. Воздействие искусства в изображении А. Н. Толстого. — «Труды» (Горийский гос. пед. ин-т им. Н. Бараташвили), т. 9, 1964, с. 95—98.

Зверев Ю. А. Н. Толстой. — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 199—204.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века. М., Акад. наук СССР, 1964, с. 204—206.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., «Высш. школа», 1964, с. 44—48, 60, 97—98.

Вальбе Б. Из литературного прошлого. Заметки критика. — «Звезда», 1965, № 1, с. 187.

А. Толстой в Одессе в годы первой мировой войны.

Мерлинский Г. Они были актерами. — «Веч. Москва», 1965, 13 февр., с портр.

О А. Толстом актере.

Холодков А. ...Запечатлел почти все. — «Лит. Россия», 1965, 19 февр., с. 6—7.

О фотосъемке А. Толстого Б. Фабисовичем.

Ананьин И. Где письма Толстого? — «Огонек», 1965, № 8, с. 19.

[Б. п.]. Писателю-патриоту. — «Правда», 1965, 10 марта.

Открытие памятника-надгробия А. Толстому работы скульптора Г. Мотовилова. См. также: [Б. п. Открытие памятника на могиле А. Толстого]. — «Лит. газета», 1965, 11 марта, с илл.; [Б. п.]. Писателю, историку, публицисту. — «Лит. Россия», 1965, 12 марта, с. 21 с илл.

Оклянский Ю. Шумное захолустье. Куйбышев, Обл. кн-во, 1965, с. 5—172. Впервые: «Сиб. огни», 1963, № 1, 9; 1964, № 9; 1965, № 6. Отрывки: «Волж. коммуна», 1963, 29 ноября; «Волж. коммуна», 1965, 8 апр. (под назв.: Целую жизнь спустя).

Юлдашева Р. А. Н. Толстой в Ташкенте [в 1941—1943 гг.]. — В кн.: Идейность и мастерство русской литературы. Ташкент, 1965, с. 31—42.

См. также: Юлдашева Р. и Лалимов Г. Ташкентские дни Алексея Толстого [осень 1941 г.]. — «Правда Востока», 1963, 10 янв.

Литературно-критические и эстетические взгляды А. Н. Толстого

Трушкин В. А. Н. Толстой об общественной природе искусства и литературы. Из цикла лекций по спец-

курсу «Творчество А. Н. Толстого». Иркутск, 1957. 71 с. (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

[Б. п.]. Алексей Н. Толстой о русском театре. — «Жизнь искусства», 1920, 28—30 дек.

А. З. А. Н. Толстой о заграничном русском искусстве и литературе. — «Жизнь искусства», 1923, № 23, с. 14.

Груздев И. «Писатели об искусстве и о себе». — «Рус. современник», 1924, № 3, с. 274—275.

См. также: Жуков П. «Писатели об искусстве и о себе». — «Жизнь искусства», 1924, № 18, с. 7.

Крестинский Ю. Мысли А. Н. Толстого о писательском труде. — «Лит. творчество», 1946, № 1, с. 59—64.

Дымшиц А. Алексей Толстой о языке. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 113—137. Первоначальный вариант в кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 2. М.-Л., 1953 (под назв.: Алексей Толстой о языке).

Щербина В. А. Н. Толстой о процессе художественного творчества. — «Вопросы философии», 1955, № 5, с. 83—93.

Баранов В. Лев Толстой в оценке А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т), вып. 29, серия ист.-филол. Сборник статей о Л. Н. Толстом, 1956, с. 133—141.

Сивкова К. К вопросу о формировании эстетических взглядов А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Алма-Атинский гос. женский пед. ин-т), вып. 1, 1956 [на обл.: 1958], с. 80—87.

Крестинский Ю. и **Сокольская А.** [Вступительная статья]. — В кн.: Толстой А. О литературе. М., 1956, с. 3—12.

Падве С. [А. Толстой о литературном труде]. — В кн.: Русские писатели о литературном труде. В 4-х т. Т. 4. Л., 1956, с. 461—465.

Семенова В. А. Н. Толстой об основных чертах советской литературы. — «Учен. записки» (Казан. гос. пед. ин-т), вып. [14. На обл. и тит. л. указ.: вып. 12]. Кафедра литературы, 1958, с. 239—259.

Петреску Ч. Из опыта переводчика советской литературы. — «Иностр. литература», 1959, № 8, с. 191—192. А. Толстой об искусстве перевода.

Поляк Л. Мастерство критика. [О А. Толстом критике]. — «Вопросы литературы», 1959, № 9, с. 94—97.

Касаткина В. А. Н. Толстой о драме как роде литературы. — «Труды» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), серия филол. Вопросы русской литературы и языка, 1960, с. 39—45.

Пахалуева Н. А. Н. Толстой о литературе народов СССР. — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1960, с. 112—124.

Бороздина П. А. Н. Толстой о драме и театре. — «Труды» (Воронежский гос. ун-т), т. 63 (филол. сб.), 1961, с. 259—274.

Пахалуева Н. Толстой о специфических особенностях художественной литературы. — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 6, 1961, с. 99—113.

Савченко Е. А. Толстой о журналистике. — В кн.: Сборник научных студенческих работ. По материалам науч. студенческой конференции [Моск. ун-та], посвященной 250-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Март 1961. М., 1962, с. 325—336.

Пахалуева Н. А. Н. Толстой о русском языке. — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 12, серия филол., № 2, 1963, с. 173—185.

Гейдеко В. Живые уроки прошлого. — «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 14.

А. Толстой о партийности литературы.

Мотяшов И. [К дискуссии на тему «Поэт. Читатель. Критик»]. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 169—170.

А. Толстой о роли критики.

Симоненко Л. Формирование эстетических взглядов А. Н. Толстого на рубеже XIX—XX вв. — В кн.: Тезисы докладов итоговой научной конференции профессорско-преподавательского состава 26—28 апр. 1965 г. Симферополь, 1965, с. 93—95 (Крымский гос. пед. ин-т им. М. В. Фрунзе).

О художественном мастерстве А. Н. Толстого

Шишков В. Мастер огненного слова. — «Лит. и искусство», 1943, 9 янв.

Василевская Е. Терминология местничества и ее отражение в произведениях А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 42. Кафедра русского языка, 1947, с. 81—113.

Германович А. Звукоподражания и звукоподражательные слова русского языка. — «Известия» (Крымский гос. пед. ин-т им. М. В. Фрунзе), т. 12, 1947, с. 193, 201—202.

Щербина В. Работа А. Н. Толстого над словом. — «Знамя», 1951, № 4, с. 151—168.

Манн Ю. О художественном мастерстве А. Н. Толстого и М. А. Шолохова. — «Лит. в школе», 1954, № 1, с. 71—72.

Альбина З. О стиле публицистики А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Кирг. гос. заоч. пед. ин-т), вып. 2, 1956, с. 173—222. Библиогр.: с. 221—222.

Борисов Г. Работа А. Н. Толстого над языком народных сказок. — «Сборник студенческих науч. работ» (Ульян. гос. пед. ин-т им. И. Н. Ульянова), вып. 1, 1956, с. 42—49.

Поляк Л. Роль фольклора в становлении реалистического метода А. Н. Толстого. (У источников творчества). — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 15, 1956, вып. 4, с. 352—364.

Баранов В. Вопросы художественного мастерства в эстетике А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского), вып. 39, 1957, с. 113—152.

Зверева Л. Авторские неологизмы в публицистике А. Н. Толстого периода Отечественной войны. — В кн.: Научный ежегодник на 1956 год. Т. 1. Вып. 1. Черновцы, 1957, с. 260—264. (Черновиц. гос. ун-т).

Великанова Р. Некоторые особенности художественного мастерства А. Н. Толстого в дореволюционной прозе. (Сборник рассказов «Заволжье» и романы «Чудаки» и «Хромой барин»). — «Учен. записки» (Кабард.-Балкар. гос. ун-т), серия ист.-филол., вып. 4, 1958, с. 151—162.

Зверева Л. Стилистические средства полемики в военной публицистике А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), вып. 3. Сборник научных работ аспирантов, 1958. с. 23—39.

Сивкова К. Некоторые особенности художественного мастерства А. Толстого-публициста. — «Учен. записки» (Каз. гос. женский пед. ин-т), серия обществ. наук, вып. 2, 1958, с. 68—86.

Зверева Л. Жанровые особенности публицистики А. Н. Толстого. — В кн.: Тезисы докладов XIV отчетной научной сессии профессорско-преподавательского состава. Черновцы, 1958, с. 164—166.

Зверева Л. О работе А. Н. Толстого над стилем публицистических произведений. — В кн.: Научный ежегодник за 1957 год. Черновцы, 1958, с. 188—190. (Черновиц. гос. ун-т).

Карпенко И. Из наблюдений над синтаксисом публицистических статей и очерков А. Н. Толстого периода Отечественной войны. — В кн.: Научный ежегодник за 1957 год. Черновцы, 1958, с. 213—215. (Черновиц. гос. ун-т).

Зверева Л. Наблюдения над композицией публицистических произведений А. Н. Толстого. — «Наук. записки» (Чернів. держ. ун-т), т. 41, серія філол. наук, (вип. 8 аспірантських робіт), 1959, с. 135—147.

Зверева Л. Элементы художественной прозы в публицистике А. Н. Толстого. — «Наук. записки» (Чернів. держ. ун-т), т. 41, серія філол. наук, (вип. 8 аспірантських робіт), 1959, с. 66—82.

Засьма Р. О некоторых особенностях художественного мастерства раннего творчества А. Н. Толстого (1907—1914). — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 1, 1960, с. 17—47.

Введенская Л. Пословицы и поговорки в публицистике советских писателей. Ростов н/Д., Рост. гос. ун-т, 1960, с. 13, 15, 26, 27.

Зверева Л. Стилистические средства эпического в публицистике А. Н. Толстого. — В кн.: Научный ежегодник за 1958 год. Черновцы, 1960, с. 218—221. (Черновиц. гос. ун-т).

Зверева Л. Авторские изменения порядка слов в предложении по рукописям публицистических произведений А. Н. Толстого. — «Учен. за-

писки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 47, серия филол. наук, вып. 14, 1961, с. 123—127.

Виленская Л. О природе романтического. (Наблюдения над стилем А. Фадеева, А. Толстого, К. Паустовского). — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, 1963, с. 325—351.

Деева К. Из наблюдений над стилистическим функционированием одной разновидности бессоюзных сложных предложений. (На материале прозы А. Н. Толстого).—«Учен. записки» (Респ. пед. ин-т рус. языка и лит. М-ва высш. и сред. спец. образования УзССР), вып. 1, 1964, с. 199—212.

Глушкова М. Эстетический идеал и средства его выражения в художественной речи А. Н. Толстого. — В кн.: Язык и общество. (Тезисы научных сообщений). Саратов, 1964, с. 42—48.

Лукиных Т. О работе А. Н. Толстого над глаголами-синонимами. (Из наблюдений над авторской правкой). — «Труды» (Иркут. гос. ун-т), т. 36. Серия языкознания, вып. 2, 1965, с. 54—66.

Лукиных Т. Стилистическая роль и особенности экспрессивных глаголов-синонимов. (На материале произведений А. Н. Толстого). — «Сборник аспирантских работ» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 2. Серия историко-филологическая, 1965, с. 76—86.

Бах С. Типы сложно-подчиненных предложений в разных стилях современного русского языка. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 2. Саратов, 1965, с. 43—60.

Глушкова М. Формы несобственно-прямой речи в произведениях А. Н. Толстого. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 2. Саратов, 1965, с. 211—224.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Проза и поэзия

Экспроприаторы. Рассказ

Бахметьева Е. Неопубликованный рассказ А. Н. Толстого. [1907—1909 гг. Предисловие к публикации]. — «Нева», 1958, № 1, с. 186.

Старая башня. Рассказ. 1908, 1911

Курочкина Е. и **Филиппова И.** Две редакции первого прозаического произведения А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 33, вып. филол., 1953, с. 163—166.

Архип. Рассказ. 1909

Кривич В. Заметки о русской беллетристике. — «Аполлон», 1909, № 2, с. 24.

Лихорадка. Рассказ. 1910

Войтоловский Л. — «Киевская мысль», 1911, 26 янв.

Дивильковский А. Российского леса щепки. — «Современный мир», 1914, № 9, отд. 2, с. 25—26, 31—33.

Мишука Налымов. (Заволжье). Повесть. 1910

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1910, № 6, с. 150—151.

Малахиева-Мирович В. Литературно-художественные альманахи «Шиповник», кн. 12. — «Рус. мысль», 1910, № 6, с. 163—166.

Кр. Вл. Альманах издательства «Шиповник», кн. 12-я. — «Современный мир», 1910, № 7, Критика и библиография, с. 145.

Колтоновская Е. Пути и настроения молодой литературы. — «Всеобщий журнал», 1911, № 2, стлб. 24—26.

Петушок. (Неделя в Туреневе). Повесть. 1910

Измайлов А. Литературные беседы. — «Рус. слово», 1910, 5 февр.

Сватовство. Рассказ. 1910

Кузмин М. Заметки о русской беллетристике. XIII альманах издательства «Шиповник»... — «Аполлон», 1910, № 11, Хроника, с. 49—50.

Сорочьи сказки. Сборник. 1910

Волошин М. Гр. Ал. Ник. Толстой. Сорочьи сказки. — «Аполлон», 1909, № 3, с. 23—24.

[Б. п.]. А. Толстой. Сорочьи сказки. — «Новости дет. лит.», 1911, № 1, с. 24—25.

Колтоновская Е. Рассказы гр. А. Толстого. — В кн.: Колтоновская Е. Критические этюды. Пб., 1918, с. 219—221. Впервые: «Вестник Европы», 1911, № 1.

[Б. п.]. А. Толстой. Сорочьи сказки. — «Что и как читать детям», 1911, № 3, с. 16—18.

Сочинения. [На обл.: Повести и рассказы. В 2-х кн.]. 1910—1912

О 1-й книге:

Кремнев Б. — «Новая жизнь», 1910, № 1, стлб. 311—312.

В. Л. — «Современный мир», 1910, № 11, Критика и библиография, с. 161—163.

Ауслендер С. — «Речь», 1910, 6 дек.

Яблоновский А. Литературные заметки. — «Киевская мысль», 1911, 4 янв.

Ю-н. Быт или «творимая легенда». — «Новое время», 1911, 23 апр. Приложение, с. 11.

Амфитеатров А. Новая сила. — В кн.: Амфитеатров А. Собрание сочинений. В 37-ми т. Т. 15. СПб., 1912, с. 331—345.

О 2-й книге:

Садовский Б. — «Современник», 1912, № 4, с. 361—364.

За синими реками. Сборник. 1911

Брюсов В. Стихи 1911 года. Статья первая. — В кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912, с. 198—199. Впервые: «Рус. мысль», 1911, № 2.

Волькенштейн В. — «Современный мир», 1911, № 2, с. 361.

Кузмин М. Письма о русской поэзии. — «Аполлон», 1911, № 2, с. 59.

Полонский-Гусин В. — «Новая жизнь», 1911, № 3, стлб. 282—284.

Волошин М. Поэты русского склада. — «Утро России», 1911, 28 мая.

Чудаки. (Две жизни; Земные сокровища). Роман. 1911

Ожигов А. Литературные мотивы. — «Современное слово», 1911, 19 янв. Сокр. вариант: «Бюллетени книжных и лит. новостей», 1911, № 10.

Ауслендер С. Альманах издательства «Шиповник». Кн. XIV. — «Речь», 1911, 31 янв.

Антон Крайний. Книги, читатели и писатели. — «Рус. мысль», 1911, апр., с. 20.

Философов Д. Пирог без начинки. — «Рус. слово», 1911, 12 мая.

Иванов-Разумник Р. Алексей Толстой 2-й. — В кн.: Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Пб., 1922, с. 49—56. Варианты: «Рус. ведомости», 1911, 21 мая (под назв.: Молодые силы); в кн.: Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Пб., 1912 (под назв.: Алексей Толстой № 2).

Ю-н. Беллетристика «Шиповника». — «Новое время», 1911, 21 мая. Приложение, с. 11.

Ауслендер С. Альманах «Шиповник». Кн. XV. — «Речь», 1911, 23 мая.

Бурнакин А. Литературные заметки. Беллетрист клеветы. — «Новое время», 1911, 27 мая.

Бурнакин А. Литературные заметки. — «Новое время», 1911, 3 июня.

Львов-Рогачевский В. Литературно-художественные альманахи «Шиповник», кн. 14—15. — «Современный мир», 1911, № 6, с. 333—334.

[Б. п.]. Литературно-художественный альманах изд. «Шиповник», кн. 15. — «Современник», 1911, № 8, с. 392—394.

Полонский В. Лит.-худож. альманах изд. «Шиповник», кн. 15. — «Новая жизнь», 1911, № 9, стлб. 261—262.

Колтоновская Е. Возрождение романа. — «Рус. мысль», 1916, № 5, отд. 2, с. 35—37.

Ганжулевич Т. — «Ежемес. лит. и

попул.-науч. прил. к журн. «Нива» на 1916 г.», № 10, стлб. 272—273.

Т. Н. От «задумчивых дриад» к «блудному бесу». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 12 мая.

Нусинов И. — «Книгоноша», 1925, № 9, с. 18.

Л о г у т к а. (Страница из жизни). Рассказ. 1912

Баранов В. Творческая история рассказа А. Н. Толстого «Логутка». (К вопросу о роли современности и литературных традиций). — «Учен. записки» (Башк. гос. ун-т им. 40-летия Октября), вып. 17, серия филол. наук, № 7(11), 1964, с. 22—38.

Х р о м о й б а р и н. Роман. 1912

Бурнакин А. Литературные заметки. Сомнения и надежды. — «Новое время», 1912, 9 марта.

[**Игнатов И.**]. Мужик и барин (о звериных ликах). — «Бюллетени лит. и жизни», 1912, № 14-15, с. 563—564. Вариант: Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1912, 16 марта.

Львов-Рогачевский В. Издательское т-во писателей. Сб. первый. — «Современный мир», 1912, № 3, с. 329.

Овсянико-Куликовский Д. Литературные беседы. — «Речь», 1912, 28 апр.

Редько А. Из литературных впечатлений. — «Рус. богатство», 1912, № 4, отд. 2, с. 133—136.

Чеботаревская А. Первый сборник изд. «Т-во писателей», СПб., 1912. — «Новая жизнь», 1912, № 4, стлб. 246—247.

Чаров Н. Первый сборник т-ва писателей. — «Живое слово», 1912, № 6, с. 12—13.

М-ч Л. Сборник товарищества писателей. — «За 7 дней», 1912, № 18, с. 454—456.

Коробка Н. — «Запросы жизни», 1912, № 15, стлб. 925—926.

Гуревич Л. Художественная литература. — В кн.: Ежегодник газеты «Речь» на 1913 год. Пб., 1913, с. 380—382.

В-ский Ч. — «Вестник Европы», 1915, № 2, с. 438.

[**Б. п.**]. — «Новая книга», 1923, № 7-8, с. 29.

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1923, № 9-10, стлб. 72.

А. М. Необыкновенные успехи «Хромого барина». — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 12—13.

О романе и кинофильме.

Бахметьева Е. «Хромой барин» А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 2. Кафедра советской литературы, 1960, с. 69—106.

М е л к и е р а с с к а з ы. Сочинения. Т. 3. 1913

Войтоловский Л. Летучие наброски. — «Киевская мысль», 1913, 12 ноября.

Смельский В. — «Лит. и искусство» (Прил. к газ. «День»). 1913, 2 дек.

Полянин А. — «Сов. записки», 1914, № 1, с. 207.

[**Б. п.**]. — «Рус. богатство», 1914, № 2, с. 357—359.

А. Толстой. Рассказы. Т. III. — «Бюллетени лит. и жизни», 1914, № 21, с. 665—667.

Отрывки из рецензий, напечатанных в центральных и провинциальных газетах.

О в р а ж к и. Рассказ. 1913

Войтоловский Л. Летучие наброски. — «Киевская мысль», 1913, 15 окт.

Колтоновская Е. «Слово». — «Речь», 1913, 21 окт.

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1913, 22 окт.

Львов-Рогачевский В. Живая вода. «Слово». Сб. первый. — «За 7 дней», 1913, № 39, с. 839.

Редько А. Литературные наброски. I сборник «Слово». — «Рус. богатство», 1913, № 12, с. 375—376.

Владимирова П. Слово. Сборник. — «Новая жизнь», 1914, № 1, с. 188—189.

Лундберг Е. «Слово». Сборник первый. — «Заветы», 1914, № 1, Библиография, с. 51.

Без крыльев. (Маша). Рассказ. 1914, 1927

Измайлов А. Женская жизнь. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1914, 28 марта.

Измайлов А. Хрестоматия новой литературы. — «Новое слово», 1914, № 3, с. 118—122.

Друзин В. «Звезда» № 5. — «Красная газета», 1927, 28 мая.

Большие неприятности. Повесть. 1914

Измайлов А. Без догмата. — «Рус. слово», 1914, 19 апр.

Войтоловский Л. Летучие наброски. — «Киевская мысль», 1914, 26 апр.

Измайлов А. Хрестоматия новой литературы. Приятный писатель и люди «без догмата». — «Новое слово», 1914, № 6, с. 112—117; то же: «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1914, 5 июня.

Щеглова Л. «Слово». Сборник третий. — «Современник», 1914, № 10, с. 116—118.

Обыкновенный человек. Рассказ. 1914

Ал. Ож. — «Современный мир», 1915, № 3, отд. 2, с. 174—175.

Вл. Л. — «Свободный журнал», 1915, № 4, стлб. 119—121.

На войне. Сочинения. Т. 6. 1915

Ожигов А. Литературные мотивы. — «Современное слово», 1915, 23 янв.

Кранихфельд В. Художественная летопись войны. — «Киевская мысль», 1915, 17 февр.

Ал. О. Гр. Алексей Толстой. На войне. — «Современный мир», 1915, № 2, с. 341—343.

Гвоздев А. Литературная летопись. — «Сев. записки», 1915, № 3, с. 85—89.

Адрианов С. Критические наброски. — «Вестник Европы», 1915, № 4, с. 334—337.

Колтоновская Е. Писатели о войне. — «Рус. мысль», 1915, № 4, с. 139—142.

Курдюшов М. Литературные впечатления. — «Новое время», 1916, 16 янв. Илл. прил.

Под водой. (Спасенный). Рассказ. 1915

[Б. п.]. «Под водой». (Рассказ А. Толстого). — «Бюллетени лит. и жизни», 1916/17, № 4, с. 205—206.

Приключения Растегина. Сочинения. Т. 7. 1915

[Б. п.]. — «Рус. записки», 1915, № 10, с. 348—351.

Ганжулевич Т. — «Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. к журн. «Нива» на 1915 г.», № 12, стлб. 665—667.

[Б. п.]. Пошлость и глупость человеческая при свете таланта. — «Бюллетени лит. и жизни», 1915/16, № 6, с. 307.

Оксенов И. Литературный год. — «Новый журнал для всех», 1916, № 1, с. 59.

Тиняков А. — «Ежемес. журнал», 1916, № 2, стлб. 314—315.

Четыре века. Рассказ. 1915

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1915, 24 янв.

Айхенвальд Ю. «Слово». Сб. четвертый. — «Речь», 1915, 9 февр.

[Б. п.]. «Слово». Сборник IV. — «Рус. записки», 1915, № 2, с. 362—363.

Гвоздев А. Литературная летопись. «Слово». Сборник четвертый. — «Сев. записки», 1915, № 2, с. 138.

Батюшков Ф. Два века. — «Речь», 1915, 2 марта.

Колтоновская Е. Пути и грани молодой беллетристики. — «Вестник Европы», 1915, № 3, с. 335—336.

А.-лов. Письма о литературе... Четвертый сборник «Слова». — «Ежемес. журнал», 1915, № 8, с. 69.

В Англии. — На Кавказе. — По Волыни и Галиции. Сочинения. Т. 6. 1916

Набоков В. — «Речь», 1916, 17 окт.

Нурок А. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 28 окт.

Дерман А. — «Рус. ведомости», 1916, 9 ноября.

[**Б. п.**]. — «Рус. записки», 1916, № 11, с. 307—310.

Алданов М. — «Сев. записки», 1916, № 12, Библиография, с. 99—100.

[**А. Толстой.** В Англии. — На Кавказе. — По Волыни и Галиции]. — «Бюллетени лит. и жизни», 1916/17, № 12, с. 215—216.

Отрывки из рецензий, напечатанных в центральной печати.

Искры. Сочинения. Т. 9. 1916

[**Б. п.**]. — «Рус. ведомости», 1916, 23 ноября.

Дубнова-Эрлих С. — «Летопись», 1917, № 1, с. 307—308.

[**Б. п.**]. — «Рус. записки (Рус. богатство)», 1917, № 2-3, с. 422—426.

Гун-ч. — «Новый журнал для всех», 1917, № 2-3, с. 84—85.

Гу-н Б. Дым. — «Журнал журналов», 1917, № 7, с. 12.

Любовь. (Искры). Рассказ. 1916

Айхенвальд Ю. Литературные наброски. — «Речь», 1916, 28 марта.

Ожигов А. Литературные мотивы. — «Современное слово», 1916, 20 апр.

Левидов М. «Слово». Сборник шестой. — «Летопись», 1916, № 4, с. 334—335.

Гизетти А. «Слово». Сборник шестой. — «Ежемес. журнал», 1916, № 5, стлб. 287.

Дерман А. «Слово». Сборник VI.— «Рус. мысль», 1916, № 7, Критическое обозрение, с. 2.

Рассказ проезжего человека. 1917

[**Б. п.**]. Незаметный герой. — «Бюллетени лит. и жизни», 1917, № 7-8, с. 1.

День Петра. Рассказ. 1918

Арди. «Петр Великий». — «Веч. Москва», 1926, 7 мая.

Платонов С. Петр Великий. Личность и деятельность. Л., «Время», 1926, с. 3—9.

Милосердия! Рассказ. 1918

Полонский В. Слово. Сб. восьмой. — «Новая жизнь», 1918, 2 июня.

Наваждение. Рассказ. 1918

Горнфельд А. — «Летопись Дома литераторов», 1922, № 7, с. 8.

Хождение по мукам. Трилогия. 1920—1941

О 1-м романе — «Сестры» (1920):

А. К. Последний роман А. Н. Толстого. — «Жизнь искусства», 1921, № 1, с. 3.

Воронский А. Литературные заметки. II. О двух романах. — «Красная новь», 1921, № 2, с. 221—227.

О романах А. Толстого «Сестры» и П. Краснова «От двухглавого орла до Красного знамени».

Платонов М. Грядущая Россия. — «Дом искусств», 1921, № 2, с. 94—95.

Горбачев Г. О «Мертвых душах» и «Живых трупах». — «Под знаменем коммунизма», 1922, № 2, с. 123—126.

Правдухин В. В борьбе за новое искусство. — «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 178.

Полонский В. «Хождение по мукам» Алексея Толстого. — В кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. Изд. 3-е, доп. М.-Л., 1930, с. 157—179. Первый вариант: «Печать и революция», 1923, № 1 (под назв.: О романе Ал. Толстого «Хождение по мукам»). Второй вариант в кн.: Полонский В. Уходящая Русь. М., 1924 (под назв.: Русская революция в изображении беллетриста-эмигранта. (О романе Ал. Н. Толстого «Хождение по мукам»). См. также в кн.: Полонский В. О современной литературе. М., 1929, с. 129—154.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 225.

О романах «Сестры» и «Аэлита».

Я. Ф. — «Новый мир», 1925, № 11, с. 149—150.

О романе «Сестры» и повести «Похождения Невзорова, или Ибикус».

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1927, № 15-16, с. 88—89.

А. С. — «Известия», 1928, 25 июля.

А. О. — «Гудок», 1928, 6 сент.

Кирпотин В. Классическая традиция и советский роман. — «Красная новь», 1940, № 11-12, с. 325—326.

Гура И. Три редакции романа А. Н. Толстого «Сестры». — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 7, 1950, с. 195—246.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, Акад. наук УзССР, 1956, с. 87—90.

Рудницкий К. Страницы любимой книги. — «Моск. правда», 1957, 29 сент., с илл.

Никольская Л. Проблема народа в романе А. Н. Толстого «Хождение по мукам». (Берлинская редакция 1922 г.). — «Учен. записки» (Чит. гос. пед. ин-т), вып. 3, 1958, с. 181—201.

Федорова Н. В поисках исторической правды. — «Науч. труды» (Ереванский гос. ун-т), т. 66, вып. 6, ч. 1, 1958, с. 79—103.

Щербакова И. Новые горизонты. (Идейно-художественное освоение современности в романе А. Толстого «Хождение по мукам» — 1 часть). — В кн.: Проблемы историко-литературного процесса. Свердловск, 1965, с. 23—44. Отпеч. на множ. аппарате.

О 2-м романе — «Восемнадцатый год» (1927—1928):

Бек А. — «Красная звезда», 1929, 17 марта.

Рашковская А. Литературные итоги 1928 года. — «Вестник знания», 1929, № 3, с. 131.

А. Б. — «Веч. Москва», 1929, 5 апр.

Машбиц-Веров И. Восемнадцатый год. — «Лит. газета», 1929, 10 июня.

Катанян В. Случай с Толстым. — «30 дней», 1935, № 1, с. 84—85.

[Б. п.]. «Тьма и рассвет». [Перевод романа в США]. — «Веч. Москва», 1936, 10 сент.

Бровман Г. Искусство и образ вождя.—«Знамя», 1939, № 1, с. 280—281.

Левин Л. Образ В. И. Ленина в искусстве. — «Нар. творчество», 1939, № 1, с. 14.

Нусинов И. «Самый человечный человек». — «Общественница», 1939, № 1, с. 13—14 с илл.

Обозреватель. Советский народ в борьбе с немецкими захватчиками. — «Лит. современник», 1941, № 7-8, с. 151—153.

Гура И. История редакции романа А. Толстого «Восемнадцатый год». — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 22, 1958, с. 138—202.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 48—58. 1-е изд.— 1958 г.

См. также: Перцов В. Новая дисциплина. Черты военного пятилетия 1917—1922 гг. в советской литературе. — «Знамя», 1936, № 11, с. 248—257.

Толстая А. Революция и гражданская война в изображении А. Н. Толстого (по роману «Восемнадцатый год»). — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 13, вып. 3. Кафедра литературы историко-филологического факультета, 1959, с. 68—101.

Кондюрина Е. К вопросу о становлении социалистического реализма в русской литературе 20-х гг. — «Науч. труды высш. учеб. заведений Литов. ССР», т. 5. Литература, 1963, с. 57—71. Резюме на литов. яз.

О 3-м романе — «Хмурое утро» (1940—1941):

[Б. п.]. «Девятнадцатый год». Алексей Толстой начинает работу над новым историческим романом. — «Лит. газета», 1938, 30 июля.

[Б. п.]. «Девятнадцатый год». (Над чем работает Алексей Толстой). — «Веч. Москва», 1940, 29 янв., с портр.

Гринберг И. День взойдет. — «Звезда», 1942, № 3-4, с. 207—212.

[Б. п.]. «Хмурое утро». — «Смена», 1943, 27 янв.

Демидова Н. Тема народа в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». (Опыт изучения романа «Хмурое утро» в XI классе). — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 241, 1965, с. 194—208.

О трилогии в целом:

Фоменко Л. Роман-эпопея А. Н. Толстого «Хождение по мукам». М., 1958. 49 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР).

Изучение трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Киев, 1963. 25 с. (Киевский обл. сельский и Киевский обл. пром. отд. нар. образования. Киевский обл. ин-т усовершенствования учителей. В помощь учителю рус. лит.). Отпеч. на множ. аппарате.

Шутько В. Изучение трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам» в XI классе средней школы. Киев, «Радянська школа», 1963. 37 с. (М-во просвещения УССР. Упр. школ).

Кирпотин В. Писатели-лауреаты. — «Красный флот», 1943, 21 марта.

Иванов В. Трилогия Алексея Толстого. [1943]. — В кн.: Иванов В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 383—387.

Федин К. «Хождение по мукам». [1943]. — В кн.: Федин К. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1962, с. 342—348; то же в кн.: Федин К. Писатель, искусство, время. Новое, доп. изд. М., 1961.

Заславский Д. Трилогия Алексея Толстого. — «Правда», 1943, 23 апр.

[Б. п.]. Выдающееся произведение русской литературы. Обсуждение трилогии Алексея Толстого [в Московском клубе писателей]. — «Лит. и искусство», 1943, 22 мая.

Выступали А. Фадеев, М. Слонимский, П. Антокольский, В. Шкловский и др.

Вальбе Б. Летопись великих событий. — «Красный флот», 1943, 23 мая.

Дурылин С. Трилогия о родине. — «Октябрь», 1943, № 4-5, с. 114—119.

Щербина В. «Хождение по мукам». — «Новый мир», 1943, № 5-6, с. 158—180.

Щербина В. Трилогия Алексея Толстого «Хождение по мукам». — «Пропагандист», 1943, № 19-20, с. 44—46.

[Б. п.]. «Хождение по мукам» на латышском языке. — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Лейтес А. Маленькие недоразумения в серьезном разговоре. — «Новый мир», 1945, № 10, с. 158—159.

Лейтес А. Советская литература в зарубежных откликах 1945 года. — «Знамя», 1946, № 7, с. 156—157.

Лейтес А. Советская литература на международной арене. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 164—165.

Брайнина Б. Путь на родину. — «Лит. газета», 1947, 2 авг.

Рашковская А. Золотой фонд советской литературы. — «Смена», 1947, 14 сент.

Упит А. Монументальная форма социалистического реализма. — «Знамя», 1954, № 4, с. 160—163.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 10—12. 1-е изд. — 1954 г.

Поляк Л. О художественном мастерстве А. Н. Толстого. — «Лит. в школе», 1955, № 1, с. 7—21.

Турбин В. В тысяча девятьсот пятом... — «Дружба народов», 1955, № 3, с. 158—159.

Ситникова Е. О композиции трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — «Наук. записки» (Дніпропетр. держ. ун-т ім. 300-річчя возз'єднання України з Росією), т. 50. Збірник праць іст.-філол. фак-ту (літературознавство, вип. 8, 1955, с.35—52.

Упит А. Эпопея о становлении Советского государства. — В кн.: Упит А. Литературно-критические статьи. Рига, 1955, с. 123—162. Сокр. вариант в кн.: Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, 1959.

Веселовский Т. Народ и партия в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т), т. 18. Факультет языка и литературы, вып. 5, 1956, с. 99—122.

Толстая А. Некоторые вопросы

художественного мастерства А. Н. Толстого. — «Енисей» (Альманах), кн. 18, 1956, с. 232—241.

Поляк Л. Жанровые особенности трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — «Вестник Моск. ун-та. Ист.-филол. серия», 1957, № 1, с. 25—39.

Рождественская И. Путь к родине. — «Вопросы литературы», 1957, № 6, с. 94—124.

Погожева Л. Образы романа и образы фильма. — «Искусство кино», 1957, № 12, с. 27—35 с илл.

Ситникова Е. Об истории создания трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т им. 300-летия воссоединения Украины с Россией), т. 57. Сборник трудов историко-филологического факультета (литературоведение), вып. 10, [ч. 1], 1957, с. 75—90.

Кудрова И. Некоторые особенности изображения характеров в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — В кн.: Историко-литературный сборник. М.-Л., 1957, с. 203—247. (АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).

Фадеев А. «Хождение по мукам». [Выступление на заседании Президиума Правления ССП. 17 мая 1943 г.].— В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 339—343. Впервые в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957.

Шкерин М. О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, с. 239—247. 1-е изд. — 1957 г. (под назв.: Очерки о художественном мастерстве писателей).

Колобаева Л. Психологизм А. Толстого в трилогии «Хождение по мукам». — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1958, № 4, с. 37—47.

Шлыкова М. О некоторых стилистических особенностях авторского повествования в трилогии «Хождение по мукам» А. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Липецкий гос. пед. ин-т), т. 2, 1958, с. 128—162.

Плоткин Л. Горький и проблема романа-эпопеи. — В кн.: Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Л., 1958, с. 468—473.

Смирнова Г. Народ в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 208, ч. 1. Кафедра советской литературы, 1959, с. 3—48.

Кузьмин О. Некоторые художественные особенности трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». (Заметки о мастерстве писателя). — «Учен. записки» (Туркм. гос. ун-т им. А. М. Горького), вып. 17, 1960, с. 71—88.

Поляк Л. Из наблюдений над стилем трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 335—369.

Вильчинский В. Неизвестное предисловие А. Н. Толстого к «Хождению по мукам». — «Рус. литература», 1961, № 2, с. 192—193.

Отклик см.: Рождественская И. Необходимое уточнение. — «Рус. литература», 1961, № 3, с. 251—252.

Кудрова И. Характер героя и мировоззрение писателя. (К творческой истории «Хождения по мукам» А. Н. Толстого). — «Рус. литература», 1961, № 3, с. 65—84.

Налдеев А. Жанровые особенности трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — В кн.: Писатель и жизнь. [Вып. 1]. М., 1961, с. 94—109.

Рождественская И. Формирование философско-исторической концепции эпопеи «Хождение по мукам» А. Толстого. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 82—135.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 15—16, 36—40.

Глушкова М. О метафорическом словоупотреблении в языке трилогии А. Толстого. — «Вопросы теории и методики изучения рус. языка» (Марийск. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), вып. 3, 1964, с. 130—148.

Лопушанская С., Ахметзянова Э. и **Яфарова С.** Сложные формы будущего времени в современном русском языке. (По материалам трилогии А. Толстого «Хождение по мукам» и романа М. Шолохова «Поднятая целина»). — «Вопросы теории и методики изучения рус. языка» (Ма-

рийск. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), вып. 3, 1964, с. 149—162.

Новиков В. Героическому времени — героическое искусство. М., «Сов. писатель», 1964, с. 40—44.

Пауткин А. А. Н. Толстой — художник слова. — В кн.: Русская советская литература в X классе. Вып. 2. М., 1964, с. 46—79.

Щербина В. Современный герой.— В кн.: Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., 1964, с. 185—186.

Щербина В. «Хождение по мукам» А. Н. Толстого. — В кн.: Толстой А. Хождение по мукам. Т. 2. М., 1964, с. 380—397.

Якименко Л. Черты жанра. (Эпопея в советской литературе). — В кн.: Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., 1964, с. 108—121, 124—128, 130—135, 137—144, 147.

Борщуков В. Новые материалы по истории советской литературы. — «Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 16—17 с портр.

Демидова Н. Тема народа в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), [т. 241]. Вопросы преподавания литературы в средней школе, 1965, с. 194—208.

Щербина В. В. И. Ленин и проблемы художественного прогресса.— «Изв. АН СССР. Серия лит. и языка», т. 24, 1965, вып. 6, с. 482—483.

Монакова И. Трилогия А. Н. Толстого «Хождение по мукам». (К вопросу о соотношении жанра и метода). — В кн.: Проблемы реализма в русской и зарубежной литературах. Тезисы докладов межвузовской конференции. Февраль 1965. Вологда, 1965, с. 71—74.

Необыкновенное приключение Никиты Рощина. Рассказ. 1921

Г-д. — «Лит. записки», 1922, № 1, с. 15.

Горький цвет. Сборник. 1922

Волькенштейн В. — «Печать и революция», 1922, № 8, с. 225—226.

Детство Никиты. (Повесть о многих превосходных вещах). 1922

[**Б. п.**]. — «Паруса», 1922, № 1, с. 54.

Горнфельд А. — «Лит. записки», 1922, № 3, с. 17.

Соболев Ю. — «Россия», 1922, № 3, с. 27.

Соколов-Микитов И. — «Рус. книга», 1922, № 5, с. 5.

Горбов Д. — «Печать и революция», 1922, № 8, с. 225.

Смирнов Н. — «Красная новь», 1923, № 5, с. 398—399.

Гимельфарб Б. О беспечальном дворянском житии. — «Известия», 1923, 6 июля.

Борисов С. — «Красная нива», 1923, № 20, с. 30.

Алпатов А. Детство Никиты. — «Дет. литература», 1936, № 5, с. 23—25.

Андроников И. Повесть о самых необыкновенных вещах. — В кн.: Толстой А. Детство Никиты. М., 1963, с. 3—8; то же в кн.: Толстой А. Детство Никиты. М., 1959.

Вилор Н. «О мастерстве психологического анализа А. Н. Толстого в повести «Детство Никиты». — «Учен. записки» (Омский гос. пед. ин-т им. А. М. Горького), вып. 13, серия ист.-филол., ч. 2. Труды кафедры русской и зарубежной литературы, 1961, с. 89—110.

Зверева Л. К вопросу о толстовских традициях в советской литературе. («Детство» Л. Толстого и «Детство Никиты» А. Толстого). — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т), т. 28, серия филол. наук, вып. 16, 1961, с. 34—48.

Поляк Л. О стиле художественной автобиографии. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 20, 1961, вып. 4, с. 287—301.

Гецелев В. Из прошлого. Друг Алексея Толстого [С. Скопинцов — прототип Мишки Кореяшонка из повести]. — «Волж. коммуна», 1962, 7 янв.

Хмельницкая Т. Дети смотрят на нас. Книги о детстве. — В кн.: Хмельницкая Т. Голоса времени. М.-Л., 1963, с. 156—157.

Камышанова Л. О повести А. Н.

Толстого «Детство Никиты». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 273, 1965, с. 211—236.

Лунная сырость. Сборник. 1922

Берсенев. Лунная сырость. — «На посту», 1923, № 1, с. 187.

Черновский А. — «Книга и революция», 1923, № 1, с. 53.

О сборниках «Лунная сырость» и «Приворот».

В. К. — «Красный журнал для всех», 1923, № 1-2, с. 82.

Аэлита. Роман. 1922—1923

Г-б. «Красная новь» № 2... 1921...— «Известия», 1923, 20 апр.

Смирнов Н. Литературные заметки. — «Известия», 1923, 8 мая.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 296—297.

Лиров М. Из литературных итогов. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 119—120.

Такир. «Российская утопия». — «Зори», 1924, № 8, с. 14.

Садко. Анта... одэли... ута. — «Новый зритель», 1924, № 39, с. 15—16.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 225.

О романах «Аэлита» и «Сестры».

Смирнов Н. По новейшей литературе. — «Известия», 1925, 12 марта.

Палей А. Советская научно-фантастическая литература. — «Революция и культура», 1929, № 23-24, с. 65—66.

О романах «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина».

Палей А. Научно-фантастическая литература. — «Лит. учеба», 1936, № 2, с. 119—120.

О романах «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина».

Жуков Л. Советский приключенческий и научно-фантастический роман. — «Мол. гвардия», 1938, № 8, с. 172—173.

О романах «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина».

Николаев Н. Советский научно-фантастический роман. — «Что читать», 1938, № 10, с. 57.

[Б. п.]. Новое издание «Аэлиты».— «Лит. газета», 1955, 18 авг.

Петров В. «Гиперболоид инженера Гарина». — «Аэлита». — «Веч. Москва», 1956, 8 авг.

Щербина В. Научно-фантастические произведения А. Толстого. — В кн.: Толстой А. Гиперболоид инженера Гарина. — Аэлита. М., 1963, с. 431—436, 445—446; то же в изд.: М., 1956; М., 1959; Фрунзе, 1961; Вологда, 1962.

Поляк Л. Реалистическая фантастика Алексея Толстого. — «Рус. литература», 1962, № 3, с. 143—155.

О романах «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина».

Шпитцер Ю. Земля — космос. — «Лит. и жизнь», 1962, 29 авг.

Кардин В. Преодолев земное притяжение. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 283—285.

Дикое поле. Сборник. 1923

Оксенов И. — «Петрогр. правда», 1923, 23 сент.

Приворот. Сборник. 1923

Черновский А. — «Книга и революция», 1923, № 1, с. 53.

О сборниках «Приворот» и «Лунная сырость».

В. К. — «Красный журнал для всех», 1923, № 1-2, с. 82.

[Б. п.]. Приворот. — «Бюллетень книги», 1923, № 7-8, с. 31.

Под старыми липами. Сборник. 1923

Н. С. — «Известия», 1924, 16 янв.

Полянский В. — «Печать и революция», 1924, № 3, с. 260—261.

Рукопись, найденная под кроватью. (Рукопись, найденная среди мусора под кроватью). Рассказ. 1923

[Б. п.]. Союз писателей. [Чтение рассказа А. Толстым]. — «Известия», 1923, 25 мая.

См. также: Сидорский И. Вечер А. Н. Толстого. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 5 июня.

В снегах. (Великое и малое). Рассказ. 1924

Ходюк А. [Послесловие к публикуемому рассказу] [236]. — «Нева», 1964, № 2, с. 179—180.

Тютин Б. Малоизвестный набросок или известный рассказ? — «Вопросы литературы», 1964, № 7, с. 238—239.

Похождения Невзорова, или Ибикус. (Ибикус). Повесть. 1924

Нусинов И. — «Книгоноша», 1925, № 24, с. 17.

Анибал Б. — «Известия», 1925, 18 окт.

Я. Ф. — «Новый мир», 1925, № 11, с. 149—150.

О повести «Похождения Невзорова, или Ибикус» и романе «Сестры».

Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 25.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 7, с. 98.

Федорова-Салахян Н. Овладевая тайнами жанра... Заметки о мастерстве А. Толстого-сатирика. — «Лит. Армения», 1964, № 8, с. 79—85.

Убийство Антуана Риво. (Парижские олеографии). Рассказ. 1924

Асеев Н. Даешь Марию Антуанетту. — «Леф», 1924, № 1, с. 149—150.

Гимельфарб Б. Среди журналов.— «Известия», 1924, 4 апр.

Войтоловский Л. О журнале «Звезда». — «Печать и революция», 1924, № 6, с. 131.

О рассказе «Парижские олеографии» и пьесе «Бунт машин».

Черная пятница. Сборник. 1924

И. Г. — «Звезда», 1924, № 4, с. 333.

236 Ошибочно указано, что рассказ публикуется впервые. В действительности напечатан: «Красная газета», 1924, 1 янв.; «Сов. Сибирь», 1924, 1 июня.

Ал. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 13 сент.

Благой Д. Воскресающий художник. — «Книгоноша», 1924, № 34, с. 8.

Цинговатов А. — «Вестник книги», 1924, № 11-12, с. 115—116.

Н. Б. — «Новый мир», 1925, № 3, с. 153—154.

Голубые города. Рассказ. 1925

Друзин В. «Красная новь» № 4. 1925. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 30 июня.

Союз пяти. (Семь дней, в которые был ограблен мир). Повесть. 1925

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 28—37. Первоначальный вариант: «Веч. Москва», 1925, 24 февр.

Лежнев А. Альманахи и сборники. — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 232.

О. — «Известия», 1925, 29 сент.

Б. А. Ковш, кн. 1-я. Л., 1925. — «Ленинград», 1925, № 17, с. 11.

Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 31-32, с. 12.

Зонин А. — «Октябрь», 1925, № 11, с. 145—146.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. — «Родной язык в школе», 1926, № 10, с. 36—39.

Нейман Б. — «Новый мир», 1926, № 12, с. 150—151.

Гиперболоид инженера Гарина. Роман. 1925—1926

Друзин В. Красная новь № 7. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 31 окт.

Майзель М. «Красная новь» № 8. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 26 ноября.

С-в Юр. «Красная новь». Книги 8-я (октябрь) и 9 (ноябрь), 1925 г. — «Веч. Москва», 1925, 12 дек.

Буданцев С. По журналам. — «Учит. газета», 1926, 21 янв.

Смирнов Н. Заметки о журналах. — «Новый мир», 1926, № 1, с. 181—182.

Друзин В. По толстым журналам. — «Красная газета», 1926, 29 сент.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. — «Родной язык в школе», 1926, № 11-12, с. 75—76.

Сашутин Л. — «Ленингр. правда», 1927, 21 авг.

Л. Д. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 7-8, с. 37.

Берковский Н. О советском детективе. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 сент.

Смирнов Н. — «Известия», 1927, 31 дек.

Палей А. Советская научно-фантастическая литература. — «Революция и культура», 1929, № 23-24, с. 65—66.

О романах «Гиперболоид инженера Гарина» и «Аэлита».

Палей А. Научно-фантастическая литература. — «Лит. учеба», 1936, № 2, с. 119—120.

О романах «Гиперболоид инженера Гарина» и «Аэлита».

Кононов А. О «Гиперболоиде инженера Гарина». — «Дет. литература», 1937, № 17, с. 19—22.

Жуков Л. Советский приключенческий и научно-фантастический роман. — «Мол. гвардия», 1938, № 8, с. 172—173.

О романах «Гиперболоид инженера Гарина» и «Аэлита».

Николаев Н. Советский научно-фантастический роман. — «Что читать», 1938, № 10, с. 57.

Ивич А. Книги о будущем. — «30 дней», 1940, № 5-6, с. 106—107.

Ивич А. Научно-фантастическая повесть. — «Лит. критик», 1940, № 7-8, с. 152—154.

Щербина В. «Гиперболоид инженера Гарина» А. Н. Толстого. — В кн.: Толстой А. Гиперболоид инженера Гарина. М., 1955, с. 3—8.

См. также: Щербина В. Научно-фантастические произведения А. Н. Толстого. — В кн.: Толстой А. Гиперболоид инженера Гарина. — Аэлита. М., 1956, с. 431, 436—446; т о ж е в изд.: М., 1959; Фрунзе, 1961; Вологда, 1962; М., 1963.

Петров В. «Гиперболоид инженера Гарина». — «Аэлита». — «Веч. Москва», 1956, 8 авг.

Жюэн Ю. Советская научно-фантастическая литература. — «В защиту мира», 1959, № 97, с. 67.

Поляк Л. Реалистическая фантастика Алексея Толстого. — «Рус. литература», 1962, № 3, с. 143—155.

О романах «Гиперболоид инженера Гарина» и «Аэлита».

С л у ч а й н а Б а с с е й н о й у л и ц е. (Великосветские бандиты). Рассказ. 1926

Цинговатов А. По журналам. — «Учит. газета», 1927, 8 янв.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. — «Родной язык в школе», 1927, № 2, с. 83—85.

В а с и л и й С у ч к о в. (Картинки нравов Петербургской стороны). Рассказ. 1927

Е. М. «Новый мир». Кн. первая. 1927 г. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 25 янв.

Берзин Ю. «Новый мир». Кн. первая. 1927 г. — «Красная газета», 1927, 2 февр.

Фриче В. Молодежь. — «Правда», 1927, 4 сент.

Д р е в н и й п у т ь. Сборник. 1927

Смирнов Н. — «Известия», 1927, 21 июня.

Лежнев А. — «Новый мир», 1927, № 6, с. 202.

Г а д ю к а. Повесть. 1928

Ляшко О. Старая знакомая. — «Труд», 1928, 30 сент.

Пятовский Б. «Красная новь», книги VIII и IX. — «Красная газета», 1928, 6 окт.

Красильников В. По толстым журналам. — «Рабочая Москва», 1928, 18 окт.

Усиевич Е. Писатели и действительность. М., Гослитиздат, 1936, с. 26—30. Вариант: «Лит. критик», 1936, № 1.

Через поле Российское. Собрание сочинений. Т. 4. 1928

Ильинский. — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр.

Гадюка. Собрание сочинений. Т. 11. 1929

[**Б. п.**]. — «Книга и революция», 1929, № 7, с. 56.

Рассказ о капитане Гаттерасе, о Мите Стрельникове, о хулигане Ваське Табуреткине и злом коте Хаме. (Радиовредитель). 1929

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 25, с. 101—102.

Петр Первый. Роман. 1929—1945

Вальбе Б. «Петр Первый». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 20 янв.

Горбачев Г. Между объективизмом и идеализмом. — «Ленинград», 1931, № 2, с. 120—124.

Зелинский К. Петр и ...Алексей. — В кн.: Зелинский К. Критические письма. [Изд. 2-е]. Кн. 2. М., 1934, с. 200—208. 1-е изд. — 1932 г. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1931, 14 марта.

Зелинский К. — «Красная новь», 1931, № 8, с. 182—184.

Иезуитов Н. Петр — «европеизатор Руси». Заметки об исторической концепции романа А. Толстого «Петр Первый». — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 19—23.

Халатов А. [Письмо М. Горькому от 2 апреля 1933 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 283.

О второй части романа «Петр I».

Алпатов А. Два романа о Петре Первом. [«Петр Первый» А. Толстого и «Восковая персона» Ю. Тынянова]. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 4-5, с. 159—165 с илл. и портр.

Краснопутиловцы обсуждают роман «Петр I». За живую связь художника с пролетариатом. (Письмо краснопутиловских комсомольцев А. Н. Толстому). — «Красная газета», 1933, 30 июня, с портр. Подписи: Редакция газеты «Красный путиловец». Комитет ВЛКСМ. Литературный кружок; то же: «Резец», 1933, № 14.

Приводится ответ А. Толстого.

[**Б. п.**]. Разбирают книгу Алексея Толстого [в Литературном кружке «Красного путиловца»]. — «Смена», 1933, 14 авг.

Бороздин И. Советский исторический роман. — «Лит. Ленинград», 1933, 15 авг.

Э. Ф. Алексей Толстой на «Красном путиловце». [Читатели о романе]. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 авг.

Старчаков А. «Петр I» Ал. Толстого. О второй части романа. — «Известия», 1933, 22 сент.

Алпатов А. и **Верт В.** «Петр I» — читателю-подростку. — «Дет. и юнош. литература», 1933, № 11, с. 6—9.

Тер-Мартиросян А. «...И пыль веков от хартий отряхнув». — «Лит. Ленинград», 1933, 2 дек., с портр.

Штейнман З. Второй том «Петра I». — «Веч. красная газета», 1934, 7 мая, с портр.

Коварский Н. Читая «Петра Первого». — «Лит. Ленинград», 1934, 8 мая.

Ильин. За книги высокой культуры. — «Лит. газета», 1934, 30 мая.

Вейсман Е. Медный всадник и Петр Первый. — «Лит. газета», 1934, 4 июня.

Горбачев Г. «Петр Первый» Алексея Толстого. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 июня, с илл.

Вейсман [**Е.**]. «Петр Первый». — «Красная звезда», 1934, 17 июля.

Вейсман Е. О мастерах эксцентрического анекдота. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 210—211.

Социалистический реализм и исторический роман. [Дискуссия]. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 195—241.

Выступления А. Лежнева, Д. Мирского, И. Бороздина и др.

[Б. п.]. — «Район. и политотд. печать», 1934, № 29, 3-я с. обл. с илл.

Рубановский И. Обзор современной художественной литературы. — «Большевист. печать», 1934, № 13, с. 43—44.

Фридлянд Ц. Отразить величайшие мировые события в художественной литературе. — «За ком. просвещение», 1934, 14 авг.

Мищихин В. Политика обращена в прошлое. — «Профработник» (Новосибирск), 1934, № 16, с. 35—36.

Алпатов А. Советский исторический роман на путях перестройки. (Обзор). — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 90—92.

[Б. п.]. А. Толстой. «Петр I». Кн. 1 и 2. — «Залп», 1934, № 9, с. 39.

Алпатов А. Образ «как бы вырезанный на меди». — «Худож. литература», 1934, № 10, с. 5—8 с портр.

Рыбникова М. «Взрослая» литература для детей. — «Дет. и юнош. литература», 1934, № 10, с. 2.

Гринберг И. Хроника или трагедия. — «Лит. современник», 1934, № 11, с. 105—119.

Катанян В. «Что, собственно, было?» — «Знамя», 1934, № 11, с. 202—207.

Шиф С. Взрослая литература для детей. — «Ком. молодежь», 1934, № 23-24, с. 76—77.

Мессер Р. Исторический роман Алексея Толстого.—В кн.: Борьба за стиль. Л., 1934, с. 177—209.

См. также: Мессер Р. А. Толстой и проблема исторического романа. — «Лит. критик», 1934, № 5, с. 89—112; Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 116—150.

Эвентов И. Войны петровской эпохи. — «Знамя», 1935, № 1, с. 218—231.

Левидов М. Алексей Толстой и его соавтор. — «Лит. критик», 1935, № 2, с. 130—150.

Эйдельман Я. Москва за месяц. — «Лит. критик», 1935, № 2, с. 253—255. Обсуждение 1-й части романа «Петр Первый» в Доме писателя.

Курт Л. А. Толстой. Петр Первый. — «Ударники полей», 1935, № 3, 3-я с. обл.

Пакентрейгер С. Разговор о Петре Первом. — «30 дней», 1935, № 4, с. 73—75.

Старчаков А. Немного о слезинке. Проблемы исторического романа. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 мая.

См. также: Старчаков А. Заметки об историческом романе. — «Новый мир», 1935, № 5, с. 265—275.

Отклик на обе статьи см.: Цырлин Л. и Бескина А. О клевете, о слезинке и об историческом романе. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 авг.

Бельмас Ф. В поисках нового литературного качества. — «Сов. литература», 1935, № 5, с. 133—145.

Цырлин Л. Советский исторический роман. — «Звезда», 1935, № 7, с. 239—242.

Палей А. Язык «Петра I». — «Сов. искусство», 1935, 11 авг.

Шурыгин А. О «Петре I» Ал. Толстого. Кн. 1 и 2. (К вопросу об исторической канве романа). — «Новая Сибирь», 1935, № 9, с. 90—100.

Алпатов А. Советский исторический роман. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 81—82.

Серебрянский М. Советский исторический роман. М., Гослитиздат, 1936, с. 94—113. Впервые: «Лит. учеба», 1936, № 5.

Джебб Р. «Петр I» А. Толстого в Англии. — «Интерн. литература», 1936, № 11, с. 209.

Филиппович Н. О «Петре I» А. Н. Толстого. — «Дет. литература», 1937, № 4, с. 18—21 с илл.

Лиадзе Г. Отсебятина и трюки. — «Лит. газета», 1937, 15 мая.

Вербицкий В. Исторический роман в преподавании истории СССР. — «Ист. журнал», 1937, № 5, с. 110—120 с илл.

Роллан Р. Письмо... А. Н. Толстому [от октября 1937 г.]. — «Ленингр. правда», 1937, 4 ноября; то же: «Веч. Москва», 1937, 10 ноября.

[Б. п.]. «Петр I». Седьмое издание романа. — «Смена», 1937, 22 дек., с илл.

[Б. п.]. «Коммюн» о романе

«Петр I». — «Интерн. литература», 1937, № 12, с. 198.

Рубинштейн Н. Введение. — В кн.: Толстой А. Петр Первый. М., 1937, с. 5—27.

Багдасарянц Я. Искаженный перевод [романа на армянский язык]. — «Лит. газета», 1938, 26 февр.

Замотин Н. «Петр I» в художественной литературе. — «Что читать», 1938, № 10, с. 51—52.

Н. В. «Поднятая целина» и «Петр I» — на турецком языке. — «Лит. газета», 1939, 15 мая.

Шишков В. [Письмо А. Толстому от 14 февраля 1940 г.]. — В кн.: Шишков В. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 320—321.

Поляк Л. «Петр I» Алексея Толстого. — «Лит. учеба», 1940, № 6, с. 44—64.

Левин Ф. «Книга — надолго». — «Правда», 1941, 16 марта.

Праздник советской культуры. [Передовая]. — «Правда», 1941, 16 марта.

Обозреватель. Подлинно исторический роман. — «Лит. современник», 1941, № 5, с. 154—155.

Бороздин Г. А. Толстой. «Петр I». — «Что читать», 1941, № 8, с. 63.

[**Б. п.**]. Продолжение романа «Петр Первый». — «Лит. и искусство», 1944, 27 мая.

[**Б. п.**]. Третья книга романа «Петр Первый» А. Н. Толстого. — «Правда», 1944, 28 мая.

Что я читал во время войны. — «Лит. газета», 1944, 7 ноября.

Отзывы читателей о романе «Петр Первый» и пьесе «Иван Грозный».

Гельфанд М. Новые главы «Петра I». — «Лит. газета», 1945, 27 янв.

[**Б. п.**]. Толстой — исторический романист. — «Лит. газета», 1945, 17 марта.

Толстая Л. Наброски плана третьей книги «Петр I». — В кн.: Толстой А. Петр Первый. Кн. 2 и 3. М., 1946, с. 260. Впервые: «Новый мир», 1945, № 2-3.

Щербина В. «Петр I». — «Новый мир», 1945, № 2-3, с. 166—188.

Толстая Л. Работа Алексея Толстого над романом «Петр I». — «Огонек», 1946, № 4, с. 15—16 с портр. Сокр. варианты в кн.: Толстой А. Петр Первый. Роман. Кн. 3. М., 1945 (под назв.: Послесловие); Толстой А. Петр Первый. М.-Л., 1951 (под назв.: Работа Алексея Толстого над романом «Петр Первый»); т о ж е в кн.: Толстой А. Петр Первый. М., 1960.

[**Б. п.**]. Как работал Алексей Толстой над романом «Петр I». — «Лит. газета», 1946, 18 мая.

Благой Д. Из наблюдений над романом Алексея Толстого «Петр Первый». — В кн.: Благой Д. Литература и действительность. М., 1959, с. 483—505. Впервые: «Учен. записки» (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова), вып. 110. Труды кафедры русской литературы, кн. 1, 1946, с. 25—40.

[**Б. п.**]. Письма друзей. — «Лит. газета», 1947, 22 февр.

Из письма фронтовиков А. Толстому о романе «Петр Первый».

Фаворин В. О некоторых особенностях языка и стиля исторического романа Ал. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Новосиб. гос. пед. ин-т), вып. 4, серия ист.-филол., 1947, с. 73—104.

Райхин Д. Изучение романа А. Н. Толстого «Петр I» в X классе. — «Лит. в школе», 1950, № 2, с. 48—56 с илл.

Щербина В. «Петр I» А. Н. Толстого. — В кн.: Советская литература. Пособие для учителей. М., 1950, с. 107—147.

Картавых В. [О языке романа «Петр Первый»]. — «Лит. газета», 1951, 10 апр.

Макаренко А. «Петр Первый» А. Толстого. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. В 7-ми т. Т. 7. М., 1958, с. 249—277. Впервые в кн.: Макаренко А. Сочинения. В 7-ми т. Т. 7. М., 1952.

Кищинская Л. Приемы языковой характеристики образа в романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Учен. записки» (Свердл. гос. пед. ин-т), вып. 11. Русский язык, литература, история, 1955, с .46—65.

Макаровская Г. А. Н. Толстой в работе над третьей книгой романа «Петр Первый». — «Учен. записки» (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 53, 1955, с. 41—90.

Степанова В. Вопросы лексики в

изучении языка исторического романа. (По роману А. Н. Толстого «Петр I»). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 104. Кафедра русского языка, 1955, с. 307—329.

Голицына В. Некоторые вопросы истории создания и композиции романа А. Толстого «Петр I». — «Учен. записки» (Псковский гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), вып. 4, 1957, с. 98—110.

Демидова Н. Изучение мастерства А. Н. Толстого в романе «Петр Первый». — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 105. Кафедра методики русского языка и литературы, вып. 3, 1957, с. 217—233.

Петров Г. Из архаизирующей лексики в историческом романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Учен. записки» (Каракалп. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 145—160.

Рождественская И. Народ в советском историческом романе о Петровской эпохе. — «Вестник Ленингр. ун-та», № 2, серия истории, языка и лит., вып. 1, 1957, с. 111—132.

Степанова В. Стилистические приемы использования устаревших слов в языке романа А. Н. Толстого «Петр I». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 130. Кафедра русского языка, 1957, с. 75—90.

Степанова В. Устаревшие слова в романе А. Н. Толстого «Петр I». — В кн.: Изучение языка писателя. Л., 1957, с. 243—279.

Андреев Ю. Еще раз о «Петре Первом». — «Рус. литература», 1958, № 2, с. 105—123.

Боярский Е. Из наблюдений над художественными особенностями романа А. Н. Толстого «Петр I». — «Учен. записки» (Гурьевский гос. пед. ин-т), вып. 1, серия ист.-филол., 1958, с. 133—162.

Перцов В. Образы великого прошлого. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 244—248. 1-е изд. — 1958 г.

Петров С. «Петр I» А. Н. Толстого. — В кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., 1961, с. 152—182.

См. также в кн.: Петров С. Советский исторический роман. М., 1958, с. 97—153; Петров С. «Петр Первый» А. Н. Толстого. — В кн.: Толстой А. Петр Первый. М., 1963, с. 3—24; то же в кн.: Толстой А. Петр Первый. М., 1964; в кн.: Толстой А. Петр Первый. Роман. Кн. 1. М., 1965.

Кищинская Л. Наблюдения над использованием просторечной и устаревшей лексики в романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Учен. записки» (Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького), вып. 28, филол. (Кафедра русской литературы), 1959, с. 51—88.

Петров Г. Народ в речевом оформлении А. Н. Толстого («Петр I»). — «Труды» (Каракалп. комплексный науч.-исслед. ин-т), вып. 1, 1959, с. 274—292.

Чхиквадзе М. Употребление устаревших глаголов в романе А. Н. Толстого «Петр I». — «Труды» (Тбил. гос. ун-т), т. 83, серия филол. наук, вып. 2, 1959, с. 283—289.

Падве С. О мастерстве А. Толстого в романе «Петр I». — В кн.: Мастерство русских классиков. М., 1959, с. 387—458.

Александрова Л. Особенности жанра русского исторического романа. Львов, Изд. Львовского ун-та, 1960, с. 6—11.

Ленобль Г. Гигантская эпопея. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 249—250.

Ленобль Г. «Петр Первый» А. Н. Толстого в освещении А. С. Макаренко. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 91—146.

Сарнов Б. Книга, прочитанная вовремя. — «Вопросы литературы», 1961, № 8, с. 45—46.

Дружинина А. Работа А. Н. Толстого над языком романа «Петр I». (Из наблюдений над авторскими правками текста). — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 100. Труды кафедры русского языка, вып. 6, 1961, с. 93—113.

Дегтярева Т. Композиция романа А. Н. Толстого «Петр I». — В кн.: Итоговая научная конференция Казанского государственного университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1960 г. Казань, 1961, с. 21—22.

Додонова Н. Черты реалистиче-

ского стиля в романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — В кн.: Писатель и жизнь. [Вып. 1]. М., 1961, с. 110—124.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 61—64, 68—72, 97—120.

Отклик см.: Макаровская Г. Верный принцип и досадные отступления от него. — «Вопросы литературы», 1963, № 8, с. 186.

Семенова О. Архаическая лексика в романе А. Толстого «Петр I» и способы ее перевода на эстонский язык. — В кн.: Теория и критика перевода. Л., 1962, с. 53—82.

Дегтярева Т. Личность и народ в романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина), т. 123, кн. 8, 1963, с. 139—181.

Додонова Н. Проблема исторического характера в романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Науч. работы и сообщения» (Акад. наук Узб. ССР. Отд-ние обществ. наук), кн. 6, 1963, с. 421—432.

Ершова-Белицкая Л. Фразеологические единицы в романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Труды» (Краснодарский гос. пед. ин-т), вып. 31. Вопросы изучения русского языка, 1963, с. 91—108.

Степанова В. Языковые средства создания колорита времени в историческом романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 242. Материалы конференции Северного зонального объединения кафедр русского языка пединститутов, 1963, с. 125—138.

Юлдашева Р. Третья книга романа А. Н. Толстого «Петр I». — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, 1963, с. 163—190.

Ершова-Белицкая Л. Варианты фразеологических единиц в романе А. Н. Толстого «Петр Первый». — В кн.: Материалы конференции по итогам научно-исследовательской работы за 1962 год. Филол. науки. Краснодар, 1963, с. 56—58. (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ).

Макаровская Г. Исторические романы 20-х гг. и «Петр Первый» А. Н. Толстого. — В кн.: Проблемы развития советской литературы 20-х годов. Саратов, 1963, с. 111—141. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Семенова О. Наблюдения над семантической осложненностью в романе А. Толстого «Петр I». — В кн.: Из истории слов и словарей. Л., 1963, с. 138—152.

Чхиквадзе М. Об архаических словах и формах в романе А. Н. Толстого «Петр I». — «Труды» (Тбил. гос. ун-т), т. 98, 1964, с. 277—290.

Семенова О. Смысловая многоплановость текста в романе А. Н. Толстого «Петр I». — В кн.: Исследования по эстетике слова и стилистике художественной литературы. Л., 1964, с. 93—99.

Кораллов М. Музы, герои, время. — «Вопросы литературы», 1965, № 9, с. 83, 84—87.

Паустовский К. Чувство истории. — «Вопросы литературы», 1965, № 9, с. 57, 58.

Боярский Е. О композиции советского исторического романа-эпопеи. — «Филол. сборник» (М-во высш. и сред. спец. образования Каз. ССР), вып. 4, 1965, с. 123—130.

Веселовский Т. Работа над источником при изучении художественного произведения в средней школе. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 271. Советская литература в школе, 1965, с. 29—47.

Полякова Е. Минувший век во всей его истине... (Заметки об историческом романе). — В кн.: Литература и современность. Сб. 6. Статьи о литературе 1964—1965 гг. М., 1965, с. 375—377.

Мышка. Сборник. 1930

Теряева М. Надо драться за качество. — «За ком. воспитание», 1931, № 2, с. 109.

Записки Мосолова. Повесть. 1931

Березов П. Ближе к оборонной тематике. — «ЛОКАФ», 1932, № 2, с. 145—146.

Гринберг И. Оборонная тематика в гражданских журналах за 1931 год. — «Залп», 1932, № 4, с. 53.

О «Записках Мосолова» и романе «Эмигранты».

Из записной книжки. 1931

Андреевич Г. Писатели о решающем годе пятилетки. — «Красная газета», 1931, 1 марта.

Луна, которую подменили трактором. Статья. 1931

Ответ художнику [А. Толстому] **от редакции** [на публикуемую в номере статью]. — «Рабочий и театр», 1931, № 24, с. 9.

Необычайные приключения на волжском пароходе. Повесть. 1931

[**Б. п.**]. Литературно-художественные сборники «Недра». Кн. 20-я. — «Книга строителям социализма», 1931, № 16, с. 100.

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 32-33, с. 142—143.

Великин Б. «Необычайное приключение на волжском пароходе». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 17 дек.

За перестройку работы ЛАПП. — «Ленинград», 1932, № 1, с. 64. Подписи: Ю. Либединский, В. Ермилов, Е. Добин и др.

Великин Б. — «Ленинград», 1932, № 1, с. 87—88.

Эмигранты. (Черное золото). Роман. 1931

Штейнман З. Золото, высосанное из пальцев. — «Смена», 1931, 14 ноября.

Авербах Л. О попутчиках, о союзниках, об Алексее Толстом. — В кн.: Авербах Л. За гегемонию пролетарской литературы. Л.-М., 1931, с. 99—104.

Ермилов В. Вопрос редакции «Новый мир». — «Лит. газета», 1932, 23 февр.

Гринберг И. Оборонная тематика в гражданских журналах за 1931 год. — «Залп», 1932, № 4, с. 53.

О романе «Эмигранты» и «Записках Мосолова».

Гнедина Н. — «ЛОКАФ», 1932, № 11, с. 180—182.

[**Б. п.**]. «Эмигранты» А. Толстого. — «Лит. газета», 1940, 20 июня.

Васильев В. Повесть о судьбе белогвардейщины. — «Что читать», 1941, № 4, с. 23.

Нужна ли мужицкая сила? Статья. 1934

Ермилов В. Новое в литературе и «детские шалости». — «Лит. газета», 1934, 16 марта.

Ильенков В. Откровения Алексея Толстого. — «Лит. газета», 1934, 28 марта.

Ответ А. Толстого см.: «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Золотой ключик, или Приключения Буратино. Сказка. 1935—1936

[**Б. п.**]. «Буратино». — «Веч. красная газета», 1935, 26 мая.

Константинов Н. Новые темы, новые жанры. — «Лит. Ленинград», 1936, 30 мая.

Шкловский В. «Золотой ключик» и «Повесть о фонаре» [Л. Будогосской]. — «Правда», 1936, 25 июня.

Александров А. [А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»]. — «Лит. современник», 1936, № 11, с. 167—168.

Константинов Н. «Золотой ключик». — «Дет. литература», 1936, № 12, с. 2—5.

Шкляр Н. «Золотой ключик». — «Дет. литература», 1936, № 12, с. 37—39.

Смирнова В. У высохшего русла. — «Лит. газета», 1941, 25 мая.

Привалова Е. Книга А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». — В кн.: Вопросы детской литературы. 1953. М.-Л., 1953, с. 189—216.

Больше творческого дерзания. Речь. 1936

Чернин М. и Леров Л. Съезд обсудил вопрос о работе комсомола в школе. — «Смена», 1936, 21 апр., с портр.

Хлеб. (Оборона Царицына). Повесть. 1937

[**Б. п.**]. А. Толстой на читательской конференции [в Рыбинске]. — «Лит. газета», 1936, 30 июня.

Эль-Регистан. «Хлеб» А. Толстого. — «Лит. газета», 1937, 26 ноября, с портр.

Оксенов И. Новая повесть Алексея Толстого. — «Крестьян. правда», 1937, 18 дек.

Оксенов И. Книга о родине и революции. — «Красная газета», 1938, 4 янв.

Дымшиц А. «Хлеб». — «Смена», 1938, 6 янв.

Лейтес А. «Хлеб» Алексея Толстого. — «Известия», 1938, 9 янв., с портр.

Лежнев И. Героическая повесть.— «Знамя», 1938, № 3, с. 255—263; то же: «Спутник коммуниста в деревне», 1938, № 3. Впервые: «Правда», 1938, 11 янв.

Трегуб С. Повесть о царицынской эпопее. — «Комсом. правда», 1938, 11 янв., с портр.

Зарницкий И. Царицынская эпопея. — «Рабочая Москва», 1938, 15 янв.

Марвич С. «Книга надолго». — «Ленингр. правда», 1938, 16 янв., с портр.

Горяинов И. Образ Ленина в художественной литературе. — «Правда», 1938, 21 янв.

Эйдельман Я. Книга, вдохновляющая на подвиги. — «Красная звезда», 1938, 27 янв.

Перцов В. Эпос и характер. — «Лит. газета», 1938, 30 янв.

Гринберг И. Гений революции. — «Лит. современник», 1938, № 1, с. 102—108.

Кар С. «Хлеб» А. Толстого. — «Мол. колхозник», 1938, № 1, с. 40.

Литвинов В. «Хлеб». — «Учит. газета», 1938, 1 февр.

Борисов С. Героические дни. — «Вод. транспорт», 1938, 10 февр.

[**Б. п.**]. 300 тысяч экземпляров книги «Хлеб». — «Красная газета», 1938, 11 февр.

[**Б. п.**]. Роман А. Толстого «Хлеб» на чешском языке. — «Комсом. правда», 1938, 12 февр.

[**Б. п.**]. «Хлеб». — «Смена», 1938, 12 февр.

Перцов В. «Хлеб». — «Лит. обозрение», 1938, № 3, с. 7—12 с илл.

[Б. п.]. Письмо курсантов А. Н. Толстому. — «Ленингр. правда», 1938, 22 февр.

Ис. Ю. На обсуждении повести «Хлеб» [в Доме писателей в Ленинграде]. — «Лит. газета», 1938, 26 февр.

[Б. п.]. Незабываемые дни. — «Смена», 1938, № 2, с. 2 с илл.

Гринберг И. Вдохновители великих побед. — «Резец», 1938, № 2, с. 22—24.

Дымшиц А. «Хлеб». — «Звезда», 1938, № 2, с. 169—174.

Замошкин Н. Хлеб. (Оборона Царицына) А. Толстого. — «Лит. учеба», 1938, № 2, с. 27—47.

Искров Л. Советуем прочесть. — «Знание — сила», 1938, № 2. с. 32.

Левин Ф. Эпос революции. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 2, с. 114—120 с илл. и портр.

Лен Г. Патриотическая повесть. — «Вожатый», 1938, № 2, с. 62—63 с портр.

Михайлов М. Яркая повесть о героических днях. — «Спутник агитатора» (Москва), 1938, № 2, с. 43—44.

Погодин Н. Красная Армия в современной художественной литературе. — «Большевик», 1938, № 4, с. 86—91.

Тюленев И. Повесть о героической обороне Царицына. — «Что читать», 1938, № 2, с. 33—37 с портр.

Эрлих А. Революция побеждает. — «Красная новь», 1938, № 2, с. 173—184.

Лурье И. Слава Царицына. — «Лит. газета», 1938, 1 марта.

Ост. Вл. «Саша Трубка». Героиня повести «Хлеб». — «Веч. Москва», 1938, 10 марта, с портр.

Гуревич С. Читатели о книге «Хлеб». — «Красная газета», 1938, 11 марта.

Гурштейн А. Повесть о хлебе. — «Новый мир», 1938, № 3, с. 257—262.

Карамоленко С. Повесть о героической обороне Царицына. — «Юный коммунар», 1938, № 3, с. 61—63.

Усиевич Е. «Хлеб» А. Толстого. — В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939, с. 160—192. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 3.

Дальний Б. Три книги о гражданской войне. — «Лит. Воронеж», 1938, № 4, с. 315—318.

И. В. Повесть о героической обороне Царицына. — «Красная конница», 1938, № 4, с. 45—50.

Ковтун Н. Разбор повести «Хлеб». (Читательский вечер в Военной академии РККА им. Фрунзе). — «Книга и пролет. революция», 1938, № 4, с. 164.

Михайлов Г. Героическая повесть. — «Профсоюзы СССР», 1938, № 3-4, с. 122—128.

Моисеев Я. «Хлеб». — «Лит. обозрение», 1938, № 4, с. 35—39.

Слепнев Н. Героические страницы прошлого. — «Пропагандист», 1938, № 4, с. 30—31.

Читатели о «Хлебе» А. Толстого. [Отзывы]. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 4, с. 161—164.

Заречная С. «Ничего невозможного». — «Общественница», 1938, № 5, с. 54.

Рыбасов А. Повесть, вдохновляющая на подвиг. — «Лит. современник», 1938, № 5, с. 206—217.

Дымшиц А. Заметки о повести «Хлеб». — «Мол. гвардия», 1938, № 6, с. 179—183.

[Б. п.]. Встреча с Алексеем Толстым. Читательская конференция в Ильинской сельской библиотеке. — «Рабочая Москва», 1938, 12 июля.

Красноставский М. Толстой А. Хлеб. (Оборона Царицына). — «Работница», 1938, № 7, с. 20.

Комаров В. По страницам журналов. — «Лит. обозрение», 1938, № 8, с. 73.

Григорьев С. В деревне, у читателей. — «Лит. газета», 1938, 10 сент., с илл.

Гринберг И. Народность героя советской литературы. — «Нар. творчество», 1938, № 9, с. 35—36 с илл.

Мирлэ М. О книжных новинках. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 8-9, с. 208—209.

Читатели о повести «Хлеб». [Отзывы]. — «Что читать», 1938, № 9, с. 81—84.

Богуцкая Л. Повесть о борьбе за социализм. — «Крестьянка», 1938, № 25, с. 19—20.

Костелянец Б. Лучшие книги советских писателей. (Итоги 1938 г.). — «Книга и пролет. революция», 1938, № 12, с. 142—144 с портр.

Левин Л. Образ В. И. Ленина в искусстве. — «Нар. творчество», 1939, № 1, с. 14.

Нусинов И. «Самый человечный человек». — «Общественница», 1939, № 1, с. 13—14 с илл.

Плиско Н. Литература и социализм. — «30 дней», 1939, № 1, с. 86—92.

Парамонов К. Книги о родине. — «Колхозник», 1939, № 2, с. 126—127.

Иванов. О книге А. Толстого «Хлеб». — «Что читать», 1940, № 12, с. 95.

Красильников В. Литература о героических днях 1918 года. — «Октябрь», 1941, № 7-8, с. 236.

Бражник Н. Как лучше поставить изучение повести А. Н. Толстого «Хлеб». — «Лит. в школе», 1952, № 3, с. 75—77.

Чефранов А. Изучение повести А. Н. Толстого «Хлеб». — «Лит. в школе», 1953, № 1, с. 46—58.

Резникова С. и Котляревская С. Как работать с книгой «Хлеб» А. Толстого. Харьков, Изд. библиотеч. сектора Харьк. обл. отд. нар. образования, 1938. 20 с. (Харьк. обл. отд. нар. образования. Гос. науч. б-ка им. Короленко).

Учебник «История литературы народов СССР». Статья. 1938

О плане учебника «История литературы народов СССР».—«Лит. газета», 1938, 30 июня. Подписи: Г. Гуковский, А. Дымшиц, Д. Ефимов и др.

Русские сказки. Сборник. 1940

Эвентов И. — «Звезда», 1941, № 3, с. 184—185.

«Блицкриг» или «блицкрах». Сборник. 1941

Зелинский К. Поэзия народной борьбы. — «Лит. газета», 1941, 20 авг.

Оборин А. Борьба за Москву. — «Новый мир», 1941, № 11-12, с. 230.

Смельчаки. Очерк. 1941

М. С. О смелости. — «Красноармеец», 1941, № 17, с. 20.

Фатеев П. О жизни и смерти, о ненависти и любви. — «Большевик», 1942, № 15, с. 61.

Несокрушимая крепость. Статья. 1942

Писателю А. Н. Толстому. — «Мужество» (Б. м.), 1943, 7 янв. Подписи: Н. Тамарин, И. Тимофеев, А. Амброженко и др.

Что мы защищаем. Сборник. 1942

[**Б. п.**]. — «Новый мир», 1942, № 9, с. 128.

Рассказы Ивана Сударева. 1942—1944

Ступникер А. Любовь к матери-родине. — «Огонек», 1942, № 38, с. 13.

О цикле без рассказа «Русский характер».

Бейлин А. Героическая летопись народной борьбы. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 297—300.

Моргун Ф. Прототип Ивана Сударева. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 1—7 дек., с. 11.

Смольников И. Воплощение героического. (Некоторые особенности раскрытия военно-исторической тематики в рассказах советских писателей). — «Труды» (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 14, 1963, с. 100—101.

О рассказе «Русский характер»:

Майман Р. Изучение рассказа А. Толстого «Русский характер» в VIII классе восьмилетней школы. (Метод. разработка уроков в помощь учителю). Южно-Сахалинск, 1962. 24 с. (Южно-Сахалинский гос. пед. ин-т).

Павленко П. [История двух рассказов]. — В кн.: Павленко П. Писатель и жизнь. М., 1955, с. 222—223.

О рассказах А. Толстого «Русский характер» и К. Тренева «В семье».

Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 149—155. Впервые: «Мол. гвардия», 1956, № 2 (под назв.: Сюжет — это мысль).

О рассказах А. Толстого «Русский характер» и К. Тренева «В семье».

Демидова Н. Изучение рассказа А. Толстого «Русский характер» в VIII классе. — «Лит. в школе», 1962, № 6, с. 49—55.

Прахова Е. Русский характер. — «Учит. газета», 1963, 23 мая.

Гуторович А. Русский характер.— «Лит. газета», 1965, 17 апр.

Из истории создания рассказа.

Роди́на. Сборник. 1942

Нович И. «Родина» Алексея Толстого. — «Октябрь», 1942, № 3-4, с. 178—179.

Александров А. Биться на смерть с врагом! — «Огонек», 1942, № 37, с. 13.

Мясников А. Литература и война. — «Октябрь», 1942, № 11, с. 137, 139.

Мать и дочь. Рассказ. 1943

[**Б. п.**]. «Мать и дочь». Рассказ А. Толстого. — «Сын Родины», 1943, 29 ноября.

Костицын А. Героика наших дней. — «Моск. большевик», 1944, 12 февр.

Повести и рассказы. Сборник. 1944

[Б. п.].—«Октябрь», 1944, № 11-12, с. 204.

Статьи. (1942—1943). Сборник. 1944

Войтинская О. Книга о мужестве и ненависти. — «Известия», 1944, 30 сент.

Избранные произведения. Сборник. 1945

Щербина В. — «Сов. книга», 1946, № 3-4, с. 88—93.

Русские народные сказки в обработке А. Н. Толстого. Сборник. 1946

Платонов А. Сказки русского народа. — «Огонек», 1947, № 26, с. 24.

Полное собрание сочинений. В 15-ти т. 1946—1953

[**Б. п.**]. Неопубликованные произведения Алексея Толстого. — «Лит. газета», 1953, 21 ноября.

Беседа с членом редакционной комиссии издания — А. Мясниковым.

Тарасенков А. Недостатки ценного издания. — «Сов. культура», 1954, 4 февр.

Аникин В. Писатель земли советской. — «Лит. газета», 1954, 3 июля.

Приключения Буратино, или Золотой ключик. Книжка-картинка. 1956

Толстая Л. [Предисловие]. — В кн.: Толстой А. Приключения Буратино, или Золотой ключик. М., 1964, с. [3]; то же в кн.: Толстой А. Приключения Буратино, или Золотой ключик. М., 1960.

См. также в кн.: Толстой А. Приключения Буратино, или Золотой ключик. М., 1956, с. [4].

Собрание сочинений. В 10-ти т. 1958—1961

Ходюк А. Новое издание сочинений А. Н. Толстого. — «Рус. литература», 1962, № 2, с. 249—252.

Баранов В. Издание всенародное. — «Вопросы литературы», 1962, № 4, с. 185—188.

Драматургия

Насильники. (Лентяй). Пьеса. 1911

Голиков В. Вторая литература. — «Вестник знания», 1913, № 3, с. 322—323.

Антон Крайний. Журнальная беллетристика. — «Рус. мысль», 1913, № 4, отд. 3, с. 25.

Ал. См. Насильники. — «Театр», 1913, 3 окт.

Кизеветтер А. Необузданные насильники и неисправимые оптимисты. — «Рус. ведомости», 1913, 3 окт.

[**Б. п.**]. Запрещение 4-х пьес [в Иркутске]. — «Рус. слово», 1914, 25 янв.

Редько А. Первый драматический альманах. — «Рус. богатство», 1914, № 6, с. 320.

Театральные постановки

Малый театр. Москва, 1913

[**Б. п.**]. Театральная неделя. — «Живое слово», 1912, № 47, с. 15—16.

О предстоящей постановке пьесы, названной здесь «Сватовство».

Новый. Малый театр. «Насильники». — «Актер», 1913, № 2, с. 5.

[**Б. п.**]. «Насильники (Лентяй)» гр. А. Н. Толстого. — «Бюллетени лит. и жизни», 1913, № 5, с. 274—276.

Вильде Н. Впечатления рецензента. — «Голос Москвы», 1913, 1 окт.

И. Малый театр. «Насильники». — «Рус. ведомости», 1913, 1 окт.

Койранский А. «Насильники». — «Утро России», 1913, 1 окт.

Яблоновский С. Малый театр. «Насильники». — «Рус. слово», 1913, 1 окт.

Дий Одинокий. Дневник театрала. — «Моск. листок», 1913, 2 окт.

Львов Я. Открытки из Москвы. — «Обозрение театров», 1913, 5 окт.

Ежов Н. Новый граф Толстой и его пьеса. — «Новое время», 1913, 6 окт.

Койранский А. «Насильники» гр. А. Н. Толстого на сцене Малого театра. — «Театр и искусство», 1913, № 40, с. 784.

Львов Я. Малый театр. — «Рампа и жизнь», 1913, № 40, с. 15—16.

Яблоновский С. Почему шикали? — «Рампа и жизнь», 1913, № 40, с. 7—10.

Волин В. «Насильники». — «Театр. газета», 1913, № 2, с. 7.

Ал. См. «Насильники». — «Театр», 1913, 3 окт.

Бэн. «Насильники». — «Моск. ведомости», 1913, 11 окт.

Вознесенский А. Малый театр. «Насильники» гр. Ал. Н. Толстого. — «Маски», 1913/14, № 1, с. 71—76.

Дуэль. (Бессонная ночь). Пьеса

[Б. п.]. Театральная неделя. — «Живое слово», 1912, № 47, с. 15—16.

О работе над пьесой и предстоящей постановке пьесы «Насильники» в Малом театре.

Е. Я. «Дуэль» гр. Ал. Н. Толстого. — «Голос Москвы», 1913, 24 февр., с портр.

Кукушкины слезы. (Выстрел). Пьеса. 1914

[Б. п. О работе А. Толстого над пьесой для Художественного театра]. — «Новости сезона», 1913, 9 авг., с. 4.

Театральные постановки

Театр К. Незлобина. Москва, 1914; возобновление — 1918

В. Театр К. Незлобина. — «Моск. ведомости», 1914, 21 окт.

В-И. Театр Незлобина. «Выстрел». — «Рус. слово», 1914, 21 окт.

Гаррис. Театр Незлобина. «Выстрел». — «Голос Москвы», 1914, 21 окт.

Кар Э. «Выстрел». — «Моск. листок», 1914, 21 окт.

Эф. Н. Театр Незлобина. «Выстрел» А. Толстого. — «Рус. ведомости», 1914, 21 окт.

Ю. С. «Выстрел». (Вчера у Незлобина). — «Театр», 1914, 21 окт.

Соболев Ю. «Выстрел» гр. Ал. Н. Толстого. — «Театр», 1914, 22—23 окт.

[Б. п.]. «Выстрел» в Театре Незлобина. — «Обозрение театров», 1914, 23 окт.

Бескин Э. «Выстрел». — «Театр. газета», 1914, № 43, с. 3.

Е. О. Театр Незлобина. — «Рампа и жизнь», 1914, № 43, с. 7—8 с илл.

Соболев Ю. Московские театры. — «Свободный журнал», 1914, ноябрь, с. 131.

Соболев Ю. «Кукушкины слезы». — «Рампа и жизнь», 1918, № 5, с. 7—8 с илл.

День битвы. Пьеса. 1915

Н. «День битвы» гр. А. Н. Толстого. — «Рус. ведомости», 1914, 31 дек.

Ал. Ож. — «Современный мир», 1915, № 3, отд. 2, с. 174—175.

Касатка. Пьеса. 1916

Театральные постановки

Московский драматический театр им. А. С. Пушкина. 1916; возобновление — 1926

Бэн. «Касатка». — «Моск. ведомости», 1916, 13 дек.

Соболев Ю. «Касатка». — «Театр», 1916, 13 дек.

И. Драматический театр. «Касатка». — «Рус. ведомости», 1916, 14 дек. Сокр. вариант: «Обозрение театров», 1916, 18—19 дек.

Родя. Арабески. — «Театр», 1916, 14—15 дек.

Фрид С. «Касатка». (Новая пьеса гр. А. Н. Толстого). — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1916, 19 дек.

Волин В. Московский драматический театр. «Касатка». — «Театр. газета», 1916, № 51, с. 6—8 с илл.

М. Московский драматический театр. — «Рампа и жизнь», 1916, № 51, с. 9 с илл.

Джонсон И. Московские письма.— «Театр и искусство», 1916, № 52, с. 1057.

Соболев Ю. Иван Новиков, Борис Зайцев и гр. А. Н. Толстой. — «Искусство», 1917, № 1-2, с. 9—11 с илл.

Л-цо. Спектакли Московского драматического театра. — «Веч. Москва», 1926, 11 июня.

Театр К. Незлобина. Москва, 1917

Двинский. Театр Незлобина. «Касатка». — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1917, 4 апр.

Носков Н. Театр Незлобина. («Касатка». Комедия Алексея Толстого). — «Петрогр. листок», 1917, 5 апр.

Ост. К. «Касатка»... — «Новое время», 1917, 5 апр.

Старк Э. Театр Незлобина. («Касатка» гр. Алексея Толстого). — «Обозрение театров», 1917, 7 апр., с. 9—10.

Витвицкая Б. Театр К. Незлобина. «Касатка», комедия гр. А. Толстого. — «Театр и искусство», 1917, № 15, с. 232.

Дмитриев Н. «Касатка» А. Н. Толстого. — «Петрогр. листок», 1917, 21 сент.

Н. З. М. Театр К. Незлобина. «Касатка» А. Н. Толстого. — «Вестник театра», [1919], № 11, с. 7.

Архангельский драматический театр. 1917

Л. «Касатка», комедия гр. А. Н. Толстого. — «Сев. утро», 1917, 17 июня.

Василеостровский театр. Петроград, 1922

Старый театрал. «Касатка» (ком. А. Толстого). — «Красная газета», 1922, 21 ноября.

Московский драматический театр (б. Корш). 1923

Слезкин Ю. Живой пьесы — живые исполнители. — «Театр и музыка», 1923, № 11, с. 816—818 с илл. и портр.

Таврический театр. Петроград, 1923

В. Т. «Касатка». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 13 июля.

Злобин Н. «Касатка». — «Жизнь искусства», 1923, № 29, с. 16.

Дмитровский театр. (Московская обл.). 1923

Б. Р. «Касатка». — «Известия», 1923, 20 мая.

Московский театр драмы и комедии. 1940

Литинский Г. Интересно, но не все равно. — «Театр. неделя», 1940, № 2 (23), с. 4—5 с илл.

Боровой Л. «Касатка». — «Сов. искусство», 1940, 3 авг.

Нечистая сила. Пьеса. 1916

Лиров М. Беглые заметки. Январские книжки журналов. — «Киевская мысль», 1916, 23 февр.

Измайлов А. Темы и парадоксы. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 8 марта.

Театральные постановки

Московский драматический театр. 1916

Бэн. «Нечистая сила». — «Моск. ведомости», 1916, 21 янв.

И. Драматический театр. «Нечистая сила» А. Н. Толстого. — «Рус. ведомости», 1916, 21 янв.

Кар. Драматический театр. «Нечистая сила». — «Моск. листок», 1916, 21 янв.

Яблоновский С. Драматический театр. «Нечистая сила» гр. А. Н. Толстого. — «Рус. слово», 1916, 21 янв.

Соболев Ю. Расточитель. — «Театр», 1916, 22—23 янв.

Кармин С. «Нечистая сила» в Драматическом театре. — «Рампа и жизнь», 1916, № 4, с. 8—9 с илл.

Н. В. Московский драматический театр. «Нечистая сила». — «Театр. газета», 1916, № 4, с. 6 с илл.

Джонсон И. Московские письма. — «Театр и искусство», 1916, № 6, с. 118.

Мракобесы. (Акила. Горький цвет. Изгнание блудного беса). Пьеса. 1917, 1936

[Б. п.]. Без чувства ответственности. — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта.

[Б. п.]. «Мракобесы». — «Сов. искусство», 1938, 4 мая.

[Б. п.]. «Мракобесы». — «Лит. Азербайджан», 1938, № 6-7, с. 71.

Театральные постановки[237]

Московский драматический театр им. А. С. Пушкина. 1917; возобновление — 1960

И. Ж. Московский драматический театр. «Горький цвет». — «Рус. слово», 1917, 3 сент.

Соболев Ю. Драматический театр. — «Рампа и жизнь», 1917, № 35, с. 9—10 с илл.

Джонсон И. Московские письма.— «Театр и искусство», 1917, № 43, с. 750.

Строков П. Огнем сатиры. — «Сов. культура», 1960, 8 марта.

Ростоцкий Б. Изгнание блудного беса. — «Наука и религия», 1960, № 4, с. 79—81 с илл.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1925

[Б. п.]. «Изгнание блудного беса». [Беседа с режиссером В. Петровым]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 9 янв.

Мазинг Б. «Изгнание блудного беса». — «Красная газета», 1925, 10 янв.

М. Б. «Изгнание блудного беса».— «Красная газета», 1925, 11 янв.

Верховский Н. «Изгнание блудного беса».— «Ленингр. правда», 1925, 13 янв.

Тверской К. «Блудный бес». — «Рабочий и театр», 1925, № 3, с. 12.

Толмачев Д. Изгнание блудного беса. — «Жизнь искусства», 1925, № 4, с. 17.

Петров Н. Встречи с драматургами. М., «Искусство», 1957, с. 52—58.

Городской театр. Комсомольск-на-Амуре, 1955

Павлов А. Забытая пьеса А. Толстого. — «Сов. культура», 1955, 24 февр., с илл.

237 О намечаемой постановке пьесы во 2-м Московском Художественном театре см.: [Б. п.]. — «Сов. театр», 1935, № 8, с. 16.

Урюпинский областной передвижной театр. 1955

[Б. п.]. — «Театр», 1955, № 8, с. 169.

Р а к е т а. Пьеса. 1918

[Б. п.]. — «Рус. ведомости», 1916, 28 сент.

Фрид С. «Ракета». Новая пьеса Ал. Н. Толстого. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1916, 2 окт.

Театральные постановки

Театр К. Сабурова. Петроград, 1916

Н. N. Театр Сабурова. («Ракета» А. Н. Толстого). — «День», 1916, 18 окт.

Р. «Ракета» в театре Сабурова. — «Петрогр. газета», 1916, 18 окт., с илл.

Регинин В. «Ракета» гр. А. Толстого. — «Биржевые ведомости» (Веч. вып.), 1916, 18 окт.

Россовский Н. Театр Сабурова. — «Петрогр. листок», 1916, 18 окт., с илл.

Горский В. Театр Сабурова. «Ракета»... — «Новое время», 1916, 19 окт.

Гуревич Л. Театр Сабурова. «Ракета» гр. А. Н. Толстого. — «Речь», 1916, 19 окт.

Homo novus. Театр Сабурова («Ракета» ком. в 4 д. гр. Ал. Н. Толстого). — «День», 1916, 19 окт.

П. Ю. «Ракета». — «Зритель», 1916, 19 окт.

Пресса о «Ракете». — «Зритель», 1916, 20 окт.

Отрывки из рецензий, опубликованных в центральных газетах.

Никонов Б. Жалоба не по адресу. — «Обозрение театров», 1916, 27 окт.

О претензиях А. Толстого к Театру К. Сабурова по поводу постановки пьесы.

Витвицкая Б. Театр Сабурова. — «Театр и искусство», 1916, № 43, с. 964—965.

Малый театр. Москва, 1917

Бэн. «Ракета». — «Моск. ведомости», 1917, 17 янв.

Ж-н И. Малый театр. «Ракета».— «Рус. слово», 1917, 17 янв.

Эф. Н. «Ракета». — «Рус. ведомости», 1917, 17 янв.

К. Малый театр. «Ракета». — «Театр. газета», 1917, № 4, с. 8.

Яблоновский С. «Ракета» гр. А. Н. Толстого. — «Рампа и жизнь», 1917, № 4, с. 6—7 с илл.

Джонсон И. Московские письма.— «Театр и искусство», 1917, № 6, с. 116—117.

Посадник. Пьеса

Театральные постановки

Малый театр. Москва, 1918

[Б. п.]. «Посадник». — «Известия», 1918, 22 окт.

Ашмарин В. «Посадник». — «Известия», 1918, 23 окт.

Любовь — книга золотая. Пьеса. 1919

Горнфельд А. — «Лит. записки», 1922, № 3, с. 17.

А. А. — «Красная новь», 1923, № 1, с. 329—330.

Театральные постановки

Петроградский драматический театр. 1922

Е. К. «Любовь — книга золотая». (Открытие Петроградского драматического театра). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1922, 7 окт.

Лопов С. «Любовь — книга золотая», ком. А. Н. Толстого. — «Жизнь искусства», 1922, 17 окт.

Нижегородский городской театр. 1923

Н. К. «Любовь — книга золотая», пьеса А. Н. Толстого. — «Искусство и сцена», 1923, № 5, с. 8—9.

I студия Московского Художественного театра. 1924

Самсонов Б. «Любовь — книга золотая». — «Веч. Москва», 1924, 5 янв.

О. Б. «Любовь — книга золотая». — «Рабочая Москва», 1924, 6 янв.

Трайнин И. I студия МХТ. «Любовь — книга золотая» А. Толстого. — «Правда», 1924, 8 янв.

Блюм В. О любви — «книге золотой» и о том, что говорилось на предводительских обедах. — «Новый зритель», 1924, № 2, с. 6—7.

Ваше мнение о премьере? [Отзывы театральных критиков]. — «Зрелища», 1924, № 69, с. 5—6.

Загорский М. На премьерах. «Любовь — книга золотая». — «Зрелища», 1924, № 69, с. 3—4.

Смерть Дантона (По пьесе Г. Бюхнера). 1919

Залесский М. Советская драматургия периода гражданской войны. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 83. Труды кафедры советской литературы, вып. 2, 1960, с. 19—21.

Театральные постановки

Театр Корша. Москва, 1918

Треплев Г. «Смерть Дантона». — «Рампа и жизнь», 1918, № 26-30, с. 12.

Зритель. Смерть Дантона. — «Веч. известия Моск. Совета рабочих и красноарм. депутатов», 1918, 10 окт.

[Б. п.]. К снятию [из репертуара] «Смерти Дантона». — «Известия», 1918, 20 окт.

Соболев Ю. Театр Корша. — «Рампа и жизнь», 1918, № 41-42, с. 9 с илл.

Анна Кристи. (По пьесе О'Нейля)

Театральные постановки

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1924

Луначарский А. О спектакле «Анна Кристи». — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 3. М., 1964, с. 190—193. Впервые: «Рабочий и театр», 1924, № 14 (под назв.: «Анна Кристи»).

Соболев Ю. Анна Кристи. — «Ра-

бочий и театр», 1924, № 14, с. 11.

Сергеев К. Анна Кристи. — «Рабочий и театр», 1924, № 15, с. 13.

[**Б. п.**]. — «Художник и зритель», 1924, № 6-7, с. 99.

[**Б. п.**]. «Анна Кристи». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 9 дек.

А. Луначарский, А. Толстой, А. Лаврентьев о пьесе.

Лаврентьев А. «Анна Кристи». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 16 дек.

Луначарский А. «Анна Кристи». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 16 дек.

В. Г. «Анна Кристи». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 20 дек.

Мокульский С. «Анна Кристи». — «Жизнь искусства», 1924, № 53, с. 13.

[**Ответ редакции на письма Т. Ерной о пьесе**]. — «Рабочий и театр», 1925, № 1, с. 21.

Ицхакин. «Анна Кристи». — «Рабочий и театр», 1925, № 1, с. 13—14.

Московский драматический театр (б. Корш). 1924

Ромашов Б. Театральные очерки.— «Художник и зритель», 1924, № 6-7, с. 24.

Марков П. «Анна Кристи». — «Правда», 1924, 10 окт.

Прим. «Анна Кристи». — «Новый зритель», 1924, № 41, с. 6.

Загорский М. Театральная Москва. — «Жизнь искусства», 1924, № 42, с. 8—9.

В. Э. «Анна Кристи». — «Новый зритель», 1925, № 11, с. 7.

Театр Московского отдела народного образования. 1924

В. Э. «Анна Кристи». — «Новый зритель», 1925, № 11, с. 7.

Филиал Государственного академического Малого театра. Москва, 1925

В. Э. «Анна Кристи». — «Новый зритель», 1925, № 11, с. 7.

Бунт машин. Пьеса. 1924

Войтоловский Л. О журнале «Звезда». — «Печать и революция», 1924, № 6, с. 131.

О пьесе «Бунт машин» и рассказе «Парижские олеографии».

В. Л. «Звезда» № 2. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 8 апр.

Анисимов. — «Книгоноша», 1924, № 26, с. 10.

Гард Э. Кто автор «Бунта машин»? — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 9 дек.

Минц З. и Малевич О. К. Чапек и А. Н. Толстой. — «Учен. записки» (Тартус. гос. ун-т), вып. 65. Труды по русской и славянской филологии, 1, 1958, с. 120—164.

Театральные постановки

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1924 [238]

Абашидзе С. Мысли и параллели. — «Еженедельник акад. театров», 1924, № 10, с. 4—5 с илл.

О спектаклях «Бунт машин» и «Сарданапал» (по трагедии Байрона).

[**Б. п.**]. «Сумасшедшие на свободе». [На съемке фильма к спектаклю]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 9 апр.

М. Д. Декорации к «Бунту машин». (Беседа с худож. Ю. Анненковым). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 9 апр.

[**Б. п.**]. А. Толстой. «Бунт машин». — «Зрелища», № 77, 1924, с. 11.

[**Б. п.**]. Большой драмтеатр. — «Зрелища», № 82, 1924, с. 12.

Броунинг Д. Может быть, шарж??? — «Театр», 1924, № 10, с. 2—3.

Долгинцев. «Бунт машин». — «Рабочий и театр», 1924, № 10, с. 13 с илл.

Кузнецов Е. Бунт машин. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 15 апр.

Гвоздев А. «Бунт машин». — «Ленингр. правда», 1924, 16 апр.

А. Г. «Бунт машин». — «Жизнь искусства», 1924, № 17, с. 3.

Плазма № 1924, серия № 6. «Морсо» в 19000 метров. Театральный бунт писательской механики. — «Жизнь

---

238 Пародию на постановку см.: Флит А. Об Алексее Чапеке божьем, иже Бунтом Машин на Болдрамте взыграша и о Юрии болярине, аки на древесех конструктивных живот положиша. Сказание 24-го года. — «Еженедельник акад. театров», 1924, № 13, с. 13.

искусства», 1924, № 17, с. 4—5.

Меньшой А. О «Бунте машин». — «Жизнь искусства», 1924, № 18, с. 13—14 с илл.

В. К. Необыкновенная история. — «Жизнь искусства», 1924, № 52, с. 11.

Заговор императрицы. Пьеса. 1925

[**Б. п.**]. «Заговор императрицы». Беседа с П. Щеголевым. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 29 дек.

Щеголев П. История и пьеса. [Предисловие к отрывку из пьесы].— «Жизнь искусства», 1924, № 53, с. 11—12.

[**Б. п.**]. «Заговор императрицы». [Беседа с П. Щеголевым]. — «Веч. Москва», 1925, 10 янв.

[**Б. п.**]. Большой литературный вечер. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 26 февр.

Садко. Драмспекулянты. — «Новый зритель», 1925, № 28, с. 6—7.

Маяковский В. Не все то золото, что хозрасчет. [1927]. — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. [В 13-ти т.]. Т. 8. М., 1958, с. 62—64.

Антошин К. Драмы А. Толстого и П. Щеголева «Заговор императрицы» и «Азеф». — «Труды объединения кафедр лит. вузов Сибири и Дальнего Востока», т. 1, вып. 3, 1959, с. 44—54.

Театральные постановки [239]

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград. 1925

Кузнецов Е. «Заговор императрицы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 13 марта.

Кузнецов Е. Башня Вавилонская. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 14 марта.

Верховский Н. «Заговор императрицы». — «Ленингр. правда», 1925, 15 марта.

Горев Б. «Заговор императрицы». — «Красная панорама», 1925, № 12, с. 14 с илл.

Долгинцев В. — «Рабочий и театр», 1925, № 12, с. 14—15.

«Заговор императрицы». [Отзывы зрителей]. — «Жизнь искусства», 1925, № 12, с. 6—7 с илл.

Тверской К. и **Долгинцев В.** Театр марионеток или заговор императрицы. — «Рабочий и театр», 1925, № 12, с. 14—15.

[**Б. п.**]. К делу о «Заговоре императрицы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 3 апр.

[**Б. п.**]. Дело о «Заговоре императрицы» в Верховном суде. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 6 апр.

Гард Э. Два заговора. (На деле о «Заговоре императрицы»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 6 апр.

Э. Г. «Заговор императрицы» перед судом. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 18 апр.

[**Б. п.**]. Беседа с П. Е. Щеголевым. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 20 апр.

[**Б. п.**]. «Заговор императрицы» перед судом. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 20 апр.

[**Б. п.** Главрепертком о спектакле].—«Жизнь искусства», 1925, № 13, с. 20.

Марков П. «Заговор императрицы». — «Правда», 1925, 26 мая.

Марков П. «Заговор императрицы». — «Комсом. правда», 1925, 28 мая.

Загорский М. Монахов в «Заговоре» (гастроли ленинградцев). — «Новый зритель», 1925, № 21, с. 8—9 с илл.

Мовшенсон А. «Заговор императрицы». — «Ленинград», 1925, № 11, с. 14.

[**Б. п.**]. К делу о «Заговоре императрицы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 27 июня.

Чужой Д. «Заговор императрицы». — «Искусство трудящимся», 1925, № 28, с. 11.

---

239 О пародии «Ой, не ходы, Грицю, на «Заговор императрицю» в постановке Московского театра сатиры (1925) см.: Чарный М. «Ой, не ходы, Грицю, на «Заговор императрицю». — «Веч. Москва», 1925, 3 авг.; В. М. «Ой, не ходы, Грицю, на «Заговор императрицю». — «Новый зритель», 1925, № 32, с. 4—5; Серпуховский В. «Ой, не ходы, Грицю, на «Заговор императрицю». — «Рабочий и театр», 1925, № 35, с. 12; Полтавский И. Московский театр сатиры. — «Рабочий и театр», 1925, № 37, с. 18 с илл.; Толмачев Д. «Ой, не ходы, Грицю, на «Заговор императрицю». — «Жизнь искусства», 1925, № 37, с. 16.

[Б. п.]. Пять месяцев «Заговора».— «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 8 дек.

Московский драматический театр (б. Корш). 1925

[Б. п.]. «Заговор императрицы». — «Рабочая газета», 1925, 15 марта.

Соболев Ю. «Заговор императрицы». — «Известия», 1925, 15 марта.

— в. «Заговор императрицы». — «Труд», 1925, 24 марта.

Марков П. «Заговор императрицы». — «Правда», 1925, 24 марта.

Марков П. «Заговор императрицы». (Письмо из Москвы). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 24 марта.

Садко. Рецидив кадетизма. — «Новый зритель», 1925, № 12, с. 10—11.

С-в Юр. «Заговор императрицы» в театре «Комедия». — «Новый зритель», 1925, № 13, с. 13—14.

Осипов Б. «Заговор императрицы». — «Сов. искусство», 1925, № 1, с. 68—69.

Соболев Ю. Последние премьеры московских театров. — «Всемирная иллюстрация», 1925, № 4, с. 31—32 с илл.

Марков П. «Заговор императрицы». — «Комсом. правда», 1925, 28 мая.

[Б. п.]. Что пишут о «Заговоре императрицы». — «Рабочий зритель», 1925, № 14, с. 5.

Семашко Н. «Заговор императрицы». — «Искусство трудящимся», 1925, № 19-20, с. 6—7.

Ардов В. Вниманию «Заговорщиков». [Фельетон]. — «Новый зритель», 1925, № 29, с. 4—5.

Глад А. Симптомы. (Летний сезон драмы в Москве). — «Жизнь искусства», 1925, № 37, с. 3—4.

Театральные постановки в различных советских театрах

Ай-в А. Халтурный «Заговор императрицы»... — «Новый зритель», 1925, № 29, с. 10.

Юткевич С. Мысли невпопад. Театр с прицепом. — «Новый зритель», 1925, № 38, с. 6—7.

Г-ий. Заговор против «Заговора императрицы». — «Экран», 1925, № 20, с. 16 с илл.

Зарубежные театры

Дымов О. Еврейский театр, «Распутин и царица», Евреинов. [Нью-Йорк]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 23 окт.

———

Северный Н. «Распутин» в Театре Пискатора [в Берлине]. — «Веч. Москва», 1927, 18 ноября.

Луначарский А. Театр Пискатора. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 6. М., 1965, с. 479.

Азеф. (Орел или решка). Пьеса. 1926

[Б. п.]. Азеф. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 4 дек.

К. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, с. 9.

В. Б. «Азеф». — «Жизнь искусства», 1926, № 15, с. 13.

Историк. Азеф в изображении П. Е. Щеголева. — «Каторга и ссылка», 1926, № 5, с. 241—249.

Антошин К. Драмы А. Толстого и П. Щеголева «Заговор императрицы» и «Азеф». — «Труды объединения кафедр лит. вузов Сибири и Дальнего Востока», т. 1, вып. 3, 1959, с. 54—61.

Театральные постановки

Московский драматический театр (б. Корш). 1926

[Б. п.]. Театр и кино. — «Рабочая Москва», 1925, 15 дек.

Рубинштейн Л. «Азеф». — «Мол. ленинец», 1926, 16 янв.

Апушкин Я. «Азеф». — «Новый зритель», 1926, № 3, с. 8—9.

Блюм В. «Азеф». — «Жизнь искусства», 1926, № 3, с. 12.

Инбер В. Еще одна бомба, которая не взорвалась. — «Новый зритель», 1926, № 3, с. 8—9.

Марков П. Театральный сезон 1925—1926 гг. — В кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 406—408. Впервые: «Печать и революция», 1926, № 3.

Чернояров В. Беспризорная. — «Новый зритель», 1926, № 11, с. 8—10.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1926

Азеф. К постановке новой пьесы А. Толстого и П. Щеголева. Л., «Academia», 1926. 22 с.[240]

Содерж.: П. Щеголев. Исторический Азеф. — А. Толстой. Азеф как театральная маска. — А. Лаврентьев. Социальный детектив. — В. Щуко. Декорационный принцип.

[Б. п.]. Об «Азефе». — «Красная газета», 1926, 3 апр.

Кузнецов Е. На премьере «Азефа». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 5 апр.

Андреев Б. «Азеф». Просмотр. — «Рабочий и театр», 1926, № 14, с. 11.

Н. — «Рабочий и театр», 1926, № 14, с. 11.

В. Б. «Азеф». — «Жизнь искусства», 1926, № 15, с. 13.

Тверской К. 2 конца у палки или извращение исторической перспективы. — «Рабочий и театр», 1926, № 15, с. 11—12 с илл.

Селиванов А. «Азеф». (Диспут в Доме печати). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 21 апр.

См. также: Фед-ов Г. «Диспут» об Азефе. — «Рабочий и театр», 1926, № 17, с. 10.

Московский драматический театр им. А. С. Пушкина. 1926

Соболев Ю. «Азеф». — «Известия», 1926, 15 янв.

Декабристы. Либретто оперы А. Толстого, П. Щеголева и Ю. Шапорина. 1926[241]

Селиванов А. Вечер памяти декабристов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 30 дек.

Малков Н. «Полина Гебль». — «Жизнь искусства», 1926, № 2, с. 10.

[Б. п.]. «Декабристы». — «Веч. Москва», 1926, 5 февр.

Богданов-Березовский В. «Декабристы» Ю. Шапорина. — «Красная газета», 1933, 15 сент.

Богданов-Березовский В. «Декабристы». Новая опера Ю. А. Шапорина. — «Веч. Ленинград», 1946, 25 мая.

Чудеса в решете. Пьеса. 1926

Театральные постановки

Московский драматический театр (б. Корш). 1926

Лоренцо. «Чудеса в решете» Ал. Толстого. — «Веч. Москва», 1926, 8 ноября.

В-ин С. «Чудеса в решете». — «Наша газета», 1926, 9 ноября.

Н. В. «Чудеса в решете». — «Известия», 1926, 10 ноября.

А. Ц. «Чудеса в решете». — «Труд», 1926, 13 ноября.

Я. Э. «Чудеса в решете». — «Комсом. правда», 1926, 23 ноября.

Апушкин Я. «Чудеса в решете». — «Новый зритель», 1926, № 46, с. 8—9 с илл.

Марков П. Театральная жизнь Москвы. — «Новый мир», 1927, № 1, с. 231.

Ленинградский государственный театр «Комедия». 1926

Г. Б. «Чудеса в решете». — «Смена», 1926, 28 ноября.

Дрейден С. «Чудеса в решете». — «Ленингр. правда», 1926, 28 ноября, с илл.

Тверской К. На безрыбье и рак рыба. — «Рабочий и театр», 1926, № 48, с. 11 с илл.

Дом на Ждановке. Еще о «Чудесах». — «Рабочий и театр», 1926, № 49, с. 15 с илл. Подписи: Л. Гольдин, Либерман, Наговицын, Голубев.

Мокульский С. «Чудеса в решете». — «Жизнь искусства», 1926, № 49, с. 15.

Молодой театр. Ленинград, 1927

Петерман Г. «Чудеса в решете».— «Рабочий и театр», 1927, № 22, с. 13.

---

240 В сокр. виде: «Рабочий и театр», 1926, № 13.

241 Первым вариантом либретто, над которым А. Толстой работал и в 1933 г., послужила пьеса «Полина Гебль». В дальнейшем Ю. Шапорин отказался от первого варианта и положил в основу своей оперы либретто, написанное Вс. Рождественским.

Б-фельд. «Чудеса» в Молодом театре. — «Жизнь искусства», 1927, № 23, с. 18.

Делец. (По В. Газенклеверу). Пьеса. 1953

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1928

Мазинг Б. Делец без кавычек. — «Рабочий и театр», 1928, № 41, с. 4.

[Б. п.]. «Делец». (На предварительном просмотре в Доме искусств). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 18 дек.

[Б. п.]. «Делец». (Доклады постановщиков в Центр. доме искусств). — «Красная газета», 1928, 19 дек.

Д. «Делец» в Ак. драме. (Из беседы с В. Соловьевым и Н. Петровым). — «Рабочий и театр», 1928, № 51, с. 13.

Мазинг Б. «Делец». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 24 дек.

[Б. п.]. Толстой или Газенклевер. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 27 дек.

Ян М. «Делец». — «Смена», 1928, 29 дек.

С. М. Просмотр «Дельца» в ЦДИ. — «Жизнь искусства», 1928, № 52, с. 7.

Л. Т. Вторая встреча. (На обсуждении «Дельца»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 9 янв.

Янковский М. «Делец» в Ак. театре драмы. — «Рабочий и театр», 1929, № 1, с. 4—5 с илл.

С. М. Вокруг «Дельца». — «Жизнь искусства», 1929, № 3, с. 13.

Сотников Н. Письма из Ленинграда. — «Современный театр», 1929, № 4, с. 60 с илл.

Брейтигам Ф. О «Дельце» в Ак. драме. — «Рабочий и театр», 1929, № 5, с. 8.

Брянский А. Театр академической драмы на перевале. — «Красная панорама», 1929, № 5, с. 11—12 с илл.

Оброгин и Константинов. «Делец». [Отзыв зрителей]. — «Современный театр», 1929, № 22-23, с. 352.

Бескин Э. В борьбе за реконструкцию. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 г. М., 1929, с. 236—238.

Юзовский Ю. Газенклевер и его театральный закройщик. «Нашествие Наполеона» в театре Сатира — «2 Наполеон 2». — «Лит. газета», 1931, 30 янв.

Живов М. Первый из трех. — «Известия», 1932, 19 февр.

Сто тысяч. Пьеса. 1928

Тертеров А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5-6, с. 30.

Ляшко О. А. Толстой. «Сто тысяч». — «Труд», 1929, 27 марта.

Миров А. — «Репертуар. бюллетень», 1929, № 8, с. 8—9.

Фабрика молодости. Пьеса. 1929

Театральные постановки

Московский драматический театр (б. Корш). 1927

[Б. п.]. «Фабрика молодости» в Театре б. Корш. (Беседа с В. Кригером). — «Новый зритель», 1927, № 50, с. 12 с портр.

[Б. п.]. «Фабрика молодости» в Театре бывш. Корш. (Беседа с режиссером засл. арт. В. Кригером). — «Современный театр», 1927, № 16, с. 255.

[Б. п.]. Новая комедия А. Толстого в Театре б. Корш. — «Веч. Москва», 1927, 21 дек.

Бескин Э. «Фабрика молодости» в Театре б. Корш. — «Веч. Москва», 1927, 29 дек.

Н. В. «Фабрика молодости». (Театр б. Корш). — «Труд», 1927, 29 дек.

В. В. «Фабрика молодости». — «Наша газета», 1927, 30 дек.

Марков П. «Фабрика молодости». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 3 янв.

Я. Э-н. Кухня пошлости. — «Комсом. правда», 1928, 13 янв.

Волков Н. Новые постановки Театра б. Корш. — «Известия», 1928, 18 янв.

К. Ф. О двух комедиях. [«Фабрика молодости» А. Толстого и «Луна

слева» В. Билль-Белоцерковского]. — «Рабочая Москва», 1928, 26 янв.

Крути И. Фабрика молодости. — «Современный театр», 1928, № 2, с. 24—25 с илл.

Шатов Л. «Фабрика молодости».— «Новый зритель», 1928, № 3, с. 9.

Родэ В. «Фабрика молодости» или радость обывателя. — «Жизнь искусства», 1928, № 4, с. 10—11.

Отзывы зрителей и рабкоров о «Фабрике молодости» в Театре б. Корша. — «Современный театр», 1928, № 5, с. 114.

Ленинградский государственный театр «Комедия». 1928

Пиотровский А. «Фабрика молодости». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 13 февр.

Дрейден С. «Фабрика молодости». — «Ленингр. правда», 1928, 14 февр.

[**Б. п.**]. — «Ленингр. газета кино», 1928, 21 февр.

Мазинг Б. «Фабрика молодости». — «Рабочий и театр», 1928, № 8, с. 9 с илл.

Слонимский А. «Фабрика молодости». — «Жизнь искусства», 1928, № 8, с. 10 с илл.

Эрманс В. Актриса — «мерзавка» и актриса — общественница. — «Рабис», 1928, № 12, с. 5.

Петр Первый. Пьеса. 1929 (рукопись), 1935, 1938

Перовский А. Заметки о журналах. — «Книга и революция», 1929, № 5, с. 30—31.

Об отрывках из пьесы.

Равич Н. О Петре. Пьеса в 11 картинах Алексея Н. Толстого. (Рукопись, 129 стр. машинописи). — «Репертуар. бюллетень», 1929, № 8, с. 13—14.

Н. Р-Ч. Сцены из пьесы «О Петре». — «Искусство», 1929, № 3-4, с. 76.

Бон А. По страницам журналов «Новый мир», «Знамя», № 1. — «Веч. красная газета», 1935, 28 марта.

Пиотровский А. «Петр Первый» и проблемы исторического спектакля. — «Рабочий и театр», 1935, № 11, с. 10—11 с илл.

Дымшиц А. Три этапа. — «Мол. гвардия», 1938, № 3, с. 185—192.

Мессер Р. «Петр Первый». О новой редакции пьесы А. Н. Толстого.— «Резец», 1938, № 10, с. 20—21 с илл.

Коренев Л. В поисках пьесы. — «Сов. искусство», 1938, 2 сент.

Станке Э. А. Н. Толстой на пути к созданию пьесы «Петр I» (1937—1938 гг.). — «Учен. записки» (Латв. гос. ун-т им. П. Стучки), т. 16, вып. 2, 1957, с. 233—266.

Антошин К. Драма А. Н. Толстого «Петр Первый». — «Учен. записки» (Абак. гос. пед. ин-т), Ист.-филол. фак., вып. 3, 1958, с. 91—127.

Сокольская А. Исторический герой и его трактовка. (О трех вариантах драмы А. Н. Толстого «Петр I»). — В кн.: Театр и драматургия. Труды гос. науч.-исслед. ин-та театра, музыки и кинематографии. Л., 1959, с. 79—108.

Титкина Т. Из творческой истории пьесы А. Н. Толстого «Петр I». — «Вестник Ленингр. ун-та», 1959, № 2, серия истории, языка и литературы, вып. 1, с. 118—129.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1936—1945. [В 2-х т. Т. 2]. М., Акад. наук СССР, 1965, с. 232—235.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр II. 1930

Швейцер В. Московские вечера. — «Стройка», 1930, № 2, с. 15 с илл.

Бачелис И. Для кого сие? — «Комсом. правда», 1930, 2 марта.

Млечин В. Шаг вперед, два — назад. — «Веч. Москва», 1930, 7 марта.

Волков Н. «Петр I». — «Известия», 1930, 9 марта.

Чернявский Л. Реставрация мережковщины. — «Правда», 1930, 11 марта.

[**Б. п.**]. «Петр I», усыновленный А. Н. Толстым и МХАТом 2. — «Печать и революция», 1930, № 3, с. 86—87.

Блюменфельд В. «Петр Первый»

А. Толстого в Московском Художественном театре 2-м. — «Рабочий и театр», 1930, № 14, с. 4—5.

Бертенсон М. «Петр Первый». — «Труд», 1930, 1 апр., с илл.

Блюм В. «Петр I». — «Сов. театр», 1930, № 3-4, с. 26—27 с илл.

Цвибак М. Пьеса А. Толстого «Петр Первый». — «Рабочий и театр», 1931, № 25, с. 10—11.

[**Б. п.**]. Сегодня — «Петр Первый». [Беседа с постановщиком В. Сушкевичем]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 3 сент.

Голубов В. Тайна петровского дворца. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 14 сент., с илл.

Щербина В. Историческая тема в советской драматургии. — «Театр», 1938, № 1, с. 84—85.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1935; возобновление в новой редакции — 1938

Толстой А. Петр I. [Программа спектакля. — «Петр Первый»]. Л., 1935. 4 с.

Толстой А. Петр I. [Л., 1938]. 12 с.

Содерж.: Б. Кочаков. Петр Первый и его эпоха. — Б. Сушкевич. Петр I, пьеса А. Н. Толстого. — Краткое содержание пьесы. — [Программа спектакля].

[**Б. п.**]. Репетиция пьесы А. Толстого «Петр I» в Ленингр. ак. театре драмы. — «Сов. театр», 1935, № 1, с. 14.

[**Б. п.**]. «Петр I». — «Веч. красная газета», 1935, 4 февр.

Малютин Я. Мой «Петр I».—«Веч. красная газета», 1935, 19 марта, с портр.

[**Б. п.**]. В Ленинградской Госдраме. [Беседа с Б. Сушкевичем]. — «Веч. Москва», 1935, 20 марта.

[**Б. п.**]. В ленинградских театрах. — «Рабочий и театр», 1935, № 6, с. 25.

[**Б. п.**]. «Петр I» в Театре драмы.— «Красная газета», 1935, 21 апр., с портр.

Тасин Д. День у Петра. На репетициях в Госдраме. — «Веч. красная газета», 1935, 26 апр., с илл.

[**Б. п.**]. — «Сов. театр», 1935, № 4, с. 19.

[**Б. п.**]. Премьера «Петра I» — 25 мая. — «Веч. красная газета», 1935, 8 мая.

Сушкевич Б. «Петр I». — «Лит. Ленинград», 1935, 19 мая.

[**Б. п.**]. Генеральные репетиции «Петра Первого». — «Веч. красная газета», 1935, 21 мая.

Державин К. «Петр Первый» в Акдраме. — «Красная газета», 1935, 23 мая, с илл.

Сушкевич Б. «Петр Первый» в Гос. ак. драме им. Пушкина. — «Смена», 1935, 23 мая, с илл.

Сушкевич Б. «Петр Первый». — «Ленингр. правда», 1935, 24 мая, с илл.

Тасин Д. Сегодня премьера «Петра I» в Госдраме. В гостях у актеров. — «Веч. красная газета», 1935, 25 мая, с илл.

Гринберг И. «Петр Первый» в Госдраме. — «Веч. красная газета», 1935, 26 мая, с илл.

Старчаков А. «Петр I». — «Сов. театр», 1935, № 7, с. 17 с илл. Первоначальный вариант: «Известия», 1935, 27 мая.

Янковский М. «Петр Первый». — «Красная газета», 1935, 28 мая, с илл.

Дрейден С. На полях романа. — «За индустриализацию», 1935, 29 мая, с илл.

Месяцев Ю. Яркий исторический спектакль. — «Смена», 1935, 30 мая, с илл.

Горин-Горяинов Б. Мы хотим большего. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 июня.

Добин Е. «Петр Первый» в Госдраме. — «Ленингр. правда», 1935, 1 июня.

Штейнман З. «Петр I». — «Лит. Ленинград», 1935, 1 июня, с илл.

Цимбал С. «Петр I». — «Комсом. правда», 1935, 2 июня, с илл.

[**Б. п.**]. Завод готовится к встрече с А. Толстым. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 июня.

Р-н В. «Петр I». — «Веч. красная газета», 1935, 26 авг.

Малюгин Л. Без пригласительного

билета. Заметки о рядовых спектаклях. — «Рабочий и театр», 1936, № 9, с. 13—14.

[Б. п.]. Новый вариант «Петра I». — «Сов. искусство», 1938, 10 янв., с портр.

Перед постановкой «Петра I» А. Толстого. — «Лит. газета», 1938, 30 янв.

Содерж.: В Ленинграде. Б. Сушкевич. [В Ленинградском театре им. А. С. Пушкина]. — [Беседа с художественным руководителем Ленинградского театра им. А. С. Пушкина С. Радловым]. — В Москве. [Беседа с главным режиссером Малого театра И. Судаковым].

[Б. п.]. «Петр Первый» в Театре имени А. С. Пушкина. — «Известия», 1938, 10 апр.

Рест Б. Большое событие. — «Лит. газета», 1938, 10 апр.

Дрейден С. «Петр I» в Государственном академическом театре им. А. С. Пушкина. — «Театр», 1938, № 7, с. 14—24 с илл. Вариант: «Ленингр. правда», 1938, 11 апр., с илл.

[Б. п.]. Премьера «Петра I» в Академическом театре драмы им. А. С. Пушкина. — «Правда», 1938, 12 апр.

Мануйлов В. «Петр I». — «Красная газета», 1938, 13 апр., с илл.

Дымшиц А. «Петр Первый» в театре. — «Лит. газета», 1938, 15 апр.

Львович С. «Петр Первый». — «Смена», 1938, 16 апр., с илл.

Марвич С. Яркий спектакль. — «Известия», 1938, 16 апр., с илл.

Мин Е. «Петр Первый» на сцене. — «Комсом. правда», 1938, 17 апр.

Цимбал С. Живые образы истории. — «Сов. искусство», 1938, 20 апр.

Корчагина - Александровская Е. Петр Первый. — «Огонек», 1938, № 16, с. 20 с илл.

Данилов С. На подступах к историческому спектаклю. — «Искусство и жизнь», 1938, № 5, с. 30—31 с илл.

Бромлей Н. Третий вариант. — «Театр», 1938, № 6, с. 132—133.

Малюгин Л. К творческой зрелости. — «Театр», 1938, № 6, с. 128 с илл.

Черкасов Н. Моя работа над исторической ролью. — «Нар. творчество», 1938, № 7, с. 27—29 с илл. и портр.

О работе над ролью Петра в театре и ролью Алексея в кино. См. также: Черкасов Н. Записки советского актера. М., «Искусство», 1953, с. 74.

Узбекский государственный академический театр им. Хамзы. 1939

Млечин В. Театры Средней Азии.— «Театр», 1939, № 8, с. 62—64.

Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова. 1939

Елисеева В. и **Бондарев Д.** Беседа Алексея Толстого с артистами Театра им. Волкова. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1939, 23 мая.

См. также: [Б. п.]. А. Н. Толстой в Ярославле. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1939, 21 мая; [Б. п.]. Встреча А. Н. Толстого с артистами. — «Сев. правда» (Кострома), 1939, 22 мая.

Чиаурели М. Патриотический спектакль. — «Правда», 1939, 29 июня.

Литинский Г. Пьесы и спектакли. — «Театр», 1939, № 9, с. 99—100 с илл.

Тамбовский драматический театр им. А. В. Луначарского. 1948

Петр Первый. Тамбов, 1948. 33 с. с илл. и портр.

Содерж.: [Б. п.]. Алексей Толстой. — П. Велковницкий. Эпоха Петра Первого. — [Б. п.]. Пьеса о великом преобразователе России. — А. Ларионов. Мысли постановщика. — В. Айвазян. Декорации спектакля. — С. Бугачевский. Музыка спектакля. — А. Ларионов. Об образе Петра Первого. — Л. Герц. Актер о своем герое. — Н. Смирнов. Черты русского народа. — Б. Шмит. Образ представителя народа. — Т. Тагац. Моя Екатерина. — А. Годлевский. Каким представляю себе царевича Алексея.— К. Бережной. Роль врага петровских преобразований. — М. Малмыгин. Невидимые участники спектакля. — ВТО в помощь спектаклю. — Программа спектакля. — Анкета Тамбовского отделения ВТО.

Оренбургский драматический театр. 1965

Бертенсон М. Времена и люди. К гастролям Оренбургского театра. — «Моск. правда», 1965, 19 авг.

Зубков Ю. Берите в путь беспокойство. На гастролях в Москве. — «Сов. Россия», 1965, 22 авг.

Бабичева Ю. Дыхание истории. — «Театр. жизнь», 1965, № 18, с. 14—15.

Дзюбинская О. Три ступеньки. — «Театр», 1965, № 11, с. 19—24.

Это будет. Пьеса. 1931

[**Б. п.**]. Пьеса о «промпартии». — «Красная газета», 1931, 1 февр.

Прекратить литературно-театральный брак. — «Ленингр. правда», 1931, 20 июля. Подписи: Секретариат ЛОО Всероскомдрам. Методцентр ЛОО Всероскомдрам. Военный сектор ЛОО ЛОКАФ'а.

Вишневский В. Это будет! — «Лит. газета», 1931, 25 июля, с илл.

Высоцкий. — «Залп», 1931, № 11, с. 63—64.

Патент 119. (Право на жизнь). Пьеса. 1933

Клейнер И. Интернациональная тематика в советской драматургии. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 7, с. 117—118.

Театральные постановки

Ленинградский театр рабочей молодежи. 1933

Гринвальд Я. Право на жизнь. — «Веч. Москва», 1933, 16 июня, с илл.

Февральский А. Лентрам на распутьи. К итогам гастролей в Москве. — «Сов. искусство», 1933, 2 июля.

Пикель Р. Право на жизнь. — «Известия», 1933, 23 июля.

Киносценарий. Петр Первый. 1935—1937

Старчаков А. «Петр I» на экране. — «Известия», 1935, 12 мая.

[**Б. п.**]. — «Кино» (Москва), 1935, 17 авг.

Шкловский В. Исторический винегрет. — «Кино» (Москва), 1937, 28 окт.

Ничего удивительного, или Летающий журавль. Пьеса

[**Б. п.**]. Новая пьеса Алексея Толстого. — «Ленингр. правда», 1936, 18 янв.

Золотой ключик. Пьеса. 1939

Шкловский В. «Золотой ключик» и «Повесть о фонаре». — «Правда», 1936, 25 июня.

Розанова М. «Здравствуй, Буратино!» (К Всесоюзному смотру детских театров). — «Правда», 1939, 8 дек.

Гроссман А. «Золотой ключик» на школьной сцене. [Указания к постановке]. — В кн.: Толстой А. Золотой ключик. М.-Л., 1939, с. 52—56.

Театральные постановки

Центральный детский театр. Москва, 1936; возобновление — 1959

Золотой ключик. Сказка в 4-х д. М., 1936. 24 с.

Содерж.: [К постановке сказки. — Программа. — Ноты песен и танцев постановки].

Пельсон Е. Новая пьеса Ал. Толстого. — «Лит. газета», 1936, 1 сент., с портр.

Волкова Е. Что увидит юный зритель. Накануне сезона. — «Лит. газета», 1936, 20 окт.

[**Б. п.**]. «Золотой ключик». — «Комсом. правда», 1936, 12 дек.

Гринвальд Я. Покажите детям «Золотой ключик». — «Веч. Москва», 1936, 13 дек., с илл.

Ефимов Г. Сказка на сцене. — «Правда», 1936, 14 дек.

Кононенко Е. «Это очень хорошо...» — «Комсом. правда», 1936, 14 дек.

Варшавский Я. Замечательный спектакль «Золотой ключик» в Центральном детском театре. — «Рабочая Москва», 1936, 15 дек.

Пелов С. Красочный спектакль.— «За ком. просвещение», 1936, 16 дек., с илл.

Варшавский Я. «Золотой ключик» в Центральном детском театре. —

«Сов. искусство», 1936, 17 дек., с илл.

Никитин Н. Чудесный спектакль.— «За индустриализацию», 1936, 20 дек., с илл.

Домбровский В. «Золотой ключик». — «Труд», 1936, 21 дек., с илл.

[**Б. п.**]. «Золотой ключик». — «Смена», 1937, № 1, с. 26 с илл.

Гроховская В. Ключик от страны счастья. — «Огонек», 1959, № 51, с. 23 с илл.

Василинина И. «Золотой ключик». — «Театр», 1960, № 3, с. 97—98 с илл.

Сац Н. «Золотой ключик» открывает новый репертуар Центрального детского театра. — В кн.: Сац Н. Дети приходят в театр. Страницы воспоминаний. М., 1961, с. 307—310.

Чертов мост. Пьеса. 1953

[**Б. п.**]. Новая пьеса А. Толстого. — «Известия», 1938, 21 окт.

[**Б. п.**]. Писатель А. Н. Толстой в Ленинграде. — «Красная газета», 1938, 10 ноября.

[**Б. п.**]. Обсуждение пьесы А. Толстого «Чертов мост» [в Ленинградском доме писателя]. — «Красная газета», 1938, 13 ноября.

Шин А. «Чертов мост». Читка А. Н. Толстым новой пьесы [в Московском клубе писателей]. — «Веч. Москва», 1938, 19 ноября.

Ур Е. «Чертов мост». — «Лит. обозрение», 1939, № 2, с. 76—77.

Громов П. Кино и театр в борьбе с германскими захватчиками и фашистами. — «Ленинград», 1941, № 13-14, с. 23—24.

Театральные постановки

Камерный театр. Москва, 1939

[**Б. п.**]. «Чертов мост». — «Сов. искусство», 1939, 10 янв.

Громов П. Премьеры Камерного театра. — «Резец», 1939, № 13-14, с. 27—28 с илл.

Отклик см.: [Б. п.]. На театральные темы. Ода Камерному театру. — «Искусство и жизнь», 1939, № 9, с. 11.

Московский театр сатиры. 1939

[**Б. п.**]. «Чертов мост». — «Известия», 1938, 27 окт.

Ц. П. Новая пьеса А. Н. Толстого. — «Сов. искусство», 1938, 28 окт.

[**Б. п.**]. Пьеса «Чертов мост». — «Рабочая Москва», 1938, 17 ноября.

[**Б. п.**]. «Чертов мост». — «Сов. искусство», 1939, 14 февр.

Корф Р. и **Слонова Н.** «Чертов мост» А. Н. Толстого в Театре сатиры. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 8, с. 8.

Катаев В. [Речь на общемосковском собрании писателей]. — «Известия», 1939, 17 апр.; то же: «Лит. газета», 1939, 20 апр.

Путь к победе. (Поход четырнадцати держав). Пьеса. 1939

[**Б. п.**]. Пьеса А. Н. Толстого о Ленине. — «Лит. газета», 1937, 21 янв.

[**Б. п.**]. Новая пьеса А. Н. Толстого. — «Рабочий и театр», 1937, № 3, с. 36.

[**Б. п.**]. Новая пьеса А. Н. Толстого. — «Крестьян. правда», 1938, 26 февр.

[**Б. п.** О работе над пьесой]. — «Ленингр. правда», 1938, 17 апр.

[**Б. п.**]. «Поход 14-ти держав». Новая пьеса А. Толстого. — «Веч. Москва», 1938, 10 мая.

И. Б. «Поход четырнадцати держав». Новая пьеса Алексея Толстого. — «Комсом. правда», 1938, 14 мая.

Габриэль. «Поход четырнадцати держав». Новая пьеса А. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1938, 15 мая.

[**Б. п.**]. «Поход четырнадцати держав». Новая пьеса А. Н. Толстого. — «Красная газета», 1938, 17 мая.

[**Б. п.**]. В Московском клубе писателей. — «Лит. газета», 1938, 20 мая. Чтение А. Толстым пьесы.

[**Б. п.**]. «Поход четырнадцати держав». — «Лит. Азербайджан», 1938, № 6-7, с. 71.

Иванов С. Заметки о новой пьесе Ал. Толстого. — «Звезда», 1938, № 8, с. 215—222.

[**Б. п.**]. Писатель А. Н. Толстой в Ленинграде. — «Красная газета», 1938, 10 ноября.

Н. Д. Новая пьеса писателя академика А. Н. Толстого. [Обсуждение пьесы в Доме Красной Армии]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1939, 18 февр.

Дымшиц А. Пьеса А. Толстого о гражданской войне. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 4, с. 118—122.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 275—279.

Богуславский А. и Диев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1936—1945. [В 2-х т. Т. 2]. М., Акад. наук СССР, 1965, с. 78—82.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1939

А. Толстой. Путь к победе. М., Изд. музея Театра им. Евг. Вахтангова, 1939. 24 с. с илл. и портр.

Содерж.: Б. Захава и К. Миронов. Спектакль о победе советского народа. — В. Басов. Задача художника.— И. Рапопорт. Поиски образа вождя. — Программа спектакля.

———

[**Б. п.**]. «Путь к победе». — «Рабочая Москва», 1938, 10 дек., с портр.

Д. К. Новые работы вахтанговцев. — «Сов. искусство», 1939, 3 марта.

[**Б. п.**]. «Путь победы» А. Н. Толстого. Вахтанговцы у С. М. Буденного. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 8, с. 11.

[**Б. п.**]. «Путь к победе». — «Веч. Москва», 1939, 25 апр.

Фонштейн А. «Путь к победе». — «Веч. Москва», 1939, 8 июня.

Альтман И. Путь к победе. — «Лит. газета», 1939, 15 июня.

Гурвич А. Образ Ленина в советской драматургии. — «Театр», 1940, № 1, с. 13.

Театр им. Моссовета. 1939

[**Б. п.**]. «Поход четырнадцати держав» в Театре им. Моссовета.—«Веч. Москва», 1938, 4 июля.

Черновицкий государственный театр. 1940

Гуторович А. В Северной Буковине. — «Огонек», 1946, № 21, с. 28 с илл.

Иван Грозный. Пьеса. 1942—1943

Вербицкая В. Языковые средства индивидуализации речи персонажей в драматической повести «Иван Грозный» А. Н. Толстого. К 75-летию со дня рождения А. Н. Толстого. Львов, 1958. 27 с. (Львовский гос. пед. ин-т. Кафедра рус. языка).

Котельникова Л. Драматическая повесть «Иван Грозный» А. Н. Толстого. (К вопросу о ее историзме). Казань, 1961. 160 с. (Казан. гос. пед. ин-т. Кафедра рус. и зарубежной лит. Учен. записки. Вып. 16). Библиогр.: с. 153—160.

См. также: Котельникова Л. Из наблюдений над мастерством А. Н. Толстого-драматурга по пьесам «Орел и орлица» и «Трудные годы». — «Учен. записки» (Казан. гос. пед. ин-т), вып. [14. На обл. и тит. л. указ.: вып. 12]. Кафедра литературы, 1958, с. 313—342.

———

М. Ж. На чтении пьесы А. Толстого «Иван Грозный» [в Ташкенте].— «Лит. и искусство», 1942, 14 марта.

Храпченко М. Современная советская драматургия. — «Лит. и искусство», 1942, 30 мая.

Перцов В. Чувство живой историчности. — «Лит. и искусство», 1944, 22 апр.

Дымшиц А. «Иван Грозный» Алексея Толстого. — «Звезда», 1944, № 4, с. 114—117.

Перцов В. Подвиг и герой. Этюды о советской литературе. М., «Сов. писатель», 1946, с. 119—159. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1944, № 5-6.

Отзыв см.: Штут С. О книге В. Перцова «Подвиг и герой». — «Октябрь», 1947, № 6, с. 185—186.

Перцов В. — «Славяне», 1944, № 6, с. 36—37 с портр.

Что я читал во время войны.

[Отзывы читателей]. — «Лит. газета», 1944, 7 ноября.

О пьесе «Иван Грозный» и романе «Петр Первый».

Полосин И. Образ Ивана Грозного на советской сцене. — «Театр», 1945, № 1, с. 11—16.

[**Б. п.**]. — «Правда», 1945, 19 марта.

Костылев В. «Иван Грозный». — «Красная звезда», 1945, 7 июня.

Работа А. Толстого над пьесой.

Тихонов Н. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Правда», 1946, 28 янв. Вариант: «Лит. газета», 1946, 27 янв.

Ермилов В. Литература народа-победителя. — «Известия», 1946, 30 янв.

Ельницкий Л. Историческая тематика и новые пьесы об Иоанне Грозном. — «Знамя», 1946, № 1, с. 184—188.

Блейман М. Произведения советской драматургии. — «Сов. искусство», 1946, 1 февр.

Дроздов А. «Иван Грозный». — «Лит. газета», 1946, 2 февр.

Ленобль Г. Исторические деятели и народная правда. — В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 180—182. Впервые: «Новый мир», 1947, № 12.

Оснос Ю. Советская историческая драматургия. М., «Сов. писатель», 1947, с. 126—150, 213—228.

Отзывы см.: Богуславский А. — «Лит. в школе», 1948, № 4, с. 72—75; Петров С. — «Сов. книга», 1948, № 8, с. 94—97; Ростоцкий Б. Образы истории в советской драме. — «Театр», 1948, № 7, с. 57—59.

Горбунова Е. Народ и герой. О некоторых чертах советской исторической драмы. — «Театр», 1951, № 3, с. 48—50.

Ромашов Б. А. Н. Толстой читает пьесу. — В кн.: Ромашов Б. Драматург и театр. М., 1953, с. 459—466.

Бороздина П. К вопросу о пушкинских традициях в драматургии А. Н. Толстого. (Народ в драматической повести «Иван Грозный»). — «Труды» (Воронежский гос. ун-т), т. 38. Сборник работ историко-филологического факультета, 1955, с. 63—73.

Касаткина В. Портретная характеристика в драматической повести «Иван Грозный» А. Н. Толстого. (К вопросу о мастерстве А. Н. Толстого в создании художественного образа). — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 16, 1957, с. 259—267.

Мамаев Г. Об использовании устаревшей лексики в драматической повести А. Н. Толстого «Иван Грозный». — «Учен. записки» (Астрах. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), т. 6, вып. 1, 1957, с. 247—278.

Бороздина П. Работа А. Н. Толстого над образом Ивана Грозного. (Из творческой истории драм. повести «Иван Грозный»). — «Труды» (Воронежский гос. ун-т), т. 51. Сборник работ историко-филологического факультета, вып. 2, 1958, с. 71—86.

Вербицкая В. Языковые средства создания колорита исторической эпохи в драматической повести «Иван Грозный» А. Н. Толстого. — «Вопросы русского языкознания» (Львовский гос. ун-т им. И. Франко), кн. 3, 1958, с. 104—131.

Веселовский Т. Дилогия А. Н. Толстого «Иван Грозный». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т), т. 184, вып. 6. Факультет языка и литературы, 1958, с. 161—181.

Мамаев Г. Необходимое исправление. — «Вопросы литературы», 1959, № 8, с. 238—239.

Об ошибках в печатных текстах «Ивана Грозного».

Мамаев Г. Из наблюдений над языком и стилем драматической повести А. Н. Толстого «Иван Грозный». (По архивным материалам). — «Учен. записки» (Астрах. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), т. 8, 1959, с. 225—238.

Титкина Т. Об исторической правде в дилогии А. Н. Толстого «Иван Грозный». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 275, серия филол. наук, вып. 53, 1959, с. 60—83.

Касаткина В. Из наблюдений над стилем языка драматической повести А. Н. Толстого «Иван Грозный». — «Труды» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), серия филол. Вопросы русской литературы и языка, 1960, с. 46—54.

Мамаев Г. Устаревшие грамматические средства в языке драматиче-

ской повести А. Н. Толстого «Иван Грозный». — «Учен. записки» (Астрах. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), т. 9, вып. 1, 1962, с. 120—135.

Богуславский А. и Диев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1936—1945. [В 2-х т. Т. 2]. М., Акад. наук СССР, 1965, с. 239—247, 257—279.

Театральные постановки

Государственный академический Малый театр. Москва, 1944

Иван Грозный. Драм. повесть А. Толстого на сцене. М., 1946. 48 с. с илл. (Гос. акад. Малый театр).

Содерж.: Д. Заславский. О правде русской [242]. — О спектакле Малого театра: [Статьи]: I С. Голубов [243]. — II Н. Погодин [244]. — [Программа].

А. Н. Толстой. «Иван Грозный». Постановка П. Садовского и К. Зубова. Худож. П. Соколов-Скаля. М., «Искусство», 1949. 12 с. с илл. и портр. (Гос. акад. Малый театр).

О спектакле 3 марта 1945 г.

Оснос Ю. Образ Ивана Грозного. — В кн.: Театр. М., 1945, с. 18—27. Вариант: «Моск. большевик», 1944, 27 авг.

[**Б. п.**]. «Иван Грозный» А. Н. Толстого в Малом театре. [Беседа с И. Судаковым]. — «Труд», 1944, 16 сент.

Ильичев Л. Пьеса А. Толстого «Иван Грозный» в Малом театре. — «Правда», 1944, 27 окт.

Калитин Н. «Иван Грозный» в Малом театре. — «Сов. искусство», 1945, 1 июня, с илл.

Крути И. «Иван Грозный». — «Моск. большевик», 1945, 3 июня.

Костылев В. «Иван Грозный». — «Красная звезда», 1945, 7 июня.

Горьковский театр драмы им. А. М. Горького. 1945

Кудреватых Л. Снова в родном театре.— «Известия», 1945, 15 ноября.

242 Впервые: «Большевик», 1944, № 10-11.
243 Впервые: «Правда», 1945, 30 мая.
244 Впервые: «Известия», 1945, 30 мая.

Казанский Большой драматический театр им. В. И. Качалова. 1945

Иван Грозный. (Орел и орлица). Казань, Татгосиздат, 1945. 14 с. с портр. (Всерос. театр. о-во. Татар. отд-ние).

Содерж.: И. Пехтелев. «Иван Грозный». (Драм. повесть А. Толстого). Пояснения к спектаклю. — [Программа спектакля].

Золотницкий Д. Спектакли казанцев. (К гастролям театра им. В. И. Качалова в Ленинграде). — «Веч. Ленинград», 1949, 2 сент.

Персидская О. На спектаклях Казанского театра. — «Ленингр. правда», 1949, 4 сент.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1946

Немирович-Данченко В. [Письмо и телеграмма А. Толстому от июня 1942 г. и 10 января 1943 г.]. — В кн.: Немирович-Данченко В. Избранные письма. (М., 1954. с. 454—456, 461. Письмо впервые в кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1948. Т. 1. М., 1950.

Предложение поставить пьесу «Иван Грозный» в МХАТ.

Немирович-Данченко В. [Письмо А. Толстому. 1943 г. Об исполнении артистом Хмелевым роли Ивана Грозного]. — «Новый мир», 1948, № 11, с. 137.

Шишков В. [Письмо Л. Когану от 26 января 1943 г. и 2 декабря 1944 г.]. — В кн.: Шишков В. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 338, 357—358.

[**Б. п.**]. «Иван Грозный» в МХАТ СССР. — «Сов. искусство», 1945, 15 марта.

Полосин И. Спектакль об Иване Грозном. — «Театр», 1946, № 5-6, с. 40—45 с илл.

Варшавский Я. Спектакль и его герои. — «Сов. искусство», 1946, 19 июля.

Емельянов Б. «Иван Грозный» в Художественном театре. — «Лит. газета», 1946, 3 авг.

Попов А. и **Кнебель М.** Н. П. Хмелев — Иван Грозный. — В кн.: Ежегодник МХАТ за 1945 г. Т. 2. М., 1948, с. 131—157.

Ростоцкий Б. Образы истории. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1946. М., 1948, с. 585—614 с илл.

Кнебель М. Рождение образа. — «Театр», 1954, № 1, с. 65—66.

[**Б. п.**]. Последняя роль Н. П. Хмелева. — «Театр», 1955, № 11, с. 189—191 с илл.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Кищинская Л. История создания трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1950. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Ситникова Е. Трилогия А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1951. 16 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Степанова В. Стилистическое использование лексики в языке исторического романа (по роману А. Н. Толстого «Петр I»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1951. 26 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Налдеев А. Трилогия А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 22 с. (Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР).

Светлова А. Повесть А. Н. Толстого «Хлеб». (История создания). Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 16 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Аникин В. Значение народной поэзии в творческом развитии Алексея Николаевича Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Кролевец-Дерюгина Н. Публицистика А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Ходюк А. Изучение биографии и творчества А. Н. Толстого в X классе средней школы. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. Л., 1953. 18 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Черторижская Т. Особенности языка и стиля трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1953. 19 с. (Акад. наук УССР. Отд-ние обществ. наук).

Альбина З. Публицистика А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 15 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Антошин К. Драматургия А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Колесников Н. Неполные предложения, их структура и условия их употребления (на материале трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1954. 20 с. (Тбил. гос. ун-т).

Масчан С. Художественная публицистика периода Великой Отечественной войны (Ал. Толстой, И. Эренбург). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Симоненко Л. А. Н. Толстой как детский писатель. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Станке Э. А. Н. Толстой-драматург. Автореферат дисс. на соискание

учен. степени канд. филол. наук. Рига, 1954. 22 с. (Латв. гос. ун-т).

Юзбашева Н. Особенности лексики романа А. Толстого «Петр Первый» как исторического произведения. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 17 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т).

Юлдашева Р. Проза А. Н. Толстого периода Великой Отечественной войны. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР).

Бороздина П. Драматическая повесть А. Н. Толстого «Иван Грозный». (Творческая история). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Воронеж, 1955. 19 с. (Воронежский гос. ун-т. Кафедра лит.).

Голицина В. Исторический роман А. Н. Толстого «Петр I». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 20 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т. Кафедра рус. лит.).

Касаткина В. Вопросы мастерства и стиля в драматической повести А. Н. Толстого «Иван Грозный». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1955. 16 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

Катонова С. Опера «Декабристы» Ю. А. Шапорина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. Л., 1955. 20 с. (Ленингр. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова).

Макаровская Г. Роман А. Н. Толстого «Петр Первый». (Проблема народа и Петра в творчестве Толстого). Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1955. 18 с. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Макина М. Творчество А. Н. Толстого 20-х годов. (1922—1928). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 15 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Семенова В. Литературно-эстетические взгляды А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1955. 17 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Сокольская А. Историческая драматургия А. Н. Толстого. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. М., 1955. 18 с. (Ин-т истории искусств АН СССР. Гос. науч.-исслед. ин-т театра и музыки).

Чернявская Д. Проблема положительного героя в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Одесса, 1955. 16 с. (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова).

Беляев В. Исторический роман А. Н. Толстого «Петр Первый». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1956. 15 с. (Акад. наук УССР. Отд-ние обществ. наук).

Демидова Н. Изучение творчества А. Н. Толстого на классных и внеклассных занятиях в 10 классе средней школы. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук (по методике литературы). М., 1956. 14 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Котельникова Л. «Иван Грозный» А. Н. Толстого. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1956. 16 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Юнгер Г. Творчество А. Н. Толстого 20-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1957. 15 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Гура И. А. Н. Толстой в работе над «Хождением по мукам». (История редакций трилогии). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1958. 20 с. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Колобаева Л. Проблема положительного героя в послеоктябрьской прозе А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 24 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Бахметьева Е. Ранняя проза А. Н. Толстого (1900—1918). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1959. 19 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Вербицкая В. Работа А. Н. Толстого над языком и стилем исторической драмы. (Дилогия «Иван Грозный»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Львов, 1959. 20 с. (Львовский гос. ун-т им. И. Франко).

Зверева Л. Стиль публицистики А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Черновцы, 1959. 24 с. (Черновиц. гос. ун-т. Кафедра рус. лит.).

Дроздецкая Н. Путь А. Н. Толстого к реализму. (1905—1913 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Алма-Ата, 1960. 15 с. (Каз. пед. ин-т им. Абая).

Титкина Т. Историческая драматургия А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1960. 16 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра сов. лит.).

Чжэн Пан Лун. Принципы изображения народа в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук, М., 1960. 17 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак-т).

Гуренков М. А. Н. Толстой и революция. (Публицистика писателя 1914—1923 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Засьма Р. Раннее творчество А. Н. Толстого. (1907—1914 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 18 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Сивкова К. Публицистика А. Н. Толстого 30—40-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 20 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской. Кафедра сов. лит.).

Палкин М. Мировоззрение и творчество молодого А. Н. Толстого (1907—1917 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1962. 18 с. (Белорус. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Тютин Б. Дореволюционное творчество А. Н. Толстого. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1962. 19 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Додонова Н. Проблема характера в историческом романе А. Н. Толстого. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1963. 19 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Котельникова Л. Драматическая повесть А. Н. Толстого «Иван Грозный». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1963. 25 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина). Отпеч. на множ. аппарате.

Поляк Л. Алексей Толстой — художник. (Проза). Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. М., 1963. 36 с. (АН СССР. Ин-т мировой лит. им. Горького).

Семенова О. Лексические экспрессивные средства романа А. Н. Толстого «Петр Первый» и способы их перевода на эстонский язык. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1963. 22 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Чхиквадзе М. Архаическая лексика и архаические формы языка в романе А. Н. Толстого «Петр I». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тбилиси, 1963. 26 с. (Тбил. гос. ун-т).

Пауткин А. «Петр Первый» А. Н. Толстого и проблемы исторического романа. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1965. 20 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Кафедра сов. лит.).

Сойфер М. Социалистический реализм и проза Михаила Шолохова и Алексея Толстого. (Автореферат). — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 30. Сборник авторефератов, 1948, с. 17—19.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. ТОЛСТОГО

Борисова Е. Буратино. Пьеса-сказка для детей в 3-х акт. по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик». (Сценический вариант Гос. центр. театра кукол п/р. С. В. Образцова). М., Союз сов. писателей СССР, 1953. 57 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. ТОЛСТОГО В ТЕАТРЕ

Драма

Хождение по мукам. Инсценировка О. Литовского

Театральные постановки

Государственный академический Малый театр. Москва, 1946

[**Б. п.**]. «Хождение по мукам». — «Сов. искусство», 1945, 5 окт.

[**Б. п.**]. Старейший русский театр. 141-й сезон Малого театра. — «Веч. Москва», 1946, 19 авг.

Новый театр. Ленинград, 1947

[**Б. п.**]. «Хождение по мукам». — «Веч. Ленинград», 1947, 28 июня.

Мессер Р. Советская классика на сцене. — «Веч. Ленинград», 1947, 15 ноября, с илл.

Березарк И. «Хождение по мукам». — «Смена», 1947, 8 дек.

Дрейден С. «Хождение по мукам». — «Ленингр. правда», 1947, 27 дек.

Цимбал С. Мера правды и мера искусства. — «Театр», 1948, № 2, с. 11—15 с илл.

Антонов Н. Ленинградские премьеры. — «Комсом. правда», 1948, 12 марта.

Цимбал С. На рубеже двух сезонов. (Из театрального дневника). — «Звезда», 1948, № 9, с. 172.

Киевский русский драматический театр им. Л. Украинки. 1947

Щербина В. Трилогия А. Н. Толстого на сцене. — «Известия», 1947, 2 июля.

Гозенпуд А. Роман, инсценировка, спектакль «Хождение по мукам» в Киевском русском драматическом театре. — «Театр», 1947, № 8, с. 40—44 с илл.

Пименов В. Спектакли украинского и белорусского театров в Москве. — «Культура и жизнь», 1948, 11 июля.

Бертенсон М. Два спектакля. «Каменный властелин» и «Хождение по мукам» в Киевском театре им. Леси Украинки. — «Моск. большевик», 1948, 15 июля.

Юрьев С. Спектакли Киевского драматического театра. — «Веч. Москва», 1948, 20 июля.

Мацкин А. Вопреки истории. — В кн.: Мацкин А. Образы времени. М., 1959, с. 211—228. Первоначальный вариант: «Театр», 1948, № 9 (под назв.: Не в ладу с исторической правдой).

Саратовский государственный театр им. К. Маркса. 1947

Старов Л. «Хождение по мукам». (Письмо из Саратова). — «Огонек», 1947, № 22, с. 27 с илл.

Государственный русский драматический театр им. М. Горького. Ташкент, 1947

А. Н. Толстой. «Хождение по мукам». (Инсценировка О. Литовского). Ташкент, 1947. 16 с. с илл. и портр. (Упр. по делам искусств при Совете Министров УзССР. Гос. рус. драм. театр им. М. Горького).

Содерж.: Трилогия «Хождение по мукам». — Ю. Иоффе. Спектакль о великой Родине. — [Программа].

Иркутский областной драматический театр. 1953

[**Б. п.**]. — «Сов. искусство», 1953, 1 апр.

Рождение мира. Инсценировка И. Судаковым трилогии «Хождение по мукам»

Театральные постановки

Центральный театр транспорта. Москва, 1949

Георгиева З. Спектакль «Хождение по мукам». («Рождение мира»). — «Комсом. правда», 1949, 6 янв.

Рудницкий К. Театр железнодорожников. — «Огонек», 1950, № 41, с. 25—26 с илл.

Литературная композиция романа «Хождение по мукам» Т. Журавлевой

Романов В. «Хождение по мукам». Литературная композиция романа на концертной эстраде. — «Веч. Ленинград», 1947, 22 мая.

Хождение по мукам. Литературный спектакль

Ленинградская государственная эстрада. 1956

Николаева О. Средствами художественного слова. — «Ленингр. правда», 1956, 10 мая.

Буратино. Радиоинсценировка. 1949

Богомазов С. «Буратино». Радиопередача по сказке А. Н. Толстого. — «Веч. Москва», 1949, 30 ноября.

Буратино. Инсценировка Е. Борисовой. 1953

Театральные постановки

Центральный театр кукол. Москва, 1953

Жданов Н. Веселый спектакль для малышей. — «Известия», 1953, 15 ноября.

Галанов Б. Здравствуй, Буратино! — «Лит. газета», 1954, 9 янв.

Аэлита. Инсценировка Л. Леонтьева

Театральные постановки

Государственный русский драматический театр им. М. Горького. Ташкент, 1961

Поспеловский Ю. и **Родун И.** Человек на Марсе. — «Сов. культура», 1961, 22 июня.

[**Б. п.**]. Гости из Ташкента. — «Моск. правда», 1962, 16 июля.

Опера

Хождение по мукам. Либретто И. Келлера, музыка К. Кацмана

[**Б. п.**]. Новые оперы свердловских композиторов. — «Сов. музыка», 1949, № 9, с. 97—99.

Хождение по мукам. Либретто И. Келлера, музыка А. Спадавеккиа

Пермский театр оперы и балета. 1954

[**Б. п.**]. На спектаклях молотовских артистов. — «Моск. правда», 1954, 11 июля.

Энке В. «Хождение по мукам». — «Веч. Москва», 1954, 20 июля.

Грошева Е. Образы Ал. Толстого в опере. — «Сов. музыка», 1954, № 8, с. 11—16 с нот.

Фалькович Е. Осваивая реалистическое оперное искусство. — «Театр», 1954, № 12, с. 116—117.

Попов И. Театр и советская опера. — «Сов. культура», 1956, 26 мая.

Русский характер. Музыка Т. Сотникова

Театральные постановки

Дворец культуры Таганрогского комбайнового завода. 1962

Митрофанов А. Опера о русских характерах. — «Худож. самодеятельность», 1962, № 8, с. 8—11 с илл.

Балет

Золотой ключик. Либретто А. Бадалбейли. Музыка Б. Зейдмана

Театральные постановки

Азербайджанский театр оперы и балета им. М. Ахундова. Баку, 1957

[**Б. п.**].—«Известия», 1957, 16 февр.

Назирова З. и **Таирова А.** Герои любимой сказки. — «Сов. культура», 1957, 14 марта, с илл.

Абезгауз И. «Золотой ключик». — «Сов. музыка», 1957, № 12, с. 80—82 с илл. и нот.

Буратино. Музыка Н. Сабитова

Театральные постановки

Уфимский театр оперы и балета

Волович Э. Буратино танцует. — «Огонек», 1961, № 11, с. 9.

Золотой ключик. Музыка М. Вайнберга

Театральные постановки

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. 1962

[**Б. п.**]. Балет «Золотой ключик».— «Веч. Москва», 1962, 12 июня.

[**Б. п.**]. Герои любимой сказки. — «Веч. Москва», 1962, 3 сент., с илл.

Кригер В. Буратино и его друзья. — «Веч. Москва», 1962, 12 сент.

Аэлита. Музыка Д. Толстого. 1963

Федорова З. Здравствуй, Аэлита! — «Моск. правда», 1963, 31 марта.

Цирк

Инсценировка сказки «Золотой ключик» для цирка. Ленинград, 1939.

[**Б. п.** О сценарии сказки]. — «Ленингр. правда», 1939, 14 февр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. ТОЛСТОГО В КИНО [245]

Аэлита. Художественный кинофильм. Сценарий А. Толстого, Ф. Оцепа и А. Файко. Режиссер Я. Протазанов. «Межрабпом-Русь». 1924

Аэлита. Кинолента на тему романа А. Н. Толстого. М., Изд. худож. коллектива «Русь», [1924]. 48 с. с илл.

Содерж.: [Содержание кинофильма]. — Как была поставлена «Аэлита».

[**Б. п.**]. — «Киногазета» (Москва), 1923, 18 дек.

[**Б. п.**]. К съемкам «Аэлиты». (Беседа с Я. А. Протазановым). — «Киногазета» (Москва), 1924, 4 марта.

[**Б. п.**]. — «Киногазета» (Москва), 1924, 18 июня.

[**Б. п.**]. «Аэлита». [К предстоящей демонстрации в Германии].—«Жизнь искусства», 1924, № 31, с. 20.

Г. Г. «Аэлита». (Беседа с режиссером Я. Протазановым). — «Киногазета» (Москва), 1924, 30 сент., с илл.

---

245 Кроме литературы, приведенной в разделе, **см.** также следующие материалы, относящиеся к экранизации произведений А. Толстого:

1. Заговор императрицы. Сценарий А. Толстого: [Б. п.]. Новые постановки Госкино. — «Кино» (Ленинград), 1925, 24 марта. 2. Изгнание блудного беса. Сценарий А. Толстого: [Б. п.]. Новые постановки Госкино. — «Кино» (Ленинград), 1925, 24 марта. 3. Заговор Распутина. (Последний маскарад). Сценарий а) А. Толстого и П. Щеголева; б) А. Толстого и Б. Липатова: [Б. п.]. «Заговор Распутина». — «Кино» (Ленинград), 1925, 29 сент.; [Б. п.]. — «Кино» (Ленинград), 1927, 22 ноября; [Б. п.]. — «Кино» (Ленинград), 1928, 14 февр.; Гринфельд Н. О Распутине. — «Кино» (Ленинград), 1928, 27 марта. 4. Азеф. Сценарий А. Толстого и П. Щеголева: [Б. п.]. А. Толстой и П. Щеголев в кино.—«Веч. Москва», 1926, 5 февр. 5. Голубые города. Сценарий А. Толстого: [Б. п.]. Новые сценарии. — «Кино» (Ленинград), 1926, 20 апр. 6. Ибикус. Сценарий Вильнера: [Б. п.]. Люди в кино. — «Кино» (Москва), 1928, 27 марта. 7. Голубая звезда. Сценарий А. Толстого и С. Болотина: Соколовская—«Кино» (Москва), 1936. 17 мая; Птушко́ А. Объемная мультипликация. — «Кино» (Москва), 1936, 4 июля. 8. Оборона Царицына. Котовский. Сценарий А. Толстого: [Б. п.]. Оборона Царицына в кино.—«Сов. искусство», 1936, 23 апр.; Усиевич.—«Кино» (Москва), 1936, 17 мая. 9. Утренняя звезда. Сценарий А. Толстого, С. Болотина и А. Птуш-

[Б. п.]. Рабочие, делавшие «Аэлиту». — «Кинонеделя», 1924, № 35, с. 11.

П. В. «Аэлита». (Беседа с Я. Протазановым). — «Кинонеделя», 1924, № 35, с. 11.

Z. Как была поставлена «Аэлита». — «Кинонеделя», 1924, № 35, с. 11—14 с илл.

Алексеев, Гофман и **Дитрих.** Впечатления о постановке картины «Аэлита». — «Кинонеделя», 1924, № 35, с. 14 с илл.

Садко. Анта ... ОДЭЛИ ... УТА. — «Новый зритель», 1924, № 39, с. 15—16.

Юдин Н. Путешествие на Марс в трамвае! — «Пролеткино», 1924, № 4-5, с. 25—26 с илл.

Б. Г. Аэлита. — «Правда», 1924, 1 окт.

Леонидов О. «Аэлита». — «Красная звезда», 1924, 1 окт.

Паушкин М. «Аэлита». — «Рабочая газета», 1924, 1 окт.

Чарный М. «Аэлита». — «Веч. Москва», 1924, 1 окт.

Херсонский Х. «Аэлита». — «Известия», 1924, 2 окт.

Юр. С-в. «Аэлита». — «Труд», 1924, 2 окт.

Ляховец Д. «Аэлита». — «Новости дня», 1924, 6 окт.

Болтянский Г. «Аэлита». — «Кинонеделя», 1924, № 36, с. 8.

Н. Л. «Аэлита». — «Киногазета» (Москва), 1924, 7 окт., с илл.

Роман Р. «Аэлита». — «Мол. ленинец» (Москва), 1924, 7 окт.

Что говорят об «Аэлите». (Анкета «Кинонедели»). [С предисл. ред.]. — «Кинонеделя», 1924, № 37, с. 6.

Отзывы А. Луначарского[246], Ш. Элиавы, Д. Вертова, Л. Кулешова, Д. Миллса, Ф. Макензи. См. также: «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 27 окт.

[Б. п.]. «Аэлита». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 15 окт.

Н. Л. Диспут об «Аэлите» [в Академии художеств]. — «Веч. Москва», 1924, 17 окт.

«Аэлита». Что говорят, что пишут о первой русской грандиозной постановке [в русской и зарубежной печати]. — «Киногазета» (Москва), 1924, 21 окт.

ко; [Б. п.]. Мосфильм. «Утренняя звезда». — «Кино» (Москва), 1937, 22 янв. 10. Буратино. Сценарий А. Толстого, Л. Толстой и Н. Лещенко: [Б. п.]. «Буратино». — «Веч. Москва», 1937, 25 ноября. 11. Хлеб. Сценарий А. Толстого и бр. Васильевых: М. Д. Новый фильм братьев Васильевых. — «Известия», 1938, 9 апр.; [Б. п.]. — «Ленингр. правда», 1938, 12 апр.; [Б. п.]. На производстве. — «Кадр», 1938, 22 апр.; [Б. п.]. «Хлеб» на экране. — «Сов. искусство», 1938, 18 июня; Лотошев Н. Наши основные проблемы. — «Кадр», 1938, 1 ноября; Шепелев Б. Ленфильм в 1939 году. — «Кино» (Москва), 1939, 17 янв. 12. Рейд Н-ской дивизии. Сценарий А. Толстого: [Б. п.]. Киносценарий о борьбе с фашизмом. — «Лит. газета», 1941, 3 сент. 13. Быть человеком. По рассказу А. Толстого: [Б. п.]. Быть человеком. — «Сов. кино», 1965, 20 ноября.

Монтажные записи кинофильмов см.: «Петр I» 1-я серия: «Петр I». Монтажный лист немого варианта картины. Режиссер В. Петров. Производство Ленингр. ордена Ленина киностудии «Ленфильм», 1937 г. Л., 1937. 36 с. «Петр I». Монтажный лист звуковой кинокартины. 1937. Режиссер В. Петров. Производство Ленингр. ордена Ленина киностудии «Ленфильм». Л., 1937. 70 с.; «Петр I». Монтажная запись звукового художественного фильма. Производство ордена Ленина киностудии «Ленфильм». М., Госкиноиздат, 1947. 48 с.; Петр Первый. Монтажная запись художественного кинофильма. Производство киностудии «Ленфильм» (1937 г.). Фильм восстановлен на киностудии «Мосфильм» (1965 г.). М., «Рекламфильм», 1965. 56 с. 2-я серия: «Петр I». Монтажный лист немого варианта картины. Режиссер В. Петров. Производство Ленингр. ордена Ленина киностудии «Ленфильм». 1937. Л., 1937. 32 с.; Монтажная запись звукового фильма «Петр Первый». Производство «Ленфильм», 1938 г. М., Госкиноиздат, 1939. 100 с.; «Петр I». Монтажная запись звукового художественного фильма. Производство киностудии «Ленфильм». М., Госкиноиздат, 1948, 68 с. 3-я серия: Петр Первый. Монтажная запись немого фильма. Производство Ленингр. ордена Ленина киностудии «Ленфильм». Выпуск «Союзкинопрокат». М., Госкиноиздат, 1939. 32 с. 4-я серия: Петр Первый. Монтажная запись немого фильма. Производство Ленингр. ордена Ленина киностудии «Ленфильм». Выпуск «Союзкинопрокат». М., Госкиноиздат, 1939. 23 с. Хождение по мукам: Монтажная запись художественного кинофильма «Восемнадцатый год». Производство киностудии «Мосфильм», 1958 г. М., «Рекламфильм», 1958. 67 с.; Монтажная запись художественного кинофильма «Хмурое утро» (третья серия). Производство киностудии «Мосфильм», 1959. М., «Рекламфильм», 1959. 90 с.

246 То же в кн.: Луначарский о кино. М., 1965.

К. Г. Беседа об «Аэлите» [в Академии художеств]. — «Киногазета» (Москва), 1924, 21 окт.

Воловой С. Пролетарии всех планет, соединяйтесь! — «Рабочий и театр», 1924, № 6, с. 17—18 с илл.

Левидов М. Простые истины. (Насчет «Аэлиты»). [С предисл. ред.]. — «Кинонеделя», 1924, № 39, с. 7.

Трахтенберг В. «Аэлита». — «Рабочий и театр», 1924, № 6, с. 18.

Максимов В. «Аэлита». [С примеч. ред.]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 30 окт.

Любин Н. «Аэлита». — «Смена», 1924, 6 ноября.

[**Б. п.**]. «Диспут об Аэлите». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 19 ноября.

Выступали С. Радлов, В. Раппопорт и др.

Тальвин Б. и **Шмидт.** «Аэлита». — «Жизнь искусства», 1924, № 48, с. 18.

Веронин. Уроки «Аэлиты». — «Пролеткино», 1924, № 6-7, с. 50—52 с илл.

Н. Ю. Еще об «Аэлите». — «Пролеткино», 1924, № 6-7, с. 52.

[**Б. п.**]. В художественном коллективе «Русь». — «Зрелища», 1924, № 81, с. 15.

[**Б. п.**]. К постановке «Аэлиты». — «Зрелища», № 82, 1924, с. 17 с илл.

Залетный. Еще раз об «Аэлите».— «Рабочий зритель», 1925, № 14, с. 12.

Кин. Мир праху... — «Новый зритель», 1926, № 29, с. 16.

Трауберг И. Я. Протазанов. — «Кино» (Ленинград), 1926, 28 сент.

Алейников М. Яков Протазанов. М., «Искусство», 1961, с. 5—9, 97—98, 105—114 с илл.

См. также: Алейников М. Заслуженный мастер советского кино. — В кн.: Яков Протазанов. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., 1957, с. 31—40, 61—62 с илл. 1-е изд. — в 1948 г.

Зоркая Н. Яков Протазанов и советское киноискусство 20-х годов. — В кн.: Вопросы киноискусства. Вып. 6. М., 1962, с. 170—176.

Соболев Р. Юрий Желябужский. М., «Искусство», 1963, с. 78—80.

Юренев Р. Советская кинокомедия. М., «Наука», 1964, с. 68—70.

Хромой барин.
Художественный кинофильм.
Сценарий Г. Гребнера. Режиссер К. Эггерт. «Межрабпомфильм». 1928.

[**Б. п.**]. «Хромой барин». [Беседа с режиссером К. Эггертом о предстоящей съемке кинофильма]. — «Кино» (Ленинград), 1926, 19 окт.

Фельдман К. По киноэкранам. «Хромой барин». — «Рабочая Москва», 1929, 10 февр.

Алперс Б. Картина для бывших людей. «Хромой барин» должен быть снят с экрана. — «Комсом. правда», 1929, 12 февр.

[**Б. п.**]. «Хромой барин». — «Кино» (Ленинград), 1929, 19 февр.

Резолюция общего собрания ЛенАРК'а по картине «Хромой барин». — «Кино» (Ленинград), 1929, 19 февр.

См. также: Рокотов и Рафалович. [Телеграмма в Наркомпрос]. — «Кино» (Ленинград), 1929, 23—24 февр.

Н. Е. Фильмы этой недели. («Мятеж» и «Хромой барин»). — «Красная газета», 1929, 21 февр.

Шатов Л. «Хромой барин». — «Кино» (Москва), 1929, 26 февр.

Василенко В. Четыре фильмы, которые ничего не ищут. — «Известия», 1929, 6 марта.

Икс. «Хромой барин» и «Герои домны». — «Новый зритель», 1929, № 8, с. 13.

А. М. Необыкновенные успехи «Хромого барина». [О кинофильме и романе]. — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 12—13.

Петр Первый. Художественный кинофильм. В 2-х сериях. 1-я серия. Сценарий А. Толстого и В. Петрова. Режиссер В. Петров. Ленфильм. 1937. 2-я серия. Сценарий А. Толстого, В. Петрова и Н. Лещенко. Режиссер В. Петров. Ленфильм. 1938

«Петр Первый». Производство Ленингр. ордена Ленина киностудии

«Ленфильм». Л., «Искусство», 1937. 36 с. с илл.

Содерж.: Л. Ровинский. [«Петр Первый»] [247]. — А. Толстой и В. Петров. Предисловие к фильму. — Петр I (1672—1725). Краткая историческая справка. — Творческий путь режиссера. — Фильмы, поставленные В. Петровым. — Как снимался фильм «Петр I».

Морозовский А. О фильме «Петр Первый». (Вторая серия). М., Госкиноиздат, 1939. 32 с. с илл. (Б-ка советского кинозрителя).

Петров В. «Петр I» на экране. [К предстоящей съемке двух вариантов кинофильма—в СССР и Франции]. — «Известия», 1934, 30 сент.

Петров В. «Петр I». (От романа до фильма). — «Красная газета», 1934, 17 окт., с портр.

[**Б. п.**]. «Петр I» на экране. [Беседа с режиссером В. Петровым]. — «Комсом. правда», 1935, 14 марта, с илл.

Ромм Г. «Петр I» на экране. — «Веч. красная газета», 1935, 25 марта, с илл.

[**Б. п.**]. «Петр 1-й» на экране. Беседа с режиссером В. М. Петровым. — «Веч. Москва», 1935, 27 марта.

Г. Р. В поисках Петра. — «Веч. красная газета», 1935, 19 мая.

Саламанов Н. «Петр I». (Работа над сценарием). [Беседа с В. Петровым]. — «Кино» (Москва), 1935, 22 июня.

[**Б. п.**]. Санкт-Питербурх в Стрельне. [К съемкам кинофильма]. — «Известия», 1935, 9 июля.

«Петр I». [Ред. статья]. — «Кадр», 1935, 9 июля, с илл.

Н. С. «Петр I» на экране. — «Красная газета», 1935, 18 июля, с илл.

М. Хат. «Петр I» на «Электроприборе». — «Красная газета», 1935, 2 авг., с илл.

О встречах рабочих з-да «Электроприбор» с постановочным коллективом «Петра I» см. также: А. К. «Петр I». — «Кино» (Москва), 1935, 11 авг., с илл.; Баркан Г. Шефы о «Петре I». — «Кадр», 1935, 13 авг., с илл.

М. Хат. Атака. На съемке «Петра I». — «Красная газета», 1935, 4 авг.

[**Б. п.**]. Первая съемка «Петра Первого». — «Лит. Ленинград», 1935, 8 авг., с илл.

Блестящий экзамен. [Ред. статья]. — «Кадр», 1935, 13 авг., с илл.

Сократилин Б. «Петр Первый» в Озерках. [О съемках кинофильма]. — «Кадр», 1935, 13 авг., с илл.

Гер Н. Штурм крепости. На съемке кинокартины «Петр I». — «Смена», 1935, 18 авг., с илл.

[**Б. п.**]. «Петр I». — «Кино» (Москва), 1935, 28 авг., с илл.

[**Б. п.**]. Наводнение в Санкт-Петербурге. [О съемках кинофильма]. — «Веч. красная газета», 1935, 5 сент.

[**Б. п.**]. «Петр I». — «Кино» (Москва), 1935, 5 сент., с илл.

А. К. «Петр I». — «Кино» (Москва), 1935, 28 сент., с илл.

[**Б. п.**]. Съемки фильма «Петр I»— «Веч. Москва», 1935, 8 дек.

[**Б. п.**]. Возобновление съемок фильма «Петр I». — «Красная газета», 1935, 12 дек.

Кин Арк. История «Петра». — «Кино» (Москва), 1936, 16 янв.

Сократилин. «Петр I». («Исторический»). — «Кадр», 1936, 23 февр., с илл.

Родэ. У подножья Поклонной горы. [О съемках кинофильма]. — «Кадр», 1936, 13 июня, с илл.

[**Б. п.**]. Съемки фильма «Петр I».— «Кадр», 1936, 2 авг., с илл.

Баскаков Н. Как снимается «Петр Первый». — «Рабочая Москва», 1936, 3 сент., с илл.

Кин. Навести порядок. (О работе над «Петром I»). — «Кино» (Москва), 1937, 4 марта.

Петров В. «Петр I». — «Известия», 1937, 29 марта.

Долгополов М. «Петр I». — «Комсом. правда», 1937, 15 мая, с илл.

[**Б. п.**]. Закончены съемки фильма «Петр I». Беседа с постановщиком фильма режиссером В. Петровым. — «Красная газета», 1937, 26 мая, с илл.

[**Б. п.**]. «Петр Первый». — «Рабочий и театр», 1937, № 5, с. 61.

[**Б. п.**]. «Петр I». Беседа с поста-

---

247 Впервые: «Правда», 1937, 26 июня.

новщиком фильма «Петр I» заслуженным артистом республики В. Петровым. — «Смена», 1937, 2 июня, с илл.

[Б. п.]. «Петр I». Вторая серия фильма. — «Смена», 1937, 16 июня.

Щербачев В. Музыка к фильму «Петр Первый». — «Музыка», 1937, № 14, с. 3.

[Б. п.]. «Петр I». — «Кино» (Москва), 1937, 28 июня, с илл.

[Б. п.]. «Бой» на Азовском море. [К съемкам 2-й серии кинофильма]. — «Вод. транспорт», 1937, 2 июля.

Бродянский Б. «Петр I». (Заметки о фильме). — «Красная газета», 1937, 2 июля, с илл.

Дрейден С. Петр и Алексей. — «Кино» (Москва), 1937, 4 июля.

Кара С. «Петр I». — «Ленингр. правда», 1937, 5 июля, с илл.

Цимбал С. Зрелое мастерство. — «Кино» (Москва), 1937, 11 июля, с илл.

Волк И. Многопланный звук. — «Кино» (Москва), 1937, 17 июля.

Каплан М. Победа оператора. — «Кино» (Москва), 1937, 17 июля.

[Б. п.]. Вторая серия «Петра I». — «Кино» (Москва), 1937, 22 июля.

Левин Д. О фильме «Петр I». — «Кино» (Москва), 1937, 22 июля.

Саламанов Н. «Петр I».—«Резец», 1937, № 13, с. 23—24 с илл.

[Б. п.]. Вторая серия фильма «Петр I». — «Кино» (Москва), 1937, 28 авг.

Верховская Н. «Петр Первый». — «Труд», 1937, 28 авг., с илл.

Зильвер Э. Исторический фильм на новом этапе. — «Кино» (Москва), 1937, 28 авг.

[Б. п.]. Как снимался «Петр Первый». — «Рабочий и театр», 1937, № 8, с. 30.

Гринберг И. Драматизм и иллюстративность. — «Рабочий и театр», 1937, № 8, с. 22—25 с илл.

Зельдович Г. «Петр Первый». — «Искусство кино», 1937, № 8, с. 27—31 с илл.

Каплан М. Работа оператора. — «Рабочий и театр», 1937, № 8, с. 31—32 с илл.

Мазинг Б. Эпоха, широко изображенная. — «Рабочий и театр», 1937, № 8, с. 26—29 с илл.

Олеша Ю. «Петр I». — «Известия», 1937, 2 сент., с илл.

Такоев К. Фильм о Петре I. — «Веч. Москва», 1937, 3 сент., с илл.

Леонидов О. «Петр I». — «Рабочая Москва», 1937, 4 сент., с илл.

Полянский Б. «Петр Первый». — «Сов. искусство», 1937, 5 сент., с илл.

Итин В. Возмутительная халтура. — «Веч. Москва», 1937, 7 сент.

О листовке московского «Художественного кинотеатра», посвященной кинофильму.

Таров В. «Петр Первый». — «Гудок», 1937, 8 сент., с илл.

«Петр Первый». — «Красная газета», 1937, 9 сент., с илл.

Содерж.: Зрители о фильме. — [Б. п.]. Большая победа. — [Б. п.]. Вторая серия. Беседа с режиссером фильма заслуж. артистом республики В. Петровым.

Петров В. Вторая серия [кинофильма «Петр I»]. — «Кино» (Москва), 1937, 11 сент.

«Петр Первый». Новая победа ордена Ленина киностудии «Ленфильм». — «Смена», 1937, 12 сент., с илл.

Содерж.: [Б. п.]. Многогранный образ. Беседа с артистом Н. Симоновым. — [Б. п.]. Как делались батальные сцены. Беседа с ассистентом режиссера Н. В. Дарьяном. — М. Шувалова. Художественная выразительность, историческая правдивость. — [Б. п.]. Вторая серия фильма. Беседа с режиссером фильма «Петр I» В. Петровым. — Молодые зрители о картине. [Отзывы].

«Петр I» на экране. Выдающийся успех советского исторического фильма. — «Комсом. правда», 1937, 14 сент., с илл.

Содерж.: Зритель о картине. [Отзывы]. — М. Долгополов. Как я работал над ролью Петра. Беседа с артистом Н. К. Симоновым. — И. Бачелис. Живой образ истории.

Музалевский В. Музыка кинофильма «Петр I». — «Красная газета», 1937, 15 сент.

Долгополов М. Вторая серия фильма «Петр I». — «Комсом. правда», 1937, 17 сент., с илл.

О. Л. Как снимался фильм «Петр

I». — «Рабочая Москва», 1937, 26 сент.

Н. С. Вторая серия фильма «Петр I». Беседа с постановщиком фильма заслуж. артистом республики В. М. Петровым. — «Резец», 1937, № 18, с. 24 с илл. Вариант: «Смена», 1937, 12 сент.

Петров В. О фильме «Петр I». — «Звезда», 1937, № 9, с. 151—157.

Цимбал С. Образы и актеры в фильме «Петр Первый». — «Искусство кино», 1937, № 9, с. 21—24 с илл.

Шкловский В. Особое мнение о фильме «Петр I». — «Кино» (Москва), 1937, 4 окт.

Войтинская О. Заметки о «Петре I». — «Лит. газета», 1937, 10 окт.

Д. Л. Вторая серия фильма «Петр Первый». — «За оборону», 1937, 17 окт., с илл.

В. К. «Петр I». — «Культработа в РККА», 1937, № 10-11, с. 30—31.

[**Б. п.**]. Петр I. — В кн.: Ленфильм в 1937 [году]. Л., 1937, с. 30—35.

[**Б. п.**]. 2-я серия фильма «Петр I». Полтавский бой на экране. — «Веч. Москва», 1938, 10 янв.

[**Б. п.**]. «Петр Первый» в Чехословакии. — «Веч. Москва», 1938, 26 янв.

[**Б. п.**]. Французская печать о фильме «Петр I». — «Интерн. литература», 1938, № 1, с. 225.

Петров В. Вторая серия фильма «Петр I». [К предстоящим съемкам]. — «Правда», 1938, 25 марта.

[**Б. п.**]. «Коммюн» о фильме «Петр Первый». — «Интерн. литература», 1938, № 2-3, с. 401—402.

Херсонский Х. Историческая тема в кино. — «Искусство кино», 1938, № 3, с. 42—43.

Чахирьян Г. «Петр I». Вторая серия. — «Кино» (Москва), 1938, 5 апр.

[**Б. п.**]. — «Ленингр. правда», 1938, 11 апр.

[**Б. п.**]. «Петр I» на экранах Америки. — «Веч. Москва», 1938, 14 апр.

Грибов В. Поучительные факты. Что тормозит постановку второй серии «Петра I». — «Кино» (Москва), 1938, 11 мая, с илл.

[**Б. п.**]. Вторая серия фильма «Петр I». [О съемках в Одессе]. — «Веч. Москва», 1938, 8 июня.

[**Б. п.**]. Вторая серия «Петра I». — «Кино» (Москва), 1938, 11 июня.

[**Б. п.**]. Съемки фильма «Петр I». Беседа с режиссером В. Петровым. — «Кино» (Москва), 1938, 23 июня.

[**Б. п.**]. Просмотр первого советского фильма «Петр Первый» в Кабуле. — «Известия», 1938, 4 июля.

Дарьян Н. «Петр I». Съемки второй серии фильма на Украине. — «Сов. Украина», 1938, 17 июля.

Вускович Л. «Полтавский бой». Съемки фильма «Петр I». — «Красная газета», 1938, 26 июля.

Иезуитов Н. Алла Тарасова [в роли Екатерины]. — «Искусство кино», 1938, № 7, с. 40 с илл.

Морозовский А. Творческий путь Н. Симонова. — «Искусство кино», 1938, № 7, с. 43—45 с илл.

Радищев Л. Николай Симонов [в роли Петра I]. — «Искусство и жизнь», 1938, № 7, с. 37 с портр.

Вускович Л. Съемки фильма «Петр I». — «Кино» (Москва), 1938, 5 авг.

Херсонский Х. «Петр I». На съемках второй серии фильма. — «Веч. Москва», 1938, 16 авг., с илл.

Поляновский М. Под знаменем Петра. Фото авт. — «Огонек», 1938, № 30, с. 17—18.

Мессер Р. Роман—пьеса—сценарий—фильм. — «Искусство кино», 1938, № 8, с. 52—59 с илл.

Вускович Л. «Полтавский бой» под Одессой. На съемках фильма «Петр I». — «Смена», 1938, 8 сент., с илл.

Каплан М. Оператор Вячеслав Карданов. — «Искусство кино», 1938, № 9, с. 49—52 с илл.

Вирта Н. Морской бой. На съемках второй серии «Петра I». — «Правда», 1938, 15 окт.

Поляновский М. Путешествие в XVIII столетие. На съемках второй серии кинофильма «Петр I». Фото авт. — «Красный Крым», 1938, 17 окт.

[**Б. п.**]. «Петр I». Съемки второй части фильма. — «Красная газета», 1938, 25 окт.

Вускович Л. Фильм «Петр Первый». Заканчиваются съемки второй серии. — «Красная газета», 1938, 17 ноября, с илл.

[**Б. п.**]. Успех советского кино. — «Октябрь», 1938, № 11, с. 219.

Французская пресса о кинофильме.

[Б. п.]. Вторая серия «Петра I». Начало съемки фильма. — «Известия», 1938, 10 дек.

Шепелев Б. Вторая серия фильма «Петр Первый». — «Кино» (Москва), 1938, 17 дек., с илл.

Григорьян Г. «Петр I». Вторая серия. — «Кино» (Москва), 1938, 29 дек., с илл.

Карелин П. Вторая серия кинофильма «Петр Первый». — «Комсом. правда», 1938, 29 дек.

Майский П. «Петр Первый». На просмотре второй серии фильма. — «Известия», 1938, 30 дек., с илл.

Иванов В. О фильме «Петр Первый». Заметки писателя. — «Правда», 1938, 31 дек.

Поляновский М. И грянул бой... — «Смена», 1938, № 12, с. 29 с илл.

Ижорский К. «Петр I». (По поводу второй серии фильма). — «Красная газета», 1939, 3 янв., с илл.

Вейсман Е. «Петр I». — «Кино» (Москва), 1939, 5 янв.

Петров В. «Петр I». Вторая серия фильма. — «Сов. искусство», 1939, 6 янв., с илл.

Алексеев И. «Петр I». Вторая серия фильма. — «Веч. Москва», 1939, 8 янв.

Ржевский А. «Петр I». — «Труд», 1939, 10 янв.

Хмельной И. «Петр Первый». (Вторая серия). — «Рабочая Москва», 1939, 10 янв.

Картина «Петр I» — выдающийся исторический фильм... — «Кадр», 1939, 11 янв., с илл.

Содерж.: Д. Левин. Большая победа. — Я. Хигер. Многогранное мастерство. [О работе художника фильма Н. Суворова]. — В. Скворцов и В. Козлов. Стахановцы картины «Петр I». — В. Рапопорт. Учиться на работе [оператора] В. Яковлева. — В. Гардин. О работе [над образом графа Толстого] в фильме «Петр I».

Райзман Ю. Вторая серия «Петра I» на экране. — «Правда», 1939, 12 янв.

[Б. п.]. Роли, которые запомнились. Граф Толстой — В. Гардин. — «Искусство кино», 1939, № 1, с. 57.

[Б. п.]. «Петр I». [Беседа с В. Петровым]. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 4, с. 9 с илл.

[Б. п.]. «Петр Первый». Беседа с режиссером В. Петровым. — «Сов. киноэкран», 1939, № 2, с. 10—11 с илл.

Майский П. «Петр I». — «Краснофлотец», 1939, № 2, с. 22—24 с илл.

Юренев Р. «О Петре ведайте...» — «Искусство кино», 1939, № 2, с. 16—20 с илл.

[Б. п.]. Вторая серия «Петра I». — «Резец», 1939, № 3, 4-я с обл. с илл.

Бродянский Б. Слава русского оружия. О второй серии фильма «Петр I». — «Искусство и жизнь», 1939, № 3, с. 12—13 с илл.

Вейсман Е. Фильм о Петре Первом и его времени. — «Сов. киноэкран», 1939, № 3, с. 4—5 с илл.

Луч М. Актеры и роли. — «Сов. киноэкран», 1939, № 3, с. 5 с илл.

Оттен Н. Актер и кино. [В. Добровольский в роли Федьки]. — «Кино» (Москва), 1939, 17 апр.

[Б. п.]. Советские фильмы за рубежом. — «Правда», 1939, 8 июня.

Бродянский Б. Путь режиссера [В. Петрова]. — «Искусство кино», 1939, № 6, с. 44—45 с илл.

Мессер Р. «Петр I» — советский исторический фильм. — «Звезда», 1939, № 5-6, с. 293—298.

[Б. п.]. Фильм «Петр I» в США. — «Лит. обозрение», 1939, № 21, с. 61.

[Б. п.]. Успех в Кабуле кинофильма «Петр Первый». — «Веч. Москва», 1939, 4 дек.

Гринберг И. Историческая живопись и историческая драма. — «Искусство и жизнь», 1939, № 11-12, с. 38.

Бродянский Б. Владимир Петров. М., Госкиноиздат, 1939, с. 78—107 с илл.

Дрейден С. Николай Черкасов. Изд. 2-е, доп. [М.], Госкиноиздат, 1939, с. 133—151 с илл.

Н. Черкасов в роли Алексея.

Меттер И. Михаил Жаров. М., Госкиноиздат, 1939, с. 20—24.

М. Жаров в роли Меншикова.

Петров В. Идеи и образы «Петра I». — В кн.: Советский исторический фильм. [М.], 1939, с. 30—38.

Славентатор Д. Николай Черкасов. [М.], Госкиноиздат, 1939, с. 17—20 с илл.

Н. Черкасов в роли Алексея.

Морозовский А. Образ Петра [в исполнении Н. Симонова]. — «Искусство кино», 1940, № 1-2, с. 117—118 с илл.

Юренев Р. Автор фильма «Петр Первый». [В. Петров]. — «Искусство кино», 1941, № 5, с. 38—40 с илл. и портр.

История советского киноискусства звукового периода. По высказываниям мастеров кино и отзывам критиков. Ч. I. (1930—1941). Сост. И. Соколов. М., 1946, с. 122—131.

История советского киноискусства звукового периода. (По высказываниям мастеров кино и отзывам критиков). Ч. II. (1934—1944). Сост. И. Соколов. М., 1946, с. 38, 76, 145—148.

Юренев Р. Советский биографический фильм. М., Госкиноиздат, 1949, с. 79—86.

Черкасов Н. Записки советского актера. М., «Искусство», 1953, с. 71—74, 224, 226, 227—228.

О работе над образом Алексея в кинофильме см. также: Черкасов Н. Мое кинематографическое рождение. — «Рабочий и театр», 1937, № 3, с. 26—27 с портр.; Черкасов Н. Моя работа над исторической ролью. — «Нар. творчество», 1938, № 7, с. 27—29 с илл. и портр.; Черкасов Н. Работа над исторической ролью. — В кн.: Советский исторический фильм. [М.], 1939, с. 46—50; Черкасов Н. Из записок актера. М., «Правда», 1951, с. 19—20, 55—57, 75; Черкасов Н. В театре и в кино. Рассказ о труде актера. М., Детгиз, 1961, с. 32, 40—44.

Фрейлих С. Исторический фильм. — В кн.: Фрейлих С. Фильмы и годы. М., 1964, с. 150—164. Впервые в кн.: Очерки истории советского кино. М., 1959.

Гардин В. Жизнь и труд артиста. М., «Искусство», 1960, с. 234—237.

О работе над ролью графа Толстого и о Н. Симонове в роли Петра I.

Жаров М. Молодость во все времена. [А. Толстой на съемках кинофильма]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1965, 21—27 февр., с. 10—11 с портр.

Золотой ключик. Художественный объемно-мультипликационный кинофильм. Сценарий А. Толстого и Н. Лещенко. Режиссер А. Птушко. Мосфильм. 1939

Шаганова-Образцова О. «Золотой ключик». Записки Буратино. М., Госкиноиздат, 1939. 32 с. (Б-ка сов. кинозрителя). Отрывок: «Пионер», 1939, № 11, с. 102—105 с илл.

Рец.: В. Л. — «Лит. обозрение», 1940, № 9, с. 30; Бруштейн А. Тайны Буратино. — «Кино» (Москва), 1940, 19 июля.

Птушко А. «Золотой ключик». Режиссер о фильме. — «Сов. киноэкран», 1939, № 6, с. 2—3 с илл.

Карташев В. Куклы на экране. — «Огонек», 1939, № 14, с. 22 с илл.

Попов И. Скудость от богатства.— «Кино» (Москва), 1939, 11 мая, с илл.

Рыклин Г. Сказка на экране. — «Правда», 1939, 12 мая.

Бруштейн А. «Золотой ключик». — «Моск. большевик», 1939, 15 мая.

Александров С. Актеры и куклы.— «Искусство кино», 1939, № 6, с. 24—25 с илл.

[**Б. п.**]. Продавец пиявок — С. Мартинсон. — «Искусство кино», 1939, № 6, с. 59 с илл.

Боблоян М. Объемная мультипликация. — «Искусство кино», 1940, № 1-2, с. 73—76 с илл.

Птушко А. и **Ренков Н.** Комбинированные и трюковые киносъемки. [Изд. 2-е]. М., Госкиноиздат, 1948, с. 62—80, 94—103. 1-е изд. — 1941 г.

Хождение по мукам. Кинотрилогия. Сценарий Б. Чиркова. Постановщик Г. Рошаль. Мосфильм. 1957—1959

О 1-й части — «Сестры» (1957):

Сенчакова Г. Актриса. [Р. Нифонтова в роли Кати]. — «Веч. Москва», 1957. 10 янв., с портр.

[**Б. п.**]. «Сестры». — «Труд», 1957, 15 марта, с илл.

[**Б. п.**]. Фильм «Хождение по му-

кам». Съемки в Ленинграде. — «Веч. Ленинград», 1957, 18 марта.

[**Б. п.**]. Съемки на Балтийском заводе. — «Ленингр. правда», 1957, 6 апр.

Нехорошев Л. В Москве и Ленинграде. [О съемках кинофильма]. —«Сов. культура», 1957, 11 апр., с илл.

Кулаковская Т. Герои Алексея Толстого на экране. — «Огонек», 1957, № 15, с. 9 с илл.

[**Б. п.**]. — «Сов. экран», 1957, № 9, с. 1 с илл.

О съемках кинофильмов «Сестры» и «Восемнадцатый год».

Аристархов А. По мотивам трилогии А. Толстого. — «Смена», 1957, 18 мая, с илл.

[**Б. п.**]. Увлекательная задача. [Беседа с режиссером Г. Рошалем]. — «Искусство кино», 1957, № 5, с. 38—39 с илл.

Рошаль Г. «Хождение по мукам». — «Сов. Союз», 1957, № 8, с. 26—27 с илл.

Колесникова Н. «Экран покажет...» — «Комсом. правда», 1957, 1 сент.

[**Б. п.**]. На экране — «Сестры». [Беседа с режиссером Г. Рошалем].— «Лит. газета», 1957, 24 сент., с илл.

Николаев В. «Сестры». — «Сов. культура», 1957, 26 сент., с илл.

Маркова Ф. «Сестры». — «Сов. флот», 1957, 27 сент., с илл.

Галанов Б. Книга и фильм. — «Лит. газета», 1957, 28 сент.

Орлов В. «Сестры». — «Труд», 1957, 28 сент., с илл.

Рудницкий К. Страницы любимой книги. — «Моск. правда», 1957, 29 сент., с илл.

Фрадкин Л. Путь в революцию.— «Сов. культура», 1957, 1 окт., с илл.

Шитова В. Ждем встреч. — «Комсом. правда», 1957, 2 окт., с илл.

Богомазов С. Герои романа вышли на экран. — «Сов. Россия», 1957, 4 окт., с илл.

Торшилова Е. «Сестры». — «Моск. комсомолец», 1957, 5 окт.

Дьяконов А. «Сестры». — «Гудок», 1957, 6 окт., с илл.

Щербина В. Перед бурей. — «Правда», 1957, 9 окт., с илл.

Кудрова И. Начало кинотрилогии. Герои романа А. Н. Толстого на экране. — «Веч. Ленинград», 1957, 21 окт., с илл.

Друзина М. «Сестры». — «Смена», 1957, 26 окт.

Васильев Н. Канун грозы. — «Ленингр. правда», 1957, 31 окт.

[**Б. п.**]. Сестры. — «Сов. экран», 1957, № 20, с. 9 с илл.

Погожева Л. Образы романа и образы фильма. — «Искусство кино», 1957, № 12, с. 27—35 с илл.

Рошаль Г. Сестры. — «Сов. женщина», 1957, № 12, с. 28 с илл.

Сокольский М. Крылья музыки. — «Искусство кино», 1957, № 12, с. 35—37 с илл.

Дыко Л. Новые работы кинооператоров. — «Искусство кино», 1958, № 2, с. 120—129.

Старикова В. В книге и на экране. — «Лит. и жизнь», 1959, 13 мая, с илл.

Козлинский В. Костюм в фильме. — В кн.: Мосфильм. Вып. 2. Работа над изображением. М., 1961, с. 52—56 с илл.

Колесникова Н. и **Сенчакова Г.** Руфина Нифонтова. — В кн.: Колесникова Н. и Сенчакова Г. Актеры и роли. М., 1961, с. 94—99 с илл.

Р. Нифонтова в роли Кати.

Кузнецов М. Проблемы экранизации в современном кинематографе. — В кн.: Материалы конференции по кинодраматургии. М., 1965, с. 53—54.

Кузнецов М. Герой наших фильмов. М., «Искусство», 1965, с. 33—51.

О 2-й части — «Восемнадцатый год» (1958):

[**Б. п.**]. — «Сов. экран», 1957, № 9, с. 1 с илл.

О съемках кинофильмов «Восемнадцатый год» и «Сестры».

[**Б. п.**]. «Хождение по мукам». Киносъемки второй серии фильма на Кубани. — «Сов. Кубань», 1957, 26 окт., с илл.

[**Б. п.**]. Съемки второй серии кинофильма «Хождение по мукам». — «Правда», 1957, 28 окт.

Панютин Г. «Восемнадцатый год». (На съемках второй серии фильма «Хождение по мукам»). — «Сов. Кубань», 1957, 24 ноября, с илл.

Александрова Т. Огни Мосфильма. — «Моск. правда», 1958, 9 янв.

Белявский М. По военной дороге. — «Лит. газета», 1958, 8 мая, с илл.

Григорьев М. Поступь истории. — «Сов. культура», 1958, 10 мая, с илл.

Рудницкий К. Образы и эпоха. — «Комсом. правда», 1958, 14 мая.

Веселовская Н. Моя Даша. [Актриса о своей роли]. — «Моск. комсомолец», 1958, 17 мая, с илл.

Восемнадцатый год: [Б. п.]. На съемках фильма. [Беседа с режиссером Г. Рошалем]. — Косматов Л. Труд коллектива. [Оператор о кинофильме]. — «Сов. экран», 1958, № 9, с. 9 с илл.

Персидская О. «Восемнадцатый год». — «Ленингр. правда», 1958, 13 июня.

Фоменко Л. Судьбы интеллигенции. — «Известия», 1958, 14 июня.

Талызин З. «18 год». — «Смена», 1958, 15 июня, с илл.

Пономаренко С. Продолжение судеб. — «Веч. Ленинград», 1958, 18 июня.

Зоркая Н. В поисках правды. — «Искусство кино», 1958, № 7, с. 74—80.

О 3-й части — «Хмурое утро» (1959):

[Б. п.]. Завершается кинотрилогия. — «Сов. культура», 1958, 2 окт., с илл.

Шмелев Ю. Съемки фильма «Хмурое утро». [Беседа с режиссером Г. Рошалем]. — «Сов. Россия», 1958, 15 окт., с илл.

Раппопорт Е. Хмурое утро. — «Сов. экран», 1958, № 21, с. 6—7 с илл.

Рошаль Г. Хмурое утро. — «Сов. экран», 1959, № 7, с. 8—9, 13 с илл.

Алмашин С. «Хмурое утро». — «Сов. флот», 1959, 29 апр., с илл.

Андреева Г. «Хмурое утро». — «Веч. Ленинград», 1959, 29 апр., с илл.

Западов В. «Хмурое утро». — «Смена», 1959, 30 апр.

Рыжова Б. «Хмурое утро». — «Моск. правда», 1959, 5 мая.

Бушин В. Завершение трилогии. — «Сов. Россия», 1959, 8 мая.

Костромин И. Съемки фильма «Хмурое утро». — «Сов. Россия», 1959, 17 июня.

Фоменко Л. Третья завершающая. — «Искусство кино», 1959, № 7, с. 48—55 с илл.

Баскаков В. В боях за народное счастье. — «Агитатор», 1959, № 8, с. 58—60.

Писаревский Д. Некоторые уроки юбилейных документальных фильмов. — В кн.: Вопросы киноискусства. Вып. 3. М., 1959, с. 76—81.

Власов А. и **Млодик А.** Тихо! Идет съемка! М., «Искусство», 1960, с. 118—119.

В. Медведев в роли Телегина.

Козлинский В. Костюм в фильме. — В кн.: Мосфильм. Вып. 2. Работа над изображением. М., 1961, с. 52—56.

Розен С. Григорий Рошаль. М., «Искусство», 1965, с. 90—102.

О кинотрилогии в целом:

[Б. п.]. Трилогия Алексея Толстого на экране. [Беседа с Г. Рошалем]. — «Лит. газета», 1956, 13 окт., с илл.

Рошаль Г. Экранизация романа. — «Сов. культура», 1956, 27 окт.

Рошаль Г. Экранизация эпопеи А. Н. Толстого. — «Веч. Москва», 1958, 28 февр.

[Б. п.]. Кинотрилогия по роману А. Толстого завершена. [Беседа с Г. Рошалем]. — «Лит. газета», 1959, 12 февр., с илл.

Байгушев А. Завершение кинотрилогии. — «Сов. культура», 1959, 21 мая.

Новогрудский А. Высокая романтика революции. — «Сов. экран», 1959, № 17, с. 10—11 с илл.

Батраков С. Художник в кино. — В кн.: Мосфильм. Вып. 2. Работа над изображением. М., 1961, с. 37—38.

Косматов Л. и **Тер-Гевондян Т.** Современные проблемы изобразительной композиции в кино. — В кн.: Вопросы киноискусства. Вып. 6. М., 1962, с. 99—104, 108.

Гадюка. Художественный кинофильм.

Сценарий Г. Колтунова. Режиссер В. Ивченко. Производство киностудии им. А. Довженко. 1966

Сыромятникова Л. По повести Алексея Толстого. [К предстоящей съемке кинофильма]. — «Сов. культура», 1965, 30 янв.

Хлоплянкина Т. По рассказу А. Толстого. Фото Л. Коберника. — «Сов. кино», 1965, 15 мая.

Борщев В. Идут съемки. — «Правда Украины», 1965, 10 авг., с илл.

[Б. п.]. Фильм снимается в Казани. — «Сов. Татария», 1965, 25 авг.

Вирина Л. Правда и романтика. Экранизация повести А. Толстого на киностудии имени А. П. Довженко.— «Правда Украины», 1965, 21 ноября, с илл.

Кудинов Л. Сберегите поэзию. [На съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1965, № 11, с. 14 с илл.

Деревянко Т. Знакомцы и новички. — «Огонек», 1966, № 13, с. 28 с илл.

[Б. п.]. Гадюка. — «Кинонеделя Ленинграда», 1966, 29 апр., с илл.

Андреева К. «Гадюка». — «Ленингр. правда», 1966, 7 мая.

Касьянова Л. Нелли Мышкова — Ольга Зотова. — «Сов. кино», 1966, 21 мая, с илл.

Михайлова Т. История Ольги Зотовой. — «Сов. культура», 1966, 21 мая.

Звягин Я. Два решения. [О кинофильмах «Гадюка» и «Ярость»]. — «Известия», 1966, 8 июля.

Муратов Л. Искусство быть кинозрителем. — «Ленингр. правда», 1966, 17 июля.

Вартанов А. Утраты на пути к экрану. — «Сов. экран», 1966, № 7, с. 6—7 с илл.

Буряновская Н. По рассказу А. Толстого. [Беседа со сценаристом Г. Колтуновым]. — «Сов. экран», 1966, № 10, с. 20 с портр.

Гиперболоид инженера Гарина.
Художественный кинофильм.
Сценарий А. Гинцбурга и И. Маневича. Режиссер А. Гинцбург. Мосфильм. 1966

Кириллова И. Луч инженера Гарина. — «Сов. культура», 1964, 15 авг.

Сатыр Т. Фильм о чудесном луче. — «Веч. Ленинград», 1964, 29 авг.

[Б. п.]. «Гиперболоид инженера Гарина». — «Смена», 1964, 3 сент., с илл.

[Б. п.]. В лучах юпитеров — «Черный дрозд». — «Кинонеделя Ленинграда», 1964, 25 сент.

Воронцова Л. «Гиперболоид инженера Гарина». На съемках нового фильма. — «Моск. правда», 1964, 12 ноября.

Книппер В. «Внимание! съемка!» Фото Н. Трояновой. — «Вод. транспорт», 1965, 30 янв.

[Б. п.]. «Гиперболоид инженера Гарина». [Беседа с режиссером-постановщиком А. Гинцбургом]. — «Строит. рабочий», 1965, 3 февр.

Острая Ю. «Гиперболоид инженера Гарина». [О съемках кинофильма]. — «Веч. Москва», 1965, 9 февр.

[Б. п.]. Фильм «Гиперболоид инженера Гарина». — «Вод. транспорт», 1965, 19 авг.

Кружков С. Гиперболоид инженера Гарина. [Беседы с режиссером А. Гинцбургом и артистом Е. Евстигнеевым]. — «Сов. экран», 1965, № 10, с. 11 с илл.

Зоркий А. Сюжет человеческий. Заметки о приключенческих фильмах. — «Сов. культура», 1965, 9 дек.

[Б. п.]. Гиперболоид инженера Гарина. — «Кинонеделя Ленинграда», 1965, 31 дек.

Викторова К. «Гиперболоид инженера Гарина». — «Ленингр. правда», 1966, 18 янв.

Орлов В. ...при чем здесь А. Толстой? — «Веч. Москва», 1966, 19 янв.

Рысс Е. Секрет занимательности. — «Сов. кино», 1966, 29 янв.

К спору о фильме... [Ред. статья].— «Сов. экран», 1966, № 2, с. 5.

БИБЛИОГРАФИЯ

Голлербах Э. Алексей Николаевич Толстой. Опыт критико-библиогр. исследования. С прил. статьи А. Н. Толстого «О творчестве». Л., Изд. авт., 1927. 77 с. с илл. и портр.

Рец.: Авербах Л. Еще о праве на

пошлость. — «Веч. Москва», 1927, 21 мая.

[Б. п.]. Алексей Николаевич Толстой. (1883). [Л., 1938. 7] с.

Рейтынбарг Л. А. Н. Толстой. М., Моск. обл. отд-ние Когиза (Могиз). Коллектор массовых библиотек, [1939. 5] с. (В помощь библиотекарю).

Золотарева Е. Алексей Николаевич Толстой. (1883—1945). Памятка читателю. М., 1954. 63 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Гольдас М. и **Ицковичутс Р.** Выдающийся советский писатель Алексей Николаевич Толстой. (Памятка). Вильнюс, 1955. 24 с. (Вильнюсская публ. б-ка. Справ.-библиогр. отд.).

Крестинский Ю. Жизнь и творчество А. Н. Толстого. Материалы для выставки в школе и дет. б-ке к 10-летию со дня смерти писателя. М., Детиздат, 1955. 8 с.; 36 л. илл.

Рождественская И. и **Ходюк А.** А. Н. Толстой. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962. 327 с.

Рец.: Алпатов А. Новая книга об Алексее Толстом. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1963, № 2, с. 215—220; Кудрова И. Старое и новое в изучении А. Н. Толстого. — «Рус. литература», 1963, № 2, с. 227—237.

Муратова К. Библиографический указатель произведений А. Н. Толстого. [1907—1944 гг.]. — В кн.: Векслер И. Алексей Николаевич Толстой. Л., 1948, с. 497—529.

См. также: Муратова К. Толстой Алексей Николаевич. — В кн.: История русской литературы конца XIX—начала XX века. Библиогр. указатель. М.-Л., 1963, с. 403—411.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобиография. — В кн.: Писатели. М., 1926; то же в кн.: Писатели. Изд. 2-е, доп. М., 1928.

Аггей Коровин см. Мечтатель. (Аггей Коровин).

Азеф. (Орел или решка). *Сокр. вариант:* «Красная новь», 1926, № 1. *Отрывок:* «Огонек», 1925, № 52 (под назв.: Школа филеров в Москве).

Азеф как театральная маска. *Сокр. вариант:* «Рабочий и театр», 1926, № 13 (под назв.: Мысли автора о пьесе «Азеф»). *Окончательная редакция* в кн.: Толстой А. и Щеголев П. Азеф. К постановке новой пьесы А. Толстого, П. Щеголева. Л., 1926.

Акакий Церетели. — «Известия», 1940, 22 июня, одновременно: «Заря Востока», 1940, 22 июня.

Акила см. Мракобесы.

Актриса. *Первоначальный вариант* в кн.: Альманах для всех. Кн. 1. СПб., 1910 (под назв.: Два друга).

Алексей Толстой см. [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].

Алексей Толстой в «Смене» см. Стенограмма беседы с коллективом редакции журнала «Смена».

Алексей Толстой рассказывает о своей работе см. [О своей работе].

Английский фронт см. В Англии.

Англичане, когда они любезны. — «Огонек», 1927, № 16. *Отрывки:* «Киевская мысль», 1916, 25 дек. (под назв.: Крепкое развлечение); «Рабочим Шанхая» (Однодневная газета. Ленинград), 1927, 4 апр. (под назв.: Бокс).

Анисья см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Анна Зисерман. — «Рус. ведомости», 1915, 12 апр.; то же в кн.: Щит. Лит. сборник. М., 1915; то же. Изд. 2-е и 3-е. М., 1916.

Армия героев.—«Красная звезда», 1941, 9 июля.

Архип. — «Новый журнал для всех», 1909, № 12.

Атаман Григорьев. — «Огонек», 1929, № 8.

Аэлита. *Первоначальный вариант:* «Красная новь», 1922, № 6, 1923, № 1, 2.

Бабочки. — «Огонек», 1927, № 17 (в составе романа 25-ти писателей «Большие пожары»).

Барон. — «Речь», 1912, 11(24) сент., одновременно: «Современное слово», 1912, 11(24) сент.

Бедный дворянин см. Петр Первый. Роман.

Без крыльев. *1-я редакция:* «Заветы», 1914, № 1 (под назв.: Маша). *Окончательная редакция:* «Звезда», 1927, № 5.

Белая ночь. — «Прожектор», 1926, № 21.

Беречь и развивать чувство любви к родине см. Родина!

[Беседа в Доме Красной Армии].— «Лит. газета», 1936, 26 янв. (под назв.: А. Толстой в ЦДКА).

[Беседа с рабочими фабрики «Скороход»]. — «Скороходовский рабочий» (Ленинград, ф-ка «Скороход»), 1937, 15 сент. (под назв.: У Алексея Николаевича Толстого).

Беседа с А. Н. Толстым см. Зарубежные впечатления.

Бессмертие. — «Красная звезда», 1941, 12 сент.

Благодарю партию и правительство см. С великой радостью отдаю свои силы нашей родине.

Ближе к делу. — «Лит. Ленинград», 1933, 20 дек.

«Блицкриг» или «блицкрах». — «Правда», 1941, 15 июля; то же: «Ржевская правда», 1941, 18 июля.

Богатыри и герои не умирают см. Он отдал жизнь за наше счастье.

Богатырь советской земли. — «Правда», 1938, 16 дек.

Бой под станицей Каменской см. Хлеб.

Бой у станицы Гундоровской см. Хлеб.

Бокс см. Англичане, когда они любезны.

Больше творческого дерзания. *Сокр. вариант:* «Комсом. правда», 1936, 24 апр. (под назв.: Съезд победителей в борьбе за человеческое счастье), одновременно: «Красная газета», 1936, 24 апр. (под назв.: Речь тов. А. Толстого на X съезде ВЛКСМ); то же: «Мол. гвардия», 1936, № 5 (под назв.: Съезд победителей в борьбе за человеческое счастье).

Большие неприятности. — В кн.: Слово. Кн. 3. М., 1914.

Большой ученый. — «Правда Востока», 1942, 9 мая.

Буду под Нарвой см. Петр Первый. Роман.

Бунт машин. — «Звезда». 1924, № 2. *Отрывок*; «Театр», 1924, № 7 (под назв.: Ц. 0011).

Н. Н. Буров и его настроения см. В Париже.

Буря. — «Рус. ведомости», 1915, 14, 21, 28 июня.

Бывалый человек. — «Красная нива», 1927, № 7.

В Англии. *Главы:* «Рус. ведомости», 1916, 1, 2 марта (под назв.: В гостях у англичан), 9 марта (под назв.: В гостях у англичан. Флот), 25 марта (под назв.: Уэлльс), 30, 31 марта, 3, 14 апр. (под назв.: Английский фронт), 17 апр. (под назв.: Капитан Джонс), 4 мая (под назв.: Лондон).

В гавани. *Первоначальный вариант:* «Рус. ведомости», 1915, 1 февр.

В гостях у англичан см. В Англии.

В гостях у англичан. Флот см. В Англии.

В добрый час! — «Известия», 1937, 1 янв.

В июле см. Маша.

В лесу. — «Огонек», 1911, № 15.

В окопах. — «Рус. ведомости», 1914, 23 ноября.

В Париже. *Первоначальный вариант:* «Современные записки» (Париж), 1922, № 9 (под назв.: Н. Н. Буров и его настроения).

В Париже в 19 году см. Эмигранты.

В редакцию журнала «Хоризон Мэгэзин». — «Правда», 1941, 5 авг.

В сальских степях см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

В снегах. — «Красная газета», 1924, 1 янв. (под назв.: Великое и малое); то же: «Сов. Сибирь», 1924. 1 июня (под назв.: Великое и малое).

В Средиземном море поднят пиратский флаг. — «Известия». 1937, 5 сент., одновременно: «Ленингр. правда», 1937, 5 сент. (под назв.: Наши силы неисчерпаемы).

В «Сталинградской правде». — «Волгогр. правда», 1936, 9 июля.

В час добрый! — «Красная звезда», 1943, 22 янв.; то же: «Ленингр. правда», 1943, 27 янв.

Варвары см. Начало возмездия.

Василий Сучков. (Картинки нравов Петербургской стороны). — «Новый мир», 1927, № 1.

Ваши имена запомнит весь мир. — «Правда», 1936, 24 июля.

Вековая сила. — «Красный флот», 1943, 24 февр.; то же: «Ленингр. правда», 1943, 5 марта (под назв.: Красная Армия идет на запад); «На страже Родины», 1943, 5 марта (под назв.: Красная Армия идет на запад); «Смена», 1943, 5 марта (под назв.: Красная Армия идет на запад).

Великий поэт см. Речь на торжественном заседании памяти М. Ю. Лермонтова.

Великий романтик. — «Известия», 1935, 22 мая.

Великий эпос армянского народа. — «Лит. газета», 1939, 10 сент.; то же: «Ленингр. правда», 1939, 12 сент. (под назв.: «Давид Сасунский»).

Великое и малое см. В снегах.

Вера в победу. — «Красная звезда», 1942, 20 июня.

Вера в победу. *В расширенном виде:* «Красная звезда», 1942, 8 дек.

Верблюд. — В кн.: Италии. Лит. сборник в пользу пострадавших от землетрясения в Мессине. СПб., 1909. (Сорочьи сказки).

Вершина мира см. Конституция победившего социализма.

Весенний ветер см. Встреча.

Весна см. Детство Никиты.

Весной 1704 года см. Петр Первый. Роман.

Весь славянский мир должен объединиться для разгрома фашизма. — «Правда», 1941, 11 авг.; то же: «Известия», 1941, 12 авг.; в кн.: Всеславянский митинг в Москве. М., 1941; в кн.: К братьям угнетенным славянам. М., 1941.

Вечер в станице см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Возвращение Алексея Толстого из-за границы см. Из заграничных впечатлений.

Возвращение А. Н. Толстого см. Зарубежные впечатления.

Возмездие см. Начало возмездия.

Возмездия! — «Лит. и искусство», 1943, 16 окт.; то же: «Вестник Акад. наук», 1944, № 1-2; в кн.: Общее собрание Академии наук СССР. 25-30 сентября 1943. М.-Л., 1944.

Война окончена см. Петр Первый. Киносценарий.

Волховстрой. — «Петрогр. правда», 1923, 7 ноября.

Воробей. — «Тропинка», 1911, № 9.

Восемнадцатый год см. Хождение по мукам. Ч. 2.

Восхождение на вершины см. К вершинам коммунизма.

Вперед, к счастью! см. О советской литературе.

Впечатления со съезда. — «Лит. газета», 1936, 24 апр.

Вручение орденов Союза ССР см. [Ответная речь при получении ордена].

Все полетело кверху ногами. — «Рус. ведомости», 1914, 1 окт.; то же в кн.: В эти дни. Лит.-худож. альманах. М., 1915.

Встреча. — «Рус. слово», 1917, 28 мая (под назв.: Весенний ветер).

Вступительное слово на антифашистском митинге работников искусства и литературы. — «Лит. и искусство», 1942, 30 ноября.

Вступительное слово А. Толстого см. Речь на Шевченковском пленуме правления ССП.

Вырубова. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 6 марта.

Высоко поднять факел советского искусства. — «Ленингр. правда», 1934, 8 авг.

Выступление Алексея Толстого см. Довольно колебаний!

Выступление Алексея Толстого на Международном конгрессе писателей см. Довольно колебаний!

[Выступление на конференции режиссеров]. — В кн.: Режиссер в советском театре. М.-Л., 1940 (под назв.: Доклад писателя А. Н. Толстого).

Выступление советского писателя Алексея Толстого см. Довольно колебаний!

Высшая кара и проклятие! — «Лит. Ленинград», 1936, 23 авг.

Гадюка. Повесть об одной девушке [235]. — «Красная новь», 1928, № 8.

Гамбург см. Орфей в аду.

Гарин-диктатор см. Гиперболоид инженера Гарина.

---

235 После опубликования рассказа отрывок из него печатался: «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 25 ноября (под назв.: Ольга Зотова).

Гений его живет. — «Правда», 1938, 8 авг.

Гибель Вурдалака. — «Известия», 1943, 7 авг.

Гидра. — «Красная новь», 1923, № 6 (под назв.: На рыбной ловле); то же: «Красный ткач» (Иваново-Вознесенск), 1923, № 1 (под назв.: На рыбной ловле).

Гиперболоид инженера Гарина. *Части романа. Первоначальный вариант:* Кн. 1: «Красная новь», 1925, № 7—9 (под назв.: Угольные пирамидки). — Кн. 2: «Красная новь», 1926, № 4—9 (под назв.: Сквозь Оливиновый пояс). *Вариант конца романа:* «Красная новь», 1927, № 2 (под назв.: Гарин-диктатор). *Вариант для детей:* «Пионер. правда», 1936, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 28 февр., 1, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 28 марта, 2, 6, 8, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 апр., 4, 6, 12, 14, 16, 18, 20, 24, 26, 28 мая, 2, 4, 6, 8, 10, 16, 22, 24, 26 июня, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 28 июля, 4, 6, 8 авг.

Глашатай нового мира см. Голос молодого человечества.

Гобелен Марии-Антуанетты. — «Женский журнал», 1928, № 7, 8.

Год депутатской деятельности см. Депутат-писатель.

Год после речи товарища Сталина. — «Известия», 1938, 12 дек.

Голос молодого человечества. — «Веч. Москва», 1935, 31 авг. (под назв.: Глашатай нового мира); то же: «Ленингр. правда», 1935, 1 сент. (под назв.: Надо убить войну); «Лит. Ленинград», 1935, 1 сент.

Голубой плащ. — «Последние новости» (Париж), 1920, 5 дек.

Голубые города. — «Красная новь», 1925, № 4.

Гордо реет советский флаг. — «Красный флот», 1941, 19 июля.

Город Пушкин. — «Красная газета», 1937, 10 февр.

Горшок. — «Луч света», 1909, 22 янв. (Сорочьи сказки).

Горячо приветствую. — «Легкая индустрия», 1937, 24 авг.

Грибы. — «Тропинка», 1909, № 18. (Сорочьи сказки).

Грозная сила народа. — «Красная звезда», 1942, 1 мая, одновременно: *«Правда Востока», 1942, 1 мая (под назв.: Жизнь — наша!); «Фрунзевец» (Ташкент), 1942, 1 мая (под назв.: Жизнь наша). *Сокр. вариант:* «На страже Родины», 1942, 2 мая (под назв.: День справедливости).

Гуляй-Поле см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Да здравствует Горький! — «Ленингр. правда», 1938, 28 марта.

Да здравствует советская литература! см. Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов.

«Давид Сасунский» см. Великий эпос армянского народа.

Два анекдота об одном и том же см. Соревнователь; Яшмовая тетрадь.

Два друга см. Актриса.

Два месяца за границей. — «Веч. Москва», 1937, 23 авг.

Две жизни см. Чудаки.

Две маевки. — «Известия», 1934, 1 мая.

Двенадцатого марта. — «Рус. ведомости», 1917, 17 марта.

Девушки. — «Живое слово», 1913, № 2.

«Девятнадцатый год». — «Лит. газета», 1938, 30 июля.

День битвы. — «Новая жизнь», 1915, № 1.

День Петра. — В кн.: Скрижаль. Сб. 1. Пг., 1918.

День справедливости см. Грозная сила народа.

Депутат — писатель. — «Правда», 1938, 12 дек., одновременно «Ленингр. правда», 1938, 12 дек. (под назв.: Год депутатской деятельности).

Дерзай, советский человек! — «Известия», 1945, 27 февр.; то же: «Моск. большевик», 1945, 27 февр. *В расширенном виде:* «Правда Востока», 1941, 30 дек. (под назв.: Речь писателя академика Алексея Толстого).

Детство Никиты[236]. *Главы:* «Зеленая палочка» (Париж), 1920, № 2—5-6; «Сполохи» (Берлин), 1922, № 5. *Отрывок:* * «Последние новости» (Париж), 1921, 1 мая (под назв.: Ярмарка в Пестровке).

Для чего идет снег. — «Рус. ведомости», 1915, 27 сент.

Довольно колебаний! — «Известия», 1937, 18 июля; то же: «Прав-

236 После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: День птиц. М., 1959 (под назв.: Весна).

Законы драматургического творчества см. О драматургии. Доклад Первому съезду писателей.

Записки Мосолова. — «Красная новь», 1931, № 5-6—8.

Зарубежные впечатления. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 ноября. *Варианты:* «Смена», 1936, 15 ноября (под назв.: Беседа с А. Н. Толстым); «Веч. Москва», 1936, 15 ноября (под назв.: 65 дней на Западе); «Лит. газета», 1936, 20 ноября (под назв.: Возвращение А. Н. Толстого).

Защита мира и культуры. — «За индустриализацию», 1935, 1 ноября.

Заяц. — В кн.: Колосья. Лит. альманах. Кн. 1. СПб., 1909. (Сорочьи сказки).

Зверства немецко-фашистских захватчиков см. Низость убийц.

Злосчастный. — «Искорки» (Прил. к газ. «Копейка»), 1910, № 5-6 (под назв.: Поэт злосчастный).

Золотая цепь. — В кн.: Тот, кто получает пощечины. Альманахи изд. «Шиповник». Кн. 24. Пг., 1916.

Золотой клин. — «Лит. газета», 1937, 5 ноября (под назв.: Революция и народ); т о ж е: «Известия», 1937, 7 ноября; «Ленингр. правда», 1937, 7 ноября; «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 11 ноября; «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 11 ноября.

Золотой ключик, или Приключения Буратино[237].—«Пионер. правда», 1935, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26, 28 ноября, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 дек., 1936, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 янв. *Отрывки:* «Комсом. правда», 1935, 28 мая; «Веч. Москва», 1935, 29 мая; «Ленингр. правда», 1935, 4 июня (под назв.: Приключения Буратино); «Смена», 1935, № 7 (под назв.: Приключения Буратино в стране дураков).

Зубами перегрызть хрящ вражеского горла см. Москве угрожает враг.

И на старуху бывает проруха см. Миссионер.

Ибикус см. Похождения Невзорова, или Ибикус.

Иван Грозный. [Ч. 1. Орел и орлица[238]. — Ч. 2. Трудные годы]. — «Октябрь», 1943, № 11-12. Ч. 1. *Отрывок:* «Лит. и искусство», 1942, 21 марта.

Из блокнота писателя см. О драматургии. Доклад Первому съезду писателей.

Из дневника охотника см. Из охотничьего дневника.

Из доклада тов. А. Толстого см. О драматургии. Доклад Первому съезду писателей.

Из заграничных впечатлений. — «Правда», 1937, 13 апр. Варианты: «Правда», 1937, 12 апр. (под назв.: Возвращение Алексея Толстого из-за границы); «Красная газета», 1937, 13 апр. (под назв.: Заграничные впечатления); «Труд», 1937, 14 апр. (под назв.: Возвращение Алексея Толстого из-за границы); «Соц. связь», 1937, 14 апр. (под назв.: Возвращение Алексея Толстого из-за границы).

Из записной книжки. — В кн.: Решающий год. Л., 1931.

Из охотничьего дневника. — «Всемирный следопыт», 1929, № 12 (под назв.: Из дневника охотника).

[Из письма]. — «Лит. записки», 1922, № 1 (под назв.: Из письма Алексея Н. Толстого).

Из письма Алексея Н. Толстого см. [Из письма].

Из письма Алексея Толстого см. [О языке].

Из речи на собрании писателей Грузии. — «Заря Востока», 1938, 12 июля (под назв.: Творческая встреча писателей).

Из речи А. Н. Толстого см. Наш враг — мировой фашизм.

Из речи тов. Алексея Толстого на Конгрессе международной ассоциации писателей в Мадриде см. [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].

Из романа «Хождение по мукам» см. Хождение по мукам. Ч. 1. Сестры.

Из рукописей непризнанного писателя Петра Тараканова, доставленных в редакцию гр. Алексеем Толстым. (Письмо к одному из читателей) см. Дьявольский случай.

---

237 После опубликования сказки отрывок из нее печатался: «Костер». 1945, № 3-4 (под назв.: Приключение Буратино).

238 Впервые вышла отдельным изданием в 1942 г.

Измена Алексея см. Петр Первый. Киносценарий.

Имена героев повторяет весь мир см. Победители.

Интервенты см. Эмигранты.

Искры см. Любовь.

Источник вдохновения. — «Известия», 1938, 10 авг. (под назв.: Творческое вдохновение), одновременно: «Лит. газета», 1938, 10 авг.; то же: «Новый путь» (Залучье, Новгор. обл.), 1938, 26 авг. (под назв.: Творческое вдохновение).

Источник вдохновения. — «Лит. газета», 1938, 20 мая.

К вершинам коммунизма. — «Лит. Ленинград», 1936, 18 июня (под назв.: Восхождение на вершины); то же: «Лит. газета», 1936, 26 июня.

К моим избирателям. — «Правда», 1937, 20 ноября, одновременно: «Известия», 1937, 20 ноября; «Ленингр. правда», 1937, 20 ноября; «Лит. газета», 1937, 20 ноября; «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 20 ноября; то же: «Крестьян. правда», 1937, 21 ноября; «Большевик» (Энгельс), 1937, 23 ноября (под назв.: Письмо писателя А. Толстого своим избирателям); «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 23 ноября; «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 23 ноября; «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 23 ноября; «Гдовский колхозник» (Ленингр. обл.), 1937, 25 ноября; «Армавирская коммуна», 1937, 26 ноября.

К молодым писателям. — «Лит. учеба», 1939, № 2 (под назв.: Речь А. Н. Толстого на конференции — курсах молодых писателей национальных республик. 30 декабря 1938 г.); то же: «Новый мир», 1939, № 2; «Лит. Мордовия», 1940, № 2.

К подвигам, к славе! — «Известия», 1942, 30 июля.

Казацкий штос. *1-я редакция:* «Утро России», 1910, 25 дек.; *2-я редакция:* «Новая Россия», 1911, № 4.

Казнь Алексея см. Петр Первый. Киносценарий.

Как создавалась трилогия «Хождение по мукам». — «Красная звезда», 1943, 21 марта.

Как художник я расту и работаю вместе с пролетариатом см. Комсомол и писатель.

Как это началось см. Рассказы Ивана Сударева.

Как я работаю. — «Резец», 1929, № 24.

Капитан Джонс см. В Англии.

Карл Бистрем переходит границу см. Эмигранты.

Карл XII, король шведский см. Петр Первый. Роман.

Картина. — В кн.: Колосья. Лит. альманах. Кн. 1. СПб., 1909. (Сорочьи сказки).

Касатка. — В кн.: Слово. Сб. 7. М., 1917.

Катенька. (Из записок офицера). — В кн.: Альманах для всех. Кн. 2. СПб., 1911.

Катя. — «Красная звезда», 1943, 1 мая.

Классик эпохи трех революций см. Художник эпохи трех революций.

Клейменая рожа. — «Правда», 1943, 2 авг. (под назв.: Подлость палачей); то же под назв.: Подлость палачей: «Известия», 1943, 3 авг.; «Коммунар» (Тула), 1943, 3 авг.; «Комсом. правда», 1943, 3 авг.; «Красная звезда», 1943, 3 авг.; «Красный Север» (Вологда), 1943, 3 авг.; «Красный флот», 1943, 3 авг.; «Ленингр. правда», 1943, 3 авг.; «Моск. большевик», 1943, 3 авг.; «На страже Родины», 1943, 3 авг.; «Сев. рабочий» (Ярославль), 1943, 3 авг.; «Труд», 1943, 3 авг.; «Биробидж. звезда», 1943, 4 авг.; «Гудок», 1943, 4 авг.; «Красная Татария», 1943, 4 авг.; «Красное знамя» (Владивосток), 1943, 4 авг.; «Молот», 1943, 4 авг.; «Сов. Сибирь», 1943, 4 авг.; «Тихоокеан. звезда», 1943, 4 авг.; «Воен. обучение», 1943, 5 авг.; «Мед. работник», 1943, 5 авг.

Клякса. — «Солнце России», 1912, № 2.

Клянемся не осквернить святости нашей родины. — «Правда Востока», 1941, 5 дек., одновременно: «Фрунзевец» (Ташкент), 1941, 5 дек.

Книга для детей. — «Лит. и искусство», 1943, 27 февр.; то же: «Новый мир», 1943, № 2-3.

«Кобзарь». — «Правда», 1939, 5 марта.

Козел. — «Сатирикон», 1909, № 16. (Сорочьи сказки).

Коммунизм — наше завтра. — В кн.: Слово писателя. М., 1939.

Комсомол и писатель. — «Красная газета», 1933, 30 июня (под назв.: Я пишу и работаю для пролетариата); то же: «Лит. газета», 1933, 5 июля; «Резец», 1933, № 14 (под назв.: Как художник я расту и работаю вместе с пролетариатом).

Комсомольцам см. Победа за вами.

Конституция победившего социализма. — «Веч. Москва», 1936, 16 дек., одновременно: «Ленингр. правда», 1936, 16 дек. (под назв.: Вершина мира); то же: «Правда», 1936, 18 дек. (под назв.: На собрании писателей гор. Ленинграда. Отчеты делегатов съезда Советов — писателей Н. С. Тихонова и А. Н. Толстого).

Коричневый дурман. — «Правда», 1943, 5 авг., одновременно: «Известия», 1943, 5 авг.; «Веч. Москва», 1943, 5 авг.; «Комсом. правда», 1943, 5 авг.; «Красная звезда», 1943, 5 авг.; «Красный флот», 1943, 5 авг.; «Моск. большевик», 1943, 5 авг.; «Труд», 1943, 5 авг.; то же: «Ленингр. правда», 1943, 6 авг.; «Звезда» (Пермь), 1943, 7 авг.; «Красное знамя» (Владивосток), 1943, 7 авг.; «Совхоз. газета», 1943, 7 авг.; «Реч. транспорт», 1943, 8 авг.; «Тихоокеан. звезда», 1943, 8 авг.; «Чкал. коммуна», 1943, 8 авг.; «Красный спорт», 1943, 10 авг.; «Правда Востока», 1943, 11 авг.; «Краснофлотец», 1943, № 15.

Король см. Эмигранты.

Костры. — «Известия», 1932, 15 окт., одновременно: «Веч. красная газета», 1932, 15 окт.

Костры см. Хождение по мукам. Ч. 2. Восемнадцатый год.

Красная Армия идет на запад см. Вековая сила.

Красная Армия наступает. — «Правда», 1943, 12 февр., одновременно: * «Красный флот», 1943, 12 февр.

Краткая автобиография. *Первоначальный вариант:* «Веч. Москва», 1943, 15 янв. (под назв.: Мой путь); то же: «Новый мир», 1943, № 1 (под назв.: Мой путь).

Краткое жизнеописание блаженного Нифонта. (Из рукописной книги князя Туренева) см. Повесть смутного времени. (Из рукописной книги князя Туренева).

Крепкое развлечение см. Англичане, когда они любезны.

Крестовый поход см. Хождение по мукам. Ч. 2. Восемнадцатый год.

Критик должен быть другом искусства. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8.

Кровавый ужас.—«Правда», 1938, 21 ноября.

Кровь народа. — «Красная звезда», 1941, 19 окт.; то же: «Горьк. коммуна», 1941, 21 окт.; «Гудок», 1941, 25 окт.; «Ленингр. правда», 1941, 26 окт.; «Сов. Сибирь», 1941, 31 окт.; в кн.: Героическая Москва. Вып. 1. М., 1941; в кн.: Александров Г. Великая Отечественная война советского народа. — Толстой А. Кровь народа. Новосибирск, 1941; в кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник 1. М., 1942.

Крушение немецких иллюзий. — «Красная звезда», 1943, 21 ноября.

Кто такой Гитлер и чего он добивается. — «Известия», 1941, 17 июля; то же в кн.: Кровавый палач Гитлер и его подручные. Новосибирск, 1941.

Кукушкины слезы. *2-я редакция* в кн.: Ветвь. Сборник Клуба московских писателей. М., 1917.

Кулик. — «Рус. ведомости», 1915, 26 июля; то же: «Судоходец» (Н/Новгород), 1915, 30 июля, 9 авг.

Культурно выросшему зрителю — качественно новую драматургию. — «Рабочий и театр», 1933, № 24.

Литература второй пятилетки. — «Лит. газета», 1933, 5 ноября.

Литературные листки см. О читателе. (В виде предисловия).

Лихорадка. *Первоначальный вариант:* «Новая жизнь», 1910, № 1.

Лицо гитлеровской армии. — «Правда», 1941, 31 авг., одновременно: «Известия», 1941, 31 авг.

Логутка. — «Речь», 1912, 15 июля (под назв.: Страница из жизни).

Лондон см. В Англии.

Лондон см. Орфей в аду.

Луна, которую подменили трактором. — «Рабочий и театр», 1931, № 24.

Любовь. *Первоначальный вариант* в кн.: Слово. Сб. 6. М., 1916 (под назв.: Искры).

Любовь к родине см. Родина и человечество.

Мадрид. — «Известия», 1937, 27 июля.

Макс Вук. — «Рус. ведомости», 1914, 10 авг.; то же в кн.: Война. Лит.-худож. альманах. Изд. 2-е. М., 1914.

Марксизм и писатель см. Марксизм обогатил искусство.

Марксизм обогатил искусство. — «Веч. красная газета», 1933, 11 марта. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1933, 17 марта (под назв.: Марксизм и писатель).

Марта Рабе см. На дыбе.

Маруся см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Мать и дочь. — «Красная звезда», 1943, 3—5 сент.: то же; «Октябрь», 1943, № 10.

Маша. *Первоначальный вариант:* «Рус. ведомости», 1916, 11 сент. (под назв.: В июле). *Новая редакция:* «Последние новости» (Париж), 1920, 2 июня (под назв.: На усадьбе).

Маша см. Без крыльев.

Месть. *Первоначальный вариант:* «Речь», 1911, 27 марта.

Мечтатель. (Аггей Коровин). *Первоначальный вариант:* «Аполлон», 1910, № 8 (под назв.: Аггей Коровин).

Милосердия! — В кн.: Слово. Сб. 8. М., 1918.

Мир — первое условие развития культуры. — «Правда», 1937, 15 марта (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого), одновременно: «Известия», 1937, 15 марта; то же: «Молот», 1937, 16 марта (под назв.: Нужна была революция, чтобы народ назвал свою страну родиной. Выступление А. Толстого на конгрессе мира и дружбы с СССР); «Коммуна» (Воронеж), 1937, 17 марта; «Красный Крым», 1937, 17 марта (под назв.: Речь Алексея Толстого на II конгрессе мира и дружбы с СССР в Лондоне); «Сов. Сибирь», 1937, 17 марта (под назв.: Могучий расцвет советской культуры. Выступление писателя Алексея Толстого).

Мировые задачи Рабоче-крестьянской Армии. — «Ленингр. правда», 1938, 23 февр.

Миссионер. *Первоначальная редакция:* «Рус. ведомости», 1913, 12 мая (под назв.: И на старуху бывает проруха).

Миссис Бризли. — «Рус. ведомости», 1916, 9 окт.

Мишука Налымов. (Заволжье). *1-я редакция* в кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 12. СПб., 1910 (под назв.: Заволжье).

Могучее оружие. — «Известия», 1941, 18 июня.

Могучий расцвет советской культуры. Выступление писателя Алексея Толстого см. Мир — первое условие развития культуры.

Мое предложение. — «Правда», 1936, 27 дек.

Мое творчество. — «30 дней», 1927, № 12.

Моей социалистической Родине.— «Известия», 1937, 20 окт.

Мои заграничные впечатления см. О Европе.

Мой опыт сценариста. — «Кино» (Москва), 1935, 5 мая (под назв.: Работать совместно, дополняя друг друга); то же: «Лит. Ленинград», 1935, 8 мая.

Мой путь см. Краткая автобиография.

Мой сосед. — «Огонек», 1929, № 6.

Мой творческий опыт рабочему автору. *Отрывки* в статьях: Щербина В. Выдающийся мастер. — «Октябрь», 1955, № 2; Щербина В. А. Н. Толстой о процессе художественного творчества. — «Вопросы философии», 1955, № 5.

Молодой писатель. — В кн.: Альманах Гриф. 1903—1913. М., 1914.

Морозная ночь. — В кн.: Писатели — Крыму. Лит. альманах. М., 1928.

Москва. Из материалов для романа «Петр I» см. Петр Первый. Роман.

Москве угрожает враг. — «Горьк. коммуна», 1941, 16 окт. (под назв.: Зубами перегрызть хрящ вражеского горла); то же: «Красная звезда», 1941, 18 окт.; «Веч. Москва», 1941, 18 окт.; «Комсом. правда», 1941, 19 окт.; «Сов. Сибирь», 1941, 23 окт.; «Правда Востока», 1941, 24 окт.; «Уральский рабочий», 1941, 24 окт.; в кн.: Москве угрожает враг. Улан-Удэ, 1941; в кн.:

Москве угрожает враг. Свердловск, 1941; в кн.: Защитим родную Москву! М., 1941; в кн.: Героическая Москва. Вып. 1. М., 1941.

Московские ночи см. Сожитель.

Мракобесы. *Окончательная редакция:* «Мол. гвардия», 1936, № 1 (под назв.: Акила).

Мудрец. — «Тропинка», 1909, № 1. (Сорочьи сказки).

Мы в долгу перед транспортом. — «Гудок», 1935, 9 авг.

Мы должны выстоять! Мы выстоим! — «Парт.-полит. работа в ВМФ», 1942, № 12-13.

Мы любим нашу родину см. Родина и человечество.

Мы навсегда отучим немцев воевать. — «Красная звезда», 1941, 19 дек. (под назв.: Первый урок); то же под назв.: Первый урок: «Фрунзевец» (Ташкент), 1941, 20 дек.; «Правда Востока», 1941, 21 дек.; в кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник 1. М., 1942.

Мы победим! — «Известия», 1935, 1 авг., одновременно: «Красная газета», 1935, 1 авг.

Мы подъезжаем к Лондону см. Орфей в аду.

Мысли автора о пьесе «Азеф» см. Азеф как театральная маска.

Мысли о новелле см. Что такое маленький рассказ.

Мысли писателя. — «Комсом. правда», 1937, 30 окт.

На вернисаже. — «Приазовский край», 1915, 25 дек.

На горе. — «Рус. ведомости», 1915, 22 марта.

На дыбе. *Отрывки, их варианты:* «Красная новь», 1929, № 1 (под назв.: Сцены из трагедии «Петр I»); «Искусство», 1929, № 3-4; «Женский журнал», 1929, № 6 (под назв.: Марта Рабе); «Красная нива», 1929, № 25.

На защиту гордого народа прекрасной Испании см. [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].

На историческом рубеже. — «Лит. и искусство», 1943, 23 окт.

На Кавказе. — «Рус. ведомости», 1915, 15, 24, 25, 27 февр., 3, 5, 11, 15 марта (под назв.: Письма с пути).

На острове Халки. — «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. к газ. № 34, 7 мая (под назв.: Последний день поэта Санди); то же в кн.: Одиссея. Кн. 1. Берлин, 1922 (под назв.: Санди).

На Парижской выставке. — «Известия», 1937, 1 сент.

На первом месте в мире. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 янв., одновременно: «Лит. газета», 1934, 26 янв.; то же: «Рост», 1934, № 5.

На разъезде Суковкино см. Путь к победе.

На репетиции Седьмой симфонии Шостаковича. — «Правда», 1942, 16 февр.

На ржавом пароходе см. Древний путь.

На рыбной ловле см. Гидра.

На собрании писателей гор. Ленинграда. Отчеты делегатов съезда Советов — писателей Н. С. Тихонова и А. Н. Толстого см. Конституция победившего социализма.

На спектакле «Ер-Таргын». — «Известия», 1937, 24 апр.; то же: «Казахст. правда», 1937, 27 апр.

На страже Питера см. Хлеб.

На усадьбе см. Маша.

На широкую дорогу. — «Лит. газета», 1936, 10 апр.

Наваждение. — «Возрождение», 1918, 8 июня.

Над чем я работаю. — «Правда», 1934, 28 ноября.

Над чем я работаю. — «Огонек», 1943, № 3.

Надо убить войну см. Голос молодого человечества.

Надпись на портрете, подаренном Н. М. Радину. — В кн.: Дурылин С. Н. М. Радин. М.-Л., 1941.

Накануне войны см. Петр Первый. Роман.

[Нам кровно близка героическая борьба испанского народа]. — «Правда», 1937, 8 июля (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого), одновременно: «Известия», 1937, 8 июля (под назв.: Речь Алексея Толстого); то же: «Лит. газета», 1937, 10 июля (под назв.: Речь Алексея Толстого); «Мол. гвардия», 1937, № 7 (под назв.: На защиту гордого народа прекрасной Испании); «Интерн. литература», 1937, № 9 (под назв.: Алексей Толстой). *Сокр. вариант:* «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.),

1937, 18 ноября (под назв.: Из речи тов. Алексея Толстого на Конгрессе международной ассоциации писателей в Мадриде). *Отрывок:* «Красный Север» (Вологда), 1937, 21 июля (под назв.: Речь на Втором международном конгрессе писателей).

Нарва см. Петр Первый. Роман.

Народ голосует за счастье Родины см. Речь на предвыборном собрании Старорусского района.

Народ и армия. — «Правда», 1942, 23 февр. (под назв.: За Советскую Родину!), одновременно: «Фрунзевец» (Ташкент), 1942, 23 февр. (под назв.: Народ и его армия); то же: «Правда Востока», 1942, 26 февр. (под назв.: Народ и его армия); в кн.: Мы победим! Лит.-худож. альманах. Ташкент, 1942 (под назв.: Народ и его армия); в кн.: Смерть немецким оккупантам! Красноярск, 1942 (под назв.: За Советскую Родину!).

Народ и его армия см. Народ и армия.

Нас не одолеешь! — «Красная звезда», 1941, 25 сент. *Сокр. вариант* в кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник 1. М., 1942; то же в кн.: Голос родины. Альманах горьк. писателей. № 3. Горький, 1942 (под назв.: Необъятные силы народного труда).

Насильники. (Лентяй). — «Заветы», 1913, № 1; то же в кн.: Первый драматический альманах. СПб., 1914.

Наташа. — «Рус. ведомости», 1915, 25 дек. (под назв.: Невеста).

Наука и литература. — «Известия», 1934, 16 янв.

Начало возмездия. *Главы:* «Правда», 1943, 16 дек. (под назв.: Фашистские преступники), 17 дек. (под назв.: Палачи), 18 дек. (под назв.: Варвары), 20 дек. (под назв.: Возмездие). *В сокр. виде:* «Славяне», 1944, № 1. *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1943, 18 дек. (под назв.: Палачи); «На страже Родины», 1943, 18 дек. (под назв.: Палачи), 19 дек. (под назв.: Варвары).

Наш враг — мировой фашизм. — «На страже», 1938, 18 июля. *Сокр. вариант:* «Орджоникидз. правда» (Коммунарск), 1938, 9 июля (под назв.: Из речи А. Н. Толстого).

Наш путь прям и ясен. — «Известия», 1937, 12 дек., одновременно: «Лит. газета», 1937, 12 дек.; «Сов. искусство», 1937, 12 дек. (под назв.: Письмо А. Толстого избирателям); «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 12 дек. (под назв.: Этот день не за горами); то же: «Соц. Донбасс», 1937, 15 дек.; в кн.: Мастера искусств — депутаты Верховного Совета СССР. М., 1938.

Наша Конституция см. Хартия человеческого счастья.

Наша общая цель — счастье Родины. — «Правда», 1941, 18 марта.

Наше наступление. — «Красноармеец», 1944, № 8.

Наши дети — люди будущего см. О детской литературе.

Наши силы неисчерпаемы см. В Средиземном море поднят пиратский флаг.

Не заглушить громовой голос «Правды». — «Правда», 1937, 5 мая, одновременно: «Ленингр. правда», 1937, 5 мая.

Неверный шаг. (Повесть о совестливом мужике). — «Новое слово», 1912, № 1.

Невеста см. Наташа.

Неделя в Туреневе см. Петушок. (Неделя в Туреневе).

Неистощимая энергия см. Русский богатырь.

Неистощимы творческие силы. — «Правда», 1934, 6 ноября.

Неисчерпаемы творческие силы масс см. О драматургии. Доклад Первому съезду писателей.

Нельзя убить будущее. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 дек.; то же: «Рабочий и театр», 1934, № 34; «Резец», 1934, № 22; то же под назв.: Его нельзя убить, как нельзя убить будущее; «Красная Чувашия», 1936, 1 дек.; «Пневматика», 1937, 1 дек.

Необъятные силы народного труда см. Нас не одолеешь!

Необычайные приключения на волжском пароходе. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 20. М., 1931.

Несколько поправок к реляциям Геббельса. — «Красная звезда», 1941, 29 июля; то же: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 30 июля; «Правда Востока», 1941, 7 авг.

Несколько слов перед отъездом. — «Накануне» (Берлин), 1923, 27 июля.

Несокрушимая крепость. — «Красная звезда», 1942, 30 дек.; то же: «Сов. Сибирь», 1943, 3 янв.; * «Мужество», 1943, 7 янв.

Нечаянная удача. — «Всеобщий ежемесячник», 1911, № 2.

Нечистая сила. *1-я редакция:* «Рус. мысль», 1916, № 1. *Окончательная редакция:* «Новый мир», 1943, № 5-6.

Ни шагу назад! см. Упорство.

Низость убийц. — «Славяне», 1943, № 11 (под назв.: Зверства немецко-фашистских захватчиков).

Николай Гумилев. — «Последние новости» (Париж), 1921, 23, 25 окт.

Николай Тихонов. — «Правда Востока», 1942, 15 апр.; то же: «Правда», 1942, 21 апр.

Нина см. Рассказы Ивана Сударева.

Нинет и Шарль см. Убийство Антуана Риво.

Новая пьеса. — «Рабочий и театр», 1937, № 3. *Вариант:* «Лит. Ленинград», 1937, 24 янв. (под назв.: Пьеса о Ленине).

Новые пьесы. — «Сов. искусство», 1935, 17 мая.

Новый хозяин земли. — «Лит. газета», 1936, 10 апр.

Ночь в степи. — «Речь», 1911, 21 авг.

Ночь между двумя боями см. Хождение по мукам. Ч. 2. Восемнадцатый год.

Ночью, в сенях, на сене см. Рассказы Ивана Сударева.

Нужна была революция, чтобы народ назвал свою страну родиной. Выступление А. Толстого на конгрессе мира и дружбы с СССР см. Мир — первое условие развития культуры.

Нужна ли мужицкая сила? — «Лит. газета», 1934, 6 марта.

[О Горьком]. — «Заря», 1914, № 5.

[О детской литературе]. — «Лит. газета», 1936, 26 янв. (под назв.: Реальные чудеса); то же: «Комсом. правда», 1936, 29 янв. (под назв.: Наши дети — люди будущего); «Правда», 1936, 29 янв. (под назв.: Речь тов. А. Толстого); «Дет. литература», 1936, № 1 (под назв.: Речь тов. А. Толстого).

О драматургии. Доклад Первому съезду писателей. — «Звезда», 1934, № 9 (под назв.: Путь восхождения); то же: «Театр и драматургия», 1934, № 9. *Отрывки:* «Лит. Ленинград», 1934, 1 авг. (под назв.: Пути художественного языка), 11 авг. (под назв.: Путь восхождения); «Известия», 1934, 9 авг. (под назв.: Из блокнота писателя); «Лит. газета», 1934, 17 авг. (под назв.: Писатель и мир); «Рабочий и театр», 1934, № 23 (под назв.: Законы драматургического творчества).

О Европе. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 июля. *Вариант:* «Красная газета», 1935, 23 июля (под назв.: Мои заграничные впечатления).

О заграничном русском искусстве и литераторах. — «Жизнь искусства», 1923, № 23.

[О кино]. — «Театр», 1924, № 3.

[О красоте в современной жизни]. — «Черное и белое», 1912, № 1.

О литературе и войне. — «Лит. и искусство», 1942, 5 дек.

О «Литературной газете». — «Лит. газета», 1931, 5 мая.

О Льве Николаевиче Толстом. — «Огонек», 1927, № 52.

О морали и труде. — «Известия», 1931, 1 марта; то же в кн.: Писатели о труде. М.-Л., 1931; в кн.: Освобожденный труд. М., 1931.

О С. Я. Надсоне. — «Солнце России», 1912, № 3.

О научно-фантастическом романе. — «Борьба за технику», 1934, № 17-18.

О наших литературных организациях. — «Лит. Ленинград», 1937, 17 янв.

О новых работах. — «Жизнь искусства», 1923, № 32.

О Париже. — «Петроград», 1923, № 4.

О парижской эмиграции. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 1 ноября.

[О плане работ]. — «Заря Востока», 1938, 8 июля (под назв.: А. Н. Толстой в Тбилиси).

О постановлении ЦК РКП(б). — «Журналист», 1925, № 10.

О «Проданной невесте». — «Сов. искусство», 1935, 23 окт.; то же: «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.

[О Пушкине]. — «Ленинград», 1924, № 11.

[О пьесе «Петр I»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 дек. (под назв.: Ал. Толстой читает пьесу).

О романе «Хлеб». — «Колхозник». 1937, № 12.

О рукописи Нартова. — «Лит. газета», 1934, 28 дек.

О самом главном. — «Лит. газета», 1938, 30 мая.

О свободе творчества. — «Известия», 1935, 24 июня; то же: «Октябрь», 1935, № 7; в кн.: Международный конгресс писателей в защиту культуры. Доклады и выступления. М., 1936.

О своей новой пьесе. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 9 янв.

[О своей работе]. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

[О своей работе]. — «Смена», 1944, № 4 (под назв.: Алексей Толстой рассказывает о своей работе).

О себе. — «Красная газета», 1933, 17 янв.; то же: «Лит. газета», 1933, 29 янв.

О советской литературе. — «Правда», 1937, 20 марта (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого о советской литературе на приеме, устроенном Обществом культурной связи с СССР в Лондоне), одновременно: «Известия», 1937, 20 марта (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого о советской литературе). *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1937, 20 марта (под назв.: Вперед, к счастью!); «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 19 ноября (под назв.: Вперед, к счастью!); «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 21 ноября (под назв.: Речь товарища Алексея Толстого).

О творчестве. — В кн.: Голлербах Э. Алексей Н. Толстой. Опыт критико-библиогр. исследования. Л., 1927.

О том, как нужно обращаться с идеями. — «Веч. красная газета», 1933, 23 апр.

О чем надо писать. — «Новая веч. газета», 1925, 11 апр.

О читателе. (В виде предисловия). — «Петрогр. правда», 1923, 23 дек. (под назв.: Литературные листки).

[О языке]. — «Паруса», 1922, № 1 (под назв.: Из письма Алексея Толстого).

Об идеальном зрителе. — «Маска», 1912, № 2.

Об искусстве будущего. — «Смена», 1936, № 6.

Об опере «Проданная невеста». — «Известия», 1937, 2 июня.

[Об отзывах читателей на повесть «Хлеб»]. — «Что читать», 1938, № 9 (под назв.: А. Н. Толстой об отзывах читателей).

Об эмиграции. — «Известия», 1923, 8 мая.

Оборона Царицына. — «Лит. Ленинград». 1936, 26 февр. *Сокр. вариант:* «Волгогр. правда», 1936, 4 марта (под назв.: Повесть об обороне Царицына).

Оборона Царицына см. Хлеб.

«Оборона Царицына». — «Труд», 1936, 17 апр.

«Оборона Царицына» и «Котовский». — «Комсом. правда», 1935, 4 окт.

«Общество». — «Известия», 1934, 1 авг. *Сокр. вариант:* «Лит. Ленинград», 1934, 1 авг. (под назв.: Сбор на Кузнецком мосту).

Обыкновенный человек. — «Рус. ведомости», 1914, 25 дек.

Овражки. — В кн.: Слово. Кн. 1. М., 1913.

Однажды ночью. *Первоначальный вариант* в кн.: Общедоступный литературно-художественный альманах. Кн. 1. М., 1911.

Октябрьская революция дала мне

все. — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

Олеко Дундич см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Он отдал жизнь за наше счастье. — «Ленингр. правда», 1937, 20 февр., одновременно: «Лит. газета», 1937, 20 февр. (под назв.: Богатыри и герои не умирают). *Варианты:* «Правда», 1937, 20 февр. (под назв.: Богатыри и герои не умирают); «Лит. Ленинград», 1937, 24 февр. (под назв.: Слава его имени).

Оплот мировой культуры. — «Лит. газета», 1937, 26 авг.

Орел и орлица см. Иван Грозный.

Орфей в аду. *Главы:* «Известия», 1935, 24 июля (под назв.: Гамбург), 30 июля (под назв.: Мы подъезжаем к Лондону), 4 авг. (под назв.: Лондон), 4 авг. (под назв.: Париж). *Отрывок:* «Ленингр. правда», 1935, 30 июля (под назв.: Лондон).

Освободите наших черных товарищей см. У истории длинная память.

От русского писателя Алексея Толстого. — В кн.: Третий Всеславянский митинг в Москве 9 мая 1943 г. М., 1943.

Отважное сердце. — «Красноармеец», 1943, № 3.

Ответ Ильенкову. — «Лит. газета», 1934, 10 апр.

[Ответ на анкету]. — «Жизнь искусства», 1926, № 45.

[Ответная речь при получении ордена]. — «Правда», 1938, 20 апр. (под назв.: Вручение орденов Союза ССР).

Отечество. *Первоначальный вариант:* «Рус. ведомости», 1914, 3 авг. (под назв.: Трагический дух и ненавистники).

Открытое письмо Н. В. Чайковскому. — «Накануне» (Берлин), 1922, 14 апр.; то же: «Известия», 1922, 25 апр.

Откуда пошла русская земля. — «Славяне», 1942, № 2, 3. *Сокр. вариант:* «Известия», 1942, 21, 23, 26, 28 авг.

Отрубить им руки! см. Фашисты в Ясной Поляне.

Падший ангел[239]. *Первоначальный вариант:* «Последние новости» (Париж), 1921, 21 авг.

Палачи см. Начало возмездия.

Парад техники. — «Известия», 1934, 4 мая, одновременно в сокр. виде: «Веч. красная газета», 1934, 4 мая.

Париж см. Орфей в аду.

Париж. *Первоначальный вариант:* «Рус. ведомости», 1914, 24 авг.

Парижские олеографии см. Убийство Антуана Риво.

Парижские тени. — «Веч. Москва», 1935, 26 авг.

Партия в винт см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Пастух и Маринка. — «Всеобщий журнал», 1911, № 2.

Пасынок см. Человек в пенсне.

Патент № 119. — «Новый мир», 1933, № 1. *Отрывок:* «Веч. красная газета», 1933, 14 янв.

Первого марта. — «Рус. ведомости», 1917, 14 марта.

Первый урок см. Мы навсегда отучим немцев воевать.

Перед драматургией раскрыты небывалые возможности см. О драматургии. Доклад Первому съезду писателей.

Петр в Версале см. Петр Первый. Киносценарий.

Петр Великий см. Петр Первый. Роман.

Петр лоцман см. Петр Первый. Киносценарий.

Петр Первый. Киносценарий. *1-я серия. Вариант. Отрывки:* «Веч. красная газета», 1935, 20 мая (под назв.: Петр в Версале); «Смена», 1935, 3 июня; «Коммуна» (Воронеж), 1935, 6 июня; «Лит. газета», 1935, 10 июня (под назв.: Казнь Алексея); «Кадр», 1935, 11 июня; «Лит. Ленинград», 1935, 14 июня (под назв.: Измена Алексея); «Резец», 1935, № 12; «Красная газета», 1935, 18 июля; «Красная звезда», 1935, 4 окт. 2-я *серия. Первоначальный вариант:* «Мол. гвардия», 1937, № 8. *Отрывки, их варианты:* «Рабочий Кронштадт», 1937, 12 янв. (под назв.: Царевич Алексей); «Веч. Москва», 1937, 19 июля (под назв.: Постройка форта в Кронштадте); «Полярная правда» (Мурманск), 1937, 24 июля (под назв.: Постройка форта в Кронштад-

239 После опубликования статьи отрывок из нее печатался в кн.: Ашукин Н. А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах. М., 1924 (под назв.: Из воспоминаний А. Н. Толстого).

те); «Красная газета», 1937, 9 сент. (под назв.: Царевич Алексей); «Сов. Абхазия», 1937, 24 сент.; «Керченский рабочий», 1937, 16 окт. (под назв.: Петр лоцман); «Огонек», 1938, № 8-9; «Рабочая Москва», 1938, 30 марта; «Молот», 1938, 2 апр.; «Краснояр. рабочий», 1938, 6 апр.; «Веч. Тбилиси», 1938, 9 апр. (под назв.: Суд над Алексеем), 10 апр. (под назв.: Война окончена); «Кадр», 1938, 22 апр.; «Смена», 1938, 27 апр.

Петр Первый. Пьеса. *2-й вариант*[240]: «Новый мир», 1935, № 1. *Отрывки:* «Красная звезда», 1934, 30 дек. (под назв.: Полтавский бой); «Лит. Ленинград», 1935, 8 янв.; «Веч. красная газета», 1935, 20 янв. *3-й вариант*: «Мол. гвардия», 1938, № 3. *Отрывки:* «Известия», 1938, 1 янв.; «Рабочий Кронштадт», 1938, 3 янв.; «Лит. газета», 1938, 27 янв.

Петр Первый. Роман[241]. Кн. 1: «Новый мир», 1929, № 7, 8-9—12, 1930, № 1—7. *Отрывки:* «Красная нива», 1929, № 15; «Красная панорама», 1929, № 15, 16 (под назв.: Бедный дворянин); «Стройка» (Ленинград), 1930, № 5 (под назв.: Москва. Из материалов для романа «Петр I»). Кн. 2: «Новый мир», 1933, № 2, 3, 5—7-8, 11, 12, 1934, № 1—4. *Отрывки:* «Лит. газета» (Однодневная газета ко Дню печати), 1929, 2 мая; «Веч. Москва», 1932, 15 дек., 1933, 9 янв. (под назв.: Утро боярина Буйносова), 2, 3 апр. (под назв.: Постройка Воронежского флота), 13, 15 мая, 30 июня, 1, 4 июля, 9, 13, 15 авг. (под назв.: Сжигатель), 1934, 29, 31 янв., 4 февр. (под назв.: Путешествие Саньки Волковой), 16, 19 апр.; «Красная газета», 1933, 17 янв. (под назв.: Смерть Лефорта), 6 июня (под назв.: Петр Великий), 30 июня (под назв.: Карл XII, король шведский), 1934, 24 марта (под назв.: Сражение под Нарвой), 24 апр.; «Лит. современник», 1933, № 1 (под назв.: Утро боярина Буйносова); «Огонек», 1933, № 4 (под назв.: Смерть Франца Лефорта); «Лит. Ленинград», 1933, 5 авг., 2 дек., 1934, 26 марта, 30 апр. (под назв.: Екатерина); «Смена», 1934, № 2 (под назв.: Накануне войны). Кн. 3: «Новый мир», 1944, № 3, 6-7, 8-9, 1945, № 1; то же: «Звезда», 1944, № 4, 5-6, 1945, № 1. *Отрывки:* «Смена», 1944, № 10; «Краснофлотец», 1944, № 10-11 (под назв.: Буду под Нарвой), № 15-16 (под назв.: Нарва), 1945, № 3-4 (под назв.: Штурм Юрьева); «Красная звезда», 1944, 3, 8, 14 июня, 1945, 11, 12, 26, 28 янв.; «Уральский рабочий», 1944, 6 июня; «Красное знамя» (Владивосток), 1944, 7, 13 июня; «Тихоокеан. звезда», 1944, 7, 11 июня; «Сов. Сибирь», 1944, 14 июня; «Красноармеец», 1944, № 11 (под назв.: Весной 1704 года); «Огонек», 1944, № 20-21, 35, 1945, № 11; «Лит. газета», 1945, 15 янв.

«Петр I» в кино. — «Лит. газета», 1937, 30 марта.

Петушок. (Неделя в Туреневе). *Первоначальный вариант:* «Аполлон», 1910, № 4 (под назв.: Неделя в Туреневе).

Писатель и мир см. О драматургии. Доклад Первому съезду писателей.

Писатель и театр. — «Театр и драматургия», 1933, № 4.

Писатель и трибун. — «Известия», 1935, 1 сент.

Писатель — критик — читатель. — «Жизнь искусства», 1926, № 21.

Писатель А. Н. Толстой в Кронштадте см. Письмо морякам Балтфлота.

Письма о русской поэзии. — «Аполлон», 1910, № 7.

Письма с пути см. На Кавказе.

Письма с пути см. По Волыни.

Письма с пути см. По Галиции.

Письмо в редакцию. — «Известия», 1937, 8 окт., одновременно: «Ленингр. правда», 1937, 8 окт.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

Письмо А. Л. Дымшицу. — В статье: Дымшиц А. Литературные заметки. Воспоминания о А. Н. Толстом. — «Звезда», 1945, № 5-6.

Письмо Н. В. Крандиевской-Толстой. — «Ленинград», 1946, № 3-4.

240 Первым вариантом А. Толстой считал пьесу «На дыбе».

241 После опубликования романа отрывки из него печатались: из 1-й книги: в кн.: Дон. Худож. сборник. [Волгоград], 1937 (под назв.: На Азов). Из 2-й книги: «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 17 ноября (под назв.: В Валдае).

Письмо морякам Балтфлота. — «Красный Балтийский флот» (Кронштадт), 1937, 3 янв. (под назв.: Писатель А. Н. Толстой в Кронштадте), одновременно: «Красная газета», 1937, 3 янв. (под назв.: Писатель А. Н. Толстой в Кронштадте); то же: «Красная звезда», 1937, 6 янв. (под назв.: Тема нового романа «Кронштадт». Письмо Алексея Толстого краснофлотцам Балтики); «Лит. газета», 1937, 10 янв.

Письмо начинающему автору. — В кн.: Костромской альманах. Лит.-худож. и публицист. сборник. Кострома, 1946.

Письмо петрозаводским читателям. — «Комсомолец Карелии», 1940, 12 апр.

Письмо писателя А. Толстого своим избирателям см. К моим избирателям.

Письмо В. П. Полонскому. *Отрывки:* «Новый мир», 1955, № 2.

[Письмо сыну]. — «Ленинград», 1946, № 3-4.

Письмо А. Толстого избирателям см. Наш путь прям и ясен.

Пленные. — «Рус. ведомости», 1914, 26 авг.

По Волыни. — «Рус. ведомости», 1914, 6, 14, 16, 18, 21, 24 сент. (под назв.: Письма с пути).

По Галиции. — «Рус. ведомости», 1914, 14, 19, 29, 30 окт., 4, 7, 11, 14, 16 ноября (под назв.: Письма с пути).

По такому образцу должны формироваться люди. — «Известия», 1937, 18 июня, одновременно: «Ленингр. правда», 1937, 18 июня (под назв.: Пример для всех нас); «Смена», 1937, 18 июня (под назв.: Человек новой жизни).

По Чехословакии. — «Правда», 1935, 23 ноября.

Победа за вами. — «Известия», 1933, 29 окт. (под назв.: Комсомольцам); то же: «Комсом. правда», 1933, 1 ноября.

Победители. — «Известия», 1938, 20 февр., одновременно: «Красная газета», 1938, 20 февр. (под назв.: Путь коммунизма — путь доблести и славы); «Ленингр. правда», 1938, 20 февр. (под назв.: Путь доблести и славы); «Лит. газета», 1938, 20 февр. (под назв.: Имена героев повторяет весь мир); то же: «Соц. Кабардино-Балкария», 1938, 21 февр. (под назв.: Имена героев повторяет весь мир).

Повесть об обороне Царицына см. Оборона Царицына.

Повесть об одном обывателе см. Похождения Невзорова, или Ибикус.

Повесть смутного времени. Из рукописной книги князя Туренева. — В кн.: Эпопея. Кн. 2. Москва-Берлин, 1922 (под назв.: Краткое жизнеописание блаженного Нифонта. (Из рукописной книги князя Туренева). *Отрывок:* «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. № 4 к газ. № 46, 21 мая (под назв.: Краткое жизнеописание блаженного Нифонта).

Под водой. *Первоначальная редакция:* «Рус. ведомости», 1915, 15, 21, 29 ноября (под назв.: Спасенный).

Под Луганском см. Хлеб.

Под Царицыном см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что. — «Мол. гвардия», 1939, № 4.

Подкидные дураки. — «Новый мир», 1928, № 11.

Подлость палачей см. Клейменая рожа.

Поиски монументальности. — «Известия», 1932, 27 февр.

Пока еще не поздно. — «Правда», 1939, 7 ноября.

Полевик. — В кн.: «Колосья». Лит. альманах. Кн. 1. СПб., 1909. (Русалочьи сказки).

Полина Гебль. (Декабристы). — «Новая Россия», 1926, № 1. *Отрывок:* «Веч. Москва», 1926, 5 февр.

Полкан. — «Тропинка», 1909, № 9.

Полтавский бой см. Петр Первый. Пьеса.

Портрет. — «Солнце России», 1912, № 127 (28).

Последние слова подсудимых. — «Ленингр. правда», 1937, 30 янв.

Последний день поэта Санди см. На острове Халки.

Постройка Воронежского флота см. Петр Первый. Роман.

Постройка флота в Кронштадте см. Петр Первый. Киносценарий.

Поход 14 держав см. Путь к победе.

туртии. Доклад Первому съезду писателей.

Путь доблести и славы см. Победители.

Путь к победе. — «Новый мир», 1939, № 9. *Отрывки и их варианты:* «Лит. газета», 1938, 1 мая (под назв.: Поход 14 держав), 7 ноября; «Магнитогорск. рабочий», 1938, 6 июля (под назв.: Поход 14 держав); «На страже», 1938, 6 авг. (под назв.: Поход 14 держав); «Красная Карелия», 1938, 23 окт. (под назв.: Поход 14 держав); «Мол. гвардия», 1938, № 10 (под назв.: Поход 14 держав); «Ворошиловгр. правда», 1939, 5, 6, 8, 9 янв.; «Индустрия социализма», 1939, № 1; «Красноармеец», 1939, № 3-4, 24; «Пролет. правда», 1939, 6 апр.; «Орлов. правда», 1939, 20 окт.; «Красная Татария», 1939, 18 ноября (под назв.: На разъезде Суковкино); в кн.: На боевом посту. М.-Л., 1939.

Путь коммунизма — путь доблести и славы см. Победители.

Пьеса о Ленине. — «Лит. газета», 1938, 20 февр. *Сокр. вариант:* «Сов. искусство», 1938, 24 февр. (под назв.: Пьеса А. Н. Толстого о гражданской войне).

Пьеса о Ленине см. Новая пьеса.

Пьеса А. Н. Толстого о гражданской войне см. Пьеса о Ленине.

Пятая симфония Шостаковича. — «Известия», 1937, 28 дек.

Рабовладельцы см. Русские люди и немецкая неволя.

Работать совместно, дополняя друг друга см. Мой опыт сценариста.

Разведка см. Хлеб.

Разгневанная Россия. — «Правда Востока», 1942, 7 ноября (под назв.: Четверть века). *Вариант:* «Известия», 1942, 10 дек.

Разговор на балконе см. Завещание Афанасия Ивановича.

Разгром Зеленого см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Ранний Горький. — В кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний. М.-Л., 1928.

Рассказ проезжего человека. — «Народоправство», 1917, № 11.

Рассказы Ивана Сударева: Ночью, в сенях, на сене. — Как это началось. — Семеро чумазых. — Нина. — Странная история. — Русский характер. — «Красная звезда», 1942, 14, 16, 22, 28 авг., 1944, 7 мая; то же: «Новый мир», 1942, № 9 (без рассказа «Русский характер»). *Отдельные рассказы:* Нина. — В кн.: В боях за Родину. Ташкент, 1942; Как это началось. — В кн.: Во имя Родины. М.-Л., 1943; Русский характер. — «Октябрь», 1944, № 3-4; то же: «Красная звезда», 1944, 7 мая; «Правда», 1944, 10 мая; «Тагильский рабочий», 1944, 16 мая; «Красное знамя» (Владивосток), 1944, 26 мая; «Крестьянка», 1944, № 5-6; в кн.: Дни славы. М.-Л., 1944; Странная история. — В кн.: Слава победителям! М.-Л., 1944.

Реальные чудеса см. О детской литературе.

Революция и народ см. Золотой клин.

Редактору журнала «Молодая гвардия». — «Мол. гвардия», 1938, № 4.

Речь Алексея Николаевича Толстого на предвыборном собрании избирателей Старорусского района см. Речь на предвыборном собрании Старорусского района.

Речь Алексея Толстого см. Довольно колебаний!

Речь Алексея Толстого см. [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].

Речь Алексея Толстого на II конгрессе мира и дружбы с СССР в Лондоне см. Мир — первое условие развития культуры.

Речь на Втором международном конгрессе писателей см. [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].

Речь на митинге избирателей колхоза «Атеист». — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 30 ноября; то же: «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 1 дек. (под назв.: Речь А. Н. Толстого, кандидата в депутаты Совета Союза); «Большевист. клич» (Молвотицы, Новгор. обл.), 1937, 4 дек.

[Речь на общемосковском митинге интеллигенции]. — «Правда», 1938, 28 ноября (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого), одновременно: «Из-

вестия», 1938, 28 ноября (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого); «Рабочая Москва», 1938, 28 ноября (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого). *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1938, 28 ноября; «Лит. газета», 1938, 1 дек.

Речь на предвыборном собрании Старорусского района. — «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 28 ноября; то же: «Крестьян. правда», 1937, 29 ноября; «Ленингр. правда», 1937, 29 ноября; «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 30 ноября; «Комсом. правда», 1937, 1 дек. (под назв.: Народ голосует за счастье Родины); «Большевист. клич» (Молвотицы, Новгор. обл.), 1937, 3 дек. (под назв.: Речь Алексея Николаевича Толстого на предвыборном собрании избирателей Старорусского района); «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 4 дек. (под назв.: Речь Алексея Николаевича Толстого на предвыборном собрании избирателей Старорусского района); в кн.: Мастера искусства — депутаты Верховного Совета СССР. М., 1938 (под назв.: Речь А. Н. Толстого к избирателям).

Речь на торжественном заседании памяти М. Ю. Лермонтова. — «Лит. газета», 1939, 20 окт.; то же: «Вестник Акад. наук СССР», 1939, № 8-9 (под назв.: Великий поэт).

Речь на траурном митинге на Красной площади. — «Правда», 1936, 21 июня (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого. От Союза советских писателей), одновременно: «Известия», 1936, 21 июня (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого от Союза советских писателей); «Красная газета», 1936, 21 июня (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого от Союза советских писателей); «Ленингр. правда», 1936, 21 июня (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого на траурном митинге на Красной площади); «Молот», 1936, 21 июня (под назв.: Речь товарища А. Толстого. От Союза советских писателей); «Смена», 1936, 21 июня (под назв.: Речь товарища Алексея Толстого. От Союза советских писателей); то же: «Заря Востока», 1936, 22 июня (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого. От Союза советских писателей); «Красный Крым», 1936, 22 июня (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого. От Союза советских писателей); «Лит. газета», 1936, 26 июня (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого. От Союза советских писателей); «Рабочий и театр», 1936, № 12 (под назв.: Речь А. Н. Толстого на траурном митинге на Красной площади); в кн.: Прощание с Горьким. М., 1936 (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого. От Союза советских писателей); в кн.: Траурный митинг памяти А. М. Горького на Красной площади в Москве 20 июня 1936 г. [На обл.: А. М. Горький]. М., 1936 (под назв.: Речь тов. Алексея Толстого. От Союза советских писателей).

Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов. — «Правда», 1936, 1 дек. (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого), одновременно: «Известия», 1936, 1 дек. (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого); то же: «Сев. правда» (Кострома), 1936, 3 дек. (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого); «Лит. газета», 1936, 6 дек. (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого); «Рабочий депутат» (Л.), 1936, № 22 (под назв.: Речь писателя тов. А. Н. Толстого на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов); в кн.: Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов. Стеногр. отчет. М., 1936. *Сокр. стенограмма:* «Лит. газета», 1936, 1 дек. (под назв.: Речь А. Н. Толстого); «Марийск. правда», 1936, 1 дек. (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого); «Оренб. коммуна», 1936, 1 дек. (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого); «Полярная правда», 1936, 2 дек. (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого); «Сев.-Кавказский большевик», 1936, 4 дек.; «Красная Мордовия», 1936, 5 дек. (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого); «Тихоокеан. звезда», 1936, 5 дек. (под назв.: Речь писателя А. Н. Толстого); «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 30 ноября (под назв.: Да здравствует советская литература!).

Речь на Шевченковском пленуме правления ССП. — «Сов. Украина», 1939, 5 мая, одновременно: «Учит. газета», 1939, 5 мая (под назв.: Вступительное слово А. Толстого); то

же: «Лит. газета», 1939, 10 мая.

[Речь перед избирателями]. — «Ленингр. правда», 1937, 3 дек. (под назв.: Речь тов. А. Н. Толстого). *Расширенный вариант:* «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 2 дек. (под назв.: Речь А. Н. Толстого на третьем районном предвыборном собрании); то же: «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 3 дек. (под назв.: Речь товарища Алексея Николаевича Толстого на районном предвыборном собрании 2 декабря 1937 года).

Речь писателя академика Алексея Толстого см. Дерзай, советский человек!

Речь писателя Алексея Толстого см. Довольно колебаний!

Речь писателя Алексея Толстого на заключительном заседании конгресса см. Довольно колебаний!

Речь писателя тов. А. Н. Толстого на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов см. Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов.

Речь писателя А. Н. Толстого см. [Речь на общемосковском митинге интеллигенции].

Речь писателя А. Н. Толстого см. Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов.

Речь тов. Алексея Толстого см. Мир — первое условие развития культуры.

Речь тов. Алексея Толстого см. [Нам кровно близка героическая борьба испанского народа].

Речь тов. Алексея Толстого на траурном митинге на Красной площади см. Речь на траурном митинге на Красной площади.

Речь тов. Алексея Толстого о советской литературе см. О советской литературе.

Речь тов. Алексея Толстого о советской литературе на приеме, устроенном Обществом культурной связи с СССР в Лондоне см. О советской литературе.

Речь тов. Алексея Толстого от Союза советских писателей см. Речь на траурном митинге на Красной площади.

Речь тов. А. Толстого см. О детской литературе.

Речь тов. А. Толстого на X съезде ВЛКСМ см. Больше творческого дерзания.

Речь тов. А. Н. Толстого см. Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов.

Речь тов. А. Н. Толстого см. [Речь перед избирателями].

Речь тов. А. Н. Толстого. От Союза советских писателей см. Речь на траурном митинге на Красной площади.

Речь товарища А. Толстого. От Союза советских писателей см. Речь на траурном митинге на Красной площади.

Речь товарища Алексея Николаевича Толстого на районном предвыборном собрании 2 декабря 1937 года см. [Речь перед избирателями].

Речь товарища Алексея Толстого см. О советской литературе.

Речь А. Н. Толстого см. Речь на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов.

Речь А. Н. Толстого к избирателям см. Речь на предвыборном собрании Старорусского района.

Речь А. Н. Толстого, кандидата в депутаты Совета Союза см. Речь на митинге избирателей колхоза «Атеист».

Речь А. Н. Толстого на конференции — курсах молодых писателей национальных республик. 30 декабря 1938 г. см. К молодым писателям.

Речь А. Н. Толстого на траурном митинге на Красной площади см. Речь на траурном митинге на Красной площади.

Речь А. Н. Толстого на третьем районном предвыборном собрании см. [Речь перед избирателями].

Родина! — «Известия», 1937, 14 июня, одновременно в сокр. виде: «Ленингр. правда», 1937, 14 июня (под назв.: Беречь и развивать чувство любви к родине).

Родина. — «Правда», 1941, 7 ноября, одновременно: «Красная звезда», 1941, 7 ноября; то же: «Красное знамя» (Владивосток), 1941, 3 дек.; в кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник 1. М., 1942; в кн.: За родную Москву. [Волгоград], 1942.

Родина и человечество. — «Труд»,

1937, 1 янв., одновременно: «Коммуна» (Астрахань), 1937, 1 янв. (под назв.: Любовь к родине); «Коммунист» (Саратов), 1937, 1 янв. (под назв.: Мы любим нашу родину); «Красный Алтай», 1937, 1 янв. (под назв.: Мы любим нашу родину). *Отрывок:* «Соц. связь», 1937, 1 янв.

Родина повелевает — к победе! — «Веч. Москва», 1943, 22 марта.

Родные места. *Первоначальный вариант:* «Новый журнал для всех», 1911, № 27.

Рожь см. Утоли моя печали.

Роман, пьеса, сценарий. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Рукопись, найденная под кроватью. — В кн.: Недра. Лит.-худож. сборники. Кн. 2. М., 1923 (под назв.: Рукопись, найденная среди мусора под кроватью). *Отрывки:* «Петроград», 1923, № 2 (под назв.: Рукопись, найденная среди мусора под кроватью).

Рукопись, найденная среди мусора под кроватью см. Рукопись, найденная под кроватью.

Русская сила. — «Красная звезда», 1943, 25 авг., одновременно: «Труд», 1943, 25 авг.

Русские воины см. Стыд хуже смерти.

Русские люди и немецкая неволя. — «Красная звезда», 1943, 15 мая; то же: «Ленингр. правда», 1943, 16 мая (под назв.: Рабовладельцы); в кн.: Гитлеровский разбойничий империализм. Л., 1943 (под назв.: Рабовладельцы).

Русский богатырь. — «Правда», 1939, 1 дек. *Сокр. вариант:* «Таганрогская правда», 1940, 1 дек. (под назв.: Неистощимая энергия).

Русский и немец. — «Красная звезда», 1942, 5 ноября.

Русский характер см. Рассказы Ивана Сударева.

С великой радостью отдаю все свои силы нашей Родине. — «Ленингр. правда», 1938, 26 марта, одновременно: «Кадр», 1938, 26 марта (под назв.: Благодарю партию и правительство).

С чем мы идем во вторую пятилетку. — «Рабочий и театр», 1933, № 2.

Салют победе. — «Красная звезда», 1943, 6 авг.; то же: «Лит. и искусство», 1943, 7 авг.

Самоотверженность. — «Правда», 1942, 16 авг.; то же: «Правда Востока», 1942, 19 авг.

Самородок. — «Рус. слово», 1910, 18 апр.

Санди см. На острове Халки.

Сатир см. Фавн.

Сбор на Кузнецком мосту см. «Общество».

Сватовство. *Первоначальный вариант* в кн.: Литературно-художественные альманахи изд. «Шиповник». Кн. 13. СПб., 1910.

Семеро чумазых см. Рассказы Ивана Сударева.

Семь дней, в которые был ограблен мир см. Союз пяти

[Сергей Есенин]. — «30 дней», 1926, № 2.

Сестры см. Хождение по мукам. Ч. 1.

Сжигатель см. Петр Первый. Роман.

Синее покрывало. *Первоначальный вариант:* «Речь», 1911, 2(15) окт. (под назв.: Поцелуй), одновременно: «Современное слово», 1911, 2(15) окт. (под назв.: Поцелуй).

Синица.— В кн.: Эпоха. Альманах. Кн. 1. М., 1918; то же: «Аргонавты», 1918, № 1. (Русалочьи сказки).

Скачка в пропасть. — «Правда Востока», 1942, 31 мая.

Сквозь Оливиновый пояс см. Гиперболоид инженера Гарина.

Слава его имени см. Он отдал жизнь за наше счастье.

Славным ленинградцам см. Привет ленинградцам!

Славяне, к оружию! — «Правда», 1942, 4 апр.; то же: «Правда Востока», 1942, 8 апр.

Случай на Бассейной улице.— «Красная новь», 1926, № 12.

Смелость, долг. — «Лит. газета», 1934, 12 апр. *Вариант:* «Амурский ударник», 1934, 18 апр.

Смелость, творчество, упорство.— «Комсом. правда», 1933, 8 окт. (под назв.: Упорство, смелость, творчество); то же: «Красная газета», 1933, 17 дек. (под назв.: Пределы достижений. К десятилетию Эпрона); в кн.: Эпрон. 1923—1933. Л., 1934.

Смельчаки. — «Красная звезда», 1941, 24 июля; то же: «Ленинское

знамя» (Петрозаводск), 1941, 31 июля; «Правда Востока», 1941, 2 авг.; в кн.: Родина героев. [Волгоград], 1941; в кн.: Смельчаки. М., 1941; в кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник 1. М., 1942.

Смерть Лефорта см. Петр Первый. Роман.

Смерть Налымовых. — «Утро России», 1909, 24 ноября; то же: «Черное и белое», 1912, № 2.

Смерть рабовладельцам! — «Красная звезда», 1942, 5 авг.; то же: «Правда», 1942, 6 авг.; «На страже Родины», 1942, 6 авг.; «Спутник агитатора», 1942, № 14.

Смерть Франца Лефорта см. Петр Первый. Роман.

Снежный дом.—«Галчонок», 1911, № 7.

Советским воинам. — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Советским детям. — В кн.: Советским детям. [М.], 1941 (под назв.: Фашизм будет уничтожен).

Советское искусство должно быть великим. — «Лит. газета», 1933, 28 февр.

Содоклад А. Н. Толстого о драматургии см. О драматургии. Доклад Первому съезду писателей.

Сожитель. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1926, № 4 (под назв.: Московские ночи).

Солдат и черт. — «Рус. слово», 1917, 22 окт.

Сорванный план мировой войны.— «Известия», 1937, 26 янв., одновременно: «Лит. газета», 1937, 26 янв.

Соревнователь.— В кн.: Любовь. Альманах. СПб., 1910 (вместе с рассказом «Яшмовая тетрадь» под общ. назв.: Два анекдота об одном и том же).

Сорока. — «Тропинка», 1909, № 15. (Сорочьи сказки).

Союз пяти. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманахи. Кн. 1. Л., 1925 (под назв.: Семь дней, в которые был ограблен мир). *Отрывок:* «Красная панорама», 1925, № 2 (под назв.: Семь дней, в которые был ограблен мир).

Спасенный см. Под водой.

Справедливый приговор.— «Ленингр. правда», 1938, 15 марта. *В расширенном виде:* «Лит. газета», 1938, 20 марта (под назв.: Ставка фашизма бита).

Сражение под Нарвой см. Петр Первый. Роман.

Ставка фашизма бита см. Справедливый приговор.

Сталинград. — «Правда», 1943, 10 марта.

Старая башня. *1-я редакция:* «Нива», 1908, № 21. *Окончательная редакция* в кн.: Гамаюн. Лит. сборник. СПб., 1911.

Стенограмма беседы с коллективом редакции журнала «Смена». — «Смена», 1933, № 9 (под назв.: Алексей Толстой в «Смене»).

Страница из жизни см. Логутка.

Странная история см. Рассказы Ивана Сударева.

Страшный приказ см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Стыд хуже смерти. — «Красная звезда», 1941, 3 авг. (под назв.: Русские воины).

Суд над Алексеем см. Петр Первый. Киносценарий.

Сцены из трагедии «Петр Первый» см. На дыбе.

Счастье Аверьяна Мышина.—«Веч. Москва», 1927, 26—30 июня, 2 июля.

Съезд победителей в борьбе за человеческое счастье см. Больше творческого дерзания.

Таран. — «Красная звезда», 1941, 16 авг.

Творческая встреча писателей см. Из речи на собрании писателей Грузии.

Творческая работа.— «Лит. газета», 1935, 24 апр.

Творческий план.—«Веч. Москва», 1935, 31 дек.; то же: «Известия», 1936, 1 янв.

Творческий труд. — «За индустриализацию», 1936, 1 янв.

Творческое вдохновение см. Источник вдохновения.

Телеграмма окружной избирательной комиссии Старорусского избирательного округа.— «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 11 ноября, одновременно: «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 11 ноября; «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 11 ноября; то же: «Известия», 1937, 12 ноября; «Гудок», 1937, 12 ноября; «Комсом. правда», 1937, 12 ноября; «Лес. пром-сть», 1937, 13 нояб-

ря; «Лит. газета», 1937, 15 ноября; «Ленингр. правда», 1937, 17 ноября; «Сов. искусство», 1937, 17 ноября.

Тема нового романа «Кронштадт». Письмо Алексея Толстого краснофлотцам Балтики см. Письмо морякам Балтфлота.

Терентий Генералов. — «Огонек», 1911, № 52.

Тетушка Марья Григорьевна. — «Последние новости» (Париж), 1920, 26 авг.

Товарищу Сталину. — «Известия», 1943, 30 марта; то же: «Правда», 1943, 31 марта; «Лит. и искусство», 1943, 3 апр.

А. Толстой в ЦДКА см. [Беседа в Доме Красной Армии].

А. Н. Толстой в Тбилиси см. [О плане работ].

А. Н. Толстой об отзывах читателей см. [Об отзывах читателей на повесть «Хлеб»].

Ал. Толстой читает пьесу см. [О пьесе «Петр I»].

Топор. — «Тропинка», 1909, № 1.

Торжество Страны Советов. — «Известия», 1937, 23 мая.

Точный, безошибочный расчет см. Хождение по мукам. Ч. 3. Хмурое утро.

Трагик. *Первоначальная редакция:* «Рус. ведомости», 1913, 28 апр.

Трагический дух и ненавистники см. Отечество.

Трудные годы см. Иван Грозный.

Туманный день. *Первоначальный вариант:* «Рус. мысль», 1911, № 2.

Тысяча девятьсот сорок второй. — «Правда Востока», 1942, 3 янв., одновременно: «Фрунзевец» (Ташкент), 1942, 3 янв.; то же в кн.: Великая Отечественная война. Лит.-худож. сборник 1. М., 1942 (под назв.: Тысяча девятьсот сорок второй год).

Тысяча девятьсот сорок второй год см. Тысяча девятьсот сорок второй.

У Алексея Николаевича Толстого см. [Беседа с рабочими фабрики «Скороход»].

У гроба. — «Известия», 1934, 3 дек.

У Ильича см. Хлеб.

У истории длинная память.—«Известия», 1931, 8 июля (под назв.: Освободите наших черных товарищей!).

Убей зверя! — «Правда», 1942, 23 июня, одновременно: «Красная звезда», 1942, 23 июня; то же в кн.: Кровь за кровь! Смерть за смерть! М., 1942.

Убийство Антуана Риво. — «Звезда», 1924, № 11 (под назв.: Парижские олеографии). *Отрывок:* «Огонек», 1923, № 26 (под назв.: Нинет и Шарль).

Угольные пирамидки см. Гиперболоид инженера Гарина.

Упорство.—«Правда», 1942, 3 авг. (под назв.: Ни шагу назад!).

Упорство, смелость, творчество см. Смелость, творчество, упорство.

Утоли моя печали. — «Рус. ведомости», 1915, 6 дек. (под назв.: Рожь).

Утро боярина Буйносова см. Петр Первый. Роман.

Участникам дерзкого прыжка. — «Комсом. правда», 1933, 1 окт.; то же: «Лит. газета», 1933, 5 окт.

Учебник должен быть народной книгой. — «Звезда», 1938, № 4.

Учебник «История литературы народов СССР». — «Известия», 1938, 20 июня, одновременно: «Лит. газета», 1938, 20 июня.

Уэллс см. В Англии.

«Фабрика молодости». — «Рабочий и театр», 1928, № 6.

Фавн. *Первоначальный вариант:* «Солнце России», 1912, № 17 (под назв.: Сатир).

Факел эстафеты. — «Лит. газета», 1941, 23 марта.

Фашизм будет уничтожен см. Советским детям.

Фашизм должен быть раздавлен. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Фашистские звери в Испании. — «Известия», 1937, 23 мая.

Фашистские преступники см. Начало возмездия.

Фашисты в Ясной Поляне. *Первоначальный вариант:* «Красная звезда», 1942, 11 янв. (под назв.: Отрубить им руки!).

Фашисты ответят за свои злодеяния.— «Красная звезда», 1941, 20 авг.

Флаг Севастополя. — «Известия», 1942, 5 июля.

Фофка. — В кн.: Елка. Книжка для маленьких детей. Пг., 1918.

Фундамент счастья. — «Известия», 1939, 1 авг.

Хаврошечка. — «Мурзилка», 1939, № 6.

Хартия человеческого счастья. — «Известия», 1936, 24 ноября, одновременно: «Смена», 1936, 24 ноября (под назв.: Наша Конституция); то же: «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 5 дек.; «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 5 дек.

Хлеб. (Оборона Царицына).[242] — «Мол. гвардия», 1937, № 12; то же: «Новый мир», 1938, № 1, 2. *Отрывки, их варианты:* «Лит. Ленинград», 1936, 26 февр. (под назв.: Под Луганском); «Рабочий край» (Иваново), 1936, 8 мая (под назв.: Под Луганском); «Мол. колхозник», 1936, № 7 (под назв.: Под Луганском); «Волгогр. правда», 1936, 6 июля (под назв.: Оборона Царицына); «Уральский рабочий», 1936, 14 авг. (под назв.: Оборона Царицына); «Харьк. рабочий», 1936, 21 авг. (под назв.: Оборона Царицына); «Мол. колхозник», 1936, № 15 (под назв.: Дорога на Москву); «Веч. Москва», 1937, 4 окт.; «Лит. газета», 1937, 5 окт., 20 ноября; «Комсом. правда», 1937, 8 окт. (под назв.: Продотряд Ивана Горы); «Мол. колхозник», 1937, № 10 (под назв.: Бой у станицы Гундоровской); «Трибуна» (Старая Русса), 1937, 16 ноября (под назв.: Продотряд Ивана Горы), 22 ноября (под назв.: У Ильича), 26 ноября, 29, 30 ноября, 1, 3, 4, 8, 9, 11 дек. (под назв.: Прорыв); «Ленингр. правда», 1937, 18 ноября (под назв.: У Ильича), 26—28 ноября, 3, 18, 31 дек.; «Знамя колхозника» (ст. Лычково, Новгор. обл.), 1937, 18, 19 ноября (под назв.: Продотряд Ивана Горы), 28 ноября (под назв.: У Ильича), 3, 4, 7, 8, 16 дек. (под назв.: Прорыв); «Большевист. клич» (Молвотицы, Новгор. обл.), 1937, 20 ноября (под назв.: Продотряд Ивана Горы), 25, 26 ноября (под назв.: У Ильича), 28 ноября (под назв.: На страже Питера), 8, 14, 16—18 дек. (под назв.: Прорыв); «Валдайский колхозник» (Новгор. обл.), 1937, 20, 21 ноября (под назв.: Продотряд Ивана Горы), 24 ноября (под назв.: У Ильича), 4, 9 дек. (под назв.: Прорыв); «Коммунар» (Тула), 1937, 21 ноября (под назв.: У Ильича); «Трактор» (Демянск, Новгор. обл.), 1937, 21 ноября (под назв.: У Ильича); «Горьк. рабочий», 1937, 23 ноября (под назв.: У Ильича); «Красная газета», 1937, 23 ноября (под назв.: Дорога в Москву); «Крестьян. правда», 1937, 23 ноября (под назв.: На страже Питера); «Сов. Белоруссия», 1937, 24 ноября (под назв.: Оборона Царицына); «Коммунист» (Ереван), 1937, 27 ноября (под назв.: У Ильича); «Красная звезда», 1937, 27 ноября (под назв.: Бой под станицей Каменской), 5 дек. (под назв.: Разведка); «Удм. правда», 1937, 28 ноября (под назв.: У Ильича); «Мол. гвардия», 1937, № 10-11; «Рабочий путь» (Смоленск), 1937, 4 дек. (под назв.: У

---

242 После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Красная Карелия», 1938, 4 янв. (под назв.: Товарищ Сталин и Ворошилов под Царицыном); «Заря Востока», 1938, 6 янв. (под назв.: Оборона Царицына); «Веч. Тбилиси», 1938, 8 янв. (под назв.: Разведка), 16 февр. (под назв.: Климент Ворошилов); «Вперед» (Устюжна, Вологод. обл.), 1938, 9 янв. (под назв.: У Ильича); «Бакин. рабочий», 1938, 30 янв. (под назв.: Сталин в Царицыне); «Сев. рабочий» (Ярославль), 1938, 30 янв. (под назв.: Под Царицыном); «Тихоокеан. звезда», 1938, 2 февр. (под назв.: Эпизод с броневиком); «Сов. Сахалин» (Александровск-на-Сахалине), 1938, 8 февр. (под назв.: Эпизод с броневиком); «Красный гвоздильщик» (з-д «Красный гвоздильщик», Ленинград), 1938, 14 февр. (под назв.: Оборона Царицына); «Коммунист Таджикистана» (Душанбе), 1938, 16 февр. (под назв.: Под Царицыном); «Алт. правда», 1938, 21 февр. (под назв.: Героические дни...); «Красное знамя» (Владивосток), 1938, 21 февр. (под назв.: Оборона Царицына); «Смена», 1938, 22 февр. (под назв.: Героические дни 1918 года); «Большевист. смена» (Новосибирск), 1938, 23 февр. (под назв.: В броневике); «Колхозник», 1938, № 2; «Пропагандист и агитатор РККА», 1938, № 3 (под назв.: От Луганска к Царицыну); «Спутник агитатора» (М.), 1938, № 3 (под назв.: Героические дни 1918 года); «Красная Башкирия», 1938, 8 марта (под назв.: С винтовкой в руках); «Коммунист» (Астрахань), 1938, 6 июня (под назв.: Первый день); в кн.: Рассказы о гражданской войне. [М.], 1938 (под назв.: Бой у станицы Гундоровской); в кн.: Славься, Родина! М., 1940 (под назв.: На Царицын); «Тихоокеан. звезда», 1941, 4 февр. (под назв.: В броневике); «Суворовский натиск», 1951, 20 янв. (под назв.: Поезда отходили на Псков и Нарву...); «Ленингр. правда», 1953, 21 янв. (под назв.: У Ильича); «Калинингр. правда», 1953, 21 янв. (под назв.: Вопрос о мире); «Сов. Сахалин», 1953, 21 янв. (под назв.: В грозные годы); «Октябрь» (Кишинев), 1953, № 2 (под назв.: В Царицыне); «Сов. воин», 1953, № 7 (под назв.: Посланец Ленина); в кн.: Слово о Сталинграде. [Волгоград], 1957 (под назв.: На защиту Царицына); «Крымская правда», 1960, 17 апр. (под назв.: В Смольном).

Ильича); «Коммуна» (пос. Дедовичи, Псковская обл.), 1937, 7 дек. (под назв.: Просчитались); «Керченский рабочий», 1937, 8 дек. (под назв.: У Ильича); «Прикаспийская правда» (Уральск), 1937, 13 дек. (под назв.: У Ильича); «Красная газета», 1937, 14, 17 дек.; «За колхозы» (Осьмино, Ленингр. обл.), 1937, 19 дек. (под назв.: Просчитались); «Огонек», 1937, № 35; «Челяб. рабочий», 1937, 23 дек. (под назв.: У Ильича); «Пролет. правда» (Калинин), 1937, 24 дек. (под назв.: Разведка); «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 23-24; «Лит. современник», 1937, № 12, 1938, № 1.

Хмурое утро см. Хождение по мукам. Ч. 3.

Хождение по мукам[243]. Ч. 1. Сестры. *Части романа:* «Грядущая Россия» (Париж), 1920, № 1, 2 (под назв.: Хождение по мукам); «Современные записки» (Париж), 1920, № 1, 2, 1921, № 3—7 (под назв.: Хождение по мукам). *Отрывок:* «Последние новости» (Париж), 1920, 9 июля (под назв.: Из романа «Хождение по мукам»).— Ч. 2. Восемнадцатый год. — «Новый мир», 1927, № 7—12, 1928, № 1, 2, 5—7 (под назв.: Хождение по мукам). *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1927, 23 апр., 8 мая (под назв.: Хождение по мукам); «Известия» (Саратов), 1927, 29 мая (под назв.: Хождение по мукам); «Красная нива», 1927, № 42 (под назв.: Костры); «Ленингр. правда», 1927, 6—7 ноября (под назв.: Чехословаки в Самаре); «30 дней», 1927, № 11 (под назв.: Ночь между двумя боями); «Семь дней» (Ташкент), 1927, № 51 (под назв.: Товарищ министр); «Ленингр. правда», 1928, 1 мая (под назв.: Крестовый поход); «Лит. неделя», 1928, 21 ноября (под назв.: Костры).— Ч. 3. Хмурое утро. — «Новый мир», 1940, № 4—5, 8, 1941, № 1, 2, 4, 6, 7-8. *Отрывки:* «Известия», 1940, 23 марта (под назв.: Приказ); «Мол. гвардия», 1940, № 3; «Красноармеец», 1940, № 9 (под назв.: Приказ); «Крестьянка», 1940, № 20 (под назв.: Анисья); «Звезда», 1941, № 1 (под назв.: Гуляй-поле); «Ленинград», 1941, № 2 (под назв.: Партия в винт); «Краснофлотец», 1941, № 3 (под назв:. Страшный приказ), № 4 (под назв.: Под Царицыном); «Учит. газета», 1941, 23 марта (под назв.: Вечер в станице); «Правда», 1941, 24 марта (под назв.: В сальских степях); «Уральский рабочий», 1941, 27 апр.; «Комсомолец Узбекистана», 1941, 23 мая (под назв.: Вечер в станице); «Краснофлотец», 1941, № 10 (под назв.: Разгром Зеленого); «Крестьянка», 1941, № 9 (под назв.: Маруся); «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 15 июня; «Лит. газета», 1941, 22 июня; «Красноармеец», 1941, № 14 (под назв.: Олеко Дундич); «Спутник агитатора», 1941, № 14 (под назв.: Точный, безошибочный расчет).

Хозяин.— «Новый журнал для всех», 1909, № 7. (Русалочьи сказки).

Хромой барин. *Первоначальный вариант* в кн.: Сборник первый издательского товарищества писателей. Пг., 1912.

Художник великой эпохи см. Художник эпохи трех революций.

Художник эпохи трех революций.— «Правда», 1936, 19 июня (под назв.: Художник великой эпохи), одновременно: «Красная газета», 1936, 19 июня (под назв.: Классик эпохи трех революций); то же: «Лит. газета», 1936, 20 июня; «Смена», 1936, 20 июня (под назв.: Художник великой эпохи).

Ц. 0011 см. Бунт машин.

Царевич Алексей см. Петр Первый. Киносценарий.

Человек в пенсне.— В кн.: Творчество. Альманах. [Кн.] 2. М.-Пг., 1918 (под назв.: Пасынок).

Человек грядущего.— «За индустриализацию», 1935, 7 ноября; то же: «Рабочий» (Минск), 1936, 1 янв.

Человек новой жизни см. По такому образцу должны формироваться люди.

---

243 После опубликования романа отрывки из него печатались: «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 31 июля (под назв.: Война); «Ленингр. металлист», 1930, № 5 (под назв.: Как рождалась Красная Армия; «Коммуна» (Воронеж), 1955, 12 июля (под назв.: Олеко Дундич); в кн.: Сатира и юмор. М., 1956 (под назв.: Первый спектакль); «Пионер», 1958, № 1 (под назв.: Пакет генералу Шкуро).

Черное золото см. Эмигранты.

Черные дни гитлеровской армии.— «Известия», 1943, 28 янв.

Чертов мост. *Отрывок:* «Красная газета», 1938, 11 ноября.

Четверть века см. Разгневанная Россия.

Четверть века советской литературы.— «Лит. и искусство», 1942, 26 дек., 1943, 1, 9, 16 янв.; то же: «Новый мир», 1942, № 11-12; «Под знаменем марксизма», 1942, № 11-12; «Вестник Акад. наук», 1943, № 1-2.

Четыре века. — В кн.: Слово. Сб. 4. М., 1915.

Четыре картины волшебного фонаря.— «Жар-птица» (Париж), 1922, № 6.

Чехословаки в Самаре см. Хождение по мукам. Ч. 2. Восемнадцатый год.

Чистота русского языка.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 22 дек.

Читатель о газете.— «Большевист. печать», 1938, № 7.

Что мы защищаем.— «Правда», 1941, 27 июня; то же: «Мичуринская правда», 1941, 29 июня; «Красный Крым», 1941, 2 июля; «Ярцевский ударник», 1941, 2 июля; «Белорецкий рабочий», 1941, 6 июля; «Прикаспийская коммуна» (Гурьев, Каз. АССР), 1941, 13 июля.

Что мы пишем для детей.— «Комсом. правда», 1936, 16 янв.

Что такое маленький рассказ.— «Веч. Москва», 1933, 16 авг. (под назв.: Мысли о новелле); то же: «Лит. газета», 1955, 19 февр.

Чтобы жили они мирно, зажиточно и счастливо.— «Известия», 1939, 18 сент.

Чудаки. — «Речь», 1911, 11(24) июня, одновременно: «Современное слово», 1911, 11(24) июня.

Чудаки. *Первоначальный вариант* в кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 14, 15. СПб., 1911 (под назв.: Две жизни).

Чудеса в решете.—«30 дней», 1926, № 12. Приложение.

Шарлота.— «Рус. ведомости», 1915, 10 мая.

65 дней на Западе см. Зарубежные впечатления.

Школа филеров в Москве см. Азеф. (Орел или решка).

Штурм Юрьева см. Петр Первый. Роман.

Эманация сознания.— «Киевская мысль», 1914, 6 апр.

Эмигранты. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1931, № 1—12 (под назв.: Черное золото). *Отрывки и их варианты:* «Красная нива», 1931, № 4 (под назв.: Интервенты), № 20 (под назв.: Карл Бистрем переходит границу); «Лит. газета», 1931, 24 апр. (под назв.: В Париже в 19 году); «Стройка», 1931, № 14-15 (под назв.: Король).

Это — жизнь! см. Заказ эпохи.

Этот день не за горами см. Наш путь прям и ясен.

Эшер. *Первоначальный вариант:* «Речь», 1911, 14 мая (под назв.: Проклятие).

Я пишу и работаю для пролетариата см. Комсомол и писатель.

Я призываю к ненависти.— «Правда», 1941, 28 июля.

Ярмарка в Пестровке см. Детство Никиты.

Яшмовая тетрадь.—В кн.: Любовь. Альманах. СПб., 1910 (вместе с рассказом «Соревнователь» под общ. назв.: Два анекдота об одном и том же).

Стихи

Беда см. Во дни кометы.

Ведьма-птица («По Волхову струги бегут...»). *Первоначальный вариант:* «Журнал театра лит.-худож. о-ва», 1908—1909 (вторая половина сезона), № 9-10. (За синими реками).

Во дни кометы («Помоги нам, пресветлая Троица...»).— «Рус. мысль», 1909, № 3. (За синими реками) (под назв.: Беда).

Гроза («Лбистый холм порос кремнем...»).— «Аполлон», 1909, № 2. (За синими реками).

Дафнис и медведица («Поила медведица-мать...»).— «Аполлон», 1909, № 2. (За синими реками).

Дафнис подслушивает сов («Из ночного рукава...»).— «Аполлон», 1909, № 2. (За синими реками).

Егорий — волчий пастырь («В поле голодном...»). *Первоначальный вариант:* «Образование», 1908, № 4; то же в кн.: Чтец-декламатор. Т. 3. Изд. 2-е. Киев, 1909. (За синими реками).

Земля («Гаснет в утренник звезда...»).— «Остров», 1909, № 1. (Солнечные песни).

Косари см. Полдень.

Кузница («Часто узким переулком...»).— «Речь», 1909, 20 апр. (За синими реками).

Лель («Опенками полно лукошко...»).— «Журнал театра лит.-худож. о-ва», 1909/1910, № 4. (Солнечные песни).

Пастух («Утром росы не хватило...»).— «Остров», 1909, № 1. (Солнечные песни).

Полдень («На косе роса горит...»).— «Весы», 1909, № 1. (Солнечные песни) (под назв.: Косари); то же в кн.: Чтец-декламатор. Т. 3. Изд. 2-е. Киев, 1909 (под назв.: Косари).

Приворот («Покатилось солнце с горки...»).— «Рус. мысль», 1909, № 3. (За синими реками).

Самакан («В круг девичий посадите...»).— «Весы», 1909, № 1; то же в кн.: Чтец-декламатор. Т. 3. Изд. 2-е. Киев, 1909. (Солнечные песни).

Семик («Ох, кукуется кукушке в лесу!..»).— «Весы», 1909, № 1. (Солнечные песни).

Скоморохи («Из болот да лесов мы идем...»).— «Образование», 1907, № 11. (За синими реками).

Суд («Как лежу я, молодец, под Сарынь-горою...»).— «Рус. мысль», 1909, № 3.

Талисман («Родила меня мать в гололедицу...»).— «Рус. мысль», 1909, № 3; то же в кн.: Чтец-декламатор. Т. 3. Изд. 2-е. Киев, 1909.

Трава («Перепелка припала в траве...»). — «Остров», 1909, № 1. (Солнечные песни).

Утро («Слышен топот над водой...»).— «Аполлон», 1909, № 2. (За синими реками).

Хлоя («Зеленые крылья весны...»). — «Аполлон», 1909, № 2. (За синими реками).

Гавриил Николаевич
ТРОЕПОЛЬСКИЙ

(Род. в 1905 г.)

Гавриил Николаевич Троепольский (печатался также под псевдонимом Т. Лирваг) родился 29(16) ноября 1905 г. в селе Новоспасское Борисоглебского уезда Тамбовской губернии (ныне Терновский район Воронежской области) в семье священника.

По окончании Борисоглебского сельскохозяйственного училища им. Тимирязева в 1924 г. Г. Н. Троепольский преподавал в сельской школе. С 1930 г. работал по специальности: сначала агрономом, затем (1937—1954) — заведующим Острогожским государственным сортоиспытательным участком колхоза им. Ленина Воронежской области.

В 1954 г. перешел на литературную работу.

Первый рассказ Г. Н. Троепольского «Дедушка» был напечатан в 1937 г. в альманахе «Литературный Воронеж» под псевдонимом Т. Лирваг. Снова писать он начал в 1948 г., но ничего не печатал до 1953 г., когда в «Новом мире» был опубликован цикл сатирических рассказов «Записки агронома» (1953—1954), по мотивам которых в 1955 г. Г. Н. Троепольским был создан сценарий кинофильма «Земля и люди».

Жизни колхозной деревни посвящены и последующие произведения писателя — сборник рассказов «У Крутого яра» (1956), роман «Чернозем» (1-я книга — 1958, 2-я книга — 1961). В 1958 г. опубликована сатирическая повесть Г. Н. Троепольского «Кандидат наук», обличающая приспособленцев и невежд в сельскохозяйственной науке.

В настоящее время Г. Н. Троепольский живет в Воронеже.

Ряд произведений Г. Н. Троепольского переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Н. ТРОЕПОЛЬСКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, фельетоны, очерки

Из записок агронома. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1954. 104 с. (Б-ка «Огонек». № 4-5).

Содерж.: Никишка Болтушок.— Гришка Хват.— Прохор семнадцатый, король жестянщиков.— Игнат с балалайкой.— Прицепщик Терентий Петрович.

Прохор семнадцатый и другие. Записки агронома. М., «Сов. писатель», 1954. 191 с.

Содерж.: Никишка Болтушок. — Гришка Хват.—Игнат с балалайкой.— Прохор семнадцатый, король жестянщиков.— Прицепщик Терентий Петрович.— Тугодум.— Один день.

Прохор семнадцатый и другие. Записки агронома. М., «Мол. гвардия», 1955. 192 с.

Содерж. то же.

Рассказы. Воронеж, Кн. изд., 1956. 280 с.

Содерж.: Записки агронома: Никишка Болтушок.— Гришка

Хват. — Игнат с балалайкой. — Прохор семнадцатый, король жестянщиков. — Прицепщик Терентий Петрович.—Тугодум.— Один день.— О простых людях: Соседи.— Агрономы. — У Крутого яра. — Митрич.

У Крутого яра. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1956. 224 с.

Содерж.: У Крутого яра.— Митрич. — Один день. — Соседи. — Агрономы.

Кандидат наук. Повесть, отчасти сатирическая. М., «Сов. писатель», 1959. 264 с.

То же. [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1962. 212 с.

Легендарная быль. [С предисл. ред.]. Рис. А. Ермолаева. М., Детгиз, 1960. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

Записки агронома. Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1961. 320 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. писателей. В 5-ти т. Т. 5. Прил. к журн. «Мол. колхозник»).

Содерж.: Никишка Болтушок. — Гришка Хват. — Игнат с балалайкой. — Прохор семнадцатый, король жестянщиков. — Прицепщик Терентий Петрович. — Тугодум.— Один день.— Соседи.— Агрономы.— У Крутого яра. — Митрич. — Об авторе.

Здравый смысл. [Илл.: В. Кораблинов]. Воронеж, Кн. изд., 1961. 104 с. с илл.

Содерж.: Совесть хлебопашца. — Паршивая фамилия. — Странный сон, или экзамен на здравый смысл.— Секреты медика.— Легендарная быль.

У Крутого яра.— Прохор семнадцатый и другие. Рассказы и очерки. [С кратким предисл. ред. Илл.: Н. Шеберстов]. М., «Сов. писатель», 1961. 312 с. с илл.

Содерж.: У Крутого яра: У Крутого яра. — Митрич. — Соседи. — Агрономы. — Прохор семнадцатый и другие: Никишка Болтушок.— Гришка Хват. — Игнат с балалайкой. — Прохор семнадцатый, король жестянщиков. — Прицепщик Терентий Петрович. — Тугодум. — Один день.

Чернозем. Роман. [Кн. 1—2. С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 468 с. с портр.

То же. Воронеж, Центр.-черноземное кн. изд., 1964. 412 с.

В камышах. Из тетрадей охотника. Худож. П. Караченцов. М., «Сов. писатель», 1964. 240 с. с илл.

Содерж.: Мое Далекое.— В поисках счастья. — Заря без выстрела. — Муравьиная повесть. — Река пела.— Перламутровое облако. — Хуторок над речкой. — Все начинается с надежды.— Ветер. — И зимой камыши шелестят.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны, очерки

Дедушка. Рассказ. — «Лит. Воронеж» (Сборник), № 1, 1937, с. 103—111. Подпись: Т. Лирваг.

Думы о земле. Очерк.— «Правда», 1956, 11 марта, одновременно: «Коммуна» (Воронеж), 1956, 11 марта.

В глубинном районе. Путевые заметки писателя.— «Коммуна» (Воронеж), 1958, 6 июля.

Дорога идет в гору. [О достижениях колхозов Острогожского района Воронежской области].—«Новый мир», 1961, № 11, с. 163—180.

Розовая совесть. Фельетон-сказка.— «Лит. газета», 1963, 26 сент.

Тернистая дорога, или краткий обзор путей возникновения таланта. Литературный фельетон.— «Лит. газета», 1963, 2 ноября.

Липа на тихой сосне. Фельетон.— «Известия», 1964, 3 марта.

О реках, почвах и прочем.— «Новый мир», 1965, № 1, с. 185—212.

Восхищен! [В связи с полетом в космос П. Беляева и А. Леонова].— «Лит. Россия», 1965, 19 марта, с. 3.

[В связи с Днем железнодорожника].— «Гудок», 1965, 1 авг., с портр.

На анкету «Гренады» отвечает Г. Н. Троепольский.— «Мол. коммунар» (Воронеж), 1965, 28 ноября.

Киносценарии

Земля и люди. Киносценарий.— «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 36, 1955, с. 102—180.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Поговорим о сатире.— «Лит. газета», 1954, 25 ноября.

О больших характерах. [В связи со Всесоюзным совещанием прозаиков, пишущих на колхозные темы. Ответ на анкету].— «Лит. газета», 1955, 15 окт.

[О работе над повестью о людях сельскохозяйственной науки].— «Лит. газета», 1955, 31 дек.

Без правды жизни нет литературы.— В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 136—148.

Слово о современнике. [О работе над романом «Чернозем» и очерком «Легендарная быль». Ответ на анкету].— «Правда», 1957, 19 мая.

Газета и люди. Рис. Д. Пивоварова и А. Святского.— «Сов. печать», 1957, № 10, с. 21—27.

Слово руководителей семинара [молодых прозаиков в Ленинграде].— «Лит. газета», 1957, 26 ноября.

В соавторстве с Б. Галиным.

[Предисловие к очерку Н. Чаплыгина «Возвращение»].— «Мол. колхозник», 1959, № 1, с. 12.

Разговор со своим сердцем. [О задачах писателей в связи с опубликованием проекта Программы КПСС].— «Лит. и жизнь», 1961, 6 авг.

Точная цель, ясные перспективы. [О задачах писателей-сатириков]. — «Подъем», 1961, № 4, с. 139—143.

Доброго пути. [О стихах М. Каверина].— «Коммуна» (Воронеж), 1962, 17 июня.

[О работе над тетрадями охотника «В камышах». Ответ на анкету].— «Правда», 1963, 16 июня.

Этого требует жизнь. Заметки писателя. — «Коммуна» (Воронеж), 1963, 21 июля.

[К проблеме творческого взаимодействия различных видов искусств. Ответ на анкету].— «Вопросы литературы», 1964, № 3, с. 85—86.

[Б. п.]. Обращаясь к молодым. [О семинаре молодых прозаиков. Беседа с Г. Троепольским].— «Лит. газета», 1959, 16 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Н. ТРОЕПОЛЬСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература.— В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 40—42. Впервые: «Лит. газета», 1955, 29 окт. (под назв.: Новое в колхозной деревне и задачи художественной литературы); то же: «Новый мир», 1955, № 12.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 23—25, 35—36.

Трифонова Т. Советская деревня в художественной литературе. М., «Знание», 1957, с. 21—22.

Луценко Ф. Рассказы Г. Троепольского.— «Подъем», 1958, № 2, с. 152—154.

Коган А. Жизнь, жанр и мастерство. Заметки об очерках и рассказах И. Антонова, С. Залыгина, Г. Бакланова, Г. Троепольского из колхозной жизни.— В кн.: Об очерке. М., 1958, с. 186—207.

Скобелев В. Когда хата не с краю...— В кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 219—245. Впервые: «Подъем», 1964, № 3. См. также: Скобелев В. С гневом и любовью. О творчестве Г. Н. Троепольского.— «Мол. коммунар» (Воронеж), 1965, 26 мая, с портр.

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. 1945—1963. М., «Просвещение», 1964, с. 165, 167—169.

Кривцов В. Воронежская глубинка.— «Лит. Россия», 1965, 26 февр., с. 10.

Масик В. Современность — душа советской литературы.— «Коммуна» (Воронеж), 1965, 22 сент.

К 60-летию со дня рождения Г. Н. Троепольского:

Султанов В. Нетерпение таланта.

Фото А. Костина.— «Лит. Россия», 1965, 26 ноября, с. 4—5.

[**Б. п.**].— «Мол. коммунар» (Воронеж), 1965, 28 ноября.

[**Б. п.**]. Мастерство художника.— «Коммуна» (Воронеж), 1965, 28 ноября.

[**Б. п.**]. Г. Н. Троепольскому — 60 лет.— «Лит. газета», 1965, 16 дек., с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Записки агронома. Цикл рассказов. 1953—1954 [1]

Вирта Н. Записки агронома.— «Лит. газета», 1953, 4 апр.

Филатов Н. Из записок агронома.— «Моск. правда», 1953, 22 апр.

Лапин К. Сатирические рассказы.— «Лит. газета», 1953, 27 авг.

Калерт В. «Записки агронома». — «Смена», 1953, 27 сент.

Лордкипанидзе Н. Увлекательные рассказы.— «Огонек», 1953, № 40, с. 26.

Ломидзе Г. Острием публицистического слова.— «Октябрь», 1953, № 10, с. 188—190.

Бабенышева С. Быть последовательным до конца.— «Комсом. правда», 1953, 19 ноября.

Бученков П. Оружием сатиры.— В кн.: Бученков П. Наши современники. Тула, 1954, с. 48—65. Первоначальный вариант: «Лит. Тула» (Альманах), кн. 7-8, 1953.

О «Записках агронома» и рассказе «Соседи».

Маловичко А. По следам жизни.— «Сов. Казахстан», 1953, № 12, с. 103—107.

Огнев В. Записки Г. Троепольского.— «Знамя», 1954, № 1, с. 182—189.

Прудковский П. Рассказы Г. Троепольского.— «Коммуна» (Воронеж), 1954, 21 февр.

Щербаков А. В ногу со временем.— «Дальний Восток», 1954, № 1, с. 177—180.

Ельницкая К. В ногу с жизнью. (Обзор очерков о современной деревне). — «Пограничник», 1954, № 7, с. 79—80.

Самченко П. Наблюдать жизнь.— «Сов. Украина», 1954, № 4, с. 141—148.

Васюхин Ф. и **Билык И.** Драгоценные зерна. [Отзыв читателей]. — «Звезда», 1954, № 5, с. 190—191.

Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. Статья 2-я.— «Звезда», 1954, № 5, с. 167, 170—174.

Еремеева М. Нужная книга.— «Крестьянка», 1954, № 8, с. 26.

Эльсберг Я. Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира. М., «Сов. писатель», 1954, с. 138, 153—154, 184—185, 190—192.

Безыменский А. Свежий ветер.— «Лит. газета», 1955, 21 июля.

Булавин М. О рассказах Г. Н. Троепольского «Из записок агронома».— «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 35, 1955, с. 274—280.

Павловский А. Заметки о современной сатирической литературе.— В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 5. М.-Л., 1957, с. 343—347, 352—353.

Цурикова Г. Очерк-портрет.— В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 269—270.

Иванов Д. Изображение конфликтов в литературе о колхозной жизни.— В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 120—121.

Николаев Д. Смех — оружие сатиры. М., «Искусство», 1962, с. 88—90, 111, 152, 212—213.

Далада Н. О «накипи». (Сатирические рассказы Г. Троепольского).— В кн.: Далада Н. Степные дали. М., 1963, с. 75—98.

---

1 Материалы к обсуждению рассказов см. в кн.: Методические материалы к проведению читательских конференций по отдельным произведениям советской художественной литературы. (В помощь работе б-к Костром. обл.). Кострома, 1956, с. 16—18. (Костром. обл. б-ка им. Н. К. Крупской); Материалы для читательских конференций по художественной литературе. Материалы для библиотек. Шахты, 1956, с. 17—19. (Камен. обл. б-ка); Материалы к проведению читательских конференций по отдельным произведениям художественной литературы. (В помощь работе библиотек Арзамасской обл.). Арзамас, 1957, с. 7—8. (Арзамасская обл. б-ка им. А. М. Горького. Метод. отд.); Советская художественная литература. (Сборник метод. материалов в помощь район. и сел. б-кам). Красноярск, 1957, с. 45—46. (Краснояр. краев. б-ка. Метод. отд.).

Соседи. Рассказ. 1954

Бученков П. Оружием сатиры.— В кн.: Бученков П. Наши современники. Тула, 1954, с. 48—65. Первоначальный вариант: «Лит. Тула» (Альманах), кн. 7-8, 1953.

О рассказе «Соседи» и «Записках агронома».

Уринов И. По пути внешнего подражания. [Отзыв читателя].— «Лит. газета», 1954, 22 мая.

Павловский А. Заметки о современной сатирической литературе.— В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 5. М.-Л., 1957, с. 335—338.

Земля и люди. Киносценарий. 1955

Белоцерковский А. «Лит. Воронеж» [кн. 36, 1955].— «Коммуна» (Воронеж), 1955, 18 дек.

Дементьев А. Правда и риторика.— «Октябрь», 1956, № 5, с. 175—177.

Митрич. Рассказ. 1955 [2]

Лукашевич В. Реализм образа.— «Лит. газета», 1955, 22 окт.

Залыгин С. «Деревенская» тема.— В кн.: Залыгин С. О ненаписанных рассказах. Новосибирск, 1961, с. 46—48. Впервые: «Новый мир», 1956, № 1 (под назв.: Мысли после совещания); то же в кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956.

Дорофеев В. Правда типов и обстоятельств.— В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 252—253. Впервые: «Наш современник», 1956, № 1 (под назв.: К большому разговору...).

Журахович С. Навстречу жизни.— В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 298—299.

Трифонова Т. Русская советская проза 1955 года.— В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 277—278.

Николаев Д. Вторжение в современность.— «Вопросы литературы», 1958, № 12, с. 10—11.

У Крутого яра. Сборник. 1956

[Б. п.]. «У Крутого яра».— «Веч. Москва», 1956, 29 июня.

Кардин В. С хозяйской прямотой.— В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 76, 84—91. Первоначальный вариант: «Сов. Россия», 1956, 14 авг.

Воинов В. На острую тему.— «Мол. колхозник», 1956, № 8, с. 19.

Панков В. Творческие поиски.— «Октябрь», 1956, № 10, с. 172—175.

Кандидат наук. Повесть. 1958

Назаренко В. О хорошем вкусе. Из размышлений после первого съезда писателей РСФСР. — «Звезда», 1959, № 3, с. 197—200.

Сигачев А. На чистую воду.— «Ленинское знамя» (Москва), 1959, 3 апр.

Поликанов А. Писатель и современность. — «Подъем», 1959, № 2, с. 128.

О повести «Кандидат наук» и романе «Чернозем».

Эльсберг Я. «Кандидат наук».— «Лит. и жизнь», 1959, 13 мая. Сокр. варианты в кн.: Эльсберг Я. О бесспорном и спорном. М., 1959; в кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961 (под назв.: Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма); в кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1961 (под назв.: Связь людей и времен).

Замошкин Н. «Отчасти сатирическая».— «Москва», 1960, № 1, с. 218—219.

Ершов Л. В первом приближении. Заметки о сатире наших дней.—В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 287—298.

2 Материалы к обсуждению рассказа см. в кн.: Материалы к проведению читательских конференций по произведениям советской художественной литературы. Ижевск, 1955, с. 13. (Удм. обком ВЛКСМ. Респ. б-ка УАССР им А. С. Пушкина. Метод. кабинет).

Вулис А. Путешествие в литературную Атлантиду.— «Звезда Востока», 1964, № 2, с. 149.

Чернозем. Роман. 1958—1961

О 1-й книге романа:

Сергеенко М. «Чернозем».— «Коммуна» (Воронеж), 1958, 26 окт.

Грязнов А. «Чернозем».— «Лит. и жизнь», 1959, 20 марта.

Поликанов А. Писатель и современность.— «Подъем», 1959, № 2, с. 128.

О романе «Чернозем» и повести «Кандидат наук».

О 2-й книге романа:

Луценко Ф. Новые люди, новые характеры.— «Коммуна» (Воронеж), 1961, 21 мая.

О романе в целом:

Грязнов А. Нельзя жить без друга.— «Мол. колхозник», 1961, № 10, с. 22.

Сурганов В. Точки опоры.— «Москва», 1962, № 9, с. 196—200, 203—208. Первоначальный вариант: «Лит. и жизнь», 1962, 30 мая (под назв.: Возвращение к теме).

Глинкин П. Темы — герои — конфликты.—«Звезда», 1963, № 3, с. 209.

Грибанов М. Вспашка должна быть глубокой.— «Лит. Россия», 1963, 28 июня, с. 6.

Локотков К. Мечта поколений. Заметки о творчестве писателей Черноземья.— «Лит. Россия», 1963, 18 окт., с. 4—5. Варианты: «Коммуна» (Воронеж), 1963, 17 окт. (под назв.: Писатель — друг и наставник молодежи); «Подъем», 1964, № 1 (под назв.: Воронежские писатели — молодежи).

Глинкин П. Поиски счастья.— В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 356—357.

Николаев Д. На историческую почву.— «Вопросы литературы», 1965, № 10, с. 7—12.

Здравый смысл. Сборник. 1961

Скобелев В. «...Хорошая настала жизнь». — «Подъем», 1962, № 3, с. 138—139.

В камышах.
Из тетрадей охотника. 1963

Соколова Н. Позаимствованное у жизни.— «Лит. газета», 1963, 13 июля.

Далада Н. О чем шептались камыши... — «Октябрь», 1963, № 12, с. 210—211.

Полемику см.: Заканчивая год... Критика в журналах. Декабрь. [Ред. статья].— «Лит. газета», 1964, 14 янв.

Лушников О. Побывайте в Далеком! — «Охота и охотничье хозяйство», 1963, № 12, с. 53.

Сигачев А. О многом шепчут камыши.— «Лит. Россия», 1964, 10 янв., с. 10.

Якименко Л. О хлебе, земле и нашей литературе.— В кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964, с. 120—121. Впервые: «Лит. Россия», 1964, 12 июня, с. 5.

Коноплин Н.— «Коммуна» (Воронеж), 1964, 25 дек.

Семенов В. Гражданином быть обязан. Заметки с собрания писателей.— «Мол. коммунар» (Воронеж), 1965, 20 янв.

Соболев Л. Советская литература и воспитание нового человека. Доклад председателя правления Союза писателей РСФСР... на II съезде писателей России. — «Правда», 1965, 4 марта, одновременно: «Лит. газета», 1965, 4 марта.

Анисимов Г. — «Юность», 1965, № 7, с. 60.

Хватов А. На родной земле.— «Звезда», 1965, № 10, с. 201—203.

Чайковская О. Природа и время. (Заметки о пейзаже в современной литературе).— «Новый мир», 1965, № 10, с. 206.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. Н. ТРОЕПОЛЬСКОГО

Богомазов С. Находка. Сцена по рассказу Г. Троепольского «Тугодум».— В кн.: Школьный праздник. М., 1955, с. 227—234 с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Н. ТРОЕПОЛЬСКОГО В КИНО

Земля и люди.
Художественный кинофильм.
Сценарий Г. Троепольского.
Режиссер С. Ростоцкий.
Киностудия им. М. Горького. 1955

Ильина Л. и **Яковлева В.** День на студии. — «Сов. культура», 1955, 22 марта, с илл.

Андроникашвили Б. и **Семенов Ю.** «Земля и люди». На съемках нового фильма. Фото Л. Петрова.— «Сов. культура», 1955, 30 авг.

Рабинович В. «Земля и люди».— «Веч. Ленинград», 1956, 7 февр., с илл.

Иванов П. «Земля и люди».— «Гудок», 1956, 8 февр., с илл.

Волохов Ф. «Земля и люди».— «Коммуна» (Воронеж), 1956, 12 февр., с илл.

Адов И. «Земля и люди».— «Веч. Москва», 1956, 13 февр., с илл.

Шалуновский В. Подлинные хозяева земли.— «Сов. культура», 1956, 16 февр., с илл.

Туманова Н. Люди и их дела.— «Моск. комсомолец», 1956, 19 февр., с илл.

Огнев В. Хозяева жизни.— «Лит. газета», 1956, 23 февр.

Ростоцкий С. «Земля и люди». [Режиссер о кинофильме].—«Киномеханик», 1956, № 2, с. 45—46 с илл.

Дементьев А. Верные поиски.— «Искусство кино», 1956, № 4, с. 10—16 с илл.

Мессер Р. Возвращение к человеку.— «Нева», 1956, № 5, с. 145—146, 148.

Котенко И. О большой дороге и окольных тропах. — «Правда», 1956, 6 июля.

Вайсфельд И. К новому подъему кинодраматургии.— В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А, М. Горького. М., 1956, с. 404.

Погожева Л. Советские художественные фильмы.— В кн.: Ежегодник кино. 1956. М., 1957, с. 11.

Герасимов С. Кино и литература.— «Комсом. правда», 1959, 12 мая.

Мейлах М. Три фильма Станислава Ростоцкого. — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 251—256.

Грошев А. Советское кино на подъеме. (1954—1963 г.). Вып. 1. М., Всесоюз. гос. ин-т кинематографии, 1964, с. 52.

Алфавитный перечень первых публикаций

Агрономы.— «Лит. газета», 1954, 13 февр.

Аромат земли см. Чернозем.

В камышах.— «Новый мир», 1963, № 4, 10. *Отрывки:* «Известия», 1963, 26 мая; «Смена», 1963, 3 ноября (под назв.: И зимой камыши шелестят).

Гришка Хват.— «Новый мир», 1953, № 3. (Из цикла: Записки агронома).

Записки агронома см. Гришка Хват; Игнат с балалайкой; Никишка Болтушок; Один день; Прицепщик Терентий Петрович; Прохор семнадцатый, король жестянщиков; Тугодум.

И зимой камыши шелестят см. В камышах.

Игнат с балалайкой.— «Новый мир», 1953, № 3. (Из цикла: Записки агронома).

Кандидат наук.— «Новый мир», 1958, № 12.

Легендарная быль.— «Правда», 1957, 22 сент.; то же: «Коммуна» (Воронеж), 1957, 24 сент.; «Подъем», 1957, № 5.

Митрич.— «Новый мир», 1955, № 10.

Никишка Болтушок. — «Новый мир», 1953, № 3. (Из цикла: Записки агронома).

Один день.— «Новый мир», 1954, № 1. (Из цикла: Записки агронома).

Паршивая фамилия.—«Крокодил», 1958, № 32.

Перед рассветом см. Чернозем.

Прицепщик Терентий Петрович.—

«Новый мир», 1953, № 8. (Из цикла: Записки агронома).

Прохор семнадцатый, король жестянщиков.—«Новый мир», 1953, № 8. (Из цикла: Записки агронома).

Совесть хлебопашца. — «Комсом. правда», 1959, 15 окт.

Соседи.— «Новый мир», 1954, № 4.

Странный сон, или экзамен на здравый смысл.— «Лит. и жизнь», 1960, 9 окт.

Тугодум.— «Новый мир», 1953, № 8. (Из цикла: Записки агронома).

У Крутого яра.— «Новый мир», 1954, № 9.

Чернозем. Кн. 1.— «Подъем», 1958, № 3, 4. *Отрывок:* «Коммуна» (Воронеж), 1958, 2 февр. (под назв.: Аромат земли). Кн. 2.— «Подъем», 1961, № 1, 2, *Отрывки:* «Мол. колхозник», 1959, № 6; «Коммуна» (Воронеж), 1960, 16 окт. (под назв.: Перед рассветом).

Юрий Николаевич
ТЫНЯНОВ[1]

(1894—1943)

Юрий Николаевич Тынянов (печатался также под псевдонимами: Ю. Т.; Т-в Юр.; Ю. Ван-Везен; Юзеф Мотль) родился 18(6) октября 1894 г. в г. Режице Витебской губернии (ныне Резекне Латвийской ССР) в семье врача. В 1912 г. окончил Псковскую гимназию и поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. Будучи студентом университета, Ю. Н. Тынянов занимался в пушкинском семинарии (впоследствии Историко-литературное общество им. Пушкина), руководимом профессором С. А. Венгеровым. Уже в это время определился глубокий интерес Ю. Н. Тынянова к русской литературе XIX века, в частности, к жизни и творчеству В. К. Кюхельбекера, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина. Этим писателям он посвятил впоследствии многие свои работы.

По окончании университета (1918) Ю. Н. Тынянов был оставлен для продолжения научной работы при кафедре русской литературы.

Затем служил переводчиком во французском отделе Коминтерна; позднее — корректором в Гослитиздате.

Литературную деятельность Ю. Н. Тынянов начал как литературовед, примкнув к формальной школе в литературоведении: он являлся членом Общества изучения поэтического языка (ОПОЯЗ). В 1921 г. Ю. Н. Тынянов опубликовал свою первую работу «Достоевский и Гоголь», затем — «Проблема стихотворного языка» (1924). В 20-е гг. Ю. Н. Тыняновым написано несколько статей по теории и истории литературы, а также ряд статей и рецензий о творчестве современных поэтов и прозаиков. Многие из них вошли в сборник «Архаисты и новаторы» (1929).

В 1921—1930 гг. Ю. Н. Тынянов читал лекции по истории русской поэзии в Ленинградском институте истории искусств.

С исследовательской деятельностью Ю. Н. Тынянова тесно связано его художественное творчество. В 1925 г. вышел в свет первый исторический роман писателя «Кюхля» — о поэте-декабристе Кюхельбекере, затем — роман о Грибоедове «Смерть Вазир-Мухтара» (1927—1928). Оба произведения получили высокую оценку М. Горького. В 1935—1936 гг. опубликованы 1-я и 2-я части романа «Пушкин». 3-я часть появилась в печати в 1943 г.

Перу Ю. Н. Тынянова принадлежит также ряд исторических повестей и рассказов: «Черниговский полк ждет» (1926, 1932), «Подпоручик Киже» (1928), «Восковая персона» (1931), «Малолетный Витушишников» (1933) и др.

В 20—30-е гг. Ю. Н. Тынянов активно работал в области кинематографии: по его сценариям созданы кинофильмы «Шинель» (1926), «СВД» («Союз Великого Дела») (1927) и «Поручик Киже» (1934).

Известен Ю. Н. Тынянов и как переводчик. В его переводе вышли рассказы Ж. Дюамеля «Цивилизация» (1923), затем были опубликованы переводы

---

1 В библиографии были использованы материалы, любезно предоставленные К. Д. Муратовой.

из Г. Гейне: «Сатиры» (1927), «Германия. Зимняя сказка» (1933), «Стихотворения» (1934).

Ю. Н. Тынянов был одним из организаторов «Библиотеки поэта», созданной по инициативе М. Горького; вел большую редакторскую работу, являясь членом многих редакционно-издательских советов.

В 1939 г. Ю. Н. Тынянов награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Во время Великой Отечественной войны тяжело больной Ю. Н. Тынянов был эвакуирован из Ленинграда в Пермь. Несмотря на тяжелую болезнь, он продолжал работать над 3-й частью романа «Пушкин». В это же время написаны рассказы «Генерал Дорохов» (1942) — о герое Отечественной войны 1812 г. и «Красная шапка» (1942) — о русском полководце Я. П. Кульневе.

Умер Ю. Н. Тынянов 20 декабря 1943 г. в Москве.

Ряд произведений Ю. Н. Тынянова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. Н. ТЫНЯНОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 2-х т.]. Л.-М., Гослитиздат, 1931.

Т. 1. Кюхля. 330 с.

Т. 2. Смерть Вазир-Мухтара. 324 с.

Сочинения. Переплет и тит. л. В. Двораковского. [Илл.: Ю. Петров]. Л., Гослитиздат, 1941. 576 с. с илл.

Содерж: Кюхля.— Подпоручик Киже. — Малолетный Витушишников.— Восковая персона.— Пушкин. [Ч. 1]. Детство.

Сочинения. В 3-х т. Примеч. Б. Костелянца. Оформл. худож. Д. Двоскина. М.-Л., Гослитиздат, 1959.

Т. 1. Кюхля.— Подпоручик Киже.— Восковая персона.— Малолетный Витушишников. [Со вступит. статьей Б. Костелянца и автобиогр.]. LX, 555 с. с портр.

Т. 2. Смерть Вазир-Мухтара.— Четырнадцатое декабря. 544 с.

Т. 3. Пушкин. [Ч. 1—3]. 592 с.

Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1956. 808 с.

Содерж.: Н. Маслин. Юрий Тынянов.— Кюхля.— Подпоручик Киже.— Пушкин: Детство. — Лицей. — Юность. — Б. Костелянец. Примечания. — Словарь исторических имен, упоминаемых в тексте.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Кюхля. Повесть о декабристе. Л., «Кубуч», 1925. 296 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 411 с. с портр.

То же. Изд. 3-е. Л., «Прибой», 1929. 431 с. с портр.

То же. Изд. 5-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 306 с.

То же. Изд. 6-е. Худож. А. Силин. М., «Сов. писатель», 1935. 320 с.

То же. Изд. 6-е. Худож. В. Чернецов. М., «Сов. писатель», 1935. 332 с. с илл.

То же. Л., Гослитиздат, 1936. 400 с.

То же. Вступит. статья и примеч. А. Нифонтова. М., Жургазобъединение, 1937. 354 с. с илл. и портр. (Ист. романы. Серия 1937 г. 12).

То же. Изд. 9-е. Л., «Сов. писатель», 1938. 298 с.

То же. Рис. Ю. Петрова. М.-Л., Детиздат, 1941. 312 с. с илл. (Б-ка ист. романов).

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 316 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

То же. Илл. Ю. Петрова. Л., Лениздат, 1955. 320 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Горький, Кн. изд., 1959. 310 с.

То же. [С предисл. и примеч. И. Семенко. Илл.: Г. Фитингоф]. М.-Л., Изд. худож. лит., 1963. 364 с. с илл. (Б-ка ист. романа).

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Побег. Из жизни декабриста. М., «Огонек», 1928. 43 с. (Б-ка «Огонек». № 380).

* **Смерть Вазир-Мухтара.** Л., «Прибой», 1929. 552 с.

То же. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1929. 552 с.

То же. [Кн. 2]. [Гл. 7—15]. Берлин, «Петрополис», 1929. 235 с.

То же. Изд. 4-е. [Илл.: Е. Кибрик]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 424 с. с илл.

То же. Изд. 5-е. Худож. А. Силин. М., «Сов. писатель», 1935. 448 с.

То же. Примеч. П. Соколова. Л., Гослитиздат, 1935. 480 с.

То же. Изд. 6-е. Худож. В. Чернецов. М., «Сов. писатель», 1936. 448 с.

То же. Изд. 6-е. [Илл.: Е. Кибрик]. Л., Гослитиздат, 1937. 471 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 448 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

Подпоручик Киже. Рис. Е. Кибрика. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1930. 79 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 70 с.

То же. М., Жургазобъединение, 1934. 55 с. (Б-ка «Огонек». № 68-69).

То же. М., Гослитиздат, 1954. 32 с. (Массовая серия).

Восковая персона. [С примеч.]. Л.-М., Гослитиздат, 1931. 120 с.

Черниговский полк ждет[2]. [Илл.: Н. Купреянов]. М., «Мол. гвардия», 1932. 55 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. Н. Купреянова. М., «Мол. гвардия», 1933. 64 с. с илл.

Малолетный Витушишников. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 131 с.

Рассказы: [Подпоручик Киже. — Малолетный Витушишников. — Восковая персона. С примеч.]. Худож. М. Поляков. М., «Сов. писатель», 1935. 352 с. с илл.

Пушкин. Ч. 1—2. Л., Гослитиздат, 1936.[3] 592 с.

То же. Ч. 1—2. М., «Сов. писатель», 1937. 464 с.

То же. Ч. 1—2. Изд. 2-е. Л., Гослитиздат, 1938. 448 с.

---

2 Печаталось также под назв.: Черниговский полк.

3 Часть тиража вышла в 1937 г.

Смерть Вазир-Мухтара. — Подпоручик Киже. [С примеч. Илл.: Ю. Зибров]. Воронеж, Кн. изд., 1963. 468 с. с илл.

Книги по вопросам литературы[4]

Достоевский и Гоголь. (К теории пародии). Пг., «ОПОЯЗ», 1921. 48 с. (Сборники по теории поэтического языка).

---

4 Под редакцией Ю. Тынянова вышли следующие издания: Русская проза. Сборник статей. Под ред. Б. Эйхенбаума и Ю. Тынянова. Л., «Academia», 1926. 265 с. (Гос. ин-т истории искусств. Вопросы поэтики. Непериодическая серия, издаваемая Отд. словесных искусств. Вып. 8); Фельетон. Сборник статей. Под ред. Ю. Тынянова и Б. Казанского. Л., «Academia», 1927. 94 с. (О-во изучения худож. словесности. Вопросы современной литературы); Михаил Зощенко. Статьи и материалы. Л., «Academia», 1928. 95 с. (О-во изучения худож. словесности. Мастера современной литературы. Сборники под ред. Б. Казанского и Ю. Тынянова. 1); И. Бабель. Статьи и материалы. М.-Л., «Academia», 1928. 104 с. с портр. (О-во изучения худож. словесности. Мастера современной литературы. Сборник. Под ред. Б. Казанского и Ю. Тынянова. 2); Русская поэзия XIX века. Сборник статей. Под ред. и с предисл. Б. Эйхенбаума и Ю. Тынянова. Л., «Academia», 1929. 336 с. (Гос. ин-т истории искусств. Вопросы поэтики. Непериодическая серия, издаваемая Отд. словесных искусств. Вып. 13); Мнимая поэзия. Материалы по истории поэтической пародии XVIII и XIX вв. Под ред. Ю. Тынянова. М.-Л., «Academia», 1931. 460 с. с илл; Хлебников В. Собрание произведений. [В 5-ти т.]. Под общ. ред. Ю. Тынянова и Н. Степанова. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1928—1933; Кюхельбекер В. Прокофий Ляпунов. Трагедия. 1834. Ред. и вступит. статья Ю. Тынянова. Л., «Сов. писатель», 1938. 152 с.; Кюхельбекер В. [Сочинения. В 2-х т.]. Ред., вступит. статья и примеч. Ю. Тынянова. Л., «Сов. писатель», 1939. (Б-ка поэта); Кюхельбекер В. Стихотворения. Вступит. статья, ред. и примеч. Ю. Тынянова. [М.], «Сов. писатель», 1939. III—XLVII, 326 с. с портр. (Б-ка поэта. Малая серия. № 15); Орбелиани С. Мудрость лжи. Лит. редакция Ю. Тынянова. Тбилиси, «Заря Востока», 1939. XXII, 232 с.; Грузинские романтики. А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. Орбелиани, В. Орбелиани. В пер. рус. поэтов. Под ред. Н. Тихонова и Ю. Тынянова. Л., «Сов. писатель», 1940. 248 с. (Б-ка поэта); Ахматова А. Из шести книг. Стихотворения. [Отв. ред. Ю. Тынянов].

Проблема стихотворного языка. Л., «Academia», 1924. 139 с. (Рос. ин-т истории искусств. Вопросы поэтики. Непериодическая серия, издаваемая Разрядом истории словесных искусств. Вып. 5).

Архаисты и новаторы. Л., «Прибой», 1929. 596 с.

Содерж.: Предисловие. — Литературный факт [5].— О литературной эволюции [6].— Ода как ораторский жанр. —Архаисты и Пушкин. — Пушкин. — «Аргивяне», неизданная трагедия Кюхельбекера. — Пушкин и Тютчев. — Вопрос о Тютчеве. — **Тютчев и Гейне**. — Стиховые формы Некрасова.— Достоевский и Гоголь. (К теории пародии). — Словарь Ленина-полемиста. — Иллюстрации. — Блок [7].— Валерий Брюсов.— Промежуток. — О Хлебникове.

Проблема стихотворного языка.— Статьи. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1965. 301 с.

Содерж.: Н. Степанов. Ю. Н. Тынянов — теоретик языка. — Проблема стихотворного языка.— Статьи: Словарь Ленина-полемиста.— Блок.— Валерий Брюсов. — О Хлебникове.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Попугай Брукса. (Из Чарицких хроник). — «Ленинград», 1925, № 26, с. 6—7, № 27, с. 5—8. Подпись: Юзеф Мотль.

Два перегона. [О Литве и Латвии].— «Лит. газета» (Однодневная газета ко Дню печати), 1929, 2 мая.

Исторические рассказы: Друг Надсона.— Лев Толстой.— Бог как органическое целое.— Цецилия.— «Звезда», 1930, № 6, с. 25—29.

Любовь и ненависть. [В связи с принятием Конституции СССР].— «Лит. Ленинград», 1936, 17 окт.

Фашистские гангстеры. [В связи с нападением испанских фашистов на советский теплоход «Комсомол»].— «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Машинист Богданов. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Известия», 1937, 4 дек.

Прощай, великий, смелый летчик. [Памяти В. Чкалова].— «Красная газета», 1938, 16 дек.

Ленинград.— В кн.: Великий город Ленина. Куйбышев, 1942, с. 50—51. Впервые: «Лит. газета», 1941, 3 сент.

Генерал Дорохов.— «Прикамье» (Альманах), кн. 4, 1942, с. 3—9; то же: «Знамя», 1943, № 4. Отрывки: «Огонек», 1941, № 29, с. 7 с илл. (под назв.: Дорохов. (Случай из Отечественной войны 1812 года); «Лит. газета», 1941, 17 сент. (под назв.: Дорохов).

Красная шапка. [О русском полководце Я. Кульневе].— «Прикамье» (Альманах), кн. 5, 1942, с. 3—6.

Короткие рассказы: Жнецы.— Яблоко.— Бог как органическое целое. [Публикация и предисл. В. Каверина].— «Лит. газета», 1964, 25 июля.

Обезьяна и колокол. [Глава из одноименной повести. Публикация и предисл. Н. Степанова]. Рис. Ю. Черепанова.— «Огонек», 1964, № 43, с. 17—18.

Ганнибалы. Глава из романа. [Публикация и предисл. Н. Степанова].— «Наука и жизнь», 1964, № 10, с. 120—126 с портр.

Киносценарии

Шинель. Киноповесть в манере Гоголя. Отрывок: «Кино» (Ленинград), 1926, 13 апр., с илл.

Л., «Сов. писатель», 1940. 328 с. с портр.; Чавчавадзе А., Орбелиани Г. и Бараташвили Н. Стихотворения. В пер. рус. поэтов. Под ред. Н. Тихонова и Ю. Тынянова. Вступит. статья А. Островского и А. Федорова. Л., «Сов. писатель», 1941. 276 с. (Б-ка поэта. Малая серия). Кроме того, Ю. Тынянов является также редактором «Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года», неоднократно переиздававшегося в «Полном собрании сочинений» А. С. Пушкина в 6-ти т., а также автором ряда статей в «Путеводителе по Пушкину» (В кн.: Пушкин А. Полное собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М.-Л., 1931).

5 Печаталось также под назв.: О литературном факте.

6 Печаталось также под назв.: Вопрос о литературной эволюции.

7 Вариант печатался под назв.: Блок и Гейне.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Записки о западной литературе.— «Книжный угол», 1921, № 7, с. 31—36; 1922, № 8, с. 41—47. Подпись: Ю. Ван-Везен.

«Серапионовы братья». Альманах первый. Изд. «Алконост»... Петер. 1922.— «Книга и революция», 1922, № 6, с. 62—64. Подпись: Т-в Юр.

Георгий Маслов.— В кн.: Маслов Г. Аврора. Поэма. Пб., 1922, с. 7—11.

Литературная мысль. Альманах II. Центральное кооперативное издательство «Мысль»... Петр. 1923.— «Книга и революция», 1923, № 3, с. 71—72. Подпись: Ю. Т.

Литературный альманах I. Издательство «Петроград». Петр. 1923.— «Книга и революция», 1923, № 4, с. 70—71.

Кино. — Слово. — Музыка. — «Жизнь искусства», 1924, № 1, с. 26—27. Подпись: Ю. Ван-Везен.

200 000 метров Ильи Эренбурга.— «Жизнь искусства», 1924, № 4, с. 13—14. Подпись: Ю. Ван-Везен.

Сокращение штатов. [О герое русского романа].— «Жизнь искусства», 1924, № 6, с. 21—22. Подпись: Ю. Ван-Везен.

Литературное сегодня.— «Рус. современник», 1924, № 1, с. 291—306.

Т. Райнов. Александр Афанасьевич Потебня. Ленинград, «Колос», 1924... —«Рус. современник», 1924, № 1, с. 324. Подпись: Ю. Т.

Лидия Сейфуллина. — Инвалид. Александр Македонский. Четыре главы. Изд. «Красная новь». ГПП. 1924. Москва...— «Рус. современник», 1924, № 2, с. 285—286. Подпись: Ю. Т.

Журнал, критик, читатель и писатель. Статья 1. (Ответ Б. М. Эйхенбауму: «Нужна критика», см. «Жизнь искусства», № 4).— «Жизнь искусства», 1924, № 22, с. 14—15. Подпись: Ю. Ван-Везен.

Льву Лунцу.— «Ленинград», 1925, № 22, с. 13.

О сценарии.— «Кино» (Ленинград), 1926, 2 марта.

О сюжете и фабуле в кино.— «Кино» (Ленинград), 1926, 30 марта.

Не кино-грамота, а кино-культура. (О задачах кинофакультета Гос. ин-та истории искусств).— «Кино» (Ленинград), 1926, 7 сент.

[**О перемонтаже в кино.** Ответ на анкету].— «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 22 окт.

Об основах кино.— В кн.: Поэтика кино. М.-Л., 1927, с. 53—86.

Полемику см.: Гроссман-Рощин И. Борьба за слово. Писатель в кино.— «Театр и драматургия», 1933, № 6, с. 54—56.

Портрет Гейне.— В кн.: Гейне Г. Сатиры. Л., 1927, с. 5—16.

Оценку статьи см.: Шор Р.— «Печать и революция», 1928, № 1, с. 202.

«Не совсем повесть и совсем не роман...» [О своем творчестве].— «Читатель и писатель», 1928, 31 марта, с портр.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету].— «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

Проблемы изучения литературы и языка. [С предисл. ред.].— «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 35—37.

В соавторстве с Р. Якобсоном.

О фэксах. [О «Фабрике экспериментального актера» Г. Козинцева и Л. Трауберга].— «Сов. экран», 1929, № 14, с. 10 с илл.

[**Памяти Маяковского**].— «Владимир Маяковский» (Однодневная газета), 1930, 24 апр.

Дать наибольшее Стране Советов. [В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»].— «Смена», 1932, 12 мая.

Боремся за качество. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»].— «Красная газета», 1933, 23 апр.

О газетном языке, пуризме, деловой прозе [Из выступления на дискуссии о языке]. — «Лит. Ленинград», 1933, 3 июля.

Дело громадного значения.— В кн.: Партийное совещание [по] истории заводов. Л., 1933, с. 32—33. Впервые: «Звезда», 1933, № 7.

Об автографе Г. Гейне.— В кн.: Гейне Г. Стихотворения. Л., 1934, с. 171—173. Первоначальный вариант: «Огонек», 1934, № 6 (под назв.: Неизвестный автограф Генриха Гейне).

Требовательная любовь. [О Первом Всесоюзном съезде советских писателей].— «Лит. Ленинград», 1934, 14 сент.

От переводчика.— В кн.: Гейне Г. Стихотворения. Л., 1934, с. 5.

Родина нового человека. Речь... [на собрании писателей и работников искусств, посвященном итогам VII Всесоюзного съезда Советов].— «Лит. Ленинград», 1935, 20 февр.

Над чем я работаю. [Роман «Пушкин»].— «Комсом. правда», 1935, 12 апр.

«Захлебывающиеся апологеты». — «Лит. Ленинград», 1935, 26 сент.

Против резолюции бюро секции поэтов по поводу статьи А. Федорова «Германия» Гейне в четырех переводах» («Звезда», 1935, № 5).

Его знает весь мир. [Памяти М. Горького].— «Красная газета», 1936, 19 июня.

[Предисловие к публикации отрывка из 2-й части романа «Пушкин»].— «Лит. Ленинград», 1936, 29 сент.

[Предисловие к публикации отрывка из 2-й части романа «Пушкин»].— «Мол. колхозник», 1937, № 1, с. 33.

Героический эпос. [К 750-летию поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»].— «Известия», 1937, 26 дек.

[Новогодние пожелания и творческие планы на 1938 г.].— «Красная газета», 1937, 31 дек.

[О работе над 3-й частью романа «Пушкин»].— «Лит. газета», 1937, 31 дек.

Алексей Максимович Горький. [Ко 2-й годовщине со дня смерти].—«Лит. современник», 1938, № 6, с. 171—173. Впервые: «Ленингр. правда», 1938, 28 марта (под назв.: Молодость).

Слово о русской земле. [К 750-летию «Слова о полку Игореве»]. — «Ленингр. правда», 1938, 24 мая.

Памятник русской культуры. [К 125-летию Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина].— «Лит. газета», 1939, 15 янв.

[О работе над романом «Пушкин» и пьесой о Кюхельбекере. Ответ на анкету].— «Красная газета», 1939, 3 февр.

Голос Шевченко. [К 125-летию со дня рождения].— «Лит. современник», 1939, № 3, с. 219—220.

Корней Чуковский.— «Дет. литература», 1939, № 4, с. 24—26.

[О необходимости издания литературного справочника].— «Лит. критик», 1939, № 5-6. с. 276—277.

[Из стенограммы выступления на встрече писателей и ученых по теме «Наука и литература». 1934 г.].— В статье: Каверин В. К истории вопроса.— «Вопросы литературы», 1964, № 8, с. 43—44.

О русской литературе XIX века

А. Пушкин. Каменный гость. С приложением вариантов и истории текста. Гос. изд... М.-П., 1923. А. С. Пушкин. Барышня-крестьянка. Гос. изд... М.-П., 1923. А. Пушкин. Дубровский. Библиотека русских писателей. Гос. изд... М.-П., 1923.— «Книга и революция», 1923, № 4, с. 66.

Молодой Тютчев. (Неизданные стихи).— В кн.: Тютчевский сборник. 1873—1923. Пг., 1923, с. 40—47.

В соавторстве с Б. Томашевским.

«Извощик» Некрасова. — «Жизнь искусства», 1924, № 9, с. 14.

Дневник А. С. Суворина. Редакция, предисловие и примечания Мих. Кричевского. Изд. Л. Д. Френкель. Москва-Ленинград. 1924... — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 328—330. Подпись: Ю. Т.

Предисловие.—В кн.: Русская проза. Л., 1926, с. 8—11.

Сегодня — 90 лет со дня смерти А. С. Пушкина.— «Ленингр. правда», 1927, 10 февр., с портр.

От редакции.— В кн.: Фельетон. Л., 1927, с. 5—9.

В соавторстве с Б. Казанским.

Предисловие.— В кн.: Кюхельбекер В. Дневник. Материалы к истории русской литературной и общественной жизни 10—40-х годов XIX века. Л., 1929, с. 3—6.

[Предисловие].— В кн.: Русская

поэзия XIX века. Л., 1929, с. VII—VIII.

Предисловие. — В кн.: Мнимая поэзия. Материалы по истории поэтической пародии XVIII и XIX вв. М.-Л., 1931, с. 5—9.

Пушкин и Кюхельбекер. — «Лит. наследство», [т.] 16-18, 1934, с. 321—378.

Оценку статьи см.: Гессен С. Накануне пушкинского юбилея. (Обзор «Пушкинианы» за 1935 год). — «Лит. современник», 1936, № 1, с. 220. По поводу ошибки, допущенной редакцией «Литературного наследства» в статье «Пушкин и Кюхельбекер», см.: Тынянов Ю. Письмо в редакцию.— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. I. М.-Л., 1936, с. 406.

Эти места неотделимы от него. [К 136-летию со дня рождения Пушкина].— «Пушкинский колхозник», 1935, 7 июня.

Кюхельбекер о смерти Пушкина, Грибоедова и Рылеева. [Предисловие к публикации стихотворений В. Кюхельбекера].—«Лит. Ленинград», 1936, 8 февр.

Заметки о лицейских стихах Пушкина.— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. 1. М.-Л., 1936, с. 201—202. Впервые: «Лит. газета», 1936, 5 июня (под назв.: О лицейских стихах Пушкина); то же: «Лит. Ленинград», 1936, 6 июня.

О «Путешествии в Арзрум».— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. 2. М.-Л., 1936, с. 57—73.

Движение. [Ответ на анкету «Каким должен быть памятник Пушкину»].— «Звезда», 1937, № 1, с. 217—219.

Личность Пушкина. [К 100-летию со дня смерти]. — «Правда», 1937, 10 февр.

Речь... [на торжественном заседании в Ленинграде, посвященном 100-летию со дня смерти Пушкина].— «Ленингр. правда», 1937, 12 февр., с портр.

Проза Пушкина. [Речь на пленуме Правления Союза писателей СССР, посвященном 100-летию со дня смерти Пушкина]. — «Лит. современник», 1937, № 4, с. 187—199. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1937, 26 февр.; то же: «Нар. творчество», 1937, № 2-3.

Вступительная статья.— В кн.: Кюхельбекер В. Прокофий Ляпунов. Трагедия. 1834. Л., 1938, с. 3—23. Впервые: «Лит. современник», 1938, № 1 (под назв.: Прокофий Ляпунов. Трагедия Кюхельбекера); то же: «Лит. газета», 1938, 30 янв. (под назв.: «Прокофий Ляпунов». Неизвестная трагедия Кюхельбекера).

Оценку статьи см.: Сергиевский И. «Прокофий Ляпунов».— «Лит. обозрение», 1939, № 9-10, с. 99—100.

В. К. Кюхельбекер.— В кн.: Кюхельбекер В. Лирика и поэмы. Т. 1. Л., 1939, с. V—LXXX, 447—475. Сокр. вариант в кн.: Кюхельбекер В. Стихотворения. Л., 1939. Впервые: «Лит. современник», 1938, № 10.

Оценку статьи см.: Федоров А. Стихотворения Кюхельбекера.—«Лит. обозрение», 1939, № 21, с. 42—45; Орлов В. Воскрешенный поэт.— «Звезда», 1940, № 8-9, с. 267—270.

Безыменная любовь [Пушкина].— «Лит. современник», 1939, № 5-6, с. 243—262; то же: «Лит. критик», 1939, № 5-6.

Французские отношения В. К. Кюхельбекера: Путешествие Кюхельбекера по Западной Европе в 1820 — 1821 гг.— Декабрист и Бальзак. [С предисл. ред.].—«Лит. наследство», [т.] 33-34, 1939, с. 331—378 с илл.

По поводу статьи см.: Шин А. Кюхельбекер и «Горе от ума». Литературная версия писателя Ю. Тынянова.— «Веч. Москва», 1940, 28 авг.

Письмо в редакцию.— «Лит. газета», 1940, 26 янв.

По поводу статьи Н. Пиксанова «Великий драматург» («Ленингр. правда», 1940, 15 янв.), произвольно толкующего суждения Ю. Тынянова о Грибоедове и Пушкине. Ответ Н. Пиксанова см.: Письмо в редакцию.— «Лит. газета», 1940, 10 апр.

Заметки о Грибоедове.— «Звезда», 1941, № 1, с. 124—129.

Кюхельбекер о Лермонтове.—«Лит. современник», 1941, № 7-8, с. 142—150.

Сюжет «Горя от ума».— «Лит. наследство», [т.] 47-48, 1946, с. 147—188 с илл. Отрывок: «Сов. искусство», 1945, 16 янв.

Оценку статьи см.: Петров С.— «Сов. книга», 1947, № 4, с. 92.

Литературный источник «Смерти

поэта». [Публикация и предисл. З. Никитиной].— «Вопросы литературы», 1964, № 10, с. 98—106.

Горький — Ю. Н. Тынянов.—«Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 455—460.

Приводятся 2 письма Ю. Тынянова М. Горькому от 21 февраля 1926 г. и от 14 декабря 1931 г.

[3 письма Т. Табидзе от 17 февраля, 13 июня и 28 декабря 1934 г.].— В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 252—254.

Беседы с Ю. Н. Тыняновым и изложение его выступлений

А. Г. Дискуссии о современной литературе [в «Обществе по изучению современной литературы»].— «Рус. современник», 1924, № 2, с. 277—278.

[Б. п.]. Диспут о формальном методе.— «Новый ЛЕФ», 1927, № 4, с. 46.

М-ко Д. Автор «Поручика Киже» в гостях у «Смены». [Беседа].—«Смена», 1934, 28 февр., с портр.

[Б. п.]. Работаю над романом о Пушкине. [Беседа].— «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Беэр. Пушкин и Кюхельбекер. Новая работа Тынянова. [Беседа].— «Лит. Ленинград», 1934, 8 июня.

Е. Л. Планы и замыслы Ю. Н. Тынянова. [Беседа].— «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября, с портр. Сокр. вариант: «На рубеже Востока», 1934, 30 ноября (под назв.: Новый роман о Пушкине. Беседа с Ю. Н. Тыняновым).

[Б. п.]. Над чем работает Ю. Тынянов. [Беседа].— «Ленингр. правда», 1935, 28 янв.

В. М. В Пушкинских горах. [Беседа с Ю. Тыняновым о поездке на празднование 136-летия со дня рождения Пушкина]. — «Веч. Москва», 1935, 11 июня.

[Б. п.]. Несколько замечаний. [Беседа с Ю. Тыняновым о работе писательских организаций].—«Лит. Ленинград», 1935, 14 окт.

Дельман. Встречи с Ю. Тыняновым. [Изложение беседы с командирами Советской Армии].— «Лит. газета», 1935, 15 ноября.

[Б. п.]. Вторая часть романа [«Пушкин»]. Беседа с Ю. Тыняновым.— «Лит. Ленинград», 1936, 23 сент.

Федоров Ф. Встречи. [Изложение беседы Ю. Тынянова с командирами Советской Армии о романе «Пушкин»].— «Красная звезда», 1937, 6 янв.

[Б. п.]. Второй том романа «Пушкин». Беседа с Ю. Тыняновым.— «Лит. газета», 1937, 20 апр.

[Б. п.]. О книге В. Каверина «Исполнение желаний». Беседа в редакции.— «Лит. современник», 1937, № 9, с. 137.

[Б. п.]. Литературное наследие Кюхельбекера. Беседа с Ю. Тыняновым.— «Лит. газета», 1938, 5 февр.

[Б. п.]. Над чем работают писатели. Юрий Тынянов. [Беседа].— «Веч. Москва», 1939, 10 янв.

[Б. п.]. Творческий вечер Михаила Зощенко.— «Лит. газета», 1939, 30 марта.

[Б. п.]. «Русский Декамерон». [Беседа с Ю. Тыняновым].— «Лит. газета», 1939, 5 июня.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. Н. ТЫНЯНОВА

М. ГОРЬКИЙ о Ю. Н. ТЫНЯНОВЕ

Горький М. [Письмо И. Груздеву от 12 января 1926 г.].— «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 456.

В этом и указанных ниже 12-ти письмах дана оценка романа «Кюхля».

Горький М. [Письмо Е. Зозуле от 21 января 1926 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 113.

Горький М. [Письмо Ф. Элленсу от 7 февраля 1926 г.].— В кн.: Архив

А. М. Горького. Т. 8. Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960, с. 99.

Горький М. [Письмо В. Полонскому от 10 февраля 1926 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 91.

Горький М. [Письмо К. Федину от 10 февраля 1926 г.].— «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 504.

Горький М. [Письмо И. Касаткину от 16 февраля 1926 г.].— В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 316.

Горький М. [Письмо А. Чапыгину от 1 мая 1926 г.].— «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 644.

Горький М. [Письмо О. Форш от 5 сентября 1926 г.].— «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 584.

Горький М. [Письмо О. Форш от 26 сентября 1926 г.].— «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 589.

Горький М. [Письмо В. Иванову от 15 октября 1926 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 480.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 8 января 1927 г.].— В статье: Сергеев-Ценский С. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким.— В кн.: Сергеев-Ценский С. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 3. М., 1955, с. 576.

Горький М. [Письмо Д. Лутохину от 9 января 1927 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 6.

Горький М. [Письмо С. Сергееву-Ценскому от 28 марта 1927 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 15.

Горький М. [Письмо Ю. Тынянову от 24 марта 1929 г.].— «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 458.

О романе «Смерть Вазир-Мухтара» и сборнике «Архаисты и новаторы».

Горький М. О литературе. [1930].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 254.

О романах «Кюхля» и «Смерть Вазир-Мухтара».

Горький М. [Письмо А. Халатову от 22 декабря 1931 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 256.

Горький М. [Письмо Б. Позерну около 1933—1934 гг.].— «Комсом. правда», 1938, 28 марта.

О привлечении Ю. Тынянова к работе над «Историей гражданской войны».

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Цырлин Л. Тынянов — беллетрист. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1935. 113 с.

Рец.: Гринберг И. Три портрета.— «Веч. красная газета», 1935, 26 июня; Коварский Н. Статья с примечанием.—«Лит. Ленинград», 1935, 26 июля; Берковский Н.— «Звезда», 1935, № 7, с. 252—253; Гриц Т. Об историческом жанре.— «Лит. газета», 1935, 24 авг.; Старчаков А. По поводу одной теории.— «Новый мир», 1935, № 9, с. 250—259; Алпатов А. Монографии о мастерах советского исторического романа.— «Книга и пролет. революция», 1935, № 11-12, с. 156, 158—160.

Белинков А. Юрий Тынянов. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1965. 636 с. 1-е изд.— 1960 г.

Рец.: Шкловский В. Талантливо.— «Лит. газета», 1961, 8 апр.; Левицкий Л. Современная книга об историческом романе.— «Новый мир», 1961, № 7, с. 263—266; Приходько В. Верность правде.— «В мире книг», 1963, № 9, с. 34.

Шкловский В. Китовые мели и фарватеры.— «Новый ЛЕФ», 1928, № 9, с. 29—30.

Вальбе Б. Юрий Тынянов и его исторические романы. — «Ленинград», 1931, № 10, с. 89—95.

Шкловский В. Об историческом романе и Юрии Тынянове. — «Звезда», 1933, № 4, с. 167—174.

Полемику см.: Прозоров А. Формализм и литературная современность.— «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 22; Другов Б. «Звезда» за 1933 год.— «Книга и пролет. революция», 1934, № 3, с. 73—74.

Старчаков А. Проза Тынянова.— «Известия», 1933, 20 окт.

Виноградов И. Формализм и творчество. В. Шкловский, В. Каверин, Ю. Тынянов.— В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 387—429. Впервые в кн.: Год шестнадцатый. Альманах 2. М., 1933.

Фридлянд Ц. Путь мастера.— «Лит. газета», 1934, 6 июля.

Хмельницкая Т. Исследовательский роман.— «Лит. Ленинград», 1934, 8 июля.

Бороздин И. К вопросу о советском историческом романе.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 233.

Лежнев А. Единство противоположностей.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 226.

Мирский Д. За художника-историка.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 222—223.

Татаров И. За глубокое овладение исторической наукой.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 214.

Фридлянд Ц. Основные проблемы исторического романа.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 201, 208—209. См. также: Фридлянд Ц. Заключительное слово.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 240.

Федин К. Художественная проза ленинградских писателей.— «Лит. критик», 1934, № 9, с. 96. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 11 авг. (под назв.: Речь о художественной прозе ленинградских писателей).

Камегулов А. Ленинградская проза. Из доклада на ленинградской писательской конференции.— «Лит. Ленинград», 1934, 12 авг.

Алпатов А. Советский исторический роман на путях перестройки. (Обзор).— «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 84—86.

Цырлин Л. Советский исторический роман.— «Звезда», 1935, № 7, с. 238—239, 242—244.

Алпатов А. Советский исторический роман.— «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 80—81.

Серебрянский М. Советский исторический роман. М., Гослитиздат, 1936, с. 113—126, 129—130, 140—143. Впервые: «Лит. учеба», 1936, № 9.

Шкловский В. О прошлом и настоящем.— «Знамя», 1937, № 11, с. 287—288.

[Б. п.]. Творческий вечер Юрия Тынянова [в связи с награждением его орденом Трудового Красного Знамени].— «Лит. газета», 1939, 15 февр.

Выступили Б. Эйхенбаум, Л. Вивьен, Н. Черкасов, Г. Козинцев и др.

Громов П. Человек и история. (Заметки о прозе Юрия Тынянова).— В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 189—211. Впервые: «Лит. современник», 1940, № 5-6.

Эйхенбаум Б. Творчество Ю. Тынянова.— «Звезда», 1941, № 1, с. 130—143.

Антокольский П. Вдумчивый мастер. [К 10-летию со дня смерти Ю. Тынянова].— «Огонек», 1953, № 52, с. 23 с портр. Первоначальный вариант: «Комсом. правда», 1943, 23 дек. (под назв.: Памяти Юрия Тынянова).

Памяти Юрия Тынянова. [Некролог].— «Лит. и искусство», 1943, 25 дек., с портр. Подписи: А. Толстой, А. Фадеев, Н. Тихонов и др.

Слонимский М. Писатель и ученый. [Некролог].—«Лит. и искусство», 1943, 25 дек.

Мессер Р. Памяти Ю. Н. Тынянова.— «Ленинград», 1944, № 1-2, с. 31 с портр.

Шкловский В. Юрий Тынянов.— В кн.: Шкловский В. Жили-были Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г. М., 1964, с. 458—460. Впервые: «Знамя», 1944, № 1-2 (под назв.: Памяти Юрия Тынянова).

Книпович Е. О Тынянове.— В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 250—268. Впервые: «Знамя», 1944, № 7-8.

Оценку статьи см.: Сучков Б. Понятое время.— «Знамя», 1959, № 1, с. 216—217.

Шишков В. [Письмо Л. Когану от 2 ноября 1944 г.].— В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 355.

Антокольский П. Тынянов.— В кн.: Антокольский П. Поэты и время. М., 1957, с. 170—176. Впервые: «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Коган Л. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. (В. Я. Шишков о русской литературе).— «Звезда», 1946, № 4, с. 158.

Приводятся высказывания В. Шишкова о Ю. Тынянове.

[Б. п.]. Ю. Н. Тынянов.— В кн.: Тынянов Ю. Кюхля. М., 1947, с. 313—315; то же в кн.: Тынянов Ю. Смерть Вазир-Мухтара. М., 1948.

Марвич С. Несколько возражений.— «Лит. газета», 1948, 30 июня.

По поводу предложения А. Дементьева и Е. Наумова («Лит. газета», 1948, 9 июня) о включении в курс советской литературы монографического очерка о Ю. Тынянове.

Вишневский В. [Письмо В. Азарову от 7 октября 1948 г.].— В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 592—593.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 88—92, 194—210. См. также: Мессер Р. Пушкин — герой исторического романа.— «Лит. современник», 1937, № 3, с. 194—209. Сокр. вариант: «Лит. Ленинград», 1937, 5 февр.

Маслин Н. Юрий Тынянов.—В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 249—281. Впервые в кн.: Тынянов Ю. Избранные произведения. М., 1956.

Федин К. Юрий Тынянов. [1957].— В кн.: Федин К. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1962, с. 399—403.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 18, 20, 23—28, 31—33, 36, 88—89, 92, 95, 189—231. Сокр. вариант в кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., 1961, с. 113—123, 134—136, 147—148, 150—151.

Манн Ю. Жанр больших возможностей.— «Вопросы литературы», 1959, № 9, с. 54—55.

Костелянец Б. Художник и история.— В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 215—307. Вариант в кн.: Тынянов Ю. Сочинения. В 3-х т. Т. 1. М.-Л., 1959 (под назв.: Проза Тынянова).

Чуковский К. Юрий Тынянов.— В кн.: Чуковский К. Современники. М., 1962, с. 517—526. Впервые в кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1959.

Шкловский В. Жили-были... [Воспоминания о встречах с Ю. Тыняновым].— «Знамя», 1961, № 11, с. 171—172.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. (Материал к лекции по курсу «Русская советская литература»). М., Моск. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 24—25, 28.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 18—29, 68, 152—155. Частично в кн.: Историко-литературный сборник. М.-Л., 1957, с. 259—272 (под назв.: Русский советский исторический роман в двадцатые годы).

Полемику см.: Макаровская Г. Верный принцип и досадные отступления от него.— «Вопросы литературы», 1963, № 8, с. 184—185; Лазарев Л. Ожившая история.— «Вопросы литературы», 1964, № 4, с. 28.

Хмельницкая Т. Исследовательский роман. Историческая проза Тынянова.— В кн.: Хмельницкая Т. Голоса времени. М.-Л., 1963, с. 40—85.

Бражнин И. Плоды и корни.— В кн.: Бражнин И. Как мимолетное виденье. Л., 1965, с. 254—259. Впервые: «Звезда», 1964, № 3 (под назв.: Писатель и его дело).

Воспоминания о встречах с Ю. Тыняновым.

К 70-летию со дня рождения Ю. Н. Тынянова:

Чуковский Н. Встречи с Тыняновым.— «Лит. газета», 1964, 17 окт., с портр.

[Б. п.]. Юрий Тынянов.— «Смена», 1964, 18 окт., с портр.

Каверин В. Юрий Тынянов.— В кн.: Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...» Портреты, письма о литературе, воспоминания. М., 1965, с. 3—47. Впервые: «Новый мир», 1964, № 10. См. также статьи В. Каверина: Исследователь и художник.— «Лит. газета», 1953, 19 дек.; Художник и история. К выходу в

свет «Сочинений» Ю. Тынянова.— «Лит. газета», 1959, 13 авг.; [Воспоминания о Ю. Тынянове].— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 487—493.

Степанов Н. Человек, художник, ученый.— «Нева», 1964, № 12, с. 186—188 с портр.

Рахтанов И. Путь на Эверест.— В кн.: Детская литература. 1964. М., 1964, с. 188—194.

Шкловский В. Где лежат новые материки?.. [Воспоминания о Ю. Тынянове].— «Лит. Россия», 1964, 20 ноября, с. 16—22.

Эйзенштейн С. Три письма о цвете.— В кн.: Эйзенштейн С. Избранные произведения. В 6-ти т. Т. 1. М., 1964, с. 522—524.

Воспоминания о Ю. Тынянове.

Полякова Е. Минувший век во всей его истине... (Заметки об историческом романе). — В кн.: Литература и современность. Сб. 6. М., 1965, с. 372—374, 404. Впервые: «Новый мир», 1965, № 2.

Чуковский К. Личность писателя неповторима.— «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 149.

Рассадин С. Книга про читателя. М., «Искусство», 1965, с. 101—105.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Медведев П. Формализм и формалисты. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934, с. 89, 121—122, 154—160, 171—183. Впервые в кн.: Медведев П. Формальный метод в литературоведении. Л., 1928.

Цырлин Л. Формальная школа в литературоведении.— «Резец», 1929, № 48, с. 11—12; № 49, с. 12—13.

Якубовский Г. Задачи критики и литературная наука.— В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., [1929], с. 198—199.

О взглядах Ю. Тынянова как представителя формальной школы в литературоведении.

Табидзе Т. [Письмо Ю. Тынянову от 10 декабря 1933 г.]. — В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 252.

[Б. п.]. Вечер Ю. Н. Тынянова [в Доме писателя в Ленинграде].— «Веч. красная газета», 1935, 5 февр.

[Б. п.]. «Путешествие В. К. Кюхельбекера». — «Красная газета», 1938, 16 дек.

О докладе Ю. Тынянова в Институте русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом).

Милехина Г. Ю. Н. Тынянов и формальная школа в литературоведении 20-х годов.— «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 54. Труды кафедры советской литературы, вып. 1, 1957, с. 195—218.

Левин В. Средство языковой исторической стилизации в романах Ю. Тынянова.— В кн.: Исследования по языку советских писателей. М., 1959, с. 90—214.

Шуб Э. Юрий Николаевич Тынянов.— В кн.: Шуб Э. Крупным планом. М., 1959, с. 195—197.

Воспоминания о работе Ю. Тынянова над сценарием документального кинофильма о Пушкине.

[Б. п.]. Писателю-земляку. [Об увековечении памяти Ю. Тынянова на его родине в г. Резекне]. — «Лит. газета», 1963, 14 дек.

Каверин В. [Предисловие к публикации рассказов Ю. Тынянова].— «Лит. газета», 1964, 25 июля.

Степанов Н. [Предисловие к публикации главы из повести «Обезьяна и колокол»].— «Огонек», 1964, № 43, с. 17.

Степанов Н. Неосуществленный замысел. [О романе «Ганнибалы»].— «Наука и жизнь», 1964, № 10, с. 120—121.

Степанов Н. Ю. Н. Тынянов—теоретик языка.— В кн.: Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка.— Статьи. М., 1965, с. 3—17.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Блок и Гейне. Статья. 1921

Рашковская А. — «Вестник литературы», 1922, № 2-3, с. 21.

Груздев И. — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 86.

Достоевский и Гоголь. (К теории пародии). 1921

Т. Б.— «Книга и революция», 1921, № 1, с. 66.

Виноградов В. Гоголь и Достоевский.— «Жизнь искусства», 1921, 30 авг.

Груздев И. О маске как литературном приеме.— «Жизнь искусства», 1921, 4 окт.

Ольдин П.— «Вестник литературы», 1921, № 10, с. 8.

Слонимский А. — «Достоевский» (Однодневная газета Рус. библиогр. о-ва), 1921, с. 29—30.

Горнфельд А. Из новой литературы о Достоевском.— «Летопись Дома литераторов», 1921, № 2, с. 2.

О книгах Ю. Тынянова «Достоевский и Гоголь» и Ю. Никольского «Тургенев и Достоевский».

Выгодский Д.— «Печать и революция», 1921, № 3, с. 267.

Стиховые формы Некрасова. Статья. 1921

Евгеньев-Максимов В. Некрасов в критике XIX и XX вв. (Краткий обзор).— «Лит. современник», 1938, № 1, с. 276.

Проблема стихотворного языка. 1924

Томашевский Б.— «Рус. современник», 1924, № 3, с. 265—268.

Винокур Г.— «Печать и революция», 1924, № 4, с. 269—271.

Виноградов И. К вопросу о музыке стиха.— В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 121—123.

Виноградов И. О формализме в литературоведении.— В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 436, 442—443.

Бобров С. Теснота стихового ряда. (Опыт статистического анализа литературоведческого понятия, введенного Ю. Н. Тыняновым).— «Рус. литература», 1965, № 3, с. 109—124.

Кюхля. Роман. 1925

С-в Юр. Повесть о декабристе.— «Веч. Москва», 1926, 30 янв.

В. Г-р.— «Ленингр. правда», 1926, 28 февр.

Асеев Н.— «Новый мир», 1926, № 2, с. 199—200.

Мустангова Е.— «Звезда», 1926, № 2, с. 278—279.

А. Г.— «Мол. гвардия», 1926, № 3, с. 214—215.

Киршон В. Литература, театр, кино. (Обзор).— «Мол. гвардия», 1926, № 3, с. 161.

Розанов И.—«Красная новь», 1926, № 3, с. 258—260.

Мунблит Г.— «Комсомолия», 1926, № 4, с. 95.

Сергиевский И.— «Печать и революция», 1926, № 3, с. 214—215.

Бродский Н.— «Каторга и ссылка», 1926, № 6, с. 260—261.

Коган П. «Кюхля».— «На лит. посту», 1927, № 2, с. 41—44.

[**Б. п.**].— «Известия», 1927, 11 окт.

Горн Б. Роман о декабристе.— «Мол. ленинец», 1927, 29 дек.

Соболев Ю. Романы без лганья.— «Веч. Москва», 1928, 1 сент.

О романах «Кюхля» и «Смерть Вазир-Мухтара».

Книпович Е. О романах Тынянова.— «Печать и революция», 1928, № 8, с. 86—96.

О романах «Кюхля» и «Смерть Вазир-Мухтара».

Кашинцев А. Исторический роман в современной литературе.— «На лит. посту», 1930, № 3, с. 45—47.

О романах «Кюхля» и «Смерть Вазир-Мухтара».

Ваганян В. О двух видах исторического романа.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 219.

О романах «Кюхля» и «Смерть Вазир-Мухтара».

Черняк Я. Пути советского исторического романа.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 227, 230.

О романах «Кюхля» и «Смерть Вазир-Мухтара».

Замотин Н. Повесть о поэте-декабристе.— «Что читать», 1936, № 3, с. 60—61 с илл.

Хмельницкая Т. Советский исторический роман.— «Ленингр. правда», 1947, 26 сент.

Ленобль Г. Из дневника критика.— В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 250—252. Впервые: «Звезда», 1958, № 12 (под назв.: Литература и история).

Макаровская Г. Исторический роман 20-х гг. и «Петр Первый» А. Н. Толстого.— В кн.: Проблемы развития советской литературы 20-х годов. Саратов, 1963, с. 115—119, 124—127.

Семенко И. «Кюхля» Тынянова.— В кн.: Тынянов Ю. Кюхля. М.-Л., 1963, с. 5—19.

Скробова А. Композиция романа Тынянова «Кюхля» и характер положительного героя.— В кн.: Проблемы истории литературы. Труды кафедр сов. и рус. литературы [Моск. заоч. пед. ин-та]. М., 1964, с. 46—64.

Кораллов М. Музы, герои, время. (Заметки критика).— «Вопросы литературы», 1965, № 9, с. 82—83.

Черниговский полк ждет. Рассказ. 1926, 1932

Марголина С. О беллетристике в детских журналах. (Впечатления обозревателя).— «Нар. учитель», 1926, № 9, с. 112.

Брайнина Б. Вклад «взрослого» писателя в детскую литературу.— «Дет. и юнош. литература», 1933, № 6, с. 9—10.

Другов Б. Детская историческая беллетристика. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 9, с. 121—122.

Штейнберг Е. На историческом участке детской литературы.— «Дет. и юнош. литература», 1933, № 11, с. 17—18.

О литературной эволюции. Статья. 1927

Григорьев М. Кризис формализма.— «Печать и революция», 1927, № 8, с. 90—91.

Смерть Вазир-Мухтара. Роман. 1927—1928

Е. М. Звезда № 1. 1927.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 февр.

Оксенов И. «Звезда» № 2.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 22 февр.

Берзин Ю. «Звезда», № 1 и 2, 1927 г. — «Красная газета», 1927, 9 марта.

Н. Н.— «На лит. посту», 1927, № 5-6, с. 97—98.

Оксенов И. «Звезда» № 3.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 апр.

Берзин Ю. «Звезда» № 3. 1927 г.— «Красная газета», 1927, 2 апр.

Берзин Ю. «Звезда» № 4.—«Красная газета», 1927, 14 мая.

N. N. По «толстым журналам». (Обзор).— «Веч. Москва», 1927, 4 июня.

Е. М. «Звезда», № 6, 7 и 8. 1927 г.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 сент.

Немеровская О. К проблеме современного исторического романа.— «Звезда», 1927, № 10, с. 125.

[Б. п.]. «Звезда». (1927. № 1—10).— «Ленингр. правда», 1927, 11 дек.

Н. Н. По журналам.— «На лит. посту», 1928, № 4, с. 84—85.

Юс Большой. «Звезда» № 4—6. — «Ленингр. правда», 1928, 11 июля.

Оксенов И. «Смерть Вазир-Мухтара». — «Жизнь искусства», 1928, № 33, с. 4—5.

Соболев Ю. Романы без лганья.— «Веч. Москва», 1928, 1 сент.

О романах «Смерть Вазир-Мухтара» и «Кюхля».

Немеровская О. Тынянов — беллетрист.— «На лит. посту», 1928, № 19, с. 52—56.

Берковский Н. О Грибоедове и о романе Тынянова.— В кн.: Берковский Н. Текущая литература. М., 1930, с. 182—203. Впервые: «На лит. посту», 1929, № 4-5. Сокр. вариант: «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 27 сент. (под назв.: «Смерть Вазир-Мухтара» Ю. Тынянова).

[Б. п.].— «Комсом. правда», 1928, 24 ноября.

Книпович Е. О романах Тынянова.— «Печать и революция», 1928, № 8, с. 86—96.

О романах «Смерть Вазир-Мухтара» и «Кюхля».

Друзин В. Толстые журналы за 1928 год.—«Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, янв., с. 56.

[Б. п.].— «Красная нива», 1929, № 7, с. 14.

Пятовский Б. Литературные заметки.— «Красная газета», 1929, 22 февр.

Вальбе Б. Роман о Грибоедове.— «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, март, с. 38—42.

Руж Н.— «Гудок», 1929, 17 апр.

Соболев Ю. Грибоедов в романе Тынянова.— «Красная нива», 1929, № 19, с. 20 с портр.

Ипполит И.— «Правда», 1929, 28 мая.

Гоффеншефер В. Юрий Тынянов и проблема биографического романа.— «Мол. гвардия», 1929, № 10, с. 108—111.

Вельтман С. Лицо и маска. (А. С. Грибоедов в «Вазир-Мухтаре» Ю. Тынянова). — «Красная новь», 1929, № 5, с. 232—240.

Шемшелевич Л.— «На подъеме», 1929, № 6, с. 105.

Эльсберг Ж. Тынянов и Грибоедов.— «Октябрь», 1929, № 7, с. 181—190.

[Б. п.]. — «Летописи марксизма», 1929, № 9-10, с. 201.

Цейтлин А. «Смерть Вазир-Мухтара». — «Современные записки», т. 38, 1929, с. 528—531.

Кашинцев А. Исторический роман в современной литературе.— «На лит. посту», 1930, № 3, с. 45—47.

О романах «Смерть Вазир-Мухтара» и «Кюхля».

Гинзбург Л. Пути детской исторической повести.— В кн.: Детская литература. М.-Л., 1931, с. 161.

Ваганян В. О двух видах исторического романа.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 219.

О романах «Смерть Вазир-Мухтара» и «Кюхля».

Черняк Я. Пути советского исторического романа.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 227, 230.

О романах «Смерть Вазир-Мухтара» и «Кюхля».

Ленобль Г. Традиции классиков и советский исторический роман.— В кн.: Ленобль Г. История и литература. М., 1960, с. 71—82. Первоначальный вариант: «Новый мир», 1949, № 2 (под назв.: «Остраненный» Грибоедов).

Изотов И. Споры об историческом романе в критике 20-х годов.— «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1964, № 4, с. 85—86, 89—92.

Луговцов Н. Творчество Ольги Форш. Л., Лениздат, 1964, с. 113.

О Хлебникове. Статья. 1928

Поступальский И. О первом томе В. Хлебникова.— «Новый мир», 1929, № 12, с. 237.

Подпоручик Киже. Повесть. 1928

Кремнев. По журналам.— «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Пятовский Б. Литературные заметки. «Красная новь», книга 1-я.— «Красная газета», 1928, 12 февр.

[Б. п.].— «Книга строителям социализма», 1931, № 1, с. 64.

[Б. п.].— «На лит. посту», 1931, № 2, с. 47.

Боя Г.— «На подъеме», 1931, № 9-10, с. 243—244.

Вейсман Е. О мастерстве эксцентрического анекдота.— «Октябрь», 1934, № 7, с. 210.

Эйдельман Я. У Лиона Фейхтвангера.— «Лит. газета», 1936, 6 дек.

Приводится оценка повести Л. Фейхтвангером.

Уорнер С. [Письмо в редакцию].— «Интерн. литература», 1938, № 9, с. 225.

О повести «Подпоручик Киже» и кинофильме «Поручик Киже».

Архаисты и новаторы. Сборник. 1929

Д-ный В.— «Журнал для всех», 1929, № 5, стлб. 127.

Сторицын П. Секрет оживления.— «Лит. газета», 1929, 10 июня.

[Б. п.].— «Вестник знания», 1930, № 3, с. 144.

Эльсберг Ж.— «На лит. посту», 1930, № 5-6, с. 105—112.

Анисимов И. О наследстве, о «новаторстве». Статья 2-я.— «Лит. газета», 1933, 23 марта.

Архипова А. Из литературной полемики 20-х годов. (В. Кюхельбекер, «архаисты и новаторы»).— «Рус. литература», 1960, № 3, с. 42—59.

Исторические рассказы. 1930

[Б. п.]. По журналам и газетам. Заметки на полях.— «На лит. посту», 1930, № 15-16, с. 92—93.

Восковая персона. Повесть. 1931

Лузгин М. За подлинную перестройку.— «На лит. посту», 1931, № 13, с. 25.

[Б. п.].— «Книга строителям социализма», 1931, № 20, с. 88.

Оксенов И. Монстры и натуралии Юрия Тынянова.—«Новый мир», 1931, № 8, с. 175—180; то же: «Стройка», 1931, № 23-24.

Рубановский И. Гнилой либерализм за счет кровных интересов большевизма.— «Веч. Москва», 1931, 22 дек.

Ермилов В. За боевую творческую перестройку. [Доклад о задачах ЛАПП].— «На лит. посту», 1932, № 4, с. 7. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 26 дек. (под назв.: Многотиражные проповеди буржуазной идеологии).

Кирпотин В. Советская литература к 15-летию Октября.— В кн.: Кирпотин В. и Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.-Л., 1931, с. 33.

Бакинский В. Хаос «исторических» случайностей.— «На лит. посту», 1932, № 8, с. 24—26.

Алпатов А. Два романа о Петре Первом.— «Книга и пролет. революция», 1933, № 4—5, с. 159—165 с илл. О повести Ю. Тынянова «Восковая персона» и романе А. Толстого «Петр Первый».

Фаворин В. К вопросу об авторской речи в историческом романе.— «Известия» (Иркут. гос. пед. ин-т), 1935, вып. 2, с. 147—149.

Виноградов И. и **Яблонская В.** Художественный образ. М., «Сов. писатель», 1936, с. 60—61.

Малолетный Витушишников. Повесть. 1933

[Б. п.]. — «Красная газета», 1934, 29 марта.

Сергиевский И. Случайный эпизод.— «Лит. газета», 1934, 14 мая.

Прозоров А. Первый год «Литературного современника».— «Книга и пролет. революция», 1934, № 5, с. 50.

Тарасенков А. Анекдот или история? — «Знамя», 1934, № 6, с. 192—195.

Алпатов А. В стороне от большой дороги советской исторической литературы.— «Худож. литература», 1934, № 7, с. 13—14.

Пушкин. Роман. 1935—1943

О 1-й части романа:

Зел. Ш. «Пушкин».— «Веч. красная газета», 1935, 9 апр.

Загорский М. «Пушкин». — «Веч. Москва», 1935, 8 мая.

Левидов М. Три начала. — «Лит. газета», 1935, 30 мая.

В связи с опубликованием начальных глав романов Ю. Тынянова «Пушкин», Б. Лавренева «Большая земля» и С. Марвича «Семья».

Оксенов И. Заметки о «Пушкине» Ю. Тынянова.— «Лит. Ленинград», 1935, 1 июня.

Мессер Р. Преодоление формализма.— «Лит. Ленинград», 1936, 20 апр.

Серебрянский М. «Пушкин» Ю. Тынянова.—«Правда», 1936, 9 мая.

Перцов В. «Пушкин» Ю. Тынянова.— «Лит. обозрение», 1937, № 2, с. 71—76 с илл.

О 1-й и 2-й частях романа:

Островский Ю. «Литературный современник», № 10.— «Лит. газета», 1935, 24 ноября.

Хохлов Г. Роман о Пушкине.— «Рабочая Москва», 1936, 4 янв.

[Б. п.]. Роман Ю. Тынянова «Пушкин» издан.— «Лит. Ленинград», 1937, 11 янв.

Гринберг И. Начало романа.— «Звезда», 1937, № 1, с. 209—216.

Лапина Н. О романе Тынянова «Пушкин». [Отзыв читателя].— «Звезда», 1937, № 1, с. 225—226.

Добранов Ю. «Пушкин». — «Веч. Москва», 1937, 3 февр.

Полемику см.: Литературные откровения критика Добранова. [Ред. статья].— «Комсом. правда», 1937, 5 февр.

Левман С. Детство великого поэта.— «Сов. торговля», 1937, 5 февр.

[**Б. п.**]. Что читать о Пушкине.— «Сов. торговля», 1937, 11 февр.

Зимов К. Пушкин и о Пушкине.— «Соц. связь», 1937, 14 февр., с илл.

Ю. Ис. Успех романа. Заметки читателя.— «Лит. Ленинград», 1937, 24 февр.

Замотин Н. Роман о Пушкине.— «Что читать», 1937, № 2, с. 50—52.

Степанов Н. «Пушкин». — «Ленингр. правда», 1937, 23 апр.

Дымшиц А. Роман о Пушкине.— «Смена», 1937, 28 апр.

[**Б. п.**]. Юность героя.— «Смена», 1937, № 4, с. 30.

Белоусов М. Интересная книга о детстве Пушкина. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 4, с. 143.

Сергиевский И. О биографическом романе и романе Тынянова.— «Лит. критик», 1937, № 4, с. 177—189.

А. С. — «Мол. гвардия», 1937, № 5, с. 165—166.

Гус М. Пушкин — ребенок и отрок.— «Красная новь», 1937, № 5, с. 185—199.

Мейлах Б. Начало романа о Пушкине. — «Лит. газета», 1937, 5 июня.

Дымшиц А. Новый роман о Пушкине.— «Книга и пролет. революция», 1937, № 6, с. 118—119.

Юрьев Д. Пушкин.— «Лит. Казахстан», 1937, № 7-8, с. 149—154.

Гурштейн А. Роман Тынянова о Пушкине.— В кн.: Гурштейн А. Избранные статьи. М., 1959, с. 198—201. Впервые: «Октябрь», 1937, № 8.

Шкловский В. Роман Юрия Тынянова «Пушкин».— В кн.: Шкловский В. Дневник. М., 1939, с. 45—62. Впервые: «Лит. критик», 1937, № 8.

Юнович М. «Пушкин» Юрия Тынянова.— «Лит. газета», 1938, 5 февр.

О романе в целом:

Милехина Г. Исторический роман Ю. Н. Тынянова «Пушкин».— «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 83. Труды кафедры советской литературы, вып. 2, 1960, с. 211—241.

Избранные произведения. Сборник. 1956

Андреев Ю. Ценности, о которых вспомнили.— «Звезда», 1956, № 12, с. 167—169.

Андреев А. Заметки о книгах.— «На берегах Великой» (Альманах), кн. 8, 1957, с. 257—258.

ЛИТЕРАТУРА О КНИГАХ, ВЫШЕДШИХ В ПЕРЕВОДЕ Ю. Н. ТЫНЯНОВА

Г. Гейне. Сатиры. 1927

Б. С.— «Веч. Москва», 1927, 23 авг.

Л.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 окт.

Шор Р.— «Печать и революция», 1928, № 1, с. 200—202.

Г. Гейне. Германия. Зимняя сказка. 1933

Степанов Н.— «Лит. современник», 1933, № 10, с. 148. Первоначальный вариант: «Веч. красная газета», 1933, 14 сент. (под назв.: Возвращенный Гейне).

Выгодский Д. «Германия».— «Лит. Ленинград», 1933, 26 сент.

Кравцов Н. Новый перевод «Германии» Гейне.— «Лит. газета», 1933, 23 окт.

Гейман Б.— «Звезда», 1933, № 10, с. 179—187.

Лежнев А. Два перевода.— «Лит. газета», 1934, 22 окт.

Сравнение переводов поэмы, сде-

ланных Ю. Тыняновым и Л. Пеньковским.

Федоров А. «Германия» Гейне в четырех переводах.— «Звезда», 1935, № 5, с. 225—227.

Полемику см.: Гупперт Г. Защита и нападение с негодными средствами.— «Лит. газета», 1935, 9 сент.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Милехина Г. Исторический роман Ю. Н. Тынянова «Пушкин». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ю. Н. ТЫНЯНОВА В ТЕАТРЕ

Кюхля. Инсценировка А. Белинского

Ленинградская студия телевидения. 1964

Сахновский-Панкеев В. Жив Кюхля! — «Искусство кино», 1964, № 7, с. 35—36.

Непомнящий В. «Кюхля». Размышления у телеэкрана.— «Театр», 1964, № 8, с. 54—63 с илл.

Саввина И. Роли Сергея Юрского.— «Искусство кино», 1964, № 8, с. 95—96.

Свободин А. Телевизионный спектакль сегодня и завтра. [Ответ на анкету].— «Сов. культура», 1964, 26 ноября.

Головня Л. Есть такой театр. [Ответ на анкету «Телевизионный спектакль сегодня и завтра»].— «Сов. культура», 1964, 12 дек.

Подпоручик Киже. Балет. Либретто А. Вейцлера, А. Лапаури, А. Мишарина и О. Тарасовой. Музыка С. Прокофьева.

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1963

Кригер В. «Подпоручик Киже». Фото Е. Кассина.— «Веч. Москва», 1963, 16 февр.

[Б. п.].— «Смена», 1963, 24 февр., с илл.

Авдеенко А. «Подпоручик Киже» в балете.— «Моск. правда», 1963, 2 марта.

Дашичева А. Киже в балете.— «Сов. культура», 1963, 4 мая.

Головицер В. Еще раз Прокофьев! Фото Ю. Зенковича.— «Театр», 1963, № 7, с. 144—145.

Львов-Анохин Б. По-прокофьевски.— «Театр. жизнь», 1963, № 22, с. 10—11 с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. Н. ТЫНЯНОВА В КИНО

СВД («Союз великого дела»). Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Тынянова и Ю. Оксмана. Режиссеры Г. Козинцев и Л. Трауберг. Совкино. 1927

СВД. [Либретто.— Я. Г. По поводу картины]. Л., Кинопечать, [1927]. 6 с. с илл.

[Б. п.]. Из эпохи декабристов.— «Кино» (Ленинград), 1926, 23 февр.

[Б. п.]. «SWD».— «Кино» (Ленинград), 1926, 19 окт.

[Б. п.]. «Союз великого дела».— «Красная газета», 1926, 12 ноября.

[Б. п.]. «SWD». (Из беседы с режиссером Г. Козинцевым и Л. Траубергом).— «Кино» (Ленинград), 1927, 8 марта.

[Б. п.]. СВД.— «Рабочий и театр», 1927, № 13, с. 16—17 с илл.

[Б. п.]. У фэксов. [На съемках кинофильма].—«Новый зритель», 1927, № 19, с. 16.

Соколов И. «СВД». — «Кинофронт», 1927, № 9-10, с. 21—23.

Шнейдер М. «СВД». — «Кинофронт», 1927, № 9-10, с. 19—20.

[**Б. п.**]. «Союз великого дела».— «Кино» (Ленинград), 1927, 21 июня, с илл.

[**Б. п.**]. СВД.— «Рабочий и театр», 1927, № 29, с. 17 с илл.

Г. Д. К выпуску «СВД».— «Новый зритель», 1927, № 31, с. 9.

Анненский. «СВД» («Союз великого дела»). — «Мол. ленинец», 1927, 24 авг., с илл.

Венов. «Союз великого дела».— «Гудок», 1927, 25 авг.

Прим. СВД. (Союз великого дела).— «Веч. Москва», 1927, 27 авг.

[**Б. п.**]. Первым экраном.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 авг.

[**Б. п.**]. «Союз великого дела».— «Кино» (Ленинград), 1927, 30 авг.

Блейман М. «Союз великого дела».—«Ленингр. правда», 1927, 30 авг.

Вий. «СВД» (Союз великого дела).— «Наша газета», 1927, 30 авг.

Ермолинский С. «Союз великого дела».— «Правда», 1927, 30 авг.

Незнамов П. «СВД».— «Кино» (Москва), 1927, 30 авг., с илл.

Недоброво В. Союз великого дела. — «Жизнь искусства», 1927, № 36, с. 9.

Шатов Л. «СВД».— «Новый зритель», 1927, № 35, с. 9 с илл.

Гессен Д. «СВД».— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 сент.

М-г Б. «Союз великого дела». (Новая работа ФЭКС).— «Красная газета», 1927, 2 сент.

Мазинг Б. «Союз великого дела».— «Рабочий и театр», 1927, № 36, с. 12.

С-ов. На рабочих кинопросмотрах.— «Рабочий и театр», 1927, № 36, с. 13.

Шипулинский Ф. СВД.— «Рабис», 1927, № 34, с. 8.

Энве. «SWD».— «Кино» (Ленинград), 1927, 6 сент., с илл.

Гатов А. Достижение молодой кинематографии. («СВД»). — «Комсом. правда», 1927, 9 сент.

[**Б. п.**]. Диспут об «СВД» [В Центральном доме искусств].— «Кино» (Ленинград), 1927, 13 сент.

[**Б. п.**]. «СВД» и англичане. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 12 янв.

Балаш Б. Русская фильма и ее критики.— «Кино» (Ленинград), 1928, 12 авг., с илл.

Недоброво В. «Союз великого дела».— В кн.: Недоброво В. ФЭКС. М.-Л., 1928, с. 53—58 с илл.

Разумовский А. Путь к Максиму. Новая работа режиссера Г. Козинцева и Л. Трауберга.— «Рабочий и театр», 1935, № 4, с. 18.

Баранов Ф. Творческий путь Козинцева и Трауберга.— «Искусство кино», 1937, № 7, с. 11—13.

О кинофильмах «СВД» и «Шинель».

Каплан М. Андрей Москвин.— «Рабочий и театр», 1937, № 10, с. 42—43.

О работе оператора над кинофильмами «СВД» и «Шинель».

Коварский Н. Козинцев и Трауберг.— «Искусство и жизнь», 1939, № 3, с. 9—10.

О кинофильмах «СВД» и «Шинель».

Бродянский Б. Заметки об историческом фильме. — «Искусство кино», 1940, № 1-2, с. 49—50.

О кинофильмах «СВД» и «Поручик Киже».

Каплан М. Андрей Москвин. — «Искусство кино», 1940, № 6, с. 48—52 с илл.

О работе оператора над кинофильмами «СВД» и «Шинель».

Добин Е. Поэтическое и прозаическое в кино.— «Искусство кино», 1960, № 8, с. 94, 98—99.

О кинофильмах «СВД» и «Шинель».

Зак М. Юлий Райзман. М., «Искусство», 1962, с. 41.

О кинофильмах «СВД» и «Шинель».

Добин Е. Козинцев и Трауберг. Л.-М., «Искусство», 1963.

Гл. 5. Романтическая героика («СВД»), с. 73—90.

Мачерет А. Художественные течения в советском кино. М., «Искусство», 1963, с. 93—98.

О кинофильмах «СВД» и «Шинель».

Герасимов С. Страницы автобиографии.— «Искусство кино», 1965, № 8, с. 52—54 с илл.

Об исполнении роли Мэдокса в кинофильме.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 381—383, 386—387 с илл.

Поручик Киже.

Художественный кинофильм.
Сценарий Ю. Тынянова.
Режиссер А. Файнциммер.
Белгоскино. 1934

[Б. п.]. О точке зрения. [Беседа с режиссером А. Файнциммером].— «Веч. красная газета», 1933, 14 июня, с илл.

[Б. п.]. Новости кинопроизводства. — «Рабочий и театр», 1933, № 18, с. 23 с илл.

Мацкин А. Мнимоумершие и мнимосуществующие. О некоторых предрассудках и исторической фильме.— «Кино» (Москва), 1933, 22 июля, с илл.

Оттен Н. «Поручик Киже».— «Кино» (Москва), 1934, 10 янв.

Никулин Л. Жизнь под барабан.— «Лит. газета», 1934, 4 февр.

А-ва. «Скромницы» из Белгоскино. [Обсуждение кинофильма на кинофабрике Белгоскино].— «Кино» (Москва), 1934, 10 февр.

Ш. Желтая лошадь. (Бракованная копия «Поручика Киже»).— «Кино» (Москва), 1934, 16 февр.

Рокотов Т. В рамках анекдота.— «Веч. Москва», 1934, 2 марта.

Симонов Д. Ничего себе, мерси.— «Веч. красная газета», 1934, 4 марта.

Блейман М. и **Трауберг И.** «Поручик Киже».—«Ленингр. правда», 1934, 9 марта.

Петрович А. «Поручик Киже».— «Известия», 1934, 11 марта.

Янковский М. Поручик Киже.— «Веч. красная газета», 1934, 13 марта.

Кольцова Е. «Поручик Киже».— «Комсом. правда», 1934, 16 марта, с илл.

Пакентрейгер С. «Поручик Киже».—«Кино» (Москва), 1934, 16 марта, с илл.

Орлов Н.— «Репертуарные письма по кино», 1934, № 1-3, с. 6—7.

Н. Б. «Поручик Киже».— «Рабочий и театр», 1934, № 9, 3-я с. обл. с илл.

Гарин Э. Обогащение литературой. [О своей работе над ролью в кинофильме].— «Лит. газета», 1935, 15 янв.

Уорнер С. [Письмо в редакцию].— «Интерн. литература», 1938, № 9, с. 225.

О кинофильме «Поручик Киже» и повести «Подпоручик Киже».

Бродянский Б. Заметки об историческом фильме.— «Искусство кино», 1940, № 1-2, с. 49—50.

О кинофильмах «Поручик Киже» и «СВД».

Нестьев И. Прокофьев. М., Музгиз, 1957, с. 264—270.

О музыке к кинофильму.

Шмитт Ф. В дни «Поручика Киже».— В кн.: Сергей Прокофьев. М., 1962, с. 370—372.

О музыке к кинофильму.

Блейман М. Кинодраматургия 1965 года. (Доклад на творческой конференции по кинодраматургии).— В кн.: Материалы конференции по кинодраматургии. М., 1965, с. 44.

Шинель.

Художественный кинофильм.
Сценарий Ю. Тынянова.
Режиссеры Г. Козинцев
и Л. Трауберг. Ленинградкино. 1926

[Б. п.]. Картины, которые нам готовят.—«Кино» (Москва), 1925, 1 дек.

[Б. п.]. Н. В. Гоголь на экране.— «Кино» (Ленинград), 1926, 16 февр.

[Б. п.]. «Шинель» на экране.— «Красная газета», 1926, 9 марта.

Энге. «Шинель».— «Кино» (Ленинград), 1926, 9 марта.

Трауберг Л. Фэксы о себе.— «Кино» (Москва), 1926, 23 марта.

[Б. п.]. «Шинель».— «Красная газета», 1926, 24 марта.

[Б. п.]. «Шинель».— «Сов. кино», 1926, № 3, с. 31.

Соколов И. «Шинель».— «Кинофронт», 1926, № 2-3, с. 28.

[Б. п.]. Рекорд быстроты.— «Кино» (Ленинград), 1926, 13 апр.

Леонидов Б. Кожаная куртка.— «Кино» (Ленинград), 1926, 13 апр.

[Б. п.]. Гоголь на экране.— «Красная панорама», 1926, № 18, с. 13 с илл.

[Б. п.]. Шинель. В манере Гоголя. Производ. Ленинградкино. — «Сов. экран», 1926, № 19, с. [14—15] с илл.

[Б. п.]. Как мастерили «Шинель». (Из беседы с постановщиками).— «Кино» (Ленинград), 1926, 1 мая.

[Б. п.]. «Шинель». Произв. Ленинградкино. (Либретто).— «Новый зритель», 1926, № 18, с. 14.

Кузнецов Е. «Шинель».— «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 4 мая.

[Б. п.]. «Шинель».— «Красная газета», 1926, 7 мая.

[Б. п.].— «Сов. экран», 1926, № 19, с. 14—15 с илл.

[Б. п.]. «Шинель».— «Жизнь искусства», 1926, № 19, с. 19.

[Б. п.]. «Шинель». Новая постановка «Ленинградкино». (Выпуск — апрель 1926 года).— «Искусство трудящимся», 1926, № 17-18, с. 12.

Воскресенский С. Заметки о кино. («В манере Ленинградкино»). — «Жизнь искусства», 1926, № 19, с. 16.

Гессен Д. Ближе к современности. — «Кино» (Ленинград), 1926, 11 мая, с илл.

Прим. Кинофикация Гоголя. — «Веч. Москва», 1926, 15 мая.

Мазинг Б. «Шинель».— «Рабочий и театр», 1926, № 19, с. 18—19.

Падво М. Размышления у киноподъезда.— «Жизнь искусства», 1926, № 20, с. 7.

Королевич В. Не то, что кажется.— «Сов. экран», 1926, № 21, с. 14 с илл.

[Б. п.]. Мастерство. — «Кино» (Москва), 1926, 25 мая.

Незнамов П. Шинели и ливреи.— «Кино» (Москва), 1926, 25 мая.

Эйхенбаум Б. Кинокультура. В дискуссионном порядке. — «Кино» (Ленинград), 1926, 25 мая.

Ермолинский С. «Шинель». — «Комсом. правда», 1926, 27 мая.

Филиппов Б. О кинокультуре в манере Б. Эйхенбаума. В дискуссионном порядке.— «Кино» (Ленинград), 1926, 1 июня.

[Б. п.]. Шинель. — «Программы гос. акад. театров», 1926, № 37, с. 15.

Якобзон Д. Эксперименты и наши задачи. В дискуссионном порядке.— «Кино» (Ленинград), 1926, 8 июня.

Коломаров Б. Эволюция ФЭКС'ов. — «Кино» (Ленинград), 1926, 10 авг.

Недоброво В. «Шинель».— В кн.: Недоброво В. ФЭКС. М.-Л., 1928, с. 32—49 с илл.

Баранов Ф. Творческий путь Козинцева и Трауберга.— «Искусство кино», 1937, № 7, с. 11—13.
1960, № 8, с. 94, 98—99.

Каплан М. Андрей Москвин. — «Рабочий и театр», 1937, № 10, с. 42—43.

Коварский Н. Козинцев и Трауберг.— «Искусство и жизнь», 1939, № 3, с. 9—10.

О кинофильмах «Шинель» и «СВД».

Каплан М. Андрей Москвин.—«Искусство кино», 1940, № 6, с. 48—52 с илл.

О работе оператора над кинофильмами «Шинель» и «СВД».

Вишневский В. Гоголевские образы в киноискусстве. — «Искусство кино», 1952, № 3, с. 102.

Добин Е. Поэтическое и прозаическое в кино. — «Искусство кино».

О кинофильмах «Шинель» и «СВД».

Зак М. Юлий Райзман. М., «Искусство», 1962, с. 41.

О кинофильмах «Шинель» и «СВД».

Добин Е. Козинцев и Трауберг. Л.-М., «Искусство», 1963.

Гл. 4. Романтический гротеск («Шинель»), с. 50—72.

Мачерет А. Художественные течения в советском кино. М., «Искусство», 1963, с. 93—98.

О кинофильмах «Шинель» и «СВД».

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 374—380, 382, 386—387 с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

Архаисты и Пушкин. *Части работы:* в кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. М.-Пг., 1923 (под назв.: «Ода Его Сиятельству графу Хвостову»); в кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., 1926.

Блок. *Вариант* в кн.: Об Александре Блоке. Пг., 1921 (под назв.: Блок

и Гейне).

Блок и Гейне см. Блок.

В лицее см. Пушкин.

Валерий Брюсов.— В кн.: Атеней. Кн. 3. Л., 1926.

Вопрос о литературной эволюции см. О литературной эволюции.

Вопрос о Тютчеве.— «Книга и революция», 1923, № 3.

Восковая персона.—«Звезда», 1931, № 1, 2. *Отрывки:* «Ленинград», 1931, № 1 (под назв.: Петр Михайлов); «30 дней», 1931, № 3 (под назв.: «Ее самодержавие»); «Стройка», 1931, № 10 (под назв.: Ягужинский пляс).

Дед см. Пушкин.

«Ее самодержавие» см. Восковая персона.

Иллюстрации.— «Книга и революция», 1923, № 4.

Кюхля. *Отрывок:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 3 дек.

Литературный факт.— «ЛЕФ», 1924, № 2 (под назв.: О литературном факте).

Лицейские дни см. Пушкин.

Малолетный Витушишников. — «Лит. современник», 1933, № 7.

О литературной эволюции. — «На лит. посту», 1927, № 10 (под назв.: Вопрос о литературной эволюции).

О литературном факте см. Литературный факт.

О Хлебникове. — В кн.: Хлебников В. Собрание произведений. [В 5-ти т.]. Т. 1. Л., 1928.

«Ода Его Сиятельству графу Хвостову» см. Архаисты и Пушкин.

Ода как ораторский жанр.— В кн.: Поэтика. Л., 1927. (Гос. ин-т истории искусств. Временник Отд. словесных искусств. 3).

Открытие лицея см. Пушкин.

Петр Михайлов см. Восковая персона.

Подпоручик Киже.— «Красная новь», 1928, № 1.

Промежуток. *Сокр. вариант:* «Рус. современник», 1924, № 4.

Прощание см. Пушкин.

Пушкин. Ч. 1. Детство.— «Лит. современник», 1935, № 1-4. *Отрывки:* «Лит. Ленинград», 1935, 8 февр. (под назв.: Дед); «Красная газета», 1935, 10 февр.; «Смена», 1935, 6 июня. Ч. 2. Лицей.— «Лит. современник», 1935, № 8, 1936, № 10—12, 1937, № 1, 2. *Отрывки:* «Смена», 1935, № 11; «Полярная правда», 1936, 8 июня; «Лит. Ленинград», 1936, 29 сент.; «Юный пролетарий», 1936, № 19-20; «Смена», 1936, № 9 (под назв.: В лицее); «Красная звезда», 1936, 24 окт. (под назв.: Открытие лицея); «Ленингр. правда», 1936, 30 окт.; «Смена», 1936, 2 ноября; «Красная газета», 1936, 5 ноября; «Лит. газета», 1936, 11 ноября; «Рабочий» (Минск), 1936, 23 дек. (под назв.: В лицее); «Красная звезда», 1937, 10 янв. (под назв.: 1812); «Мол. колхозник», 1937, № 1; «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 1 (под назв.: Тысяча восемьсот двенадцатый год); «Красная газета», 1937, 5 февр. (под назв.: Пушкин в лицее); «Заря Востока», 1937, 8 февр.; «Рабочая Москва», 1937, 8 февр. (под назв.: Лицейские дни); «Красное знамя» (Владивосток), 1937, 9 февр. (под назв.: В лицее); «30 дней», 1937, № 2. Ч. 3. Юность. — «Знамя», 1943, № 7-8. *Отрывок:* «Огонек», 1943, № 25-26 (под назв.: Прощание).

Пушкин в лицее см. Пушкин.

Пушкин и Тютчев.— В кн.: Поэтика. Л., 1926. (Гос. ин-т истории искусств. Временник Отд. словесных искусств. I).

Свадьба см. Смерть Вазир-Мухтара.

Словарь Ленина-полемиста. — «ЛЕФ», 1924, № 1.

Смерть Вазир-Мухтара.— «Звезда», 1927, № 1—4, 6, 11, 12, 1928, № 1, 2, 4—6. *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1927, 16 янв.; Лит. прил. № 2 к газ. «Ленингр. правда», 1928, 25 февр. (под назв.: Свадьба).

Стиховые формы Некрасова.— «Летопись Дома литераторов», 1921, № 4.

Тысяча восемьсот двенадцатый год см. Пушкин.

1812 см. Пушкин.

Тютчев и Гейне.— «Книга и революция», 1922, № 4.

Черниговский полк см. Черниговский полк ждет.

Черниговский полк ждет. *Первоначальный вариант*: «Красный галстук», 1926, № 1. *Окончательный вариант:* «Еж», 1932, № 17-24 (под назв.: Черниговский полк).

Ягужинский пляс см. Восковая персона.

Николай Станиславович
УСТИНОВИЧ

(1912—1962)

Николай Станиславович Устинович (печатался также под псевдонимами: А. Перевалов; Н. Тушин; Н. У.; Н. Уралов; Николай Устинов) родился 18(5) мая 1912 г. в деревне Горелый Борок Сретенской волости Канского уезда Енисейской губернии (ныне Нижне-Ингашский район Красноярского края) в семье крестьянина-переселенца. В 1927 г. поступил в железнодорожную школу-девятилетку. После окончания седьмого класса в 1931 г. переехал в Хабаровск, работал на строительстве землекопом, табельщиком, начальником канцелярии, техническим редактором многотиражной газеты. С 1933 г. Н. С. Устинович — литературный сотрудник рудничной газеты «Забой» (поселок Балей, Читинской области), в 1936—1937 гг.— заведующий литературным отделом в Иркутской областной газете «Восточно-Сибирский комсомолец». В 1943 г. поселился в Красноярске, работал специальным корреспондентом и литературным консультантом в краевой газете «Красноярский рабочий», с 1949 г. целиком посвятил себя литературному творчеству.

Первый рассказ Н. С. Устиновича «Орудия» был опубликован в 1930 г. в московской «Охотничьей газете». С этого времени в центральной и сибирской печати стали появляться его многочисленные корреспонденции, очерки, рассказы о природе Сибири, ее людях, осваивающих богатства края, принимающих участие в социалистическом переустройстве жизни. Н. С. Устиновичем опубликовано более тридцати сборников. Среди них наиболее значительны: «Лесная жизнь» (1944, 1947), «Аромат земли» (1945), «От весны до весны» (1949, 1950), «Таежные рассказы» (1957), «Северные встречи» (1958), «Белый магнит» (1960), «След человека» (1961) [1].

В течение многих лет писатель работал над книгами для детей и юношества. Отдельными изданиями вышли его приключенческие повести: «Золотая падь» (1945), «В краю далеком» (1947), «Зеленый клад» (1950), «Черное озеро» (1955). В 1959 г. была опубликована историческая повесть из времен гражданской войны о судьбе юного партизана — «Саня Лосев».

Н. С. Устинович был ответственным секретарем Красноярского отделения Союза писателей РСФСР, членом Правления Союза писателей РСФСР, депутатом Красноярского краевого Совета депутатов трудящихся. Награжден медалями.

Умер Н. С. Устинович в Красноярске 4 ноября 1962 г.

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

---

[1] Н. С. Устинович является составителем сборника «Первые встречи», в который вошли произведения, отмеченные жюри краевого конкурса. (Красноярск, 1955. 112 с. с нот.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. С. УСТИНОВИЧА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. В 2-х т. Красноярск, Кн. изд., 1962—1963.

Т. 1. 1962. 448 с. с портр.

Содерж.: О. Пелымская. Н. С. Устинович — певец Советской Сибири. — След человека: След человека. — Первопечатник. — Черная смородина. — Недалекий путь. — Большое хозяйство.[2] — Экзамен. — Крепче железа. — Сестра Маша. — Встретились двое.— Тяжелый день.— Пробный камень. — Пуд соли. — Отверженный. — Волчий путь. — Таежные встречи: Мой спутник.— В голубых лесах[3]. — Как помирились Иван Трофимович с Иваном Петровичем. — Необычное следствие.[4] — Учитель из Камышовки. — Филя-следопыт. — Медвежатники. — Таежная избушка.[5] — На охотничьих тропах: Охотничья юность.[6] — Медвежий бор.[7] — «Забава».[8] — Волк. — Бремя славы. — На току.[9] — Бескрылый. — Утки.[10] — Лайка. — Осы. — Бурбон. — Зимней ночью[11].— В пургу.[12] — Подо льдом. — Серая шапка. — Старичок. — Мелочь.[13] — Сильнее всего: Лебединая дружба. — Белянка и ее соседи. — Друзья. — Вороны. — Казарки. — Ради жизни. — Сильнее всего. — Отцовский урок. — Азбука следопыта: Приметы. — Смекалка.— Птичий язык. — Следы на воде. — Спичка.[14]— Белая рубашка.[15]— Охотничий опыт. — Гибель гипотезы. — Журавли.[16]— Волчья шерстинка. — Грамотная лиса. — «Заготовитель» моха. — Испорченная охота. — Не тот запах! — «Разведчики».[17] — У ручья.[18]— Легкая добыча. — Загадочный зверь. — «Сигнал». [19]— В ледяной ванне. [20]— Нырок. [21]— Терпеливые утята.— Рябчик-невидимка.[22]— «Рыболов».[23] — Затейница.[24]—Хитрая белка. — Нежданная встреча. — Наказанная жадность. [25]— Окунь-разбойник. — Лесная драма. [26]— Цена жизни. [27]— От весны до весны: Весна: Глашатай весны. — Косачи за огородами.— Прутик утонул в снегу.[28]— Галки.[29]— Вода под снегом.[30]— Проталина. — Синее пятно.— Сверкающая ночь.— Щепки поплыли.[31]— Первый дождь. — У кузницы. — Лесная музыка.[32]— Река за-

---

2 Печаталось также под назв.: Кладоискатели.

3 Печаталось также под назв.: Голубые леса.

4 Печаталось также под назв.: Возмущение деда Евдокима.

5 Печаталось также под назв.: Еще один памятник.

6 Печаталось также под назв.: Рябчики.

7 Печаталось также под назв.: На глухарей.

8 Печаталось также под назв.: Мороз.

9 Печаталось также под назв.: Косачи играют.

10 Печаталось также под назв.: Именины.

11 Печаталось также под назв.: Туманная ночь.

12 Печаталось также под назв.: Пурга в тундре.

13 Печаталось также под назв.: Чурка; Неудача. — В кн.: На рыбалке. Новосибирск, 1960.

14 Печаталось также под назв.: Спичка на снегу.

15 Печаталось также под назв.: Заветы деда.

16 Печаталось также под назв.: Журавли рассказали.

17 Печаталось также под назв.: Утки; Утки-разведчики.

18 Печаталось также под назв.: Ручей журчит.

19 Печаталось также под назв.: Медведь-музыкант.

20 Печаталось также под назв.: Ледяная ванна.

21 Печаталось также под назв.: Сверхловкость.

22 Печаталось также под назв.: Невидимка.

23 Печаталось также под назв.: Медведь ловит рыбу.

24 Печаталось также под назв.: В лесной глуши; Проказница-выдра.

25 Печаталось также под назв.: Жадная щука.

26 Печаталось также под назв.: Зимний закат.

27 Печаталось также под назв.: Дорогая плата.

28 Печаталось также под назв.: Прутик в снегу.

29 Печаталось также под назв.: «Ка! Ка!»

30 Печаталось также под назв.: Просовы и обрезы.

31 Печаталось также под назв.: Берестяные кораблики.

32 Печаталось также под назв.: Музыка в лесу.

шумела. — Старые друзья.[33] — Выползли муравьи.[34] — Утки прилетели. — Треугольники в небе. — Лед тронулся! — Березовый сок.[35] — Концерт в болоте.— Весенняя улыбка.[36]— На лугу.[37] — Начали сеять.[38] — Тяга.[39]— Зеленая щетина.[40] — Лопнули почки. — Колья пустили побеги.[41] — Молодняк.[42] — Дыхание весны. — Аромат земли.[43]— Лето: Бархатные поля. — В скворечнике. — Бескрылые селезни. — Комариное засилье. — Рожь заколосилась. — Гроза.[44] — Неугасающая заря. — Дергач. — «Сладкая роса». — На солнцепеке. — В осоке. — Кузнечики. — Большое солнце. — Галочий грай. — Одуванчики отцвели... — Звездные ночи. — Осень: Спелые колосья. — Стога. — Желтый лист. — Ягоды. — Лист упал. — У брусничников. — Теплый вечер. — Горячая работа. — Паучки на парашютах. — Осень-рукодельница. — Прощанье с родиной. — Иней на земле. — Гудит молотилка... — Опенки. — Огни над озером. — Пегие зайцы. — Голые поля. — Осенний дождь. — Новая зелень. — Первый снег. — Слякоть. — Земля в рубашке. — Забереги. — Зазимок. — Зима: Гололедица. — Звенящий лес. — Пороша. — Зимняя дорога. — В тайгу на промысел. — Конькобежцы и лыжники. — Пурга.— В сугробах. — Куропатки в сарае. — Птичья «столовая».— Рябчики в снегу. — Сохатый.[45] — Мороз-трескун.— Волчьи песни.— На чердаке.— В дупле. — Зеленые всходы. — Капля на стрехе.

Т. 2. 1963. 412 с.

Содерж.: Саня Лосев. — В краю далеком.[46]— Тихая заводь.— Штрихи жизни: Муравьевский парк. — Серебряный дождь. — Свидетели истории. — Кривая роста. — Пятая река. — Совесть. — Белый магнит.— У бакена. — Неугомонный. — Знаток вод. — Панинский рис. — Гордый характер. — Призвание. — Артельный человек. — Мужчина. — Козьи тропы.[46а] — Новая улица.[47] — Камни.— Правильные люди.— Семья.— Невозвратное. — Зов тайги. — На всю жизнь. — Сердце мастера.[48] — Камешек с Отвесного. — Без людей жить нельзя. — Одаренный. — Горечь. — Сила привычки. — Дело о нанесении убытка. — Откровенный разговор. — Профессиональный начальник. — Пути-дороги: У Ангары: (Хвойное море. — Рождение поселка. — Сокровища Приангарья.[49] — Сквозь тайгу). — На Сибирском тракте.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Мастер высоких урожаев. Красноярск, Краев. изд., 1943. 32 с. с портр.

Лесная жизнь. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Краев. изд., 1944. 28 с. с илл.

Содерж.: Цена жизни. — Лесная драма. — Диковинный случай.[50] — Спичка. — В ледяной ванне. — Охотничий опыт. — Переселенцы.[51]— Терпеливые утята. — Сверхловкость.[52] —

33 Печаталось также под назв.: Заморские гости.
34 Печаталось также под назв.: Муравьи.
35 Печаталось также под назв.: Соки земли.
36 Печаталось также под назв.: Улыбка весны.
37 Печаталось также под назв.: Галки на коровах.
38 В переработ. виде печаталось под назв.: Время пахать; Первая борозда.
39 Печаталось также под назв.: Золотая добыча.
40 Печаталось также под назв.: Легкая трава.
41 Печаталось также под назв.: Живая изгородь.
42 Печаталось также под назв.: Сила юности.
43 Печаталось также под назв.: Цветет черемуха.
44 Сокр. вариант печатался под назв.: Грозовая туча.
45 Печаталось также под назв.: За зверем.

46 Печаталось также под назв.: В краю сибирском; Звероводы.
46а Печаталось также под назв.: В тайге. — «Дружные ребята», 1948, № 4.
47 Печаталось также под назв.: Улица Пятилетки. — «Дружные ребята», 1948, № 4.
48 Печаталось также под назв.: Сибирский колорит.
49 Печаталось также под назв.: В дебрях Приангарья.
50 Печаталось также под назв.: Двухвостая щука.
51 Печаталось также под назв.: Белки-кочевницы; Переселение белок.
52 Печаталось также под назв.: Нырок.

В засаде. — Гоголята-наездники. — Приемыши. — Бронированные птицы. — Щука и ястреб. — Поединок.— Редкий улов. — Замор. — «Рыболов». — Следы на воде. — «Разведчики». — Икра в воздухе.[52а] — Хозяин.[53]

Аромат земли. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Краев. изд., 1945. 84 с. с илл.

Содерж.: Таежные были: Зимней ночью.— Загадочный зверь.— Трудный поход. — Гнус.[54] — Аким и утка. — На току. — По следам: Случай с трубкой.— Волчья шерстинка. — Журавли. — Лисий нюх. — По черной тропе. — Белки-кочевницы.[55] — Смекалка. — Приметы. — В лесной глуши: «Сигнал». — В лесной глуши.[56] — Птичий язык. — У ручья. — Хитрая белка. — Рябчик-невидимка. — Охотничья юность: Белая рубашка. — На разливах.[57] — Обманщица. — Удача. — Беличья кладовая. — Где лиса? — В норе.[58] — Три с полтиной.— Аромат земли: Глашатай весны.— Косачи за огородами. — Прутик утонул в снегу. — «Ка! Ка!»[59] — Просовы и обрезы.[60] — Проталина.— Синее пятно. — Сверкающая ночь. — Щепки поплыли. — Первый дождь.— Лесная музыка. — У кузницы. — Река зашумела. — Заморские гости.[61]— Выползли муравьи. — Утки прилетели. — Треугольники в небе. — Лед тронулся! — Соки земли.[62] — Ток. — Концерт в болоте. — Весенняя улыбка. — Галки на коровах.[63] — Первая борозда.[64] — Тяга. — Зеленая щетина. — Лопнули почки. — Колья пустили побеги. — Молодняк. — Зеленые камни. — Дыханье весны. — Цветет черемуха.[65] — Аромат земли.[66]

В лесной глуши. Обл. и рис. худож. Н. Шабалина. Иркутск, Обл. изд., 1945. 27 с. с илл.

Содерж.: Рассказы следопыта: Лисий нюх. — Журавли. — Волчья шерстинка. — Случай с трубкой. — Лесная жизнь: У ручья. — Затейница. — «Сигнал». — Рябчик-невидимка. — Белая рубашка. — Охотничьи были: Приметы. — Смекалка. — Птичий язык. — Редкий улов. — На току.

Золотая падь. Повесть. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Краев. изд.. 1945. 92 с. с илл.

Полярная звезда. Рассказ. Красноярск, Краев. изд., 1945. 20 с. (Б-чка избирателя).

* **По следу.** Рис. А. Туркина. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1946. 48 с. с илл.

Содерж.: Смекалка.— Приметы.— По следу. — Случай с трубкой. — Птичий язык. — Рябчик-невидимка.— У ручья. — Хитрая белка. — В норе. — «Сигнал». — Белая рубашка.— В лесной глуши. — Гнус. — Ночью на озере. — Загадочный зверь. — На току.

В краю сибирском.[67] Повесть. Красноярск, «Краснояр. рабочий», 1947. 101 с.

В тайге. Рассказы. Красноярск, «Краснояр. рабочий», 1947. 72 с.

Содерж.: Муравьевский парк. — В тайге. — Новая улица. — Дегтярь Петухов. — Общее дело. — Козьи тропы. — На речке Оленьей. — Прогулка. — Молодежь. — Подруги.

Лесная жизнь. Рис. Е. Афанасьевой и В. Трофимова. М.-Л., Детгиз, 1947. 48 с. с илл.

52а Печаталось также под назв.: Путешествующая икра. — «Краснояр. рабочий», 1946, 12 мая. Подпись: Н. Уралов.

53 Печаталось также под назв.: Хозяин тайги.

54 Печаталось также под назв.: Мошкара.

55 Печаталось также под назв.: Переселение белок; Переселенцы.

56 Печаталось также под назв.: Затейница; Проказница-выдра.

57 Печаталось также под назв.: Водополье.

58 Печаталось также под назв.: Суслик в норе.

59 Печаталось также под назв.: Галки.

60 Печаталось также под назв.: Вода под снегом.

61 Печаталось также под назв.: Старые друзья.

62 Печаталось также под назв.: Березовый сок.

63 Печаталось также под назв.: На лугу.

64 Печаталось также под назв.: Время пахать. В переработ. виде — под назв.: Начали сеять.

65 Печаталось также под назв.: Аромат земли.

66 В переработ. виде печаталось под назв.: Молодая земля.

67 Печаталось также под назв.: В краю далеком; Звероводы.

Содерж.: Лесная жизнь: Беличья кладовая. — Белая рубашка.— Переселенцы. — Замор. — Охотничий опыт. — Рябчик-невидимка. — Терпеливые утята. — Затейница. — Хитрая белка. — Тайна одного дерева.— Гоголята-наездники. — Приметы. — В метель. — Случай с трубкой. — Цена жизни. — Хозяин тайги.[68] — Весна: Глашатай весны. — Прутик утонул в снегу. — Галки. — Проталина. — Синее пятно. — Щепки поплыли. — Первый дождь. — У кузницы. — Лесная музыка. — Река зашумела. — Заморские гости. — Выползли муравьи. — Утки прилетели.— Треугольники в небе. —Лед тронулся! — Весенняя улыбка. — Концерт в болоте. — На лугу. — Первая борозда. — Зеленая щетина. — Лопнули почки. — Колья пустили побеги.— Молодняк. — Дыхание весны. — Цветет черемуха. — Аромат земли.

Лесная жизнь. Рис. Е. Афанасьевой и В. Трофимова. Ставрополь, «Ставроп. правда», 1947. 32 с. с илл.

Содерж.: Беличья кладовая. — Белая рубашка. — Переселенцы. — Замор. — Охотничий опыт. — Рябчик-невидимка. — Терпеливые утята. — Затейница. — Хитрая белка. — Тайна одного дерева. — Гоголята-наездники. — Приметы. — В метель. — Случай с трубкой. — Цена жизни. — Хозяин тайги. — Глашатай весны. — Проталина. — Щепки поплыли. — Первый дождь. — Заморские гости.

Полевод Коваленко. Красноярск, «Краснояр. рабочий», 1947. 20 с. (Передовики четвертой пятилетки).

Соки земли. Рассказы. [Илл.: Б. Титов]. М., «Сов. писатель», 1947. 164 с. с илл.

Содерж.: Живая вода: Живая вода. — Рябчики.[69]— Медвежий бор. — Косачи играют.[69a] — Подарок.[70] — Конец глухомани. — Соки земли: Глашатай весны. — Косачи за огородами. — Прутик в снегу.[71]— Галки. — Вода под снегом. — Проталина. — Синее пятно. — Сверкающая ночь. — Берестяные кораблики.[72] — Первый дождь. — Музыка в лесу.[73]— Река зашумела.— Заморские гости.— Муравьи.[74] — Утки прилетели. — Треугольники в небе. — Лед тронулся!— Соки земли. — Улыбка весны.[75]— Галки на коровах. — Время пахать.[76] — Золотая добыча.[77]— Легкая трава.[78] — Лопнули почки. — Живая изгородь.[79] — Сила юности.[80] — Дыханье весны. — Цветет черемуха. — Молодая земля.[81] — Лесная жизнь: Проказница-выдра.[82] — Суслик в норе.[83] — Медведь ловит рыбу.[84] — Медведь-музыкант.[85] — Мошкара.[86] — Двухвостая щука.[87] — Щука и ястреб. — Птичий язык. — Журавли рассказали.[88] — Ледяная ванна.[89] — Загадочный зверь. — Дорогая плата.[90] — Бронированные птицы.— Водополье.[91]— Редкий улов.— Нырок. — Терпеливые утята. — Ручей журчит.[92] — Невидимка.[93] — За-

68 Печаталось также под назв.: Хозяин.

69 Печаталось также под назв.: Охотничья юность.

69a Печаталось также под назв.: На току.

70 Печаталось также под назв.: Мимоходом.

71 Печаталось также под назв.: Прутик утонул в снегу.

72 Печаталось также под назв.: Щепки поплыли.

73 Печаталось также под назв.: Лесная музыка.

74 Печаталось также под назв.: Выползли муравьи.

75 Печаталось также под назв.: Весенняя улыбка.

76 Печаталось также под назв.: Первая борозда. В переработ. виде — под назв.: Начали сеять.

77 Печаталось также под назв.: Тяга.

78 Печаталось также под назв.: Зеленая щетина.

79 Печаталось также под назв.: Колья пустили побеги.

80 Печаталось также под назв.: Молодняк.

81 В переработ. виде печаталось под назв.: Аромат земли.

82 Печаталось также под назв.: В лесной глуши; Затейница.

83 Печаталось также под назв.: В норе.

84 Печаталось также под назв.: «Рыболов».

85 Печаталось также под назв.: «Сигнал».

86 Печаталось также под назв.: Гнус.

87 Печаталось также под назв.: Диковинный случай.

88 Печаталось также подназв.: Журавли.

89 Печаталось также под назв.: В ледяной ванне.

90 Печаталось также под назв.: Цена жизни.

91 Печаталось также под назв.: На разливах.

92 Печаталось также под назв.: У ручья.

93 Печаталось также под назв.: Рябчик-невидимка.

веты деда.[94] — Пловучий остров.[95] — Рассказы следопыта: Мороз.[96] — Туманная ночь.[97] — Сохатый. — Подо льдом. — Пурга в тундре.[98] — Спичка на снегу.[99] — Случай с трубкой. — Приметы. — Переселение белок.[100] — Охотничий опыт. — Зимний закат.[101] — Волчья шерстинка. — По черной тропе. — Утки-разведчики.[102] — Следы на воде. — Хозяин тайги.

Хлебороб Звягинцев. Красноярск, «Краснояр. рабочий», 1947. 16 с.

В краю далеком. [Илл.: Е. Конев]. Иркутск, Обл. изд., 1948. 124 с. с илл.

Содерж.: В краю далеком. (Повесть). — Золотая падь. (Повесть). — Речка Пойма: Живая вода. — «Забава». — Рябчики. — Медвежий бор. — Конец глухомани. — Рассказы звсролова: За зверем.[103] — Зимней ночью. — Подо льдом. — В пургу. — Еловый остров.[104]

Рассказы следопыта. Грав. худож. В. Мешкова. Красноярск, Краев. изд., 1948. 76 с. с илл.

Содерж.: Речка Пойма: Речка Пойма. — Родной уголок. — Лебединая дружба. — Вороны. — Белянка и ее соседи. — Бурундук. — Лайка. — Непокорные. — Трус. — Рябиновый куст. — Лесные загадки: Тайна одного дерева. — Птица-инженер. — Загадка. — Куропатки на лыжах. — Лесные лакомки. — Белки под снегом. — Охотничьи будни: За зверем. — Подо льдом. — В пургу. — Еловый остров.

Обновленная земля. Красноярск, Краев. изд., 1949. 104 с.

Содерж.: Так было... — Великий перелом. — Обновленная земля. — На большом пути. — Цемент. — Главная сила. — Созидание. — Стертая грань. — Счастливая доля. — Люди, идущие впереди. — Рубли и пуды. — Новая деревня. — Реальные мечты.

От весны до весны. Красноярск, Краев. изд., 1949. 156 с.

Содерж.: Весна: (Глашатай весны. — Косачи за огородами. — Прутик утонул в снегу. — Галки. — Вода под снегом. — Проталина. — Синее пятно. — Сверкающая ночь. — Щепки поплыли. — Первый дождь. — У кузницы. — Лесная музыка. — Река зашумела. — Старые друзья. — Выползли муравьи. — Утки прилетели. — Треугольники в небе. — Лед тронулся! — Березовый сок. — Концерт в болоте. — Весенняя улыбка. — На лугу. — Первая борозда. — Тяга. — Зеленая щетина. — Лопнули почки. — Колья пустили побеги. — Дыхание весны. — Аромат земли). — Медвежий бор. — Белянка и ее соседи. — На току. — На разливах. — В норе. — Смекалка. — Редкий улов. — Лето: (Бархатные поля. — В скворечнике. — Бескрылые селезни. — Комариное засилье. — Рожь заколосилась. — Гроза. — Неугасающая заря. — Дергач. — «Сладкая роса». — На солнцепеке. — В осоке. — Кузнечики. — Большое солнце. — Галочий грай. — Одуванчики отцвели... — Звездные ночи). — У ручья. — Родной уголок. — Белая рубашка. — Диковинный случай. — Щука и ястреб. — Терпеливые утята. — Гоголята-наездники. — Приемыши. — Рябчик-невидимка. — «Сигнал». — «Рыболов». — Гнус. — Еловый остров. — Осень: (Спелые колосья. — Стога. — Желтый лист. — Ягоды. — Лист упал. — У брусничников. — Теплый вечер. — Горячая работа. — Паучки на парашютах. — Осень-рукодельница. — Прощанье с родиной. — Иней на земле. — Гудит молотилка... — Опенки. — Огни над озером. — Пегие зайцы. — Голые поля. — Осенний дождь. — Новая зелень. — Первый снег. — Слякоть. — Земля в рубашке. — Забереги. — Зазимок). — Рябчики. — Вороны. — Рябиновый куст. — Бурундук. — Лайка. — Следы на

94 Печаталось также под назв.: Белая рубашка.
95 Печаталось также под назв.: Еловый остров.
96 Печаталось также под назв.: «Забава».
97 Печаталось также под назв.: Зимней ночью.
98 Печаталось также под назв.: В пургу.
99 Печаталось также под назв.: Спичка.
100 Печаталось также под назв.: Белки-кочевницы; Переселенцы.
101 Печаталось также под назв.: Лесная драма.
102 Печаталось также под назв.: «Разведчики»; Утки.
103 Печаталось также под назв.: Сохатый.
104 Печаталось также под назв.: Пловучий остров.

воде. — «Разведчики». — Затейница. — Хитрая белка. — Гуси в беде. — Тайна одного дерева. — В ледяной ванне. — Нырок. — Журавли. — Волчья шерстинка. — По черной тропе.— Хозяин тайги.— Зима: (Гололедица. — Звенящий лес. — Пороша. — Зимняя дорога. — В тайгу на промысел. — Конькобежцы и лыжники. — Пурга. — В сугробах.— Куропатки в сарае. — Птичья «столовая». — Рябчики в снегу. — Сохатый. — Мороз-трескун. — Волчьи песни. — На чердаке. — В дупле. — Зеленые всходы. — Капля на стрехе). — «Забава». — За зверем. — Зимней ночью. — Подо льдом. — В пургу. — Лебединая дружба. — Цена жизни. — Непокорные. — Трус. — Приметы. — Спичка. — Охотничий опыт. — Птичий язык. — Лесная драма. — Переселенцы. — Случай с трубкой. — «Бронированные» птицы. — Замор. — Загадочный зверь.

Сокровище Приангарья. Очерки. Красноярск, Краев. изд., 1949. 72 с.

Содерж.: Сокровище Приангарья. — Рождение поселка. — Огни в болотах. — Город в лесу.[105] — На таежной гари.

От весны до весны. [Илл.: В. Фридеман]. Иркутск, Обл. изд., 1950. 123 с. с илл.

Содерж.: Весна: (Глашатай весны. — Косачи за огородами.— Прутик утонул в снегу. — Галки. — Вода под снегом. — Проталина. — Синее пятно. — Сверкающая ночь. — Щепки поплыли. — Первый дождь.— У кузницы. — Лесная музыка. — Река зашумела. — Старые друзья.— Выползли муравьи. — Утки прилетели. — Треугольники в небе. — Лед тронулся! — Березовый сок. — На лугу. — Первая борозда. — Тяга. — Зеленая щетина. — Лопнули почки.— Колья пустили побеги. — Молодняк. — Дыханье весны). — Белянка и ее соседи. — На разливах. — В норе. — Смекалка. — Редкий улов. — Лето: Бархатные поля. — В скворечнике. — Бескрылые селезни. — Комариное засилье. — Рожь заколосилась. — Грозовая туча.[106] — «Сладкая роса».— На солнцепеке.— В осоке. — Кузнечики. — Большое солнце. — Галочий грай. — Одуванчики отцвели. — Звездные ночи. — Родной уголок. — Диковинный случай. — Щука и ястреб. — Терпеливые утята. — Гоголята-наездники. — Приемыши. — Сигнал. — «Рыболов». — Гнус. — Осень: Спелые колосья.— Стога. — Желтый лист. — Ягоды. — Лист упал. — У брусничников. — Теплый вечер. — Горячая работа. — Паучки на парашютах. — Осень-рукодельница. — Прощанье с родиной. — Иней на земле. — Гудит молотилка... — Опенки. — Огни над озером. — Пегие зайцы. — Голые поля. — Осенний дождь. — Новая зелень. — Первый снег. — Слякоть. — Земля в рубашке. — Забереги. — Зазимок. — Вороны. — Рябиновый куст. — Лайка. — Следы на воде.— «Разведчики». — Хитрая белка. — Гуси в беде. — Тайна одного дерева. — В ледяной ванне. — Нырок. — Журавли. — По черной тропе. — Волчья шерстинка. — Хозяин тайги.— Зима: Гололедица. — Звенящий лес. — Пороша. — Зимняя дорога. — В тайгу на промысел. — Конькобежцы и лыжники. — Пурга. — В сугробах. — Куропатки в сарае.— Птичья «столовая». — Рябчики в снегу. — Сохатый. — Мороз-трескун. — Волчьи песни. — В дупле. — Зеленые всходы. — Капля на стрехе. — Лебединая дружба. — Цена жизни. — Непокорные. — Трус. — Приметы. — Спичка. — Охотничий опыт. — Птичий язык. — Лесная драма. — Переселенцы. — «Бронированные» птицы. — Замор. — Загадочный зверь.

Повести и рассказы. Красноярск, Краев. изд., 1950. 232 с.

Содерж.: Междуречье: (Между Кемчугом и Чулымом.[107] — Легенда о Бадахане.[107] — Клад Шерагула. — На заброшенном тракте. — Еще один памятник.[108] — Возмущение деда Евдокима.[109] — Кипрейное море. — Письмо в Америку.[110] —

105 Печаталось также под назв.: Черное серебро.

106 В дополненном виде печаталось под назв.: Гроза.

107 Отрывки из очерка «Сквозь тайгу».

108 Печаталось также под назв.: Таежная избушка.

109 Печаталось также под назв.: Необычное следствие.

110 Печаталось также под назв.: Письмо из Калифорнии.

Учитель из Камышовки.— Рождение сада. — Рассказ Григория Морозова. — Филя-следопыт. — Медвежатники. — Как помирились Иван Трофимович с Иваном Петровичем. — Голубые леса.[111] — Весенний ветер). — В краю далеком. — Золотая падь. — Черная смородина. — Муравьевский парк.— Гости из Америки. — Дегтярь Петухов. — В тайге. — Общее дело. — На речке Оленьей. — Новая улица. — Козьи тропы. — Камни. — Слово. — Павлик.[112] — У бакена. — В тундре. — Свидание не состоялось... — На рассвете. — Молодежь. — Огоньки. — Самое главное.

В краю далеком. Рис. Ф. Глебова. М.-Л., Детгиз, 1951. 216 с. с илл.

Содерж.: В голубых лесах: В краю далеком. — В грозу.[113] — Муравьевский парк. — Медвежатники. — Филя-следопыт. — В голубых лесах. — Новая улица. — Камни. — Лесная жизнь: Охотничьи были: «Забава».— Зимней ночью.— Подо льдом. — В пургу. — Еловый остров. — На току. — Лайка. — Непокорные. — По следам: Приметы. — Смекалка. — Птичий язык.— Спичка. — У ручья. — Охотничий опыт. — Следы на воде. — «Разведчики». — Белая рубашка. — Волчья шерстинка. — Журавли. — Случай с трубкой. — Лесная жизнь: Вороны. — Белянка и ее соседи. — Цена жизни. — Терпеливые утята. — Хитрая белка. — «Бронированные» птицы. — Гоголята-наездники. — Переселенцы. — Гуси в беде. — Затейница. — «Рыболов». — Диковинный случай. — Загадочный зверь. — Лебединая дружба.

Зеленый клад. Повесть. [Илл.: В. Фридеман и В. Болдин]. Иркутск, Иркутскгиз, 1951. 95 с. с илл. (Юным читателям).

То же. [Илл.: Р. Руйга]. Красноярск, Краев. изд., 1951. 96 с. с илл.

Дорогие гости. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Краев. изд., 1952. 292 с.

Содерж.: Дорогие гости. — Зеленый клад. — По-пионерски: Лесной пожар.[114] — Над обрывом. — По-пионерски. — В одних рядах. — В грозу. — Письмо товарищу. — Лучники. — На болоте. — Гриша-пчеловод. — Охотничьи были: Медвежатники. — Утки. — Волк. — Казарки. — Муська и Мушка. — В голубых лесах. — У нас в тайге: Хвойное море. — Рождение поселка. — Черное серебро.[115] — Огни в болотах.

О наших птицах. Рис. В. Федотова. Красноярск, Кн. изд., 1953. 40 с. с илл.

Содерж.: Глухарь. — Тетерев. — Куропатка. — Рябчик. — Перепел. — Лебедь. — Гусь. — Утка. — Журавль. — Цапля. — Выпь. — Кропшнеп. — Вальдшнеп. — Бекас. — Ястреб. — Филин. — Сова. — Ворона. — Галка. — Сорока. — Кукша. — Скворец. — Клест. — Оляпка. — Воробей. — Жаворонок. — Трясогузка. — Поползень. — Синица. — Дрозд.— Стриж. — Кедровка. — Голубь. — Чайка. — Кукушка. — Дятел. — Коростель.

Повести и рассказы. [Илл.: В. Фридеман и В. Болдин]. Иркутск, Кн. изд., 1953. 220 с. с илл. (Б-ка сиб. писателя).

Содерж.: В краю далеком: В краю далеком. — Зеленый клад.— Новая улица. — Козьи тропы. — Камни.— У бакена.— Лесная жизнь: Охотничьи были: Лебединая дружба. — Белянка и ее соседи. — «Забава». — Волк. — Зимней ночью. — Журавли. — В пургу. — Волчья шерстинка. — Подо льдом. — Еловый остров. — По черной тропе. — На току. — Лайка. — Непокорные. — Хозяин тайги. — Загадочный зверь.— Лесная жизнь: Приметы. — Смекалка. — Следы на воде. — Птичий язык. — Случай с трубкой. — Охотничий опыт. — Белая рубашка.— У ручья. — «Бронированные» птицы. — «Разведчики». — Нырок. — Цена жизни. — Лесная драма. — Диковинный случай. — Щука и ястреб. — Затейница. — «Сигнал». —

111 Печаталось также под назв.: В голубых лесах.
112 Печаталось также под назв.: В грозу.
113 Печаталось также под назв.: Павлик.
114 Печаталось также под назв.: Всегда готов!
115 Печаталось также под назв.: Город в лесу.

«Рыболов». — Переселенцы. — В ледяной ванне. — Терпеливые утята.— Рябчик-невидимка. — Хитрая белка. — Гоголята-наездники. — Замор. — Гуси в беде. — Редкий улов. — Гнус. — На разливах. — Биографическая справка.

Про наших зверей: [Они нужны человеку.— Звери-переселенцы. — Их надо уничтожать]. Рис. худож. В. Федотова. Красноярск, Кн. изд., 1953. 32 с. с илл.

Таежные встречи. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Кн. изд., 1953. 144 с. с илл.

Содерж.: На охоте: Медвежий бор. — Охотничья юность. — Первая охота. — Бремя славы. — Пари. — Осы. — Бурбон. — Нежданная встреча.— Наказанная жадность.— Окунь-разбойник. — Друзья. — Таежные встречи: Мой спутник. — Как помирились Иван Трофимович с Иваном Петровичем. — Учитель из Камышовки. — Необычное следствие. — Таежная избушка. — Филя-следопыт. — В тундре: Отцовский урок. — Ради жизни. — Гибель гипотезы. — Возле дома: Бескрылый. — Мудреная задача. — Как скворцы кота побили.

Откровенный разговор. Красноярск, Кн. изд., 1954. 72 с.

Содерж.: Костер в степи. — Откровенный разговор. — Летят перелетные птицы... — В порядке вещей. — Попрыгун. — Профессиональный начальник. — Паутина. — Флюгер. — Чужие мысли.

Повести и рассказы. Красноярск, Кн. изд., 1955. 296 с. с илл.

Содерж.: В краю далеком. — Зеленый клад. — Таежные встречи: Мой спутник. — В голубых лесах. — Как помирились Иван Трофимович с Иваном Петровичем. — Необычное следствие. — Учитель из Камышовки. — Филя-следопыт. — Медвежатники. — На охотничьих тропах: Охотничья юность. — «Забава». — Медвежий бор. — Зимней ночью. — В пургу. — Подо льдом. — Бремя славы. — Пари. — Серко. — Старичок. — Мелочь. — Свой труд. — Осы. — Серая шапка. — Утки. — На току. — Лайка.— Лебединая дружба. — Белянка и ее соседи. — Друзья. — Вороны. — Казарки. — Ради жизни. — Сильнее всего. — Отцовский урок. — Бескрылый. — Волк. — Азбука следопыта: Приметы. — Смекалка. — Птичий язык. — Следы на воде. — Спичка. — Белая рубашка. — Охотничий опыт. — Гибель гипотезы. — Журавли. — Волчья шерстинка. — По черной тропе. — Тайна одного дерева. — «Разведчики». — У ручья.— «Бронированные» птицы. — Загадочный зверь. — «Сигнал». — В ледяной ванне. — Нырок. — Терпеливые утята. — Рябчик-невидимка. — «Рыболов».— Затейница.— Хитрая белка. — Нежданная встреча. — Наказанная жадность. — Окунь-разбойник. — Лесная драма. — Цена жизни.

Черное озеро. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Кн. изд., 1956. 196 с. с илл.

Содерж.: Черное озеро. — Золотая падь. — Сестра Маша. — Первопечатник. — Кладоискатели.[116]— Черная смородина. — Пуд соли. — Отверженный. — На Сибирском тракте.

Черное озеро. Приключенческая повесть. [Илл.: Р. Бардина]. Иркутск, Кн. изд., 1956. 64 с. с илл.

Идущий впереди. М., М-во сел. хоз-ва РСФСР, 1957. 8 с. (Люди творческого труда).

Таежные рассказы. Рис. Ф. Глебова. М., Детгиз, 1957. 199 с. с илл.

Содерж.: Н. Емельянова. Николай Станиславович Устинович. — В тайге: В краю далеком. — Пуд соли. — Сестра Маша.— Черная смородина.— Первопечатник. — В грозу. — На охотничьих тропах: Медвежий бор.— Медвежатники. — Зимней ночью. — В пургу. — Подо льдом. — Филя-следопыт. — Волк. — Осы. — Друзья: Лебединая дружба. — Друзья. — Белянка и ее соседи. — Казарки. — Вороны. — Ради жизни. — Отцовский урок. — Бескрылый. — Азбука следопыта: Приметы. — Птичий язык. — Следы на воде. — Спичка. — Белая рубашка. — Охотничий опыт. — Журавли. — Волчья шерстинка. — «Разведчики». — У ручья. — «Бронированные» птицы. — Загадочный зверь. — «Сигнал». — В ледяной ванне.— Терпеливые утята. — Рябчик-невидим-

116 Печаталось также под назв.: Большое хозяйство.

ка. — «Рыболов». — Затейница. — Щука и ястреб. — Хитрая белка. — Лесная драма. — Цена жизни.

Замурованный подвал. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Кн. изд., 1958. 132 с. с илл.

Содерж.: Волчий путь. — Замурованный подвал. — Кожаный чемодан. — Рассказы о природе: Грамотная лисица. — Заготовитель моха. — Испорченная охота. — Не тот запах. — Открытие. — Легкая добыча. — Как медвежонок кур ловил. — Драгоценная кошка. — Весенняя почта. — Дождались. — Через Саяны.[117]

Охотничьи были. Сост. М. Крыловецкая. Алма-Ата, Казучпедгиз, 1958. 56 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: «Забава». — Зимней ночью. — Подо льдом. — В пургу. — Еловый остров. — На току. — Лайка. — Непокорные. — Словарь.

Северные встречи. Путевые записки. [Илл.: Н. Щеберстов]. М., «Сов. писатель», 1958. 210 с. с илл.

Содерж.: Улуг-Хем — Великая река. — У Ангары. — В Эвенкии.[118] — На Сибирском тракте.

Саня Лосев. Повесть. [Илл.: Н. Аренчихин]. Красноярск, Кн. изд., 1959. 120 с. с илл.

Белый магнит. [С биогр. справкой]. Красноярск, Кн. изд., 1960. 38 с. с илл. (Б-чка сиб. рассказа).

Содерж.: Правильные люди.— Белый магнит. — Невозвратное. — Пути-дороги. — Семья. — Сила привычки. — Дело о нанесении убытка.

Крепче железа: [Пробный камень. — Недалекий путь. — Крепче железа. Илл.: В. Рыжов]. Красноярск, Кн. изд., 1961. 52 с. с илл. (Б-чка сиб. рассказа. 11).

След человека. Рассказы. [С предисл. Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Кн. изд., 1961. 200 с. с илл.

Содерж.: Встретились двое. — След человека. — Первопечатник.— Черная смородина. — Большое хозяйство. — Экзамен. — Сестра Маша. — Пуд соли. — Отверженный. — Волчий путь.

117 Печаталось также под назв.: Дорога дружбы.

118 Печаталось также под назв.: На земле Эвенкийской. — В кн.: Сибирь сегодня. М., 1959

Охотничьи были. [С предисл.]. Абакан, Хакас. кн. изд., 1963. 188 с. с портр.

Содерж.: На охотничьих тропах: Охотничья юность. — «Забава».— Медвежий бор. — Зимней ночью. — В пургу. — Подо льдом.— Бремя славы. — Старичок. — Чурка.[119] — Свой труд. — Осы. — Серая шапка. — Именины.[120] — На току. — Лайка.— Лебединая дружба.— Белянка и ее соседи. — Друзья. — Вороны. — Казарки. — Сильнее всего. — Отцовский урок. — Бескрылый. — Волк. — Азбука следопыта: Приметы. — Смекалка. — Следы на воде. — Спичка. — Белая рубашка. — Охотничий опыт. — Журавли. — Утки.[121] — У ручья. — Загадочный зверь. — «Сигнал». — В ледяной ванне. — Нырок. — Терпеливые утята. — Рябчик-невидимка. — «Рыболов». — Затейница. — Нежданная встреча. — Жадная щука.[122] — Окунь-разбойник. — Лесная драма.— Цена жизни.

Таежные рассказы. Рис. Ф. Глебова. М., Детгиз, 1963. 191 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: А. Шеметов. Зори кипрея. — Штрихи жизни: Кривая роста. — Свидетели истории. — Знаток вод. — Муравьевский парк. — Новая улица. — Камни. — Правильные люди. — Артельный человек. — Призвание. — На охотничьих тропах: Медвежий бор. — Медвежатники. — Волк. — Филя-следопыт. — На току. — Бескрылый. — Лайка. — Осы. — Зимней ночью. — В пургу.— Подо льдом. — Сильнее всего: Лебединая дружба. — Белянка и ее соседи. — Друзья. — Вороны. — Казарки. — Ради жизни. — Сильнее всего. — Отцовский урок. — Азбука следопыта: Приметы. — Смекалка. — Птичий язык. — Следы на воде. — Спичка. — Белая рубашка. — Охотничий опыт. — Гибель гипотезы. — Журавли. — Волчья шерстинка. — Грамотная лиса.— «Заготовитель» моха. — Испорченная

119 Печаталось также под назв.: Мелочь; Неудача.

120 Печаталось также под назв.: Утки.

121 Печаталось также под назв.: «Разведчики»; Утки-разведчики.

122 Печаталось также под назв.: Наказанная жадность.

охота. — «Разведчики». — У ручья.— «Бронированные» птицы. — Легкая добыча. — Загадочный зверь. — Сигнал. — В ледяной ванне. — Терпеливые утята. — Рябчик-невидимка.— «Рыболов».—Затейница.—Щука и ястреб. — Хитрая белка. — Окунь-разбойник. — Лесная драма. — Цена жизни. — От весны до весны: Весна.[123] — Лето.[123] — Осень.[123] — Зима.[123]

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[124]

Романы, повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

«Орудия». — «Охотничья газета», 1930, 20 авг.

Пурга.— «Охотничья газета», 1930, 5 дек. Подпись: Николай Устинов.

Бердана. — «Охотничья газета», 1930, 20 дек.

Тайга зовет.— «Охотник», 1931, № 8, с. 34.

Три рассказа: Заметка.— Письмо.[125]— Прыжок.— «Новая Сибирь», 1935, № 8, с. 45—50.

Два рассказа: Разрез № 3.[126] — Помеха.[127] — «Новая Сибирь», 1935, № 9, с. 54—57.

Картина. — «Охотник Сибири», 1935, № 10-11, с. 36 с илл.

Привычное дело. Рассказ. — **Филька-гармонист.** Рассказ. — «Новая Сибирь», 1935, № 11, с. 77—79. (Два рассказа).

Орнитолог.— «Охотник Сибири», 1936, № 2, с. 40.

Документы с комментариями. Фельетон.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 5 марта.

В соавторстве с Граматинати.

Золото. Рассказ. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 26 марта.

Интернационал. Рассказ капельмейстера.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 26 марта.

Чужой ребенок. (Фельетон). — «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 8 апр.

С легким паром. Фельетон.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 24 апр.

Встреча.— «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 8 мая; то же: «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 17 мая, с портр.

В гостях. (Фельетон).— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 14 мая.

Случай. (Фельетон). — «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 23 мая.

Долг вежливости. Новелла. — «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 29 июня.

Фарт. (Глава из повести «Цена

---

123 Рассказы, входящие в циклы, даны без названий.

124 Помимо произведений, указанных в разделе, Н. С. Устиновичу принадлежат многочисленные заметки, корреспонденции, посвященные общественно-политической, хозяйственной и культурной жизни Сибири, опубликованные в газетах: «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 4 (в соавторстве с Кудряшевым, Пугачом), 6, 9, 11, 17, 18, 27 янв., 2, 3, 5, 10, 14, 29 февр. (в соавторстве с А. Хомайко), 3, 14, 17, 20, 23, 26, 29 марта, 1 (в соавторстве с А. Куликовым), 5, 8, 10, 11, 16, 17, 20, 22 (в соавторстве с И. Дружининым), 26 апр., 1, 5, 9, 14, 20, 23, 26 мая, 1, 26, 29 июня, 2, 4, 11, 26 июля, 8, 24, 27, 31 авг., 16, 18, 30 сент., 3, 8 окт., 3, 7, 17, 20, 25, 28 ноября, 8, 18, 21, 23 дек.; «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 20 июля, 8 авг.; «Краснояр. рабочий», 1943, 22, 27, 29, 31 авг., 1, 3, 8, 15, 18, 22, 24 сент., 2, 10, 13, 15—16 окт., 2 ноября, 1944, 7, 16, 19, 21, 29 янв., 8 февр., 19 марта, 23 апр., 12—13 мая, 22—23 июля, 11, 16 авг., 30 сент., 1, 3—4, 20, 28, 31 окт., 7, 17, 21 ноября, 31 дек., 1945, 22 янв., 22 февр., 3, 8 марта, 27 июня, 20—21, 27 июля, 1, 5 авг., 5, 21 сент., 27, 30 окт., 1946, 8 февр. (в соавторстве с Д. Ильментьевым), 15 мая, 9, 14 июня, 17 июля, 10 авг., 7 сент., 1947, 17, 19, 25 янв., 11 февр., 5 (в соавторстве с Д. Ильментьевым), 22 марта (в соавторстве с Д. Ильментьевым), 18 мая, 13 июля, 17 авг., 2 сент. (в соавторстве с И. Апрелковым), 1948, 14 марта, 20 июня, 1949, 16 окт., 1951, 29 июля; «Известия», 1956, 1 апр., 1958, 25 мая; «Сов. Хакасия», 1957, 24 апр.; «Веч. Москва», 1959, 26 янв.; «Краснояр. комсомолец», 1959, 12 апр. Часть статей подписана псевдонимами: Н. Тушин; Н. У.; Н. Уралов.

В письме составителям Н. С. Устинович прислал вырезку из газеты «Забой» с рассказом «Самородок». В связи с тем, что в Ленинграде и Москве нет полного комплекта данной газеты, не удалось уточнить библиографический адрес рассказа.

125 То же: «Охотник Сибири», 1935, № 10-11.

126 Отрывок: «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 1 ноября (под назв.: Забастовка).

127 То же: «Охотник Сибири», 1936, № 1.

золота»). — «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 21 июля.

Тяжелый случай. (Фельетон).— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 23 июля.

У наших пилотов.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 18 авг.

Пропащие дни. (Маленький фельетон).— «Охотник Сибири», 1936, № 9, с. 34.

Герой.— «Вост.-Сиб. комсомолец», 1936, 12 окт.

Археолог.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 16 окт.

Мужество.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 7 ноября.

Вторая молодость. — Дефицитная кобыла.— В кн.: Молодость. Иркутск, 1936, с. 145—160.

Ошибка. Из дневника комсомолки.— «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 18 февр.

Тень.— «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 12 авг.

Патриоты.— «Краснояр. рабочий», 1943, 6 авг.

Пахари. — Сыновья. — «Краснояр. рабочий», 1944, 17 дек. (Короткие рассказы).

На склоне лет.— Свадьба.— Честь имени.— «Енисей» (Альманах), кн. 1, 1944, с. 54—67.

Добрые дяди. (Маленький фельетон).— «Краснояр. рабочий», 1945, 16 июня.

Привольный край. Рассказ.— «Краснояр. рабочий», 1945, 12 авг.

Речка Пойма.— «Краснояр. рабочий», 1945, 14 авг.

Воспитанник колхоза.— «Краснояр. рабочий», 1945, 31 авг.

Утиное озеро.— «Краснояр. рабочий», 1945, 21 сент.

Вторая бригада. Повесть.— «Енисей» (Альманах), кн. 2, 1945, с. 65—106.

Созидание.— «Енисей» (Спец. вып. альманаха, посвященный выборам в Верховный Совет СССР), 1946, 10 февр.

Юные исследователи.— «Краснояр. рабочий», 1946, 15 мая. Подпись: Н. Уралов.

Звери. [О соболеводстве в Сибири].— «Краснояр. рабочий», 1946, 19 мая.

«Столбы». [О Красноярском заповеднике].— «Краснояр. рабочий», 1946, 2 июня.

Храбрые зайцы.— «Краснояр. рабочий», 1946, 9 июня. (Из блокнота натуралиста). Подпись: Н. Уралов.

Лесные лакомки.— «Краснояр. рабочий», 1946, 30 июня. (Из блокнота натуралиста). Подпись: Н. Уралов.

У Арефьевской старицы. [О деятельности Бирилюсского райпищепрома].— «Краснояр. рабочий», 1946, 7 июля.

В сердце тайги.— «Краснояр. рабочий», 1946, 14 июля.

Корень жизни. (Письма из Ингаша).— «Краснояр. рабочий», 1946, 2 авг.

Хозяин земли.— «Краснояр. рабочий», 1946, 4 авг.

В дождливый день. Рассказ.— «Краснояр. рабочий», 1946, 11 авг.

На лесной вырубке.— «Краснояр. рабочий», 1946, 3 ноября.

Новая Переясловка.— «Краснояр. рабочий», 1946, 7 ноября.

Путь Александры Астаховой.— «Краснояр. рабочий», 1946, 5 дек.

О культуре районного центра.— «Краснояр. рабочий», 1946, 13 дек.

Подъем. [К выборам в Верховный Совет РСФСР].— «Краснояр. рабочий», 1947, 19 янв.

Председатель колхоза.— «Краснояр. рабочий», 1947, 25 янв.

Большая жизнь. [Об учительнице].— «Краснояр. рабочий», 1947, 1 февр.

Районный Дом культуры.— «Краснояр. рабочий», 1947, 16 февр.

Вторая семья. [Об Ачинском детском доме].— «Краснояр. рабочий», 1947, 18 марта.

В соавторстве с Д. Ильментьевым.

Горячие дни. [Посевная в колхозе].— «Краснояр. рабочий», 1947, 21 мая.

Юные натуралисты.— «Краснояр. рабочий», 1947, 25 мая.

Колхоз «Луч». — «Краснояр. рабочий», 1947, 11 июня.

Золотой поток. [Урожай в колхозе].— «Краснояр. рабочий», 1947, 10 авг.

В поисках зерна. — «Краснояр. рабочий», 1947, 26 авг.

Рассказ о победе. [Борьба за вы-

сокий урожай].— «Краснояр. рабочий», 1947, 17 сент.

Марфа из Ореховки.— В кн.: День торжества. Красноярск, 1953, с. 33—36. Впервые: «Краснояр. рабочий», 1947, 23 ноября.

Анна Петровна. Рассказ.— «Енисей» (Спец. вып. альманаха, посвященный выборам в Верховный Совет РСФСР), 1947, 21 дек., с. 5—6.

Голос Матвея Суслова. Рассказ.— В кн.: День торжества. Красноярск, 1953, с. 29—33. Впервые: «Краснояр. рабочий», 1947, 21 дек.

Городские девушки. Рассказ.— В кн.: Сельская эстрада. Красноярск, 1947, с. 29—36.

Реальная мечта.— «Краснояр. рабочий», 1948, 1 янв. Подпись: Н. Уралов.

Побежденная земля. [О председателе колхоза].— «Краснояр. рабочий», 1948, 14 февр.

Знатный земляк. Рассказ.— «Краснояр. рабочий», 1948, 22 февр.

Ондатра.— «Краснояр. рабочий», 1948, 14 марта.

В селе Казачинском. (Фотоочерк). — «Краснояр. рабочий», 1948, 21 марта.

Вот он, рост человека! — «Краснояр. рабочий», 1948, 1 мая.

В ногу с временем. — «Краснояр. рабочий», 1948, 6 июня.

Письма из колхоза «12 лет Октября».— «Краснояр. рабочий», 1948, 15, 17, 20—21, 24 авг.

Преображенная фауна.— «Краснояр. рабочий», 1948, 26 сент.

Комсомольцы колхоза. — «Краснояр. рабочий», 1948, 20 окт.

Наша тайга. [Фотоочерк]. — «Краснояр. рабочий», 1948, 17 ноября.

Мичуринские чтения в колхозе «Коминтерн». (Крепнет дружба колхозников с учеными).— «Краснояр. рабочий», 1949, 25 янв.

Большая жизнь. [О заводском мастере].— «Краснояр. рабочий», 1949, 6 июля.

Звездочет. — «Полярный круг» (Альманах), кн. 1, 1949, с. 101—102. (Таежные были).

Комсомольская душа. Рассказ.— «Краснояр. комсомолец», 1950, 1 мая.

Маяк в степи. Роман.— «Енисей» (Альманах), кн. 8, 1951, с. 3—108; кн. 9, 1952, с. 3—59. Отрывки: «Краснояр. рабочий», 1951, 7, 9 янв. (под назв.: Механизаторы. Отрывок из романа «Степь Сибирская»); «Краснояр. комсомолец», 1951, 27 мая (под назв.: Однажды летом); «Краснояр. рабочий», 1951, 20—21 июля; в кн.: По тайге. Иркутск, 1952, с. 111—114 (под назв.: По первой пороше).

Охотничьи рассказы: Охотничий глаз.— Поезд и сучок.— «Краснояр. комсомолец», 1951, 27 апр.

На Ангаре. Рассказ.— «Краснояр. комсомолец», 1951, 7 сент.

Радость Ивана Кузьмича. (Рассказ).— «Краснояр. рабочий», 1951, 28 окт.

В родном городе. Рассказ.—«Краснояр. комсомолец», 1951, 7 ноября.

Провал американских планов захвата Сибири.— «Краснояр. рабочий», 1952, 15 февр.

Отклик на статью И. Зобачева «Провал планов закабаления Сибири иностранными империалистами» («Сиб. огни», 1951, № 6).

Судьба Игната Крюк — [переселенца из Белоруссии].— «Краснояр. рабочий», 1952, 21, 22, 24—26 окт.

Обычное. Рассказ.— «Краснояр. комсомолец», 1952, 7 ноября.

Счастливое детство. [О Красноярском дворце пионеров].— «Краснояр. комсомолец», 1952, 23 ноября. Подпись: А. Перевалов.

В тайге. [О лучших охотниках Красноярского края].— «Краснояр. рабочий», 1952, 21, 24, 28 дек.

По Чулыму. [Путевые впечатления]. — «Краснояр. рабочий», 1953, 24—26, 29 июля, 7 авг., с илл.

Притча.— «Енисей» (Альманах), кн. 14, 1954, с. 249. Подпись: Н. Уралов. Впервые: «Краснояр. комсомолец», 1953, 20 дек.

Село Воробино в эти дни. Очерк. Рис. В. Федотова.— «Краснояр. рабочий», 1954, 21 марта.

Колхозный агроном Артамон Дмитриевич Гуляев. Рис. В. Федотова.— «Краснояр. рабочий», 1954, 3 апр.

Золотые россыпи. Заметки писателя.— «Енисей» (Альманах), кн. 13, 1954, с. 179—182.

Полная, умная, смелая жизнь. [Призыв к переселению в Сибирь].— «Краснояр. рабочий», 1955, 30 янв.

Соседи.— «Краснояр. рабочий», 1955, 12 марта.

Прекрасен наш край! [Об освоении Сибири].— «Сельское хозяйство», 1955, 13 марта.

Не нужны молодежи няньки! [О работе сельских клубов].— «Краснояр. комсомолец», 1955, 30 марта.

Земля, не знающая засухи. [О Красноярском крае]. — «Лит. газета», 1955, 23 июня, с карт.

Победа воли и труда. (Из записной книжки писателя).— «Краснояр. рабочий», 1955, 27 авг.

Строители. Заметки писателя.— «Сел. хозяйство», 1955, 27 сент.

Лоцманы.— «Краснояр. рабочий», 1956, 12 авг.

Победа мужественных.— «Сел. хозяйство», 1957, 1 янв.

Новый дом. Заметки писателя.— «Сел. хозяйство», 1957, 6 февр.

Рост. [Об овцеводческом совхозе]. — «Сов. Хакасия», 1957, 27 апр.

Штрихи жизни. Рассказ.— «Сов. Хакасия», 1957, 9 июня. Отрывок: «Лит. и жизнь», 1958, 23 ноября (под назв.: Видно птицу по полету).

Степь широкая. (Из блокнота писателя).— «Сов. Хакасия», 1957, 8 сент.

На Ужурских озерах. Рис. А. Комарова.— «Охота и охотничье хозяйство», 1958, № 6, с. 45—46.

На пороге будущего.— «Краснояр. комсомолец», 1959, 1 янв.

Весна Причулымья. [О строительстве Назаровской ГРЭС]. Очерк.— «Енисей» (Альманах), кн. 24, 1959, с. 88—94. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1959, 12 марта (под назв.: Причулымская новь).

Радостные перемены. [Об экономическом развитии Красноярского края]. (Заметки писателя). — «Лит. и жизнь». 1959, 7 июня.

Щедрый край. [О Красноярском крае]. — «Лит. и жизнь», 1959, 19 авг.

На севере дальнем. [Об экономическом и культурном развитии Таймырского национального округа].— «Сел. жизнь», 1960, 21 дек.

Потеряна честь...— «Краснояр. рабочий», 1961, 18 марта.

Северянин.—«Мол. гвардия», 1961, № 9, с. 100—105. (Маленькие рассказы).

От добра к худу не бегают. [О культуре земледелия в Сибири].— «Сел. жизнь», 1961, 4 ноября.

Нужна непримиримость! — «Советы депутатов трудящихся», 1961, № 11, с. 48—52. (Дела и думы депутатов).

Знаете ли вы, что... [О знаменитых исследователях Арктики и Сибири].— «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 3, с. 98—99. Подпись: А. Перевалов.

[**Предисловие**].— В кн.: Мешков В. Эвенкия. Л., 1961, с. 3—7.

«Самоходы». Семейная хроника.— «Енисей» (Альманах), 1963, кн. 4, с. 39—52. Отрывок: «Краснояр. комсомолец», 1962, 16 мая.

[**Обращение к пионерам в связи с награждением пионерской организации орденом Ленина**]. — «Краснояр. комсомолец», 1962, 18 мая. (Слово старших).

Четырнадцатилетний путешественник. [Об исследователе Сибири В. Зуеве].— «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 1, с. 122—123. Подпись: А. Перевалов.

Бессребреник. [Из воспоминаний о художнике Д. Каранове]. Рис. Н. Сальникова.— «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 1, с. 81—85.

Знаете ли вы, что... [Любопытные факты из жизни Сибири].— «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 1, с. 123. Подпись: А. Перевалов.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Первая.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 3 марта.

О постановке пьесы Островского «Не все коту масленица» в театре рабочей молодежи при горном цехе. В соавторстве с И. Авдеевым.

Писатель Н. И. Бутенко на Балее.— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 5 марта. Подпись: Н. У.

Золотая лихорадка. [О романе Л. Заводовского «Золото»]. — «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 18 сент. Подпись: **Н. У.**

Толковый словарь малопонятных слов и выражений. Окно сатиры.—

«Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 17, 20 ноября.

Поэт-гражданин. [К 115-летию со дня рождения Некрасова].— «Забой» (пос. Балей, Чит. обл.), 1936, 5 дек., с портр.

Неприкрытая халтура. [О сборнике одноактных пьес].— «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 14 авг.

«Алексей Худоногов». [Рассказы С. Сартакова].—«Краснояр. рабочий», 1945, 23 мая.

«Домой». [Рассказ С. Сартакова].— «Краснояр. рабочий», 1945, 30 сент.

Вредные пьесы.— «Краснояр. рабочий», 1946, 27 сент.

О пьесах А. Топанова «Краснодонцы» и «Сын хакасского народа» в постановке Абаканского национального драматического театра.

Конференция сибирских писателей. [К 30-летию советской литературы].— «Краснояр. рабочий», 1947, 22 дек.

Рассказ о колхозных комсомольцах. [Е. Федянина «Горячие сердца»]. — «Краснояр. рабочий», 1948, 3 окт.

Развесистая клюква. [О книге Н. Малова «Валерий Гаврюшев»].— «Краснояр. рабочий», 1949, 18 ноября. Подпись: А. Перевалов.

«Сказки тайги и тундры». [Книга А. Ольхона].— «Краснояр. рабочий», 1950, 15 янв.

«Черная молния». [Сборник рассказов А. Газукиной].— «Краснояр. рабочий», 1950, 4 июня.

Молодые прозаики — красноярцы.— «Краснояр. рабочий», 1950, 18 ноября.

Слово молодых читателей. [К открытию Второго Всесоюзного съезда советских писателей].— «Краснояр. комсомолец», 1954, 3 ноября.

Шире творческий размах! (Заметки о работах красноярских художников).— «Краснояр. рабочий», 1954, 3 ноября.

Нерешенный вопрос. (Заметки о работе с молодыми авторами). [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей].— «Енисей» (Альманах), кн. 14, 1954, с. 250—253.

К новым успехам в литературном творчестве. [О молодых писателях Красноярского края].— «Речник Енисея», 1955, 18 окт.

Больше требовательности и упорства! [По поводу литературного конкурса среди железнодорожников]. — «Краснояр. железнодорожник», 1955, 15 ноября.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету].— «Сиб. огни», 1956, № 1, с. 150.

Путь роста. [Красноярские писатели к 40-летию Советской власти].— «Краснояр. рабочий», 1957, 31 окт.

Плодотворно работать, совершенствовать мастерство. [О краевом семинаре молодых писателей].— «Лит. Красноярск» (Однодневная газета), 1958, июнь.

Против застывших форм [в работе с начинающими писателями. К Первому Учредительному съезду писателей РСФСР].— «Сиб. огни», 1958, № 8, с. 8—9.

В краю родном... [О писателях Красноярского края]. — «Лит. и жизнь», 1958, 16 ноября.

Обычный день [Красноярского отделения Союза писателей РСФСР].— «Лит. и жизнь», 1959, 20 февр.

Вспоминая о съезде. [Заметки делегата Первого Учредительного съезда писателей РСФСР]. — «Сиб. огни», 1959, № 2, с. 143—144.

Новый шаг в творчестве. [Ответ на анкету]. — «Лит. газета в Сибири» (Красноярск), 1959, 27 июня, с портр.

Ненужные эксперименты. [О путевых очерках А. Елкина и Н. Андреева «Писатель и его земля»]. (Письмо в редакцию).— «Краснояр. рабочий», 1959, 21 июля.

В соавторстве с И. Рождественским и И. Худоноговым.

[**Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 8 декабря 1958 г.**]— В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 103—107.

Талант, знания, труд. (О рассказах молодых авторов).— «Краснояр. комсомолец», 1960, 7 февр.

Указатель литературы о Севере. [О книге В. Увачана «Енисейский Север»].—«Лит. и жизнь», 1960, 2 марта.

Поэзия сибирской природы. [О творчестве художника Т. Ряннеля].— «Енисей» (Альманах), кн. 25, 1960 (вкладка).

Альманах «Енисей» в 1962 году.— «Краснояр. рабочий», 1961, 6 окт.

Уникальные издания [сибирских газет и журналов].— «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 3, с. 98. Подпись: А. Перевалов.

Край романтики и великих дел. [Сибирь в литературе].— В кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 197—202.

Наш «Енисей». — «Краснояр. рабочий», 1962, 20 сент.

К новым высотам. [Задачи советской литературы в свете решений XXII съезда КПСС].— «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 4, с. 3—6.

Изложение выступлений Н. С. Устиновича

[**Б. п.**]. Время творить! [На объединенном пленуме Правления Союза писателей РСФСР и Правления его Московского отделения].— «Сов. Россия», 1960, 12 мая. См. также: [Б. п.]. Разговор о главном.—«Лит. и жизнь», 1960, 13 мая; [Б. п.]. Время зовет. — «Лит. газета», 1960, 14 мая.

[**Б. п.**]. У красноярских писателей. [На отчетно-выборном собрании Красноярского отделения Союза писателей РСФСР].— «Енисей» (Альманах), кн. 27, 1960, с. 124—125.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. С. УСТИНОВИЧА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Срывцев А. Шагал по земле человек. Худож. В. Мязин. Кемерово, Кн. изд., 1964. 84 с. (Кузбасс литературный).

Рец.: Бикмухаметов Р.— «Сов. Хакасия», 1964, 31 дек.

Кожевников С. Писатели-сибиряки.— «Лит. газета», 1946, 13 апр.

[**Б. п.**]. Встреча с писателями-участниками конференции прозаиков областей РСФСР. [В связи с принятием их в члены Союза писателей СССР].— «Краснояр. рабочий», 1946, 28 апр.

Сартаков С. Красноярские писатели — к 30-й годовщине Октября.— «Краснояр. рабочий», 1947, 3 авг.

[**Б. п.**]. Николай Устинович. [Биогр. справка]. — В кн.: Сибиряки. Красноярск, 1947, с. 333 с портр.

[**Б. п.**]. Отражать бьющую ключом жизнь. (О творчестве красноярских писателей). — «Краснояр. рабочий», 1948, 8 авг.

[**Б. п.**]. Детям хорошую книгу. [О совещании детских писателей в Новосибирске]. — «Сиб. огни», 1953, № 6, с. 187.

Пришвин М. [Письмо В. Шалагину от 28 июля 1953 г.]. — «Енисей» (Альманах), кн. 26, 1960, с. 129.

Емельянова Н. Заметки о писателях в Красноярском крае. — «Новый мир», 1953, № 10, с. 214—215.

[**Б. п.**]. Биографическая справка.— В кн.: Устинович Н. Повести и рассказы. Иркутск, 1953, с. 217.

Малютина А. Певец сибирской природы. (Заметки о творчестве Николая Устиновича). — В кн.: Писатели Советской Сибири. Вып. 2. Иркутск, 1954, с. 119—134.

Отзыв см.: Одиноков В. — «Сиб. огни», 1956, № 3, с. 189—190.

Сартаков С. Годы большого труда. (К 25-летию творческой деятельности писателя Н. Устиновича).— «Краснояр. рабочий», 1955, 25 сент.

Малютина А. Талант, отданный родному краю. (К 25-летию литературной деятельности Н. С. Устиновича).— «Краснояр. комсомолец», 1955, 19 окт.

Штейнман З. В дружбе с природой.— «Звезда», 1956, № 1, с. 180—181.

Емельянова Н. Николай Станиславович Устинович.— В кн.: Устинович Н. Таежные рассказы. М., 1957, с. 3—6.

Беляев Б. Писатели Красноярска.— «Лит. Красноярск» (Однодневная газета), 1958, июнь.

Лесневский С. На берегах Енисея.— «Вопросы литературы», 1958, № 9, с. 219.

Сеньков И. Писатель и его тема.

(О творчестве Ник. Устиновича).— В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959, с. 253—271. Библиогр.: с. 302—303. Впервые: «Сиб. огни», 1958, № 9.

Беляев Б. Писатели — детям.— В кн.: Беляев Б. Отображая жизнь. Красноярск, 1958, с. 90—93. Библиогр.: с. 143—148.

Казаков Ю. Прекрасная речка.— «Лит. газета в Сибири» (Красноярск), 1959, 27 июня.

[**Б. п.** Биографическая справка].— В кн.: Устинович Н. Белый магнит. Красноярск, 1960, с. 4.

Беляев Б. На берегах Енисея. Письмо из писательской организации.— «Лит. и жизнь», 1961, 12 мая.

[**Б. п.** Предисловие].— В кн.: Устинович Н. След человека. Красноярск, 1961, с. 4.

К 50-летию со дня рождения Н. С. Устиновича:

Беляев Б. Певец родной Сибири.— «Лит. и жизнь», 1962, 18 мая.

Размахнина В. Певец земли сибирской.— «Краснояр. рабочий», 1962, 18 мая, с портр.

Шеметов А. Зори кипрея.— В кн.: Устинович Н. Таежные рассказы. М., 1963, с. 3—6. Впервые: «Краснояр. комсомолец», 1962, 18 мая, с портр.

50-летие Н. Устиновича. [Приветствие Правления Союза писателей РСФСР].—«Лит. газета», 1962, 19 мая.

Николай Станиславович Устинович.— В кн.: Календарь памятных и знаменательных дат на 1962 год по Красноярскому краю. Сост. Н. Балыко и Е. Гонтаровский. Красноярск, 1962, с. 14—15. (Краснояр. краев. б-ка). Библиогр.: с. 15.

Памяти Н. С. Устиновича:

[**Б. п.**]. Памяти товарища.— «Краснояр. рабочий», 1962, 6 ноября, с портр.

Памяти Николая Станиславовича Устиновича. — «Краснояр. комсомолец», 1962, 6 ноября, с портр. Подписи: Краевой комитет ВЛКСМ. Редакция газеты «Красноярский комсомолец».

Памяти Николая Устиновича.— «Лит. и жизнь», 1962, 11 ноября. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Красноярское отделение Союза писателей РСФСР.

Успенская Е. и **Ошанин Л.** Памяти друга.— «Лит. газета», 1962, 15 ноября.

[**Б. п.**]. Николай Станиславович Устинович.— «Сиб. огни», 1962, № 12, с. 188 с портр.

Памяти друга.— «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 4, с. 127. Подпись: Группа товарищей.

Пелымская О. Н. С. Устинович — певец Советской Сибири.— В кн.: Устинович Н. Избранное. В 2-х т. Т. 1. Красноярск, 1962, с. 5—34. Сокр. вариант: «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 2 (под назв.: Певец Советской Сибири).

Сеньков И. Певец Сибири.— «В мире книг», 1963, № 7, с. 26—27.

[**Б. п.** Предисловие].— В кн.: Устинович Н. Охотничьи были. Абакан, 1963, с. 2.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ошибка. Рассказ. 1937

Обсуждаем рассказ Н. Устиновича «Ошибка»: А. Ф. Во многом виноваты мы, девушки. — Иваненко А. Таких комсомолок у нас нет.— Лазарев И. Высокомерная, влюбленная в себя барышня.— Ревазова. Костя — человек не потерянный. [Отзывы читателей]. — «Вост.-Сиб. комсомолец», 1937, 4 марта.

Лесная жизнь. Сборник. 1944

Ползунов М. В тайниках природы.— «Краснояр. рабочий», 1944, 4 июня.

Афанасьев К. Короткие рассказы об охоте.— «Сиб. огни», 1945, № 5, с. 270—271.

[**Б. п.**].— «Октябрь», 1945, № 5-6, с. 266.

Емельянова Н. Рассказы о лесных загадках.— «Лит. газета», 1945, 7 июля.

О сборниках «Лесная жизнь» и «Аромат земли».

Аромат земли. Сборник. 1945

Ползунов М. «Аромат земли».— «Краснояр. рабочий», 1945, 3 июня.

Емельянова Н. Рассказы о лесных загадках.— «Лит. газета», 1945, 7 июля.

О сборниках «Аромат земли» и «Лесная жизнь».

Урманов К. «Аромат земли».— «Сиб. огни», 1946, № 2, с. 115—117.

Вторая бригада. Повесть. 1945

Бруштейн А. В поисках человека.— «Лит. газета», 1945, 11 авг.

Лифшиц Л. Серьезный недостаток творчества красноярских писателей.— «Краснояр. рабочий», 1946, 22 ноября.

О повестях «Вторая бригада» и «Золотая падь».

Золотая падь. Повесть. 1945

Кирьянов В. «Золотая падь».— «Краснояр. рабочий», 1946, 26 янв.

Никулин Л. На суше и на море.— «Лит. газета», 1946, 6 апр.

Лифшиц Л. Серьезный недостаток творчества красноярских писателей. — «Краснояр. рабочий», 1946, 22 ноября.

О повестях «Золотая падь» и «Вторая бригада».

Астафьев Е. Неоправданные надежды.— «Краснояр. рабочий», 1948, 31 марта.

У бакена. Рассказ. 1945

Лифшиц Л. Альманах «Енисей». (Критич. обзор. Кн. 3, 1946).— «Краснояр. рабочий», 1946, 24 июля.

О рассказах «У бакена» и «Подарок».

Абросенко К. О задачах работников литературы и искусства.— «Енисей» (Альманах), кн. 4, 1947, с. 12—13.

Подарок. (Мимоходом). Рассказ. 1946

Лифшиц Л. Альманах «Енисей». (Критич. обзор. Кн. 3, 1946).— «Краснояр. рабочий», 1946, 24 июля.

О рассказах «Подарок» и «У бакена».

Пустоплесье. Рассказ

Сейфуллина Л. [Письмо Н. Устиновичу от 24 июня 1946 г. по поводу неопубликованного рассказа «Пустоплесье»].— «Енисей» (Альманах), кн. 26, 1960, с. 129.

Немира К. и **Сотников И.** Детская литература в Сибири.— «Сиб. огни», 1950, № 2, с. 146, 149.

В тайге. Сборник. 1947

Орлов Г. О делах издательских.— «Краснояр. рабочий», 1947, 1 февр.

О сборнике «В тайге» и цикле рассказов «Речка Пойма».

Нижегородов А. Черты нового.— «Краснояр. рабочий», 1947, 6 апр.

Санин А.— «Енисей» (Альманах), кн. 4, 1947, с. 194—197.

Соловьев Б. Мелкие недоразумения.— «Новый мир», 1948, № 8, с. 266—267.

О сборниках «В тайге» и «Рассказы следопыта».

Соки земли. Сборник. 1947

[Б. п.]. Новая книга Устиновича.— «Краснояр. рабочий», 1947, 4 февр.

Сокровище Приангарья. Очерк. 1947

Рябов И. Местная тема в местном альманахе. — «Лит. газета», 1948, 22 мая.

В краю далеком. Сборник. 1948

Кушнерев П. Охотничьи рассказы Н. Устиновича.— «Вост.-Сиб. правда», 1948, 20 ноября.

Серебрякова Е.— «Вокруг света», 1949, № 3, с. 64.

Лебединая дружба. Рассказ. 1948

[Б. п.]. Обсуждение рассказа «Лебединая дружба» [в редакции газеты].— «Краснояр. рабочий», 1948, 2 марта.

Рассказы следопыта. Сборник. 1948

Белогурова П. «Рассказы следопыта».— «Краснояр. рабочий», 1948, 11 июля.

Соловьев Б. Мелкие недоразумения. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 266—267.

О сборниках «Рассказы следопыта» и «В тайге».

Речка Пойма. Цикл рассказов. 1948

Орлов Г. О делах издательских.—

«Краснояр. рабочий», 1947, 1 февр.

О цикле рассказов «Речка Пойма» и сборнике «В тайге».

Обновленная земля. Сборник. 1949

Дмитриева Т. «Обновленная земля». — «Краснояр. рабочий», 1950, 18 июня.

Сокровище Приангарья. Сборник. 1949

Цвейтов И. Очерки о родном крае.— «Краснояр. рабочий», 1949, 17 апр.

Сальников Ю. «Сокровище Приангарья».— «Сиб. огни», 1949, № 5, с. 138—141.

От весны до весны. Сборник. 1950

Никульков А. Поэзия сибирской природы.— «Сиб. огни», 1951, № 1, с. 171—173.

Детские писатели областей и краев. [Передовая].— «Лит. газета», 1952, 1 марта.

Коробов К. Больше хороших книг для детей.— «Енисей» (Альманах), кн. 9, 1952, с. 123—126.

О сборнике «От весны до весны» и повести «Зеленый клад».

Повести и рассказы. Сборник. 1950

Коробов К. Самое главное. — «Краснояр. рабочий», 1950, 27 авг.

Арабов Б. «Повести и рассказы» Н. Устиновича.— «Краснояр. рабочий», 1950, 1 сент.

Успенский А. Правдивые строки. [Отзыв читателя].— «Краснояр. рабочий», 1951, 4 февр.

Зеленый клад. Повесть. 1950

Коробов К. «Зеленый клад».— «Краснояр. комсомолец», 1951, 12 авг.

Сеньков И. «Зеленый клад».— «Краснояр. рабочий», 1951, 12 авг.

Флавианова Н. Юным читателям. — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 18 авг.

Коробов К. Больше хороших книг для детей.— «Енисей» (Альманах), кн. 9, 1952, с. 123—126.

О повести «Зеленый клад» и сборнике «От весны до весны».

Кириллов М. Шаг вперед. [Отзыв читателя]. — «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953, с. 191—192.

О повести «Зеленый клад» и сборнике «Дорогие гости».

Маяк в степи. Роман. 1951—1952

Смирнов. Литературные альманахи.— «Лит. газета», 1953, 24 янв.

Софронов А. По страницам альманахов.— «Знамя», 1953, № 5, с. 160. Впервые: «Лит. газета», 1953, 31 янв. (под назв.: Школа мастерства).

Яновский Н. За правдивое отражение жизненных конфликтов. (Русская проза в Сибири за 1952 год).— «Сиб. огни», 1953, № 2, с. 175—176, 180.

Дорогие гости. Сборник. 1952

Кириллов М. Шаг вперед. (Отзыв читателя).— «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953, с. 191—192.

О сборнике «Дорогие гости» и повести «Зеленый клад».

Пелымская О. Книги для детей.— «Енисей» (Альманах), кн. 12, 1953, с. 277—281.

О сборниках «Дорогие гости» и «Про наших зверей».

По Чулыму. Очерк. 1953

Половников А. В дружбе с газетой.— «Лит. газета», 1953, 13 окт.

Об очерках «По Чулыму» и «На Сибирском тракте».

Повести и рассказы. Сборник. 1953

Абрамович А. Современная тема в произведениях сибирских писателей.— «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 30, 1954, с. 223—226.

Про наших зверей. Сборник. 1953

Пелымская О. Книги для детей.— «Енисей» (Альманах), кн. 12, 1953, с. 277—281.

О сборниках «Про наших зверей» и «Дорогие гости».

Таежные встречи. Сборник. 1953

Ползунов М. Труженики тайги. [Отзыв читателя].— «Лит. газета», 1954, 24 авг.

Дуплищев И. О книге Н. Устиновича «Таежные встречи». [Отзыв читателя].— «Енисей» (Альманах), кн. 14, 1954, с. 290—291.

Летят перелетные птицы. Рассказ. 1954

Абрамович А. Красноярский альманах. — «Сиб. огни», 1956, № 3, с. 169.

О рассказе «Летят перелетные птицы» и сборнике «Откровенный разговор».

Откровенный разговор. Сборник. 1954

Коробов К. и **Николаев В.** «Откровенный разговор». — «Краснояр. рабочий», 1955, 15 апр.

Толстиков В. «Откровенный разговор» Н. Устиновича. — «Енисей» (Альманах), кн. 16, 1955, с. 213—215.

Абрамович А. Красноярский альманах.— «Сиб. огни», 1956, № 3, с. 169.

О сборнике «Откровенный разговор» и рассказе «Летят перелетные птицы».

Повести и рассказы. Сборник. 1955

Соловьев Б. В сибирской тайге.— «Юность», 1956, № 9, с. 88—89.

На Сибирском тракте. Очерк. 1956

Половников А. В дружбе с газетой.— «Лит. газета», 1953, 13 окт.

О материалах к очерку «На Сибирском тракте» и об очерке «По Чулыму».

Черное озеро. Сборник. 1956

Аграновская Н. Рассказы о Сибири. — «Сов. Россия», 1956, 28 авг.

Карпов Д. Заметки о новой книге Н. Устиновича.— «Енисей» (Альманах), кн. 18, 1956, с. 244—247.

Таежные рассказы. Сборник. 1957

[Б. п.].— «Вокруг света», 1958, № 3, с. 61.

Пелымская О. Рассказы, полные любви к людям.— «Сиб. огни», 1958, № 3, с. 185—186.

Белоус М. Это создано писателями Сибири.— «Что читать», 1959, № 1, с. 34.

Северные встречи. Сборник. 1958

Лесневский С. Очерки о сибиряках.— «Лит. и жизнь», 1958, 5 сент.

Щеглов С. «Северные встречи».— «Заполярная правда» (Норильск), 1958, 2 ноября.

Тараканов Э. [Отзыв читателя].— «Краснояр. рабочий», 1958, 28 дек.

Беляев Б. Славен труд. (Сегодняшний день нашего края в творчестве Н. Устиновича и И. Рождественского). — В кн.: Беляев Б. Отображая жизнь. Красноярск, 1958, с. 57—63.

Колесникова Г. Когда писатель вместе с народом.— «Москва», 1959, № 2, с. 208—209.

Пречистов В. Романтика Севера.— «Мол. гвардия», 1959, № 3, с. 252—253.

Срывцев А. Тепло человечьего сердца.— «Сиб. огни», 1959, № 10, с. 183—184. Первоначальный вариант: «Известия», 1959, 23 сент. (под назв.: Горячие сердца).

Виговский В. Верность жизни.— «Ленинский путь» (Ачинск), 1959, 4 дек.

Саня Лосев. Повесть. 1959

[Б. п.].— «Лит. и жизнь», 1959, 20 ноября.

Щеглов С. Горе и счастье Сани Лосева.— «Сиб. огни», 1960, № 8, с. 186—188.

Размахнина В. О новой повести Н. Устиновича.— «Енисей» (Альманах), кн. 26, 1960, с. 122—123.

Пробный камень. Рассказ. 1960

Логашов М. Жизнь—многообразнее. (По страницам «Библиотечки сибирского рассказа»). — «Енисей» (Альманах), кн. 1, 1962, с. 132—133.

Крепче железа. Сборник. 1961

Борискин А. О красоте душевной.— «Сов. Хакасия», 1961, 15 ноября.

След человека. Сборник. 1961

Решетников В. «След человека».— «Сов. Хакасия», 1961, 29 июля.

Прозоров В. След, оставленный в жизни. — «Краснояр. рабочий», 1961, 24 сент.

Соколов В.— «Новый мир», 1961, № 11, с 283.

Громова А. Человек и природа.— «Мол. гвардия», 1962, № 1, с. 302—304.

Беляев Б. «След человека».—«Октябрь», 1962, № 6, с. 221—222.

Тихая заводь. Повесть. 1961

Сизых В. Языком художественных образов.—«Краснояр. рабочий», 1961, 12 июля.

Шимохина М. О людях хороших, о больших делах.— «Краснояр. рабочий», 1961, 20 авг.

Вавилин Н. «Тихая заводь». [Отзыв читателя].— «Краснояр. комсомолец», 1962, 5 сент.

Сизых В. Наш современник в творчестве красноярских писателей.— «Енисей» (Альманах), 1963, кн. 2, с. 128—129.

Избранное. В 2-х т. 1962—1963

Бейлинсон Я. В краю далеком — близком. — «Лит. Россия», 1963, 26 апр., с. 4.

БИБЛИОГРАФИЯ

Писатели Сибири. (Краткий библиогр. указатель). Новосибирск, Кн. изд., 1956, с. 39—41. (Новосиб. обл. б-ка).

Алфавитный перечень первых публикаций

Артельный человек. — «Известия», 1961, 19 июля; то же: «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 3. (Мои знакомые).

Без людей жить нельзя. — «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 1.

Белая рубашка. — «Дружные ребята», 1944, № 5-6; то же: «Краснояр. рабочий», 1945, 17 июня.

Белки под снегом. — «Краснояр. рабочий», 1947, 19 янв. (Из блокнота натуралиста).

Белянка и ее соседи. — «Пионер», 1948, № 11.

Бескрылый. — «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953. (Короткие рассказы).

Большой аргиш см. В Эвенкии.

Бурбон. — «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953. (Короткие рассказы).

Бурундук. — «Пионер. правда», 1946, 15 ноября.

В грозу. — «Краснояр. рабочий», 1949, 19 июня.

В дебрях Приангарья см. Сокровище Приангарья.

В заполярном совхозе см. Улуг-Хем — Великая река.

В звероводческом совхозе см. На Сибирском тракте.

В краю далеком. — «Сиб. огни», 1947, № 3 (под назв.: Звероводы).

В пургу. — «Сиб. огни», 1946, № 3.

В разведке см. Саня Лосев.

В Эвенкии. *Отрывки:* «Краснояр. рабочий», 1956, 29 февр., 16 марта, 3 апр. (под назв.: У Полярного круга); «Енисей» (Альманах), кн. 18, 1956 (под назв.: Большой аргиш); «Охота и охотничье хозяйство», 1957, № 1 (под назв.: В Эвенкийской тайге).

В Эвенкийской тайге см. В Эвенкии.

Волк.— В кн.: Край родной. Иркутск, 1952.

Волчий путь.— «Сов. Хакасия», 1957, 16, 19, 21—23 июня; то же: «Абакан» (Альманах), кн. 9, 1957.

Вороны.— «Пионер. правда», 1946, 17 дек.

Всегда готов! см. Лесной пожар.

Гибель гипотезы. — «Краснояр. комсомолец», 1953, 21 июля.

Гордый характер. — «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 4. (Мои знакомые); то же: «Охотничьи просторы», 1962, № 18.

Горечь. — «Веч. Новосибирск», 1959, 10 авг.; то же: «Сиб. огни», 1959, № 11. (Короткие рассказы).

Гости из Америки.— «Вокруг света», 1949, № 5; то же: «Краснояр. рабочий», 1949, 26 июня.

Дело о нанесении убытка.— «Сиб. огни», 1959, № 11. (Короткие рассказы).

Дорога дружбы см. Через Саяны.

Драгоценная кошка. — «Краснояр. рабочий», 1957, 6 окт. (Охотничьи рассказы).

Друзья.— «Краснояр. рабочий», 1953, 21 июня.

Дудинка см. Улуг-Хем — Великая река.

За зверем см. Сохатый.

Загадка. — «Краснояр. рабочий»,

1946, 24 мая. (Из блокнота натуралиста).

«Заготовитель» моха.— «Краснояр. рабочий», 1956, 18 ноября. (Охотничьи рассказы).

Звероводы см. В краю далеком.

Зеленый клад.— «Краснояр. комсомолец», 1950, 18, 25 июня, 9, 19, 28 июля, 13, 30 авг., 1 сент.

Знаток вод.— «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 4. (Мои знакомые).

Зов тайги.— «Лит. и жизнь», 1961, 12 марта. (Мои знакомые); то же: «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 3. (Мои знакомые).

Идущий впереди.— «Сел. хоз-во Сибири», 1957, № 11; то же: «Енисей» (Альманах), кн. 20, 1957.

Испорченная охота. — «Краснояр. рабочий», 1956, 18 ноября. (Охотничьи рассказы).

Как медвежонок кур ловил. — «Краснояр. рабочий», 1957, 6 окт. (Охотничьи рассказы).

Как помирились Иван Трофимович с Иваном Петровичем. — «Краснояр. рабочий», 1949, 27 ноября.

Как скворцы кота побили.— В кн.: Край родной. Иркутск, 1952.

Камешек с Отвесного.— «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 1.

Камни.— «Сиб. огни», 1947, № 2. (Короткие рассказы).

Козьи тропы.— «Сиб. огни», 1947, № 2. (Короткие рассказы).

Костер в степи.— «Енисей» (Альманах), кн. 14, 1954.

Кривая роста.— «Краснояр. рабочий», 1961, 27 авг.; то же: «Знамя», 1962, № 3. (Штрихи жизни).

Лебединая дружба.— «Краснояр. рабочий», 1948, 8 февр.; то же: «Пионер. правда», 1948, 12, 13 марта.

Легкая добыча.— «Сов. Хакасия», 1957, 31 марта; то же: «Краснояр. рабочий», 1957, 6 окт. (Охотничьи рассказы).

Ленинградцы в Норильске см. Улуг-Хем — Великая река.

Лесной пожар.— «Краснояр. комсомолец», 1952, 25 июня (под назв.: Всегда готов!).

Лесные лакомки.— «Краснояр. рабочий», 1946, 30 июня. (Из блокнота натуралиста).

Летят перелетные птицы. *Сокр. вариант:* «Енисей» (Альманах), кн. 14, 1954.

Маралий край см. Через Саяны.

Медвежий бор.— «Краснояр. рабочий», 1946, 26 мая; то же в кн.: Охотничьи тропы. Новосибирск, 1948 (под назв.: На глухарей).

Мелочь.— «Край родной» (Иркутск), 1955, № 5.

Мимоходом см. Подарок.

Мой спутник.— «Краснояр. рабочий», 1953, 19 апр.

Молодежь.— «Краснояр. рабочий», 1946, 25 авг.

Мужчина.— «Лит. и жизнь», 1961, 12 марта. (Мои знакомые); то же: «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 3. (Мои знакомые).

Муравьевский парк.— «Смена», 1946, № 19-20; то же: «Краснояр. рабочий», 1946, 22 дек.

Муська и Мушка. — «Краснояр. комсомолец», 1952, 25 мая.

На Ангаре см. У Ангары.

На всю жизнь.— «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 3. (Мои знакомые).

На глухарей см. Медвежий бор.

На земле Эвенкийской см. В Эвенкии.

На рассвете.— «Краснояр. рабочий», 1947, 1 мая.

На Сибирском тракте. *Материалы:* «Краснояр. рабочий», 1945, 7 окт. (под назв.: Фабрика пушнины); «Краснояр. комсомолец», 1952, 1 авг. (под назв.: В звероводческом совхозе); «Краснояр. рабочий», 1953, 6, 10, 12—13 сент.; «Енисей» (Альманах), кн. 12, 1953.

На таежной гари. *Материалы:* «Краснояр. рабочий», 1946, 30 июня, 1948, 4 янв. (под назв.: Тайга отступает).

Наказанная жадность.— «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953. (Короткие рассказы).

Не тот запах! — «Краснояр. рабочий», 1956, 18 ноября. (Охотничьи рассказы).

Недалекий путь.— «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 2; то же в кн.: У синих тасхылов. Абакан, 1961.

Неугомонный.— «Лит. и жизнь», 1961, 12 марта; то же: «Краснояр. рабочий», 1961, 16 марта; «Мол. гвардия», 1961, № 9. (Маленькие рассказы).

Новая улица.— «Краснояр. рабочий», 1946, 17 ноября. (Короткие рассказы); то же: «Енисей» (Спец.

вып. альманаха, посвященный выборам в Верховный Совет СССР), 1946, дек.; «Сиб. огни», 1947, № 2.

Обновленная земля. *Отрывки:* «Краснояр. рабочий», 1949, 27 июля, 3, 5, 7, 14, 17 авг. (под назв.: Очерки о колхозе «Страна Советов»).

Общее дело.— «Енисей» (Спец. вып. альманаха, посвященный выборам в Верховный Совет СССР), 1947, янв.

Огни в болотах.— «Вокруг света», 1948, № 9.

Огоньки.— «Краснояр. рабочий», 1949, 1 янв.

Одаренный.— «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 3. (Мои знакомые); то же: «Мол. гвардия», 1961, № 9. (Маленькие рассказы).

Окунь-разбойник. — «Краснояр. комсомолец», 1953, 21 июля; то же: «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953. (Короткие рассказы).

Осы.— «Енисей» (Альманах), кн. 11, 1953. (Короткие рассказы).

Отверженный. — «Енисей» (Альманах), кн. 15, 1955.

Откровенный разговор.— «Енисей» (Альманах), кн. 14, 1954.

Открытие. — «Сов. Хакасия», 1957, 17 марта.

Очерки о колхозе «Страна Советов» см. Обновленная земля.

Панинский рис. — «Енисей» (Альманах), 1962, кн. 4. (Мои знакомые); то же: «Охотничьи просторы», 1962, № 18.

Письмо в Америку.— «Краснояр. рабочий», 1949, 9 окт.; то же: «Вокруг света», 1949, № 11 (под назв.: Письмо из Калифорнии).

Письмо из Калифорнии см. Письмо в Америку.

Подарок.— «Енисей» (Альманах), кн. 3, 1946 (под назв.: Мимоходом).

Подруги.— «Краснояр. рабочий», 1946, 6 окт.

Пороша.—«Мурзилка», 1950, № 12. (Зима).

Правильные люди.— «Сов. Хакасия», 1959, 27 окт.

Призвание.— «Сел. жизнь», 1961, 7 июня; то же: «Знамя», 1962, № 3. (Штрихи жизни).

Пробный камень.— В кн.: Литературный Абакан. Абакан, 1960.

Прогулка.— «Сиб. огни», 1947, № 2. (Короткие рассказы).

Птичий язык.—«Дружные ребята», 1944, № 1.

Птичья столовая.— «Мурзилка», 1950, № 12. (Зима).

Пути-дороги.— «Сов. Хакасия», 1957, 3 апр.

Самое главное.— «Краснояр. рабочий», 1947, 7 ноября.

Саня Лосев. *Отрывок:* «Лит. Красноярск», 1958, июнь (под назв.: В разведке).

Свидание не состоялось.— «Краснояр. рабочий», 1947, 14 сент.

Свидетели истории. — «Знамя», 1962, № 3. (Штрихи жизни).

Свой труд.— «Краснояр. комсомолец», 1953, 27 дек.; то же: «Край родной» (Иркутск), 1955, № 5.

Северные встречи см. Улуг-Хем — Великая река.

Сердце мастера.— «Сов. печать», 1961, № 9 (под назв.: Сибирский колорит).

Серебряный дождь.— «Знамя», 1962, № 3. (Штрихи жизни).

Сибирский колорит см. Сердце мастера.

Сила привычки.—«Сиб. огни», 1959, № 11. (Короткие рассказы).

След человека.— «Сов. Хакасия», 1959, 13—15 ноября; то же: «Енисей» (Альманах), кн. 25, 1960; «Свет над Байкалом», 1960, № 4.

Слово.— «Сиб. огни», 1947, № 2. (Короткие рассказы).

Случай с трубкой.— «Пионер», 1945, № 3.

Совесть.— «Сел. жизнь», 1961, 11 окт.; то же: «Знамя», 1962, № 3. (Штрихи жизни).

Сокровище Приангарья.— «Енисей» (Альманах), кн. 4, 1947 (под назв.: В дебрях Приангарья).

Сохатый.— «Сиб. огни», 1946, № 3 (под назв.: За зверем).

Тайга отступает см. На таежной гари.

Тихая заводь.— «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 1.

Тяжелый день.— В кн.: У синих тасхылов. Абакан, 1961.

У Ангары. *Материалы:* «Краснояр. рабочий», 1948, 25, 27 июня, 2, 4, 7, 13, 18 июля (под назв.: На Ангаре).

У бакена.— «Краснояр. рабочий»,

1945, 22 июля; то же: «Енисей» (Альманах), кн. 3, 1946.

У полярного круга см. В Эвенкии.

Улуг-Хем — Великая река. *Материалы:* «Краснояр. рабочий», 1945, 1 авг. (под назв.: Дудинка). *Отрывки:* «Сел. хоз-во Сибири», 1956, № 4 (под назв.: В заполярном совхозе); «Строит. газета», 1957, 13 янв. (под назв.: Ленинградцы в Норильске); «Звезда», 1957, № 4 (под назв.: Северные встречи).

Фабрика пушнины см. На Сибирском тракте.

Через Саяны.— «Сов. Хакасия», 1957, 9—11, 13—14 авг. (под назв.: Дорога дружбы). *Отрывок:* «Сел. хоз-во Сибири», 1958, № 2 (под назв.: Маралий край).

Черная смородина.— «Вокруг света», 1949, № 10.

Черное озеро.— «Енисей» (Альманах), кн. 16, 1955.

Экзамен.— «Сов. Хакасия», 1957, 17 дек.; то же: «Енисей» (Альманах), кн. 21, 1958.

Александр Александрович

ФАДЕЕВ

(1901—1956)

Александр Александрович Фадеев (печатался также под псевдонимами: Булыга; А. Булыга; Ал. Булыга) родился 24(11) декабря 1901 г. в г. Кимры Тверской губернии (ныне Калининская область). Отец А. А. Фадеева — крестьянин, а затем сельский учитель, мать — фельдшерица. Раннее детство писателя связано с городами Вильно и Уфой. В 1908 г. родные А. А. Фадеева переезжают в село Саровка Южно-Уссурийского края. Здесь он поступает в сельскую школу. В 1912 г. семья поселяется в селе Чугуевка Южно-Уссурийского края. С осени 1912 по сентябрь 1918 г. А. А. Фадеев занимается в Коммерческом училище в городе Владивостоке. В 1917 г. он сотрудничает в большевистской газете «Красное знамя». В сентябре 1918 г. А. А. Фадеев вступает в Коммунистическую партию и принимает активное участие в работе большевистского подполья. В 1919—1921 гг. находится в рядах партизан, а затем в Красной Армии.

«В Москву,— писал А. А. Фадеев в автобиографии,— попал ранней весной 1921 года как делегат X Всероссийского партийного съезда. В ряду других товарищей, — кажется, это была четвертая или третья часть всего съезда, — попал на подавление кронштадтского мятежа (последняя операция, в которой пришлось участвовать). В этой операции был серьезно ранен (вторично), долго лечился, был демобилизован. Начал учиться в Московской горной академии, но ушел со второго курса на партийную работу. Все время с осени 1921 года до осени 1926 года был на различной партийной работе в Москве, на Кубани, в Ростове-на-Дону». В 1924—1926 гг. активно сотрудничает в газетах «Красное знамя» и «Советский юг».

Первую повесть «Разлив» А. А. Фадеев напечатал в 1924 г., рассказ «Рождение Амгуньского полка» («Против течения») — в 1923 г., роман «Разгром» — в 1925—1927 гг., четыре части романа «Последний из удэге» — в 1929—1940 гг. (отдельные главы 5 части романа были опубликованы в 1940 и 1956 гг.).

В годы Великой Отечественной войны А. А. Фадеев выступает с фронтовыми очерками и корреспонденциями (на страницах газет «Правда», «Известия» и др.). В 1944 г. вышла книга А. А. Фадеева «Ленинград в дни блокады», а в 1945 г. писатель закончил роман «Молодая гвардия», переработанное и дополненное издание которого появилось в 1951 г. За этот роман в 1946 г. А. А. Фадееву была присуждена Государственная премия. Последние годы писатель работал над романом «Черная металлургия».

А. А. Фадеев был талантливым критиком, теоретиком и организатором советской литературы, участвовал в руководстве РАПП, был членом редколлегий ряда журналов. С 1934 г. А. А. Фадеев — член Правления и Президиума Союза писателей СССР, в 1939—1944 гг. — ответственный секретарь, а с 1947 г. — генеральный секретарь Союза писателей СССР.

А. А. Фадеев был делегатом X, XVII, XVIII, XIX и XX съездов партии; на XVIII и XIX съездах был избран членом ЦК, а на XX съезде — кандидатом в члены ЦК. А. А. Фадеев был депутатом Верховного Совета СССР

II, III, IV созывов и Верховного Совета РСФСР III созыва. Он был активным участником всемирного движения за мир, неоднократно возглавлял советскую делегацию на Международных конгрессах мира.

А. А. Фадеев награжден двумя орденами Ленина и медалями.

А. А. Фадеев умер 13 мая 1956 г. и похоронен в Москве.

Произведения А. А. Фадеева переводились на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ФАДЕЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 5-ти т. Под ред. Е. Книпович, В. Озерова и К. Федина. М., Гослитиздат, 1959—1961.

Т. 1. Разгром. — Последний из удэге. [Со вступит. статьей К. Федина и с примеч. В. Озерова]. 1959. 655 с. с илл. и портр.

Т. 2. Молодая гвардия. [С примеч. В. Апухтиной]. 1959. 567 с. с илл. и портр.

Т. 3. Повести, рассказы, очерки, киносценарии, «Черная металлургия» (главы из романа). [С примеч. Б. Беляева и В. Озерова]. 1960. 530 с. с илл. и портр.

Содерж.: Повести, рассказы, очерки: Разлив. — Рождение Амгуньского полка[1]. — Один в чаще. — Землетрясение. — О бедности и богатстве. — Сергей Лазо[2]. — Особый коммунистический. — Михаил Васильевич Фрунзе[3]. — По Чехословакии 1938 года[4]: (Выборы в Братиславе. — Солдатские разговоры. — Сожжение Яна Гуса. — Литература Чехословакии. — День культуры в Либерце). — Летный день. — Братство, скрепленное кровью. — Боец. — Бессмертие. — Ленинград в дни блокады: Город великих зодчих. — Рыбинская, 5. — Улица в апреле. — На трамвае на фронт. — «Хорош блиндаж, да жаль, что седьмой этаж»[5]. — Моя сестра[6]. — Дети[7]. — Школа[8]. — Дорога жизни[9]. — Носящий имя Кирова[10]. — «Октябрина». — «Подполковник Ф. никуда не уйдет». — Катерники[11]. — Подводная лодка Маяковского. — Балтийский почерк. — Эпрон. — Ленинградский фронт летом 1942 года. — Истребители. — Катя Брауде[12]. — Защитники Ханко[13]. — «Труд милосердия». — Июнь-июль. — Ленинград бессмертен. — Киносценарии: Перекоп[14]. — Комсомольск на Тихом океане. — Сергей Лазо[15]. — Черная металлургия. (Главы из романа и наброски).

Т. 4. Статьи и речи. [С примеч. С. Преображенского]. 1960. 743 с. с портр.

Содерж.: Статьи и речи: Столбовая дорога пролетарской литературы. — Против верхоглядства. — О «Севастополе» А. Малышкина. — Долой Шиллера! — За ТРАМ и против «трамчванства». — Смышляев в пьесе А. Афиногенова «Чудак»[15а]. — За художника материалиста-диалектика[16]. — О социалистическом реализме[17]. — О романе П. Павленко

1 Печаталось также под назв.: Амгуньский полк; Против течения (без заключительной главы).

2 Печаталось также под назв.: Встречи с Лазо.

3 Печаталось также под назв.: Герой гражданской войны Михаил Васильевич Фрунзе.

4 Печаталось также под назв.: По Чехословакии.

5 Сокр. вариант печатался в составе очерка «Шестая симфония».

6 Печаталось также под назв.: Встреча.

7 Сокр. вариант печатался в составе очерка «Дети героического города».

8 Сокр. вариант печатался в составе очерка «Дети героического города».

9 Печаталось также в составе очерка «Город великих зодчих».

10 Печаталось также под назв.: Имени Кирова.

11 Печаталось также под назв.: В гостях у катерников.

12 Печаталось также под назв.: Командир полка.

13 Печаталось также под назв.: Сосновые леса.

14 В соавторстве с Л. Никулиным.

15 В соавторстве с О. Лазо.

15а Печаталось также под назв.: Смышляев-Рогачев.

16 Печаталось также под назв.: За напостовское руководство РАПП.

17 Печаталось также под назв.: Старое и новое. Вопросы художественного творчества.

«Баррикады»[18]. — Мой литературный опыт — начинающему автору[19]. — Книги молодого Гайдара[20]. — В поисках простоты[21]. — Литература и жизнь[22]. — Ответы на анкету корреспондента бразильской прогрессивной газеты. — За хорошее качество, за мастерство! — Социалистический реализм — основной метод советской литературы[23]. — Еще о социалистическом реализме[24]. — Съезд советских писателей и социалистическая культура[25]. — В родном краю. — Друг и учитель трудящихся. — Великий рабочий человек[26]. — За единый народный фронт, против фашизма во всем мире![27] — Писательское мастерство выросло. — Памяти Николая Островского[28]. — О Пушкине[29]. — О требовательности в мастерстве[30]. — Учиться у жизни. — Слово в дискуссии. — Воспитатель советских людей. — Недостатки работы Союза писателей[31]. — Детские стихи Сергея Михалкова[32]. — Советская художественная литература. — Памяти К. С. Станиславского. — Новое человечество. — «Путевой дневник»[33]. — «Испанский дневник»[34]. — Еще о стихах Михалкова[35]. — Коммунистическое воспитание трудящихся и советское искусство. — О Шолом Алейхеме. — Писатель и критик. — О Н. Г. Чернышевском. — Писатель и современность. — В. Я. Брюсов. — О кинодраматургии[36]. — Маяковский[37]. — О Маяковском и течениях в поэзии[38]. — «Броненосец «Потемкин»»[39]. — Две повести Ю. Крымова. — Коста Хетагуров[40]. — Латышским писателям — привет![41] — Единение славянских народов в борьбе против гитлеризма. — Великий писатель-патриот Максим Горький[42]. — Задачи художественной критики в наши дни. — Отечественная война и советская литература. — Самое главное. — «Хождение по мукам». — К 528-й годовщине сожжения Яна Гуса. — Певец чешского народа[43]. — О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР. — Гордость узбекского народа. — Константин Андреевич Тренев[44]. — Работа над романом «Молодая гвардия»[45]. — В изучении жизни — залог успеха. — Из ответов на вопросы чехословацкого агентства. — О традициях славянской литературы. — Советская литература и великие традиции классиков[46]. — Встре-

18 Печаталось также под назв.: Большая победа.

19 Печаталось также под назв.: Мой творческий опыт — рабочему автору.

20 Печаталось также под назв.: Книги Гайдара.

21 Первоначальные варианты печатались под назв.: О поэзии; Речь о поэзии.

22 Печаталось также под назв.: Некоторые вопросы современного литературного движения.

23 В соавторстве с П. Юдиным. Полемику см.: Рожков П. Социалистический реализм и «здоровая эмпирия». — «Новый мир», 1934, № 6, с. 180—186.

24 Печаталось также под назв.: Опираясь на практику жизни; Освещать широкие социалистические перспективы; Создать новые монументальные формы. Сокр. вариант — под назв.: Заявка на монументальность.

25 Печаталось также под назв.: Вопросы социалистического реализма.

26 Печаталось также под назв.: Солдат революции.

27 Печаталось также под назв.: Презрение и ненависть к врагам испанского народа.

28 Печаталось также под назв.: Герои Островского; Николай Островский; Н. Островский.

29 Печаталось также под назв.: Светлый разум.

30 Печаталось также под назв.: За подлинную демократию.

31 Печаталось также под назв.: О недостатках в работе Союза писателей.

32 Печаталось также под назв.: Стихи Михалкова.

33 Печаталось также под назв.: О поэме В. М. Инбер.

34 В соавторстве с А. Толстым.

35 Печаталось также под назв.: Несколько слов о Михалкове.

36 Печаталось также под назв.: Кинодраматургия. В соавторстве с М. Роммом.

37 Печаталось также под назв.: Маяковский — лучший, талантливейший поэт нашей советской эпохи.

38 Печаталось также под назв.: На обсуждении книг о В. В. Маяковском.

39 Печаталось также под назв.: Сила фильма.

40 Печаталось также под назв.: Праздник советской культуры; Братство народов. — В кн.: Коста Хетагуров. М., 1941.

41 Сокр. вариант печатался под назв.: Речь А. А. Фадеева на съезде писателей Советской Латвии.

42 Первоначальный вариант печатался под назв.: Великий русский писатель-патриот Максим Горький.

43 Печаталось также под назв.: Ян Коллар. Сокр. вариант — под назв.: Он любил Россию и был любим ею.

44 Печаталось также под назв.: Друг.

45 Печаталось также под назв.: Моя работа над романом «Молодая гвардия».

46 Печаталось также под назв.: Советская литература.

ча с читателями. — Ответы на вопросы английских писателей. — Задачи литературной теории и критики[47]. — Торжество разума и справедливости. — О постановлениях Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства[48].— Задачи советской литературы[49]. — Белинский и наша современность. — Величественное искусство. — Наш молодой читатель[50]. — Показать человека в его труде. — О некоторых причинах отставания драматургии[51]. — Ответы на вопросы корреспондента французского журнала «Эспри»[52]. — О советской литературе. — За мир во всем мире! — За дружбу между народами! — Речь на Первом Всемирном конгрессе сторонников мира. — Светлый и всеобъемлющий гений. — О недостатках литературы и о литературной критике[53]. — Литературоведение и критика[54]. — Всемирное значение китайской культуры[55]. — О советской культуре. — О Лу Сине. — О связях русской и итальянской литератур[56]. — В свободном Китае. — За коллегиальное руководство литературой[57]. — Речь на массовом митинге в защиту мира в Стокгольме[58]. — Речь на Втором Всемирном конгрессе сторонников мира. — Литература и язык. — Труд писателя. — Наш Горький. — Памяти Петра Павленко. — Идти прямо в жизнь — любить жизнь!— Мы—писатели нового типа. — О драматургии. — О некоторых вопросах культуры нашей молодежи. — За высокую идейность и мастерство в литературе! — За великую литературу Коммунистического общества! — [Еще о драматургии]. — О работе Союза писателей. — Наши очередные задачи. — Не допустить развязывания атомной войны!

Т. 5. Статьи, рецензии, записные книжки, письма. [С примеч. С. Преображенского]. 1961. 682 с.

Содерж.: Статьи и рецензии: Заметки о литературе. — По страницам изданных и неизданных рукописей (рецензии и заметки): О рецензии на пьесу А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий». — К. Симонов «Первая любовь». — В. Ивантер. Сборник рассказов. — М. Никитин «Енисейская книга». — О двух рукописях В. Шкловского.— С. Гехт «Вместе».— Леонид Лавров «Лето». — Б. Житков «Виктор Вавич». — Маргарита Алигер «Письма на фронт». — В. Кочетков «Отрочество». — О. Курганов «Линия Красных гор». — Александр Розен «Зимняя повесть». — Алексей Югов «Бессмертие». — К. Клосс «Сила народа». — Янка Купала. Избранные произведения. — Е. Тараховская «Двенадцать тополей». — К. Осипов «Екатерининские новеллы». — Н. Емельянова «Хирург». — Дмитрий Осин. «Новые судьбы». — Павел Антокольский «Война и культура».. — Лев Успенский «1916 год». — А. Черненко «Мужество». — А. Авдеенко «Человек, которого мы любим». — А. Коптяева «Товарищ Анна». — П. Замойский «Молодость». (Первый вариант). — П. Замойский «Молодость». (Второй вариант). — В. Авдеев «Перед грозой». — Б. Леонидов «Третья палата». — В. Овечкин «С фронтовым приветом!» —

---

47 Первоначальный вариант печатался под назв.: Задачи литературной критики; О литературной критике; Советская литература после постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года о журналах «Звезда» и «Ленинград»; Советская литература на подъеме.

48 Печаталось также под назв.: Наши ближайшие задачи.

49 Сокр. вариант печатался под назв.: За высокую идейность советской литературы.

50 Печаталось также под назв.: Наш читатель.

51 Печаталось также под назв.: О некоторых причинах отставания советской драматургии.

52 Сокр. вариант печатался под назв.: За социалистический реализм!

53 Печаталось также под назв.: За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику; О литературе и литературной критике.

54 Печаталось также под назв.: О литературной критике.

55 Печаталось также под назв.: Да здравствует великий китайский народ!

56 Сокр. вариант печатался под назв.: Будем отстаивать дело мира до полной победы.

57 Печаталось также под назв.: Заключительное слово А. Фадеева по докладу «О задачах литературной критики».

58 Печаталось также под назв.: За мир во всем мире.

В. Панова «Спутники». — В. Ермилов «Чехов». — М. Ефетов «Два письма». — Н. Толпегин «В сопках Приморья». — Алексей Югов «Даниил». — Сабит Муканов «Сыр-Дарья». — Н. Заболоцкий. Стихотворения. — Ф. Панферов «Борьба за мир». — Е. Усиевич. Сборник критических статей. — В. К. Тренев «Невельской». — В. Ардов «Озорник». — Из записных книжек: Из записных книжек (1924—1950). — Субъективные заметки. (Высказывания о литературе и искусстве): Русская литература: О Белинском. — О Пушкине. — О Тургеневе. — О Достоевском. — О Чернышевском. — О Лескове. — Об Эртеле. — О Чехове. — О раннем Горьком. — О Леониде Андрееве. — Из «Истории всемирной литературы» Шерра. — Западная литература: О книге Б. Г. Реизова «Творчество Бальзака». — О Стендале. — О Флобере. — О Золя. — О Мопассане. — Честертон о Диккенсе. — О Халлдоре Лакснессе. — О классиках словацкой литературы. — К истории литератур народов Востока. — О живописи: Художники Возрождения. — Об импрессионистах. — Художники Румынии. — Русские исторические портреты XVIII века. — Суриков. — На разные темы: «Недостаток многих произведений...» — Качалов в роли Ивара Карено. — «В социологической литературной критике...» — Читая Станиславского... — Пятая симфония Шостаковича. — К полемике с А. Дерманом. — Статья Тьери Монье. — Статья Жозефа Вуазена в «Эффор». — «Ни на Западе, ни в Америке...» — «Правильное положение Арагона...» — Из письма архитектора В. П. Стасова (1769—1848) к жене. — О многообразии форм внутри социалистического реализма. — «Часто обнаруживаемое противоречие...» — Из книги Алексея Кожевникова «Живая вода». — «Разработать тему о так называемой...» — «В применении к поэзии...» — «Высказывание Маркса о древнегреческом искусстве...» — «Пустые диалоги и мусор в авторской речи...» — Избранные письма: И. Я. Абезгаузу (5 января 1948 г.); М. В. Алтаевой-Ямщиковой (29 апреля 1956 г.); М. Альтерману (апрель 1938 г.); И. П. Бардину (6 июня 1952 г.); А. Л. Барто (6 марта 1955 г.); А. И. Безыменскому (8 января 1954 г.); Б. Л. Беляеву (4 письма 1951—1955 гг.); Джузеппе Берти (до 10 октября 1952 г.); П. У. Бровке (19 февраля 1955 г.); Ф. П. Булочникову (3 письма 1954—1956 гг.); А. И. Бусыгину (февраль—март 1934 г.); А. С. Бушмину (11 октября 1948 г.); В бюро Дальневосточного крайкома ВКП(б) (февраль—март 1934 г.); В Воениздат (30 марта 1954 г.); В издательство «Искусство» (8 января 1955 г.); В редакцию газеты (февраль 1947 г.); В редакцию «Литературной газеты» (19 октября 1946 г.); В редакцию международного литературного журнала «Де Ким» (24 апреля 1956 г.); В редакцию чешской газеты «Млада фронта» (январь 1946 г.); В секретариат Союза советских писателей СССР (12 ноября 1951 г.); В Управление по охране авторских прав (14 февраля 1948 г.); В ЦК ВЛКСМ, тт. Косареву и Салтанову (февраль—март 1934 г.); В. М. Важдаеву (7 и 21 августа 1955 г.); А. М. Васевой (декабрь 1955 г.); И. Я. Васильеву (12 июня 1953 г.); В. В. Вересаеву (1931 г.); С. К. Вишневецкой (18 июля 1954 г.); В. В. Вишневскому (март—май 1943 г.); В. Ф. Вольскому (19 февраля 1955 г.); Ворониной (19 июля 1954 г.); Самеду Вургуну (11 мая 1956 г.); Расулу Гамзатову (ноябрь 1953 г.); В. А. Герасимовой (8 мая 1925 г.); С. В. Герасимову (12 апреля 1956 г.); С. В. Гиацинтовой (декабрь 1955 г.); З. Т. Главан (ноябрь 1948 г.); Ф. М. Головенченко, А. К. Котову, Н. С. Родионову (март 1949 г.); Т. М. Головниной (28 мая 1952 г., 29 августа 1954 г.); А. М. Горькому (8 писем 1931—1932 гг.); М. И. Губельману (13 июня 1955 г.); И. И. Дольникову (4 письма 1921—1924 гг.); Дыбову (21 апреля 1956 г.); Н. К. Залшловой (18 июня 1946 г.); В. А. Захарову (14 ноября 1955 г.); Р. С. Землячке (6 писем 1924—1929 гг.); К. А. Зубову (13 ноября 1953 г.); В. В. Ива-

нову (март 1955 г.); И. Я. Ильину (Маршаку) (8 октября 1953 г.); Н. К. Ильюхову (5 февраля 1956 г.); В. М. Инбер (24 февраля 1955 г.); М. В. Исаковскому (8 апреля 1948 г., 20 сентября 1953 г.); В. К. Кетлинской (6 февраля 1953 г.); Л. И. Климовичу (2 мая 1948 г.); Е. Ф. Книпович (декабрь 1951 г.); Е. И. Ковальчик (27 января 1949 г.); В. М. Кожевникову (18 ноября 1953 г.); Г. М. Козинцеву и Л. З. Траубергу (31 июля 1933 г.); Якубу Коласу (декабрь 1952 г.); А. Ф. Колесниковой (10 писем 1949—1956 гг.); Л. П. Колесникову (25 июня 1953 г.); Коллективу учителей и учащихся Чугуевской школы (март 1948 г.); М. Б. Колосову (29 апреля 1956 г.); Г. И. Коновалову (7 мая 1955 г.); А. К. Котову (2 декабря 1951 г.); К. А. Кузьминой (май 1952 г.); В. Ф. Лебедеву (19 декабря 1950 г.); П. И. Лебедеву (октябрь 1948 г.); О. Л. Леонидову (1 июля 1946 г.); Л. М. Леонову (август—сентябрь 1955 г.); Ю. Н. Либединскому (10 апреля и 29 ноября 1935 г.); Литературному кружку в Венгрии (29 августа 1949 г.); П. Х. Максимову (24 июня 1925 г.); В. П. Малышеву (29 февраля 1952 г.); Г. С. Марголину (август 1949 г.); М. Е. Маркарян (29 апреля 1956 г.); М. С. Марковой (декабрь 1950 г.); И. П. Мележу (18 февраля 1955 г.); С. С. Наровчатову (19 сентября 1953 г.); Л. М. Неизвестных (27 апреля 1956 г.); И. А. Новикову (12 апреля 1956 г.); Д. Н. Орлову (7 ноября 1950 г.); Осипову (декабрь 1955 г.); Н. А. Островскому (27 мая и 28 июня 1936 г.); Н. П. Охлопкову (29 февраля 1952 г.); В. Н. Пашенной (13 ноября 1953 г.); С. Г. Пашковскому (11 апреля 1955 г.); Ф. С. Пестраку (21 февраля 1955 г.); И. С. Пешкину (23 мая 1952 г.); К. Ф. Пискунову (июнь 1951 г.); С. П. Пищелке (20 августа 1947 г., 16 апреля 1950 г.); К. Ф. Платоновой (10 января 1953 г.); М. Я. Полякову (20 августа 1949 г.); Г. М. Попову (18 марта 1949 г.); М. Т. Последовичу (16 февраля 1955 г.); Председателю Чугуевского райисполкома (6 марта 1954 г.); С. Н. Преображенскому (13 марта и март 1956 г.); М. М. Пришвину (22 октября 1939 г., 5 февраля 1948 г.); М. Ф. Рыльскому (20 марта 1955 г.); Л. Сайфуллиной (15 мая 1943 г.); В. С. Сапарину (ноябрь 1953 г.); И. Л. Сельвинскому (13 июня 1950 г., 2 июля 1951 г., 29 апреля 1956 г.); К. М. Симонову (16 июня 1951 г., 25 января и 17 сентября 1953 г.); В. И. Скопину (август 1950 г.); А. В. Солодовникову (7 февраля 1956 г.); В. В. Софроницкому (6 ноября 1953 г.); В. П. Ставскому (14 декабря 1939 г.); Е. Д. Стасовой (5 июня 1952 г.); А. О. Степановой (5 писем 1937—1954 гг.); Людмилу Стоянову (8 мая 1956 г.); Е. Д. Суркову (9 декабря 1955 г.); И. Ф. Тевосяну (6 июня 1952 г.); В. С. Темнову (30 октября 1955 г.); А. Н. Толстому (6 ноября 1940 г.); Э. Ю. Триоле (1 июля 1937 г.); Э. Ю. Триоле и Луи Арагону (23 ноября 1954 г.); А. М. Упиту (19 сентября и 18 ноября 1953 г.); Ученикам VIII-Д класса смешанной гимназии г. Попово (18 апреля 1956 г.); А. В. Фадеевой (4 письма 1933—1953 гг.); Т. А. Фадеевой (7 марта 1935 г.); А. Фадееву (19 июля 1953 г.); М. Фадееву (14 августа 1953 г., 6 февраля 1956 г.); Д. С. Фединой (25 марта 1952 г.); К. А. Федину (26 марта 1952 г.); О. Д. Форш (март 1948 г., май 1952 г.); А. И. Хачатуряну (6 ноября 1953 г.); Назыму Хикмету (ноябрь 1953 г.); Г. Х. Цапурину (4 письма 1947—1955 гг.); Т. К. Цивилевой (17 марта 1954 г.); Членам литературного кружка школы № 122 (2 декабря 1953 г.); З. Н. Шапиро (26 апреля 1954 г.); Шарновскому (10 марта 1952 г.); Б. С. Шарову (14 ноября 1954 г.); М. А. Шолохову (21 августа 1933 г.); Э. И. Шуб (10 писем 1933—1956 гг.); С. М. Эйзенштейну (22 августа 1933 г., 16 января 1935 г., 21 мая 1946 г.); К. Эренбургу (август 1950 г.). — Алфавитный указатель произведений. — Указатель имен.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, очерки, статьи

Против течения[59]. М.-Л., «Мол. гвардия», 1924. 40 с.

То же. М., «Моск. рабочий», 1925. 58 с. (Рабочая худож. б-ка. № 3).

То же. М., «Огонек», 1929. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 439).

Амгуньский полк[60]. Рис. и обл. В. Бехтеева. М., Детгиз, 1934. 80 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. В. Бехтеева. М., Детгиз, 1935. 64 с. с илл.

То же. Рис. В. Ладягина. М.-Л., Детиздат, 1937. 48 с. с илл. (Ист.-рев. б-чка).

Рождение Амгуньского полка. Л., Гослитиздат, 1940. 48 с.

Разлив. Повесть. М.-Л., «Мол. гвардия», 1924. 74 с.

Большевики. Ростов-Дон-Краснодар, «Севкавкнига», 1926. 70 с.

Содерж.: Председатель волостного правления. (Из повести «Разлив»). — Против течения. — Левинсон. (Глава из повести «Разгром»).

Тезисы докладов крестьянству о XIV-ом партсъезде[61]. Ростов н/Д., Изд. С.-К. крайкома ВКП(б), 1926. 16 с.

Перед загл. авт.: Ал. Булыга.

Разгром. Роман. Л., «Прибой», 1927. 215 с. (ВАПП. Новинки пролет. лит.).

То же. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1927. 220 с. (Всесоюз. ассоц. пролет. писателей).

То же. Л., ЛАПП и «Прибой», 1928. 256 с. (Современная пролет. лит.).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1929. 192 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 4-6).

То же. Рис. Н. Вышеславцев. М., «Моск. рабочий», 1929. 44 с. с илл. (Роман-газета. № 2).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1930. 192 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 4-6).

То же. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 192 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 12).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 208 с. (Дешевая б-ка современных писателей. Школьная серия).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 240 с. (Массовая б-ка).

. То же. [Илл.: П. Соколов-Скаля]. М., Гослитиздат, 1932. 257 с. с илл.

То же. Рис. Н. Купреянова. М., «Федерация», 1932 [на обл.: 1933]. 249 с. с илл.

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1933. 152 с. (Книгу соц. деревне. Дешевая б-ка ОГИЗа).

То же. М., Гослитиздат, 1934. 207 с. (Дешевая б-ка).

То же. М., Детгиз, 1935. 189 с. (Школьная серия современных писателей).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 264 с.

То же. [Илл.: Я. Телишевский]. М., «Сов. писатель», 1935. 271 с. с илл.

То же. Владивосток, Дальгиз, 1935. 127 с.

То же. Свердловск, Свердлгиз, 1935. 219 с. с портр. (Б-ка худож. лит. колхозников Свердл. обл.).

То же. Изд. 2-е. Рис. С. Мочалова. М.-Л., Детиздат, 1936. 192 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1936. 183 с.

То же. Красноярск, Краев. изд., 1936. 154 с.

То же. Челябинск, Челябгиз, 1936. 244 с. с портр.

То же. [Илл.: Е. Коган]. М., Гослитиздат, 1937. 239 с. с илл.

То же. М., «Мол. гвардия», 1937. 175 с.

То же. Ростов н/Д., Ростиздат, 1938. 264 с.

То же. [Илл.: В. Щеглов]. М., «Сов. писатель», 1940. 184 с. с илл.

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1941. 146 с. (Школьная б-ка).

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1942. 219 с.

То же. [Илл.: В. и Ю. Ростовцевы]. М., Гослитиздат, 1947. 224 с. с илл.

То же. Владивосток, Примиздат, 1947. 175 с.

То же. [Илл.: М. Кукс]. Л., Лен-

---

59 С добавлением заключительной главы печаталось также под назв.: Амгуньский полк; Рождение Амгуньского полка.

60 Печаталось также под назв.: Рождение Амгуньского полка; без заключительной главы — под назв.: Против течения.

61 Обоснование авторства см.: Боград В. А. А. Фадеев о XIV съезде партии. (Неизвестная брошюра писателя). — «Вопросы литературы», 1966, № 3, с. 250—251.

издат, 1947. 176 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Ставрополь, Краев. кн. изд., 1947. 151 с.

То же. Рига, Латгосиздат, 1948. 160 с. (Б-ка худож. лит.).

То же. [Пермь], 1948. 160 с.

То же. Хабаровск, Дальгиз, 1948. 170 с.

То же. Рис. О. Верейского. М.-Л., Детгиз, 1949. 256 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1949. 160 с. (Массовая серия).

То же. М., Воениздат, 1949. 212 с.

То же. Петрозаводск, Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1949. 155 с. (Б-чка лесоруба).

То же. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1951. 160 с. (Массовая серия).

То же. [Илл.: Д. Дубинский]. М., Гослитиздат, 1952. 160 с. с илл. (Б-ка сов. романа).

То же. Смоленск, Кн. изд., 1953. 160 с.

То же. [Заново просмотр. изд.]. М., Гослитиздат, 1954. 159 с. (Массовая серия).

То же. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1955. 140 с. (Массовая серия).

То же. Владивосток, Примор. кн. изд., 1957. 156 с.

То же. [Илл.: П. Корецкий]. М., Воениздат, 1962. 156 с. с илл. (Сов. воен. роман).

То же. [С послесл. В. Озерова]. М., «Худож. литература», 1963. 168 с. с портр.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Метелица. Рис. Б. Дехтерева. Обл. Д. Шмаринова. М., «Мол. гвардия», 1933. 32 с. с илл.; то же. М., Гослитиздат, 1934. 22 с. (Б-ка начинающего читателя); то же. [Илл.: Д. Бирюков]. Ростов н/Д., Азчериздат, 1935. 26 с. с илл.; то же. Изд. 2-е. Рис. Б. Дехтерева. М., Детиздат, 1935. 32 с.; то же. Рис. Б. Дехтерева. М.-Л., Детиздат, 1936. 32 с. с илл. (Книга за книгой); то же. Рис. Б. Дехтерева. М.-Л., Детиздат, 1937. 32 с. (Книга за книгой); то же. М., Гослитиздат, 1939. 24 с. (Дешевая б-ка); то же. Изд. 6-е. Рис. А. Щербакова. Киров, Детгиз, 1942. 24 с. с илл. (Первая б-чка школьника); то же. Рис. А. Брея. М.-Л., Детгиз, 1946. 31 с. с илл. (Первая б-чка школьника); то же. [Илл.: Л. Ручьев]. Краснодар, Краев. кн-во, 1947. 29 с. с илл.; то же. Рис. В. Ладягина. М.-Л., Детгиз, 1948. 32 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ); то же. Рис. А. Брей. М.-Л., Детгиз, 1948. 32 с. с илл. (Первая б-чка школьника); то же. [Илл.: Е. Гилева]. Свердловск, Обл. изд., 1949. 28 с. с илл.; то же. Ташкент, Учпедгиз УзССР, 1950. 40 с. с илл. (Школьная б-ка для узб. школ); то же. Рис. В. Ладягина. М.-Л., Детгиз, 1950. 31 с. с илл. (Книга за книгой); то же. Рис. А. Буланова. М., Росгизместпром, 1950. 20 с. с илл.; то же. Рис. В. Ладягина. М.-Л., Детгиз, 1952. 24 с. с илл.: то же. Новгород, Обл. изд., 1952. 27 с.; то же. [Илл.: С. Кульбак]. Казань, Таткнигоиздат, 1954. 24 с. с илл.; то же. Рис. В. Ладягина. М., Детгиз, 1956. 32 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ); то же. [Илл.: А. Зырянов]. Пермь, Кн. изд., 1957. 23 с. с илл.; то же. Баку, Детюниздат, 1957. 38 с. (В помощь изучающим рус. яз.); то же. Рис. И. Година. М., Детгиз, 1957. 32 с. с илл.; то же. Фрунзе, Киргизучпедгиз, 1960. 27 с. (Б-ка кирг. школьника); то же. Рис. В. Ладягина. [С предисл. С. Преображенского]. М., Детгиз, 1961. 31 с. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Последний из удэге. Кн. 1—4. М., «Моск. рабочий» — Гослитиздат, 1930—1940. (Роман-газета. 1930, № 16; 1933, № 2; 1935, № 12; 1940, № 11).

Кн. 1. М., «Моск. рабочий», 1930. 40 с.

Кн. 2. М., Гослитиздат, 1933. 44 с.

Кн. 3. М., Гослитиздат, 1935. 61 с.

Кн. 4. М., Гослитиздат, 1940. 48 с.

То же. [Ч. 1]. М., «Моск. рабочий», 1930. 207 с. (РАПП. Новинки пролет. лит.).

То же. [Ч. 1]. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 152 с. (Б-ка сов. писателей).

То же. Кн. 1—3. М.-Л., Гослитиздат, 1931—1936.

Кн. 1. М.-Л., 1931. 184 с. (РАПП. Новинки пролет. лит.).

Кн. 2. М., 1933. 187 с.

Кн. 3. М., 1936. 126 с.

То же. Т. 1. М., Гослитиздат, 1933. 343 с.

То же. Т. 1. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 324 с.

То же. Т. 1. [Изд. переработ. и доп.]. М., Гослитиздат, 1934 [на обл.: 1933]. 343 с. (Книгу соц. деревне. Дешевая б-ка Огиза).

То же. Т. 1. М., «Сов. литература», 1934. 342 с.

То же. Т. 1. М., Гослитиздат, 1937. 376 с.

То же. Т. 1—2. Хабаровск, Дальгиз, 1938—1941.

Т. 1. 1938. 312 с.; т. 2. [Илл.: Н. Туркин]. 1941. 280 с. с илл.

То же. Т. 1—2. М., «Сов. писатель», 1938—1940.

Т. 1. 1938. 300 с.; т. 2. 1940. 244 с.

То же. Т. 1—2. М., Гослитиздат, 1941.

Т. 1. [Илл.: В. Сенатаевой]. 432 с. с илл.; т. 2. 160 с.

То же. [Изд. доп. и испр. С предисл. изд. Илл.: П. Пинкисевич]. М., «Сов. писатель», 1957. 484 с. с илл.

То же. Илл. П. Пинкисевича. М., «Сов. писатель», 1959. 587 с. с илл.

То же. Владивосток, Примор. кн. изд., 1962. 587 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Хунхузы. М., «Огонек», 1931. 43 с. (Б-ка «Огонек». № 594); Стачка. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детиздат, 1939. 32 с. с илл.; Сучан. М., Гослитиздат, 1939. 63 с. с илл.; то же. М., Воениздат, 1939. 64 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Разлив. — Против течения. М., «Федерация», 1931. 164 с.

Как погиб Сергей Лазо. М.-Л., Детиздат, 1937. 32 с. с илл. (Ист.-рев. б-чка).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Детиздат, 1938. 32 с. с илл. (Ист.-рев. б-чка).

То же. М., Воениздат, 1940. 24 с. с илл. и портр. (Б-ка красноармейца).

Михаил Васильевич Фрунзе. М., «Правда», 1938. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 28).

Герой гражданской войны Михаил Васильевич Фрунзе[62]. М., Гослитиздат, 1941. 32 с.

Партизанские повести. М., «Сов. писатель», 1938. 228 с. (Школьная б-ка).

Содерж.: Разгром. — Рождение Амгуньского полка. — Хунхузы[63]. — Пташка[63]. — Сергей Лазо.

Партизанские рассказы. М., «Сов. писатель», 1938. 148 с.

Содерж.: Сергей Лазо. — Рождение Амгуньского полка. — Метелица[64]. — Хунхузы. — Пташка. — Землетрясение. — О бедности и богатстве.

Партизанские рассказы. Ростов н/Д., Ростиздат, 1939. 116 с.

Содерж. то же.

По Чехословакии[65]. М., Госполитиздат, 1938. 24 с.

Содерж.: Выборы в Братиславе. — Солдатские разговоры. — Сожжение Яна Гуса. — Литература Чехословакии. — День культуры в Либерце.

Землетрясение. Рассказы. М., «Правда», 1939. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 42).

Содерж.: «Пташка». — Землетрясение. — О бедности и богатстве. — Сергей Лазо.

Ленинград в дни блокады. (Из дневника). М., «Сов. писатель», 1944. 148 с.

Содерж.: Город великих зодчих. — Рыбинская, 5. — Улица в апреле. — На трамвае на фронт. — «Хорош блиндаж, жаль, что седьмой этаж». — Моя сестра. — Дети. — Школа. — Дорога жизни. — Носящий имя Кирова. — Октябрина. — Подполковник Ф. никуда не уйдет. — Катерники. — Подводная лодка Маяковского. — Балтийский почерк. — Эпрон. — Ленинградский фронт летом 1942 г. — Истребители. — Катя Брауде. — Защитники Ханко. — «Труд милосердия». — Июнь-июль. — Ленинград бессмертен.

Молодая гвардия. Роман. [Кн. 1—3]. М., Гослитиздат, 1946. (Роман-газета. № 1—3).

---

62 Печаталось также под назв.: Михаил Васильевич Фрунзе.

63 Отрывок из романа «Последний из удэге».

64 Отрывок из романа «Разгром».

65 Печаталось также под назв.: По Чехословакии 1938 года.

[Кн. 1]. 63 с.; [кн. 2]. 64 с.; [кн. 3]. 72 с.

То же. М., «Мол. гвардия», 1946. 472 с. с илл.

То же. М., «Правда», 1946. 327 с. (Б-ка «Огонек»).

То же. [Илл.: В. Щеглов]. М., Детгиз, 1946. 277 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Владивосток, Примиздат, 1946. 523 с.

То же. Красноярск, Крайиздат, 1946 [на обл.: 1947]. 523 с.

То же. Челябинск, Челябгиз, 1946. 476 с.

То же. [Илл.: В. Щеглов]. М., Воениздат, 1947. 551 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1947. 460 с. с портр.

То же. М., Гослитиздат, 1947. 472 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Морозов]. М., «Мол. гвардия», 1947. 472 с. с илл.

То же. М., «Мол. гвардия», 1947. 654 с.

То же. [С послесл. К. Зелинского. Илл.: В. Щеглов]. М., Детгиз, 1947. 304 с. с илл.

То же. Илл. худож. М. Таранова. Л., Лениздат, 1947. 548 с. с илл.

То же. Алма-Ата, Каз. объединение гос. изд., 1947 [в вых. дан.: 1948]. 509 с.

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1947. 508 с.

То же. Горький, Горьк. изд., 1947. 240 с.

То же. Грозный, Обл. изд., 1947. 527 с.

То же. Куйбышев, Обл. изд., 1947. 468 с. с портр.

То же. Курск, Изд. газ. «Курская правда», 1947. 258 с.

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1947. 474 с. с илл.

То же. Саратов, Облгиз, 1947. 512 с. с портр.

То же. Симферополь, Крымиздат, 1947. 542 с. с портр.

То же. Хабаровск, Дальгиз, 1947. 522 с.

То же. [Илл.: Э. Гутнов]. Чкалов, Обл. изд., 1947. 480 с. с илл.

То же. Ярославль, Обл. изд., 1947. 558 с.

То же. Калинин, 1948. 429 с.

То же. Изд. доп. и переработ. М., «Мол. гвардия», 1951. 695 с.

То же. М.-Л., Детгиз, 1952. 585 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. М., «Мол. гвардия», 1952. 736 с.

То же. М., Воениздат, 1952. 695 с. с илл.

То же. М., «Мол. гвардия», 1953. 736 с.

То же. М., Воениздат, 1953. 692 с.

То же. [Илл.: Ф. Глебов]. М., Гослитиздат, 1954. 664 с. с илл. (Б-ка сов. романа).

То же. М., «Мол. гвардия», 1954. 576 с. с илл.

То же. [Илл.: Ф. Глебов]. М., Гослитиздат, 1955. 492 с. с илл. и портр.

То же. Иркутск, Кн. изд., 1955. 580 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1956. 266 с.

То же. [Илл.: Ф. Глебов]. М., «Мол. гвардия», 1956. 576 с. с илл.

То же. М., Учпедгиз, 1956. 544 с. (Б-ка школьника).

То же. М., Учпедгиз, 1957. 544 с. (Б-ка школьника).

То же. М., Учпедгиз, 1958. 544 с. (Б-ка школьника).

То же. [С послесл. С. Преображенского. Илл.: В. Щеглов]. М., Детгиз, 1959. 720 с. с илл. (Золотая б-ка. Избр. произведения для детей и юношества).

То же. М., Учпедгиз, 1959. 544 с. (Б-ка школьника).

То же. М., Учпедгиз, 1960. 544 с. (Б-ка школьника).

То же. [С послесл. В. Озерова]. М., «Правда», 1962. 584 с. с портр.

То же. [С предисл. С. Преображенского. Илл.: В. Щеглов]. М., Детгиз, 1963. 599 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С послесл. В. Озерова]. М., «Правда», 1964. 584 с. с портр.

То же. [Илл.: Ф. Глебов]. М., «Мол. гвардия», 1964. 751 с. с илл. (Тебе в дорогу, романтик).

То же. [С предисл. С. Преображенского]. Рис. В. Щеглова. М., «Дет. литература», 1964. 600 с. с илл. (Школьная б-ка. Для восьмилет. школы).

То же. [С послесл. В. Озерова].

М., «Правда», 1965. 584 с. с портр.

То же. [С послесл. В. Озерова]. Казань, Таткнигоиздат, 1965. 584 с. с портр.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Большевики. М.-Л., Детгиз, 1947. 32 с. (30 лет Великой Октябрьской социалистической революции. 1917—1947); Флаги над Краснодоном. М.-Л., Детгиз, 1948. 16 с. (Б-ка для школьников сред. и старш. возраста. «Героический комсомол»); Сашко. Рис. И. Браславского. М.-Л., Детгиз, 1953. 32 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ); то же. Рис. И. Браславского. М.-Л., Детгиз, 1954. 32 с. с илл. (Книга за книгой); то же. Рис. И. Браславского. М., Детгиз, 1956. 32 с. с илл. (Школьная б-ка); то же. Рис. И. Браславского. М., Детгиз, 1957. 32 с. с илл. (Школьная б-ка); то же. Рис. И. Браславского. М., Детгиз, 1963. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Разгром. — Молодая гвардия. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 709 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

Черная металлургия. (Главы из романа). [Со вступит. статьей С. Преображенского]. М., «Правда», 1959. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 42).

...Повесть нашей юности. Из писем и воспоминаний. [Сост., коммент. и вступит. статья С. Преображенского]. М., Детгиз, 1961. 350 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка. Для сред. школы).

Кроме воспоминаний («Особый Коммунистический». — Сергей Лазо. — Как погиб Сергей Лазо. — Семья Сибирцевых[66]. — Из записной книжки писателя) в книге напечатаны (полностью или в отрывках) письма и телеграммы А. Фадеева к следующим адресатам: М. Альтерману (май 1938 г.); А. Андреевой (Виноградовой) (август 1949 г.); Анне Герасимовне (август 1949 г., фамилия не установлена); Б. Л. Беляеву (ноябрь 1951 г., 3 ноября 1953 г.); Бокатову (4 декабря 1953 г.); болгарской школьнице Светле (август 1949 г.); Боневу (6 января 1955 г.); Ф. П. Булочникову (16 июля 1954 г., 25 октября 1955 г.); А. С. Бушмину (11 октября 1948 г.); В бюро Дальневосточного крайкома ВКП(б) (февраль — март 1934 г.); В Приморский краевой комитет КПСС и Приморский крайисполком (декабрь 1953 г.); В Управление по охране авторских прав (14 февраля 1948 г.); Е. Я. Васильевой (Черепковой) (август 1949 г.); И. Вацеку (27 апреля 1955 г.); Т. А. Ветрову-Марченко (8 мая 1956 г.); С. Ворониной (11 апреля 1956 г.); Т. М. Головниной (28 мая 1952 г., 29 августа 1954 г.); А. А. Горовому (февраль—март 1934 г.); А. М. Горькому (25 августа 1932 г.); Грахову (ноябрь 1953 г.); М. И. Губельману (13 июня 1955 г.); В. М. Дзюменко (февраль 1950 г.); Ф. М. Дзюменко (29 августа 1949 г., 24 апреля 1950 г., 19 июля 1954 г.); Директору Агарового завода (27 ноября 1953 г.); И. И. Дольникову (6 писем 1921—1924 гг.); Р. С. Землячке (7 писем 1924—1929 гг.); К. А. Зубову (13 ноября 1953 г.); М. Ивановой (11 мая 1955 г.); В. В. Иванову (февраль 1955 г.); С. Иванову, В. Ищенко, М. Гусевой, А. Николаевскому (23 октября 1946 г.); Н. К. Ильюхову (5 февраля 1955 г.); М. В. Исаковскому (8 апреля 1948 г.); И. А. Каирову (август 1950 г.); С. В. Кляхиной (Кригер) (28 августа 1954 г.); Я. К. Кокушкину (11 апреля 1956 г.); А. Ф. Колесниковой (13 писем 1949—1956 гг.); Коллективу паровоза им. «Молодой гвардии» (3 августа 1951 г.); Коллективу учащихся и учителей Чугуевской средней школы (март 1948 г.); Комсомольцам Волгоградского Суворовского училища (6 мая 1954 г.); Косареву и Салтанову (февраль — март 1934 г.); Я. Крулишевой (март 1954 г.); К. А. Кузьминой (май 1950 г., май 1952 г.); Лаврентьеву (февраль—март 1934 г.); Литературному кружку молодежи в Венгрии (29 августа 1949 г.); П. Х. Максимову (22 июня 1946 г.); В. П. Малышеву (29 февраля 1952 г.); Ф. Г. Мышакову (август 1949 г.); С. Г. Паш-

66 В том же 1961 г. текст воспоминаний о семье Сибирцевых (с некоторыми разночтениями) со вступительной статьей и комментариями Б. Беляева был опубликован в журнале «Дальний Восток» (1961, № 6).

ковскому (9 февраля 1954 г., 11 апреля и 9 декабря 1955 г.); И. А. Пикулю[67] (12 ноября 1951 г.); С. П. Пищелке (20 августа 1947 г., 16 апреля 1955 г.); Председателю Чугуевского райисполкома (7 марта 1954 г.); М. М. Пришвину (5 февраля 1948 г.); Редакции газеты «Красное знамя» (5 мая 1947 г.); Редакции газеты «Молот» (20 июля 1939 г.); Редакции чешской газеты «Млада фронта» (январь 1946 г.); Ф. Н. Свергуну (начало 1937 г.); З. И. Секретаревой (19 августа 1949 г. и характеристика 22 октября 1946 г.); З. И. Секретаревой и К. П. Серову (22 октября 1946 г., 24 февраля 1950 г.); Секретарю Приморского крайкома КПСС и Председателю крайисполкома (14 октября 1953 г); Семенову (9 августа 1950 г.); К. П. Серову (14 февраля 1944 г., 28 марта 1951 г.); Строителям г. Комсомольска-на-Амуре (11 июня 1952 г.); И. Ф. Тевосяну (14 января 1952 г.); В. С. Темнову (30 октября 1955 г.); Учащимся II-го класса «Б» средней Пултусской школы (6 января 1955 г.); Ученикам 8-го класса смешанной гимназии г. Попово (18 апреля 1956 г.); Ученикам V-го класса «А» неполной средней школы г. Чапаевска (8 января 1933 г.); А. В. Фадеевой (17 писем 1917—1953 гг.); Т. А. Фадеевой (7 марта 1935 г.); А. А. Фадееву (19 июля 1953 г.); М. А. Фадееву (14 августа 1953 г., 8 февраля 1956 г.); Г. Х. Цапурину (4 письма 1947—1955 гг.); Т. К. Цивилевой (17 января, 17 марта и 6 мая 1954 г.); Черкаловой, Матониной и Качаловской (октябрь 1948 г.); М. А. Черняеву (29 февраля 1952 г.); Членам литературного кружка школы № 122 (2 декабря 1953 г.); А. Шафрову, Д. Старостину, О. Соснину и др. (ноябрь 1948 г.); Э. И. Шуб (24 сентября и 14 ноября 1933 г.); Я. С. Ющенко (февраль—март 1934 г., 31 декабря 1950 г.); Е. Н. Янчевской (август 1953 г., 16 июля 1954 г., 12 января 1955 г.).

67 Полный текст письма приведен в статье: Пикуль И. Встречи с молодым Фадеевым. — «Дон», 1960, № 3, с. 156. Впервые в выдержках с ошибочным отнесением к 18 ноября 1951 г. в кн.: Максимов П. Воспоминания о писателях. Вл. Маяковский, Ал. Фадеев, Вл. Ставский. Ростов н/Д., 1958, с. 45.

...Повесть нашей юности. Из писем и воспоминаний. [Изд. 2-е. Сост., коммент. и вступит. статья С. Преображенского]. М., Детгиз, 1964. 365 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка. Для сред. школы).

Содерж. т о ж е.

О времени и о себе. [Сборник произведений, отрывков из писем, статей, воспоминаний. Сост. Н. Медведевой]. М., «Мол. гвардия», 1965. 304 с. с илл. и портр.

Содерж.: Дни юности. — Этих дней не смолкнет слава... — «Особый Коммунистический». (Из воспоминаний). — Рождение Амгуньского полка. — Сергей Лазо. (Отрывок из очерка). — Михаил Васильевич Фрунзе. — Навстречу новой жизни. — Землетрясение. — О бедности и богатстве. — Идет война народная. — Ленинград в дни блокады. (Из дневника). — Главы из романа «Молодая гвардия». — О писателях и книгах.

Разгром. — Последний из удэге. [С послесл. К. Зелинского. Илл.: А. Подольский]. М., «Известия», 1964. 752 с. с илл. (Б-ка «Пятьдесят лет сов. романа»).

Пьесы

Разгром. Драм. поэма в 4-х д. [Илл.: А. Ушина]. Л., Гослитиздат, 1933. 95 с.

В соавторстве с М. Нароковым.

Книги по вопросам литературы и искусства

Столбовая дорога пролетарской литературы. — [Против верхоглядства]. Л., «Прибой», 1929. 94 с.

За художника материалиста-диалектика. Изд. 2-е, доп. М.-Л., ОГИЗ — ЛАПП — Гослитиздат, 1931. 84 с. (Современная пролет. лит.).

Содерж.: Столбовая дорога пролетарской литературы. — Против верхоглядства. — За художника материалиста-диалектика. — Долой Шиллера!

Какая литература нужна рабочему классу. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 40 с.

Содерж.: За большую литературу пролетариата. — Выше знамена! — Об одном споре всемирно-исторического значения.

На литературные темы. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 84 с. (Массовая критич. б-ка «На лит. посту»).

Содерж.: За большевистское руководство РАПП. — За художника материалиста-диалектика. — Большевизация пролетарского литературного движения. — На литературные темы. — О призыве ударников в литературу. — По линии наибольшего сопротивления. — Заметки об отставании. — Приложения: Обращение ко всем пролетарским писателям СССР. — Путиловцы — шефы ЛАПП. Обращение рабочих завода «Красный путиловец».

Мой творческий опыт — рабочему-автору[68]. М., Профиздат, 1934. 33 с. Библиогр.: с. 33.

Литература и жизнь. Статьи и речи. М., «Сов. писатель», 1939. 168 с.

Содерж.: От автора. — Литература и жизнь. — Новое человечество. — Советская художественная литература. — Коммунистическое воспитание трудящихся и советское искусство. — О социалистическом реализме. — Еще о социалистическом реализме. — Писатель и критик. — В поисках простоты. — Учиться у жизни. — Писатель и современность. — Мой литературный опыт — начинающему автору[69].

Маяковский. Доклад на торжественно-траурном собрании Правления ССП СССР совместно с партийными, советскими и общественными организациями г. Москвы в Большом театре 14 апр. 1940 г. М., Гослитиздат, 1940. 20 с.

Белинский и наша современность. Доклад на торжественном заседании в Большом театре в Москве 7-го июня 1948 г. Магадан, «Сов. Колыма», 1948. 32 с.

За тридцать лет. Избранные статьи, речи, письма о литературе и искусстве[70]. [Сост., ред., предисл. и примеч. С. Преображенского]. М., «Сов. писатель», 1957. 986 с. с илл. и портр.

Содерж.: От редактора-составителя. — I. Столбовая дорога пролетарской литературы. — Против верхоглядства. (Ответ т. Семенову). — Долой Шиллера! — За ТРАМ и против «трамчванства». — За художника материалиста-диалектика. — О социалистическом реализме. — Литература и жизнь. — В поисках простоты. — Ответы на анкету корреспондента бразильской прогрессивной газеты. — За хорошее качество, за мастерство! — Социалистический реализм — основной метод советской литературы. — Еще о социалистическом реализме. — Съезд советских писателей и социалистическая культура. — За единый народный фронт, против фашизма во всем мире! — О Пушкине. — О требовательности в мастерстве. — Учиться у жизни. — Новое человечество. (К 20-летию ВЛКСМ). — Советская художественная литература. — Недостатки работы Союза писателей. — Литература Чехословакии[71]. — Коммунистическое воспитание трудящихся и советское искусство. — Писатель и критик. — О Н. Г. Чернышевском. — Писатель и современность. — Писатель и кино. — О совместной работе писателей и режиссеров кино. (Письмо М. Шолохову). — О кинодраматургии. — О творчестве кинематографии и творчестве литературном. (Ответ на анкету журнала «Де ким»). — О Маяковском и течениях в поэзии. — Коста Хетагуров. (К восьмидесятилетию со дня рождения). — Латышским писателям — привет! — Единение славянских народов в борьбе против гитлеризма. — Отечественная война и советская литература. — Задачи художественной критики в наши дни. — Самое главное. — О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР. — К 528-й годовщине сожжения Яна Гуса. — Ян Коллар (1793—1852)[72]. — Писатели в дни ленинградской бло-

---

68 Печаталось также под назв.: Мой литературный опыт — начинающему автору.

69 Печаталось также под назв.: Мой творческий опыт — рабочему-автору.

70 Для данного издания автором была проведена дополнительная редактура ряда статей. Кроме того, все опубликованные в сборнике тексты были сверены с их первоначальными вариантами. В ряде случаев устранены ранее сделанные купюры.

71 Отрывок из очерков «По Чехословакии 1938 года» («По Чехословакии»).

72 Печаталось также под назв.: Певец чешского народа. Сокр. вариант — под назв.: Он любил Россию и был любим ею.

кады. — Гордость узбекского народа. — Из ответов на вопросы чехословацкого агентства. — Будем крепить нашу близость! — О традициях славянской литературы. — Советская литература и великие традиции классиков. — Ответы на вопросы английских писателей. — Торжество разума и справедливости. (К 700-летию Низами). — О постановлениях Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства. — Задачи советской литературы. — Величественное искусство. — Наш молодой читатель. — Показать человека в его труде. — О некоторых причинах отставания драматургии. — Задачи литературной теории и критики. — Белинский и наша современность. — О советской литературе. — Ответы на вопросы корреспондента французского журнала «Эспри». — За мир во всем мире! — За дружбу между народами! — Речь на Первом Всемирном конгрессе сторонников мира. — Светлый и всеобъемлющий гений. — Всемирное значение китайской культуры. — II. О советской культуре. — О Лу Сине. — В свободном Китае. — О связях русской и итальянской литературы. — О недостатках литературы и о литературной критике. — Литературоведение и критика. — За коллегиальное руководство литературой. — Речь на массовом митинге в защиту мира в Стокгольме. — Речь на Втором Всемирном конгрессе сторонников мира. — Идти прямо в жизнь — любить жизнь. — За высокую идейность и мастерство в литературе! — За великую литературу коммунистического общества! — О работе Союза писателей. — Наши очередные задачи. — Давид Гурамишвили и современность. — Заметки о литературе. — О М. Горьком: О романе «Жизнь Клима Самгина». (Из писем М. Горькому). — Друг и учитель трудящихся. — Великий рабочий человек. — Воспитатель советских писателей. — Великий писатель-патриот Максим Горький. — Наш Горький. — Памяти К. С. Станиславского. — В. Я. Брюсов. — Маяковский. — «Броненосец «Потемкин». — О Николае Островском: О романе «Как закалялась сталь». — Писательское мастерство выросло. — Памяти Николая Островского. — «Хождение по мукам». — Константин Андреевич Тренев. — О Шолом Алейхеме. — О «Севастополе» Малышкина. — Смышляев в пьесе Афиногенова «Чудак». — Владимиру Ставскому. (Письмо). — О романе П. Павленко «Баррикады». — Памяти Петра Павленко. — Книги молодого Гайдара. — Детские стихи Сергея Михалкова. — Еще о стихах Михалкова. — О творчестве А. Барто. (Из письма А. Барто). — Слово в дискуссии. — «Испанский дневник». — «Путевой дневник». — «Как я была маленькая». (Из письма В. М. Инбер). — Две повести Ю. Крымова. — О книгах М. Эгарта. — Стихи М. Исаковского: Песни. — Стихотворение «Лен». — Новое о Белинском. (Письмо М. Полякову). — Книга о металлурге Аносове. (Письмо И. Пешкину). — «Васса Железнова» в Малом театре: Письма: В. Н. Пашенной. — К. А. Зубову. — Письмо композитору А. И. Хачатуряну. — О романе В. Катаева «За власть Советов». — «Легенда о любви» в Московском театре драмы. (Из письма Назыму Хикмету). — «Золотая карета». (Письмо Леониду Леонову). — Художник-новатор. (Письмо И. Я. Ильину-Маршаку). — Романы А. Упита и некоторые вопросы социалистического реализма. (Из переписки с А. Упитом): Письмо А. Фадеева. — Письмо А. Упита. — Письмо А. Фадеева. — В редакцию журнала «Знамя». — Несколько слов о М. М. Пришвине. Об очерке «Большая биология». (Письмо автору). — Об «Оттепели» И. Эренбурга. (Письмо т. Дыбову). — О стихах С. Наровчатова. (Письмо С. Наровчатову). — О романе «Дни нашей жизни». (Письмо В. Кетлинской). — Стихи Расула Гамзатова. (Письмо Р. Гамзатову). — «За правое дело» В. Гроссмана. — О романе «Минское направление». (Письмо И. Мележу). — Об «Университете» Г. Коновалова. (Письмо Г. Коновалову). — «Нестерка». (Письмо В. Вольскому). — О творчестве В. В. Иванова. (Письмо Вс. Иванову). — О стихах Маро Маркарян.

(Письмо М. Маркарян). — Они будут еще лучше прежних... (Из письма Ф. Булочникову). — По страницам неизданных рукописей. (Рецензии): О воспоминаниях В. В. Вересаева. (Письмо В. Вересаеву). — О рецензии на пьесу А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий». — К. Симонов. «Первая любовь». — В. Ивантер. Сборник рассказов. — В. Кочетков. «Отрочество». — М. Никитин. «Енисейская книга». — С. Гехт. «Вместе». — Леонид Лавров. «Лето» (стихи). — О двух рукописях В. Шкловского. — М. Алигер. «Письма на фронт». — Б. Житков. «Виктор Вавич». — О. Курганов. «Линия Красных гор». — Янка Купала. «Избранные произведения». — А. Розен. «Зимняя повесть». (Сборник рассказов). — К. Клосс. «Сила народа». — Алексей Югов. «Бессмертие». — К. Осипов. «Екатерининские новеллы». — Н. Емельянова. «Хирург». — Е. Тараховская. «Двенадцать тополей». — Дмитрий Осин. «Новые судьбы». — Павел Антокольский. «Война и культура».— А. Коптяева. «Товарищ Анна». — Л. Успенский. «1916 год». — А. Авдеенко. «Человек, которого мы любим». — А. Черненко. «Мужество».— В. Авдеев. «Перед грозой». — П. Замойский. «Молодость». (Первый и второй варианты). — Б. Леонидов. «Третья палата». — В. Овечкин. «С фронтовым приветом!» — В. Панова. «Спутники». — В. Ермилов. «Чехов». — М. Ефетов. «Два письма». — Н. Толпегин. «В сопках Приморья». (Повесть в стихах). — Алексей Югов. «Даниил». — Сабит Муканов. «Сыр-Дарья». — И. Кремлев. «Солдаты революции». (Из письма И. Кремлеву). — Н. Заболоцкий. «Стихотворения». — Ф. Панферов. «Борьба за мир». — Е. Усиевич. Сборник критических статей. — В. К. Тренев. «Невельской». — В. Ардов. «Озорник». (Юмористические рассказы). — Из писем молодым авторам: Лолахан Сайфуллиной; Константину Васильевичу [Кострину][72а]; Ф. М. Арие; В. И. Скопину; Ивану Карповичу; М. Д. Ершову; М. С. Марковой; Л. П. Колесникову; членам литературного кружка школы № 122; Васевой. — III. Субъективные заметки. Высказывания о литературе и искусстве. (Из записных книжек): Русская литература: О Белинском. — О Пушкине. — О Тургеневе. — О Достоевском. — О Чернышевском. — О Лескове. — Об Эртеле. — О Чехове. — О раннем Горьком. — О Леониде Андрееве. — «Из истории всемирной литературы» Шерра. (Немецкий оригинал). — Западная литература: О книге Б. Г. Реизова «Творчество Бальзака». (Изложение и комментарии). — О Стендале. — О Флобере. — О Золя. — О Мопассане. — Честертон о Диккенсе. (Изложение и комментарии). — О Халлдоре Лакснессе. — О классиках словацкой литературы. — К истории литературы Востока. — О живописи: Художники Возрождения. — Об импрессионистах. — Художники Румынии. — Русские исторические портреты XVIII века. — Суриков. — На разные темы: «Недостаток многих произведений...» — Качалов в роли Ивара Карено. — «В социологической литературной критике...» — Читая Станиславского... — Пятая симфония Шостаковича. — К полемике с А. Дерманом. — Читая Тьери Монье. — Статья Жозефа Вуазена в «Эффор».— «Ни на Западе, ни в Америке...» — «Правильное положение Арагона...» — Из письма архитектора В. П. Стасова (1769—1848) к жене. — О многообразии форм внутри социалистического реализма. — «Часто обнаруживаемое противоречие...» — Из книги Алексея Кожевникова «Живая вода». — «Разработать тему о так называемой...» — «В применении к поэзии...» — «Высказывание Маркса о древнегреческом искусстве...» — «Пустые диалоги и мусор в авторской речи..» — IV. Мой литературный опыт — начинающему автору. — О романе «Разгром». — Предисловие к роману «Последний из удэге». — В родном краю. — Работа над романом «Молодая гвардия». — Встреча с читателями. — Литература и

72а Впервые с указанием фамилии адресата опубликовано К. Костриным. — «Наш современник», 1957, № 3, с. 331.

язык. — Труд писателя. — Мы — писатели нового типа.

За тридцать лет. Избранные статьи, речи, письма о литературе и искусстве. [Сост., ред., предисл. и примеч. С. Преображенского]. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1959. 996 с. с илл.

Содерж. то же.

О литературном труде. [Сост. и вступит. статья А. Дремова]. М., Гослитиздат, 1961. 339 с. с портр.

Содерж.: Мастерство писателя: В поисках простоты. — Еще о социалистическом реализме. — О требовательности в мастерстве. — Писатель и современность. — Литература и язык. — Труд писателя. — Из беседы «Идти прямо в жизнь — любить жизнь!» — За высокую идейность и мастерство в литературе! — Из статьи «Заметки о литературе». — Об отдельных авторах: А. Авдеенко «Человек, которого мы любим». — Две повести Ю. Крымова. — А. Коптяева «Товарищ Анна». — В. Кочетков «Отрочество». — Писательское мастерство выросло. — Письма (полностью и в отрывках): А. И. Бусыгину (январь — февраль 1934 г.); А. М. Васевой (декабрь 1955 г.); А. М. Горькому (14 марта, 1 апреля и 25 июня 1932 г.); Ивану Карповичу (август 1950 г.); М. В. Исаковскому (20 сентября 1953 г.); В. К. Кетлинской (6 февраля 1953 г.); Г. М. Козинцеву и Л. З. Траубергу (31 июня 1933 г.); Л. П. Колесникову (30 марта 1950 г., 30 марта 1954 г.); Л. М. Леонову (1955 г.); И. П. Мележу (18 февраля 1955 г.); Н. А. Островскому (27 мая и 28 июня 1936 г.); Ф. С. Пестраку (21 февраля 1955 г.); М. Т. Последовичу (16 февраля 1955 г.); В. И. Скопину (август 1950 г.); Членам литературного кружка школы № 122 (8 декабря 1953 г.). — Мой творческий опыт: Предисловие к роману «Последний из удэге». — Мой литературный опыт — начинающему автору. — В родном краю. — Работа над романом «Молодая гвардия». — Встреча с читателями. — О романе «Разгром». — Мы — писатели нового типа. — Из записных книжек и набросков: Из записных книжек. — Из заметок к плану романа «Черная металлургия».

Письма

Письма к дальневосточникам. — А. Фадеев в воспоминаниях. [Сост. и примеч. В. Кучерявенко]. Владивосток, Примор. кн. изд., 1960. 632 с.

Кроме воспоминаний о А. Фадееве, в книге напечатаны его письма к следующим лицам: Б. Л. Беляеву (5 писем 1951—1955 гг.); В бюро Приморского обкома ВКП(б) (ноябрь—декабрь 1933 г.); В редакцию «Тихоокеанского комсомольца» (сентябрь 1933 г.); В редсовет «Федерации» (15 июля 1931 г.); Т. А. Ветрову-Марченко (8 мая 1956 г.); Ворониной (19 июля 1954 г.); Заместителю Председателя Совета Министров СССР К. Е. Ворошилову (сентябрь 1946 г.); Т. М. Головниной (8 писем 1950—1956 гг.); Т. М. Головниной и Т. К. Цивилевой (8 февраля и 15 июля 1954 г.); Э. Н. Гончаровой (30 апреля 1948 г.); М. И. Губельману (13 июня 1955 г.); К. А. Зубову (3 ноября 1953 г.); Н. К. Ильюхову (5 и 8 февраля 1956 г.); Министру просвещения РСФСР И. А. Каирову (31 марта 1950 г.); Я. К. Кокушкину (27 декабря 1940 г., 10 апреля 1956 г.); А. Ф. Колесниковой (11 писем 1949—1956 гг.); Л. П. Колесникову (6 писем 1950—1956 гг.); Директору издательства «Советский писатель» т. Корневу. Главному редактору Лесючевскому (февраль 1951 г.); Коллективу учителей и учащихся Чугуевской школы тт. Кузьминой, Савушкиной, Ухаровой и Розовой (март 1948 г., 24 февраля и март 1950 г.); Б. М. Куземченко (август 1949 г.); О. С. Левич (16 июня 1927 г., 15 января 1954 г.); Малышеву (29 февраля 1952 г.); Ф. Г. Мышакову (4 письма 1949—1956 гг.); П. М. Никифорову (29 февраля 1952 г.); С. Г Пашковскому (6 писем 1950—1955 гг.); С. П. Пищелке (20 августа 1947 г., 3—16 апреля 1955 г. и характеристика); П. М. Полещук (29 февраля 1952 г.); Главному редактору издательства «Молодая гвардия» С. В. Потемкину (март 1954 г.); Редакции «Красное знамя» (5 мая

1947 г.); Ф. Н. Свергуну (6 писем 1940—1955 гг.); Секретарю Приморского крайкома КПСС, председателю Приморского крайисполкома (14 октября 1953 г.); Председателю Приморского крайисполкома тов. Семенову, заведующему краевым отделом народного образования (9 августа 1950 г.); Строителям Комсомольска (6 июня 1952 г.); П. А. Сычеву (12 февраля 1951 г., 29 апреля 1956 г.); К. В. Тайновой и ее дочери Вере (7 писем 1949—1956 гг.); В. С. Темнову (30 октября 1955 г.); А. В. Фадеевой (22 декабря 1948 г., 1 февраля 1949 г., 27 ноября 1952 г.); А. А. Фадееву (14 декабря 1952 г., 19 июля 1953 г.); М. А. Фадееву (14 августа 1953 г.); Г. Х. Цапурину (6 писем 1946—1955 гг.); Т. К. Цивилевой (17 марта 1954 г.); И. Д. Шамонину (октябрь 1947 г. и справка); Я. С. Ющенко (31 декабря 1950 г.).— Статьи, отзывы, выступления: Особый Коммунистический. — В родном краю. — Предисловие к роману «Последний из удэге». — Отзыв на роман А. А. Леонова-Чернева «Семейщина». — Н. Толпегин «В сопках Приморья». — Заботливо растить детских писателей.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[73]

Повести, рассказы, очерки, статьи

Итоги агитпропработы в Таганрогском округе. (По материалам Окружкома РКП(б). — «Коммунист» (Ростов н/Д.), 1924, № 3-4, с. 74—81. Подпись: Ал. Булыга[74].

Предложения по работе с Ленинским набором. (К 8-й областной партконференции). — «Красное знамя» (Краснодар), 1924, 1 мая.

Два совещания. — «Красное знамя» (Краснодар), 1924, 11 мая.

Ячейка в госаппарате. (К вопросу об очередных задачах партработы на 1-й Кубанск. окружной конференции). — «Красное знамя» (Краснодар), 1924, 16 июля.

Речь т. Булыги [на 1-й Кубанской окружной конференции РКП(б)]. — «Красное знамя» (Краснодар), 1924, 19 июля.

Несколько мыслей к Окружному съезду профсоюзов. — «Красное знамя» (Краснодар), 1924, 27 июля.

Колниболотская изба-читальня — единый культурный центр. (По материалам обследования комиссией Кубанского окружкома). — «Сов. юг», 1924, 18 окт.

Насущный вопрос. (К § 21 Проекта положения о ячейках РКП(б), изданного ЦК РКП). — «Сов. юг», 1924, 23 окт.

Итоги совещания при орграспреде крайкома по поднятию производительности труда. — «Сов. юг», 1924, 25 окт.

Совещание секретарей сельячеек Туапсинского района (11—12 октября 1924 г.). — «Сов. юг», 1924, 26 окт.

* **Переписка с парткорами.** — «Сов. юг», 1924, 28 окт.

Состояние и работа Майкопской организации РКП(б). (Из доклада секретаря Окружкома тов. Кондратьева на общем собрании членов и кандидатов РКП г. Майкопа 14-го октября т. г.). — «Сов. юг», 1924, 29 окт., 6 ноября.

---

73 В библиографию не включена статья «Интеллигенция и пролетариат», опубликованная во владивостокской газете «Красное знамя» (1918, 12 апр.) за подписью Булыга-Курцевич. О принадлежности этой статьи А. Фадееву писал Б. Беляев («Красное знамя» (Владивосток), 1957, 14 сент.; «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 13, вып. 3, 1959, с. 110—112). Однако, как доказал А. Бушмин («Рус. литература», 1961, № 4, с. 16—17), А. Фадеев не мог быть автором этой статьи. Отсутствует в списке также статья «Радиогазета корабля» («Красный флот», 1942, 30 мая), приписанная А. Фадееву в книге Н. Никулиной «А. А. Фадеев. Семинарий» (М., 1958, с. 151). О том, что А. Фадеев не мог быть ее автором, свидетельствует подпись под статьей: «Младший политрук А. Фадеев».

74 Указанные далее статьи из газет «Красное знамя», «Советский юг» и журнала «Коммунист» опубликованы под псевдонимами: Булыга; А. Булыга; Ал. Булыга.

Сельсовет, как центр общественной жизни деревни. (К итогам совещания секретарей сельячеек при ЦК РКП). —«Сов. юг», 1924, 2 ноября.

Задачи советских ячеек. (К пленуму краевой КК). — «Сов. юг», 1924, 16 ноября.

Задачи сельских ячеек в кооперации. (К пленуму Крайкома РКП(б). — «Сов. юг», 1924, 20 ноября.

К совещанию заворгов при Крайкоме РКП(б). — «Сов. юг», 1924, 29 ноября.

О выдвижении и выдвиженцах. — «Сов. юг», 1924, 12 дек.

К предстоящим совещаниям секретарей сельячеек. — «Сов. юг», 1924, 21 дек.

Нужно изучать торговую практику мест. — «Сов. юг», 1924, 23 дек.

Вступившие в ленинскую неделю — о себе и о беспартийных. — «Сов. юг», 1925, 15 февр.

Шахтинское слово. (К итогам окружного совещания секретарей сельячеек).—«Коммунист» (Ростов н/Д.), 1925, № 2-3, с. 64—67.

Предварительные итоги перевыборов в сельсоветы. (Кубанский округ). — «Сов. юг», 1925, 2 апр.

Самое важное в деревенской работе. — «Сов. юг», 1925, 17 сент.

Как укрепить сельскую (станичную) ячейку партии. — «Сов. юг», 1925, 20 сент.

Задачи оргработы в деревне. (К итогам краевого совещания заворгов). — «Коммунист» (Ростов н/Д.), 1925 [на обл.: 1924], № 5-6, с. 18—28.

Наши задачи в области регулирования состава партии. (К итогам 3-й краевой партконференции и XIV съезда ВКП). — «Сов. юг», 1926, 9 янв.

Хунхузы. Из повести «Смерть Ченьювая». — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926, 13, 16, 19 ноября; то же. [Публикация и коммент. В. Жака]. — «Дон», 1957, № 1.

Лицо съезда. [Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов].—«Правда», 1936, 28 ноября.

Земляки. [О делегатах Дальнего Востока на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов]. — «Правда», 1936, 4 дек.

Отщепенцы. [Процесс антисоветского троцкистского центра]. — «Правда», 1937, 25 янв.

Мы — непобедимы! [Доклад на общемосковском собрании солидарности писателей в связи с приговором по делу антисоветского троцкистского центра]. — «Лит. газета», 1937, 1 февр.

Наш Серго. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. газета», 1937, 20 февр.

В соавторстве с В. Луговским, П. Павленко и В. Ставским.

Проклятые народом. [Процесс антисоветского троцкистского центра]. — «Смена», 1937, № 2, с. 5—6.

Впечатления о Чехословакии. [Доклад на открытом партийном собрании Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1938, 5 авг.

Герои партизанской войны. — «Правда», 1941, 11 июня.

Штурм немецкой обороны. — «Правда», 1941, 30 авг.

Артиллерийская подготовка. — В кн.: Артиллеристы. Магадан, 1942, с. 54—57. Впервые: «Правда», 1941, 31 авг.

Все силы для победы! — «Красная Татария», 1941, 7 ноября.

Залог победы. — «Правда», 1941, 11 ноября.

Изверги-разрушители и люди-созидатели. — «Правда», 1942, 14 янв.

Ленинград — это звучит гордо! — «Ленингр. правда», 1942, 1 мая.

Гвардейцы. — «На страже Родины», 1942, 27 мая; то же: «Правда», 1942, 1 июня.

Что я видел в Ленинграде. — «Ленингр. правда», 1942, 19 июня.

Армия победы. — «На страже Родины», 1942, 22 июня.

Героический Ленинград. — «Пресс-бюро» (Отд. печати Глав. полит. упр. РККА), бюллетень № 141, 1942, 8 июля.

Великие Луки. — «Правда», 1943, 10 янв.

Шестая симфония. — «Лит. и искусство», 1943, 1 мая.

Великий русский народ — передовой борец против фашизма. [Речь на Третьем Всеславянском митинге в Москве]. — «Правда», 1943, 10 мая; то же: «Известия», 1943, 10 мая.

Дети героического города. — «Комсом. правда», 1943, 12 мая.

[**Приветствие землякам-ростовчанам**]. — «Молот», 1945, 7 ноября.

Наука и культура в борьбе за мир, прогресс и демократию. Доклад на Всемирном конгрессе деятелей культуры в защиту мира во Вроцлаве 25 августа. — «Правда», 1948, 29 авг.; то же: «Известия», 1948, 29 авг.; «Лит. газета», 1948, 29 авг.

Вступительная речь... [на Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Новое время», 1950, № 44. Приложение, с. 3—4; то же: «Веч. Москва», 1950, 17 окт.

[**Приветствие при вручении Международной Государственной премии «За укрепление мира между народами» Пьетро Ненни**]. — «Лит. газета», 1952, 12 июля.

Историческое значение воссоединения Украины с Россией. — «Комсом. правда», 1954, 13 янв.

Отстоять и упрочить мир! [О работе Всемирной Ассамблеи мира]. — «Сов. культура», 1955, 30 июня.

[**Выступление на Международном митинге мира в парке Хаспериа**]. — В статье: Леонтьев Б. Хельсинки, 29 июня. — «Лит. газета», 1955, 30 июня.

О любви. (Рассказ старого Пима на баке трехмачтового парусника, идущего из Саутгемптона в Гонолулу). [Публикация и предисл. М. Колосова]. — «Юность», 1957, № 9, с. 42—43. Впервые: «Комсом. правда», 1957, 8 сент.

Город с большим будущим. [Речь на общегородском комсомольском собрании в Комсомольске-на-Амуре 29 декабря 1933 г. Публикация]. — «Искусство кино», 1959, № 2, с. 135—136.

Из творческой истории «Молодой гвардии». (Черновые варианты первой редакции романа). Публикация [и предисл.] В. Боборыкина. — «Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 353—386. Отрывок: «Веч. Москва», 1965, 27 марта (под назв.: Рассказ военврача).

«Ильюша спать лег очень рано...»— В кн.: Фадеев. Воспоминания современников. Сост. К. Платоновой. М., 1965, с. 8; то же в статье: Беляев Б. Героическое поколение (об Александре Фадееве и его боевых друзьях). — «Енисей» (Альманах), кн. 20, 1957, с. 268.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

Наши задачи, успехи и недостатки. (Отделы «Партийной жизни» ко Дню печати). — «Сов. юг», 1925, 5 мая. Подпись: Ал. Булыга.

На пороге второго пятилетия. (К итогам 1-го съезда рабселькоров газ. «Красный шахтер»). — «Сов. юг», 1925, 13 мая. Подпись: Ал. Булыга.

На посту. [Памяти А. Арского]. — «Сов. юг», 1925, 30 дек.; то же: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1926, 5 янв.

Выдержки из выступления А. Фадеева, посвященного А. Арскому, приведены также в статье: Мухин-Молотов. Памяти Есенина и Арского. Вечер РАПП'а. — «Сов. юг», 1926, 15 янв.

Окружные газеты о XIV-м съезде ВКП(б). — «Сов. юг», 1926, 16 янв. Подпись: Ал. Булыга.

От ней все качества. (Особенному вниманию владикавказской газеты «Власть труда»). — «Сов. юг», 1926, 29 янв. Подпись: Ал. Булыга.

Положение печати в крае. Доклад тов. Булыги. — «Сов. юг», 1926, 30 янв. Поправку к статье см.: «Сов. юг», 1926, 31 янв.

Политико-воспитательная работа среди рабселькоров. Докладчик тов. Булыга. — «Сов. юг», 1926, 4 марта.

О состоянии и задачах печати в крае. Доклад тов. Булыги. — «Сов. юг», 1926, 12 мая.

Заключительное слово тов. Булыги [на краевом совещании редакторов газет и заведующих подотделами печати парткомов].— «Сов. юг», 1926, 13 мая.

Предисловие. — В кн.: Бусыгин А. Поселок Кремневка. Ростов н/Д., 1926, с. 5—6.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 3, с. 72.

На каком этапе мы находимся. [Стенограмма выступления на VI гу-

берпской конференции МАПП]. — В кн.: Творческие пути пролетарской литературы. М.-Л., 1928, с. 79—95. Впервые: «На лит. посту», 1927, № 11-12.

На кого мы ориентируемся? [Стенограмма речи на бюро ВАПП]. — «На лит. посту», 1927, № 14, с. 12—14.

[Выступление в прениях на собрании актива МАПП]. — В статье: [Б. п.]. Что говорят писатели о романе Бахметьева «Преступление Мартына». — «Веч. Москва», 1928, 10 марта.

Из речи... [в Госиздате на совещании, посвященном газете «Читатель и писатель»]. — «Читатель и писатель», 1928, 17 марта.

Слово — друзьям. [Приветствие объединению красноармейских писателей, поэтов и художников]. — «Красноармеец», 1928, № 6, с. 18.

[Приветствие журналу «Экран». В связи с 5-летием со дня основания]. — «Экран», 1928, № 31, с. 4.

А. Фадеев — В. Шкловскому. — «Лит. газета», 1929, 29 апр.

Отклик на письмо В. Шкловского («Лит. газета», 1929, 22 апр.). Ответ В. Шкловского см.: В. Шкловский — А. Фадееву. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

Исправить ошибку. (По поводу статей А. Бека о писателе Давиде Хаите). — «Лит. газета», 1929, 7 окт.

Об одной хулиганской выходке. — «Лит. газета», 1930, 3 февр.

По поводу стихотворения И. Уткина («Мол. гвардия», 1930, № 1), содержащего выпад по адресу А. Веселого. См. также: Уткин И. Мой ответ Фадееву. — «Лит. газета», 1930, 17 февр.

Задачи РАПП в реконструктивный период. [Доклад и заключительное слово на Первой областной конференции МАПП]. — «Лит. газета», 1930, 10 февр.

Переименовать советские кинотеатры. — «Кино» (Москва), 1930, 5 апр.

Заявление... [К резолюции на Третьей областной конференции ЛАПП]. — «Лит. газета», 1930, 2 июня. Отрывок: «Печать и революция», 1930, № 5-6, с. 113.

Предисловие. — В кн.: Рост. Лит.-худож. альманах Ярославской ассоциации пролет. писателей. № 2. Ярославль, 1930, с. 3—4.

Об одной кулацкой хронике. [А. Платонов «Впрок. (Бедняцкая хроника)»]. — «Красная новь», 1931, № 5-6, с. 205—209. Впервые: «Известия», 1931, 3 июля.

О романе Л. Славина «Наследник». — «Лит. газета», 1931, 27 окт.

Речь при закрытии V пленума РАПП. — «На лит. посту», 1931, № 35-36, с. 13—15; т о ж е: «Рост», 1932, № 1 (под назв.: Выше знамена!).

За большую литературу пролетариата. [Речь на IV пленуме РАПП].— «На лит. посту», 1932, № 4, с. 1—7. Впервые: «Лит. газета», 1932, 28 янв.

За ленинизм в литературе. К итогам первого производственного совещания критиков РАПП. — «На лит. посту», 1932, № 7, с. 1—5. Впервые: «Правда», 1932, 3 марта. Подписи: А. Афиногенов, М. Лузгин, И. Макарьев, М. Серебрянский, А. Фадеев.

Молодежь в буржуазной и пролетарской литературе[75]. — «Мол. гвардия», 1932, № 3, с. 136—142; № 4, с. 117—124.

Небольшое поучение. — «Лит. газета», 1932, 17 сент.

Полемика со статьей Н. Плиско и Ф. Левина «В плену буржуазного литературоведения» («Лит. газета», 1932, 23 авг.).

Старое и новое. «Союзник или враг» и где у нас главная опасность. — «Лит. газета», 1932, 11, 17 окт.

Старое и новое. Художественная литература и вопросы культурной революции[76]. — «Лит. газета», 1932. 23 окт.

Поменьше литературщины. — «Знамя», 1933, № 5, с. 175—178.

---

75 Это выступление, являющееся обработанной стенограммой доклада на собрании актива комсомольской организации г. Москвы, посвященном творческому смотру молодежной литературы, было положено в основу статьи А. Фадеева «Новое человечество. (К двадцатилетию ВЛКСМ)».

76 Часть статьи в переработанном виде впервые была включена в сборник «За 30 лет».

Смотр — помощь. [В связи со смотром советской драматургии, объявленным редакцией газеты]. — «Комсом. правда», 1933, 2 июня.

О недостатках работы литераторов-коммунистов с беспартийными. — «Правда», 1933, 19 июля.

Все мы — работники и бойцы. — «Красная новь», 1933, № 8, с. 248. Впервые: * «За сов. подшипник», 1933, июль.

[**Выступление по докладам** В. Ермилова «Рост пролетарской интеллигенции и вопросы тематики» и Д. Мазнина «Черты героя второй пятилетки» на совещании писателей в редакции «Красной нови»]. — «Красная новь», 1933, № 8, с. 230—231.

[**Выступление на встрече писателей с активом завода «Господшипник»**].— «Красная новь», 1933, № 8, с. 253—254.

За боеспособный дальневосточный отряд советской литературы. [Речь на расширенном заседании Дальневосточного окркомитета Союза писателей СССР]. — «Тихоокеан. звезда», 1933, 10 сент.; то же: «Тихоокеан. комсомолец», 1933, 10 сент. (под назв.: Дальнему Востоку — боеспособную литературу).

Растет новое поколение. Выступление писателя... на пленуме [Приморского областного бюро пионеров]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1933, 12 дек.; то же: «Знамя пионера» (Хабаровск), 1933, 12 дек. (под назв.: Писатель-большевик разговаривает с пионерами края. Обещаю написать книгу о детях Дальнего Востока).

[**Выступление на Первом пленуме Оргкомитета Союза писателей СССР**]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стенограмма... (29 октября — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 124—129.

За социалистическую культуру. — «Тихоокеан. звезда», 1934, 10 янв.; то же: «Тихоокеан. комсомолец», 1934, 11 янв. (под назв.: Выступление... на XI партконференции); то же: «Лит. газета», 1934, 24 янв. Отрывок: «Рост», 1934, № 5, с. 5 (под назв.: Литература и оборона).

Из моего писательского опыта. — «На рубеже» (Хабаровск), 1934, № 1, с. 65—73.

«На рубеже». [Дальневосточный литературно-художественный альманах. 1934]. — «Правда», 1934, 27 марта.

Ненужный комментатор. [Роль художественной иллюстрации в книге]. — «Сов. искусство», 1934, 23 авг.

Быть борцами за культуру в крае. Речь... на собрании комсомольского актива в Хабаровске. — «Тихоокеан. комсомолец», 1934, 29 окт.

«Чапаев» — образец правды и простоты. [С предисл. В. Пузырева]. — «Нева», 1961, № 6, с. 194—195. Впервые: «Тревога» (Хабаровск), 1935, 11 янв. Вариант: «Тихоокеан. звезда», 1935, 11 янв. (под общ. загл.: Наследники Чапая. Выступления бывших чапаевцев, писателя А. Фадеева и других на вечере ДКА).

Заметка о театре. [К краевому театральному совещанию]. — «Тихоокеан. звезда», 1935, 12 янв.

Эгон-Эрвину Кишу [в день его 50-летия]. — «Лит. газета», 1935, 30 апр.

Художественная литература и воспитание нового человека. [Из стенограммы выступления на краевом съезде ударников-учителей ДВК]. — «Тихоокеан. звезда», 1935, 29 авг.

Работники эстрады в Дальневосточной. — «Правда», 1936, 31 марта.

Простота и народность. [К 45-летию литературной деятельности Д. Гулиа]. — «Комсомолец Абхазии», 1936, 5 окт.

Перо халтурщика. [О романе Л. Савина «Нафта»]. — «Правда», 1936, 8 дек.

По поводу статьи см.: [Б. п.]. Требуем ответа. — «Лит. газета», 1936, 10 дек.

Недостатки нашей литературы. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 143.

Заключительное слово... [на расширенном заседании Президиума Правления Союза писателей СССР, посвященном встрече с сибирскими писателями]. — «Сиб. огни», 1937, № 3, с. 153—154.

Международный конгресс писателей. — «Веч. Москва», 1937, 7 июля; то же: «Комсом. правда», 1937,

8 июля (под назв.: Заседание конгресса в Мадриде).

На Втором Международном конгрессе писателей. — «Веч. Москва», 1937, 8 июля; то же: «Комсом. правда», 1937, 9 июля (под назв.: Делегаты конгресса в окопах центрального фронта).

Пламенные выступления ораторов. [На Втором конгрессе Международной ассоциации писателей для защиты культуры]. — «Правда», 1937, 12 июля.

Где фильм «Страна Советов»? — «Лит. газета», 1938, 5 марта.

«СССР на стройке», 1938, № 5-6.

План и текст всего номера журнала составлен и написан П. Павленко и А. Фадеевым. Номер посвящен Дальневосточному краю в связи с XXI годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции.

Писатели Чехословакии в борьбе за мир и независимость республики. — «Лит. газета», 1938, 30 июля.

Воплотить в живых образах великую правду коммунизма. Доклад... на партийном собрании в Союзе советских писателей. — «Лит. газета», 1939, 10 апр.

Доклад... об итогах XVIII съезда ВКП(б) [на общемосковском собрании писателей]. — «Лит. газета», 1939, 20 апр.

Пути советского искусства. — «Кино» (Москва), 1939, 5 июня.

[Вступительное слово на торжественном заседании, посвященном 1000-летию армянского народного эпоса «Давид Сасунский»]. — «Лит. газета», 1939, 10 сент.

Задачи советских писателей. Из речи... на Втором съезде советских писателей Грузии. — «Заря Востока», 1939, 2 окт.

Заботливо растить детских писателей. [Речь на X пленуме ЦК ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1939, 30 дек.

Декада азербайджанской литературы в Москве. Вступительная речь... на торжественном вечере литературы и искусства Азербайджана 17 мая в Московской гос. консерватории. — «Лит. Азербайджан», 1940, № 4-5, с. 26—27.

Из речи... на пленуме Правления Союза советских писателей, посвященном 500-летию калмыцкого народного эпоса «Джангар». — «Дружба народов», 1961, № 4, с. 207—209. Впервые: «Ленинский путь» (Элиста), 1940, 9 сент. (под назв.: Речь... на открытии пленума); то же: «Улан-туг» (Элиста), 1940, № 10-11 (под назв.: Речь... на открытии VIII пленума Союза советских писателей СССР в г. Элисте 7 сентября 1940 г.).

Вступительное слово... [на обсуждении книг о В. Маяковском на заседании президиума Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1940, 12 ноября.

[Еще раз о Маяковском и книгах, посвященных Маяковскому. Выступление на обсуждении книг о В. Маяковском на заседании президиума Правления Союза писателей СССР].— «Лит. газета», 1940, 15 дек.

Важнейшие задачи литературы. — «Лит. газета», 1941, 23 марта.

Художественная интеллигенция в Отечественной войне. — «Лит. и искусство», 1942, 1 янв.

Замечательные произведения советской литературы. [В связи с присуждением Государственных премий в области литературы за 1941 г.]. — «Правда», 1942, 12 апр.

Доклад тов. А. А. Жданова и наши ближайшие задачи. Из доклада... на открытом партийном собрании ССП СССР 2 окт. 1946 г. — «Лит. газета», 1946, 12 окт.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1946, 19 окт.

По поводу неверно изложенных отдельных мест выступления, напечатанного в отчете о московском собрании поэтов: [Б. п.]. Воспеть величие советского человека. На общемосковском собрании поэтов. — «Лит. газета», 1946, 12 окт.

О литературно-художественных журналах. — «Правда», 1947, 2 февр.

Образ советского человека. [Доклад на Втором съезде советских писателей Латвии]. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1947, № 5, с. 3—10. Впервые: «Сов. Латвия», 1947, 7 июня; то же: «Известия», 1947, 28 июня.

Заключительное слово... [по докладу «Советская литература после

Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. о журналах «Звезда» и «Ленинград» на XI пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1947, 8 июля.

Писатели — МХАТ'у. — «Веч. Москва», 1948, 26 окт.

Принципиальность, высокая требовательность! [Выступление на общем собрании ленинградских писателей].— «Лит. газета», 1948, 1 дек.

В изучении жизни — залог успеха. — «Театр», 1949, № 9, с. 33—34.

Сокращенный текст выступления на общегородском собрании актива работников московских театров, драматургов и театральных критиков, посвященном обсуждению Постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

О задачах литературной критики. [Доклад на XIII пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1950, 4 февр. Сокр. вариант: «Правда», 1950, 1 февр. (под назв.: О литературной критике).

Как я работал над романом «Разгром». — «Лит. в школе», 1950, № 2, с. 19—24.

К итогам декады азербайджанской литературы. (Из выступления на заключительном вечере декады).— «Бакин. рабочий», 1950, 15 дек.

О забвении общественных форм творческой работы в Союзе писателей. — «Лит. газета», 1951, 30 июня.

Отклик на статью В. Ковалевского «Жизнь творческих секций» («Лит. газета», 1951, 28 июня).

Некоторые вопросы работы Союза писателей. [Сокращенная стенограмма доклада на Президиуме Правления Союза писателей СССР]. — «Сов. Казахстан», 1953, № 4, с. 3—15. Впервые: «Лит. газета», 1953, 28 марта.

Отзыв на работу товарища Марголина Г. С. [«Ворошиловградская областная партийная организация во главе народных масс области в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в 1942—1943 гг.»]. — «Октябрь», 1957, № 6, с. 170—171.

О двух сторонах творчества С. Я. Маршака. [Публикация С. Преображенского]. — «Лит. и жизнь», 1960, 5 окт.

Замечания... на проект схемы-плана «Истории советской литературы» [1939 г. Публикация и коммент. А. Антоненковой].— «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 19, 1960, вып. 3, с. 233—236.

Друг взыскательный и добрый. А. А. Фадеев о литературе народов СССР. [С предисл. ред.]. — «Дружба народов», 1961, № 4, с. 205—224.

Из опубликованных материалов не вошли в книги А. Фадеева «Заметки по прочитанному» (с. 214—224) — по поводу составленной Л. Климовичем «Хрестоматии по литературе народов СССР» (М., 1947). Неточная публикация «Заметок» вызвала возражения Л. Климовича (см.: Досадная небрежность. — «Лит. газета», 1961, 18 мая).

Люди войны. Из записных книжек. [1942—1943 гг.]. — «Юность», 1961, № 12, с. 87—90.

Не вошли в собрание сочинений А. Фадеева записи 1943 г.

[Дарственная надпись Л. Сейфуллиной на экземпляре романа «Молодая гвардия»]. — В кн.: Фадеев. Воспоминания современников. М., 1965, с. 494. Впервые: «Сиб. огни», 1963, № 5.

Дарственная надпись Фадеева Горькому на экземпляре романа «Разгром». — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 575.

[Надпись на экземпляре романа «Разгром», подаренном Эми Сяо 7 августа 1949 г.]. — В кн.: Белоусов Р. В тысячах иероглифов. О книгах и людях. М., 1963, с. 46.

Автобиография [и другие автобиографические материалы]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 540—564.

Учетно-регистрационный лист Владивостокской коммунистической организации. [Анкета]. — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, с. 56—58.

П и с ь м а

Письма А. А. Фадеева к матери. [11 писем 191? — 1952 гг.]. — «Дальний Восток», 1960, № 3, с. 163—167.

[8 писем и телеграмм П. Х. Макси-

мову 1925—1950 гг. Письмо от 22 июня 1946 г. в отрывках]. — В кн.: Максимов П. Воспоминания о писателях. Вл. Маяковский, Ал. Фадеев, Вл. Ставский. Ростов н/Д., 1958, с. 57—58, 73, 91—93, 99—101.

[**Письмо Ю. Н. Либединскому от 2 апреля 1929 г. и 1930 г.** (без даты). Отрывки]. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. Изд. доп. М., 1961, с. 237—238, 242—243.

[**6 писем Ю. Н. Либединскому 1929—1956 гг.** Отрывки]. — В статье: Медведева Г. А. А. Фадеев и Ю. Н. Либединский. — В кн.: Сборник работ аспирантов. Душанбе, 1962, с. 204, 214, 226, 232, 236, 238. (Тадж. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Неизвестное письмо А. А. Фадеева [Ю. Н. Либединскому от 30 января 1930 г.]. — «Лит. и жизнь», 1961, 24 дек.

[**Письмо А. С. Серафимовичу от апреля 1930 г.**]. — В кн.: Плоткин Л. Партия и литература. Л., 1960, с. 170—171.

[**Письма М. Горькому 1931—1934 гг.** Изложение]. — В кн.: Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 4. М., 1960, с. 129, 184, 189, 212, 224—225, 232, 305—306.

Неизвестные письма А. В. Луначарского и А. Фадеева. [Публикация В. Борщукова]. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 18, 1959, вып. 3, с. 257—259.

Не вошло в книги А. Фадеева письмо Черкасовой (1933 г.).

Письма А. А. Фадеева. [С предисл. Б. Полевого]. — «Лит. и жизнь», 1961, 2 июня.

Письма от 14 ноября 1933 г. и 3 ноября 1934 г. более полны по сравнению с их публикацией в книге А. Фадеева «...Повесть нашей юности».

[**Письма в редакцию «Литературной газеты» 1934—1935 гг.** Отрывки]. — В статье: Дальний Восток 1934—1935... [Публикация Л. Стишовой]. — «Лит. газета», 1961, 23 дек.

[**Два письма В. Г. Лидину 1935 г. (отрывки) и автограф на экземпляре книги «Последний из удэге»** (7 марта 1941 г.)]. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1961, с. 105—106, 110.

[**Письма Г. Ф. Шолохову-Синявскому от 1 ноября 1939 г. и П. Хромову 1939 г.**]. — В статье: Максимов П. А. Фадеев и молодые писатели Дона. — «Дон», 1962, № 1, с 173.

Из писем А. А. Фадеева. [Е. С. Булгаковой от 15 марта 1940 г.[76а]; В главную военную прокуратуру от апреля 1955 г.; С. Вургуну от 10 января 1954 г.; Л. Е. Сидоренко от 3 июля 1953 г.; А. А. Суркову от 12 ноября 1951 г. Публикация и предисл. С. Преображенского]. — «Новый мир», 1966, № 4, с. 225—233.

[**Письмо П. Цвирка от 24 сентября 1940 г.** Отрывок]. — В статье: [Б. п.]. На высокой волне. Письма прибалтийских литераторов. — «Дружба народов», 1965, № 7, с. 230.

[**Письмо редакции журнала «Вийснурк» от 10 октября 1940 г.**]. — В статье: [Б. п.]. На высокой волне. Письма прибалтийских литераторов. — «Дружба народов», 1965, № 7, с. 233.

[**Телеграмма Г. Уэллсу от 28 июля 1941 г. и телеграмма Г. Уэллса А. Фадееву от 15 июля 1941 г.**]. — В кн.: Балашова Т., Егоров О. и Николюкин А. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., 1962, с. 114; то же в статье: [Б. п.]. Пусть торжествует разум! Из неопубликованной переписки Г. Уэллса и А. Фадеева. — «Известия», 1959, 12 июня.

[**Письмо Л. Ренну 1941 г.?**]. — В кн.: Балашова Т., Егоров О. и Николюкин А. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., 1962, с. 113.

[**Письмо В. А. Луговскому от 20 марта 1942 г. и рекомендация о приеме его в партию**]. — В статье: Преображенский С. В одном строю. Страницы дружбы А. А. Фадеева и В. А. Луговского. — «Юность», 1963, № 4, с. 86—87, 90.

[**5 писем К. Н. Стрельченко 1944—1955 гг.** Отрывки]. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 21—25. Впервые в статье: [Б. п.]. Жажда познания. — «Лит. и жизнь», 1960, 1 апр.

[**Письма В. Уколову от 25 декабря**

76а Впервые в статье: М. А. Булгаков в неизданных письмах А. М. Горького и А. А. Фадеева. Публикация и коммент. З. Г. Минц. — «Учен. записки» (Тартуск. гос. ун-т), вып. 119. Труды по русской и славянской филологии, т. 5, 1962.

1946 г., 25 апреля 1955 г. и текст дарственных надписей на экземпляре романа «Молодая гвардия» и фотографии]. — В статье: Бахарев А. Подарок А. Фадеева. — «Стальная искра» (Аша), 1960, 14 февр.

[5 писем З. И. Секретаревой и К. П. Серову 1946—1960 гг.]. — В статье: Секретарева З. На Дальнем Востоке. Страницы воспоминаний об Александре Фадееве и товарищах его юности. — «Нева», 1960, № 12, с. 169.

Из писем А. Фадеева Всеволоду Вишневскому. — «Москва», 1961, № 2, с. 186 –188.

Не вошли в книги А. Фадеева письма от 3 января 1947 г. и 28 сентября 1950 г.

[Письмо Л. Б. Либединской, осень 1948 г.]. — В статье: Либединская Л. Зеленая лампа. — «Сиб. огни», 1965, № 5, с. 137.

Из неопубликованных писем А. А. Фадеева. 1948—1953 гг. [С предисл. Ю. Либединского]. — «Смена», 1959, № 23, с. 15—16.

Не вошли в книги писателя письма А. В. Фадеевой (22 декабря 1948 г.) и А. А. Фадееву (14 декабря 1952 г.).

Собрату по перу и борьбе. Неопубликованное письмо А. А. Фадеева [М. Андерсену-Нексе от 15 июня 1949 г. в связи с 80-летием писателя]. — «Сов. культура», 1961, 23 дек.

[Письма в Бюро национальностей о М. А. Сабире 194? и М. А. Ибрагимову от 27 сентября 1950 г.]. — В статье: Кафарова Э. Слово — Александру Фадееву. — «Лит. Азербайджан», 1962, № 3, с. 138.

[Письмо Ф. М. Дзюменко от 24 февраля 1950 г. и телеграмма председателю Чугуевского райисполкома Шанину]. — В статье: [Б. п.]. Новые документы об А. А. Фадееве [в Приморском краевом архиве]. — «Смена», 1958, 5 дек.

Товарищу Беспомощнову [от 11 июня 1952 г.]. — «Искусство кино», 1959, № 2, с. 137.

[Письма В. А. Захарову 1952—1954 гг. Отрывки]. — В статье: Шмаков А. А. А. Фадеев на Урале. — «Урал», 1958, № 6, с. 128—129.

Письма А. А. Фадеева. [Публикация С. Преображенского]. — «Октябрь», 1957, № 6, с. 166.

Не вошла в книги А. Фадеева телеграмма М. М. Пришвину от 5 февраля 1953 г.

[Письмо С. Вургуну от января 1954 г. Отрывки]. — В статье: Вургун С. Огни Манчестера. — «Лит. газета», 1954, 14 янв.

Два письма А. Фадеева [Н. А. Магалифу от 29 января и 17 июля 1954 г. Публикация Л. Павлова]. — «Дон», 1962, № 10, с. 188—190. Письмо от 17 июля 1954 г. см. также: «Сов. Россия», 1962, 29 дек. (под назв.: Письмо старому другу).

[Письмо (отрывок) и телеграмма З. Н. Сейфуллиной от 25 апреля 1954 г. и 27 апреля 1956 г.]. — В кн.: Фадеев. Воспоминания современников. М., 1965, с. 495, 499. Впервые: «Сиб. огни», 1963, № 5.

[Письмо Э. И. Шуб от 10 мая 1954 г.]. — В статье: Преображенский С. История одной дружбы. — «Искусство кино», 1961, № 9, с. 111.

[Письмо Д. Седлачковой от 12 января 1955 г.]. — В статье: [Б. п.]. Из переписки. — «Юность», 1961, № 12, с. 90.

[Телеграммы Е. Н. Янчевской от 27 марта и 17 апреля 1956 г.]. — В кн.: Максимов П. Воспоминания о писателях. Вл. Маяковский, Ал. Фадеев, Вл. Ставский. Ростов н/Д., 1958, с. 111.

Письма А. А. Фадеева к деятелям театра. [Публикация и предисл. С. Преображенского]. — «Театр», 1959, № 2, с. 9—17.

Не вошли в книги А. Фадеева письма: П. А. Гарянову (29 апреля 1956 г.), О. Л. Книппер-Чеховой (22 сентября 1955 г.), М. М. Корневу и Н. В. Лесючевскому (3 августа 1951 г.), А. В. Орловой (19 декабря 1955 г.), Д. Н. Орлову (7 ноября 1955 г.), Б. С. Ромашову (июль 1944 г.).

[Телеграмма В. К. Кетлинской от мая 1956 г.]. — В кн.: Фадеев. Воспоминания современников. Сост. К. Платоновой. М., 1965, с. 342—343.

[Записка в редакцию журнала «Новый мир» с рекомендацией статьи Ф. М. Арие. 1956 г.]. — В статье: Арие Ф. Записки лектора. — «Новый мир», 1957, № 7, с. 200.

[Письмо С. Г. Пашковскому. Б. д.]. — В кн.: Фадеев. Воспомина-

ния современников. Сост. К. Платоновой. М., 1965, с. 22.

Беседы с А. А. Фадеевым и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. Торжественное заседание в честь четырехлетия основания Московской горной академии и годовщины Рабочего факультета им. тов. Артема 12 февраля 1923 г. — «Вестн. Моск. горной академии», 1923, т. 2, № 1, с. 123.

Выступление А. Фадеева с приветствием от ячейки РКП(б).

[**Б. п.**]. Заключительное слово т. Булыги [на Краевом совещании рабселькоров]. — «Сов. юг», 1926, 5 марта.

Поликарпов С. Открытие «Дома печати». — «Сов. юг», 1926, 7 мая.

[**Б. п.**]. Вторая губконференция пролетписателей. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1928, 4 марта.

Доклад А. Фадеева о работе ВАПП и очередных задачах пролетарской литературы.

[**Б. п.**]. Бауманцы подвели итоги литсмотра. — «Мол. ленинец», 1928, 14 марта.

Доклад А. Фадеева «Пути пролетарской литературы».

[**Б. п.**]. Диспут о «Разгроме» Фадеева. [Вечер рабочей критики в клубе «Металлист» им. М. Горького]. — «Читатель и писатель», 1928, 19 мая.

И. К. Конец «дракам». «На посту» против булгаковщины. Выработаем школу пролетарского творчества. — «Рабочая Москва», 1928, 7 дек.

Типограф. В лаборатории слова. — «Лит. газета», 1930, 27 янв.

Доклад А. Фадеева «О работе писателя над записной книжкой» на собрании актива районных кружков МАПП. Приведены факты о работе над романом «Провинция».

Д. «Земля» в АРРКе. [Обсуждение художественного кинофильма]. — «Кино» (Москва), 1930, 5 апр.

[**Б. п.**]. «Хлеб» В. Киршона на творческих собраниях «Литгазеты». — «Лит. газета», 1930, 24 дек.

А. Р. Пролетарская литература — ударная огневая группа социалистического наступления. (На пленуме ЛАПП). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 12 янв.

А. Кр. Советский писатель и оборонные темы в кино. На вечере киносекции ЛОКАФ. — «Лит. газета», 1931, 10 июня. См. также: Ш. Советский писатель оборонной кинематографии. На вечере секции ЛОКАФ. — «Кино» (Москва), 1931, 16 июня.

Дека. Творческий смотр — школа большевистского воспитания молодого писателя. На общемосковском вечере комсомола. — «Лит. газета», 1932, 10 янв. См. также: [Б. п.]. Создадим образ положительного героя. На общемосковском вечере комсомола. — «Рост», 1932, № 3, с. 5—7.

Доклад А. Фадеева о молодежи в буржуазной и пролетарской литературе.

[**Б. п.**]. Открылось критическое совещание РАПП. — «Лит. газета», 1932, 28 янв.

Полемику с выступлением А. Фадеева см.: [Б. п.]. В старую дудку. (Вынужденная реплика на № 5 «Лит. газеты»). — «Комсом. правда», 1932, 29 янв.

[**Б. п.**]. Вечер творчества Фадеева. — «Лит. газета», 1932, 29 дек.

А. Фадеев о планах работы над романом «Последний из удэге».

К. Москва готовится к съезду писателей. [На Всесоюзном совещании Оргкомитетов писателей]. — «Веч. Москва», 1933, 17 июля.

[**Б. п.**]. Тов. Фадеев у литкружковцев-печатников. — «Лит. газета», 1933, 23 июля.

А. Фадеев о своих ранних произведениях.

[**Б. п.**]. У нас в редакции. [Вечер встречи писателей журнала «Октябрь» с московскими библиотекарями]. — «Октябрь», 1933, № 7, с. 220.

В. Основа работы. — «Кино» (Москва), 1933, 4 авг.

Доклад А. Фадеева на Всесоюзном тематическом совещании по темплану художественных кинофильмов на 1934 г.

Кравченко Г. Писатель рассказывает о себе. [Беседа]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1933, 11 сент.

В связи с рядом неточностей в статье см.: Фадеев А. В редакцию «Тихоокеанского комсомольца». —

«Тихоокеан. комсомолец», 1933, 14 сент.; то же: «Дальний Восток», 1959, № 1.

[Б. п.]. Автор «Разгрома» работает над созданием большого фильма о Дальнем Востоке. [Беседа с А. Фадеевым]. — «Тихоокеан. звезда», 1933, 12 сент.

[Б. п.]. Художественное слово — на службу социалистического строительства ДВК. Встреча писателя А. А. Фадеева с писателями Владивостока. — «Красное знамя» (Владивосток), 1933, 12 дек.; то же: «Тихоокеан. комсомолец», 1933, 17 дек. (под назв.: Встреча владивостокских писателей с А. Фадеевым).

[Б. п.]. Изменилось лицо края и тайги. Писатель А. Фадеев и кинорежиссер А. Довженко о своей поездке по приморским районам. — «Тихоокеан. звезда», 1933, 24 дек.

[Б. п.]. Путешествия на Дальний Восток. — «На рубеже» (Хабаровск), 1934, № 1, с. 112—113.

О пребывании А. Фадеева и А. Довженко на Дальнем Востоке с целью сбора материала для кинофильма об этом крае.

[Б. п.]. На всесоюзном совещании оборонных писателей. — «Лит. газета», 1934, 4 июня.

А. Фадеев о необходимости создания литературы, посвященной Дальнему Востоку.

[Б. п.]. На совещании еврейских советских писателей. — «Лит. газета», 1934, 8 авг.

Афанасьев В. На дорогу большого искусства. Встреча тов. Фадеева с коллективом театра им. Горького [во Владивостоке. Писатель о спектакле «Оптимистическая трагедия»]. — «Тихоокеан. звезда», 1935, 2 февр.

Тадуа А. У писателей Абхазии. А. Фадеев в Сухуми. — «Лит. газета», 1936, 6 мая.

Рич А. Встреча писателя с читателем. На вечере А. Фадеева. [Обсуждение романа «Последний из удэге» в Доме писателя]. — «Веч. Москва», 1936, 29 июня.

[Б. п.]. Общемосковское собрание писателей. — «Лит. газета», 1937, 6 апр.

[Б. п.]. Прощание с Ильфом. [Гражданская панихида]. — «Лит. газета», 1937, 20 апр.

Ратгауз С. и **Виноградов Б.** Два месяца за границей. [Беседа с А. Толстым и А. Фадеевым]. — «Рабочий» (Минск), 1937, 24 авг.

[Б. п.]. Месяц в Париже. Беседа с А. Фадеевым [о его заграничной поездке]. — «Лит. газета», 1937, 26 авг.

Пельсон Е. Новая пьеса Вс. Иванова [«Вдохновение». Обсуждение] на заседании президиума ССП. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей. — «Лит. газета», 1938, 30 июля.

О приеме Ю. Крымова и исключении Гумирова.

[Б. п.]. Бюрократический документ. [Заседание Президиума Правления Союза писателей СССР по обсуждению плана издательства «Советский писатель» на 1939 г.]. — «Лит. газета», 1938, 5 сент.

[Б. п.]. Сильнейшее теоретическое оружие партии. [Партийно-комсомольское собрание Союза писателей СССР, посвященное изучению Краткого курса истории ВКП(б)]. — «Лит. газета», 1938, 20 сент.

[Б. п.]. Обсуждение плана Гослитиздата на 1939 г. — «Лит. газета», 1938, 20 окт.

Выступление А. Фадеева «Богатства советской литературы».

[Б. п.]. Выборы в бюро поэтической секции. На общемосковском собрании поэтов. — «Лит. газета», 1938, 1 дек.

[Б. п.]. Писатели А. А. Фадеев и Л. В. Никулин в Ростове. — «Молот», 1938, 12 дек.

О совместной работе над сценарием о М. В. Фрунзе.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей. [Обсуждение стихов И. Уткина]. — «Лит. газета», 1938, 26 дек.

[Б. п.]. Курсы-конференция закончились. [Вечер в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1939, 5 янв.

[Б. п.]. Встреча деятелей белорусского искусства. — «Лит. газета», 1939, 30 янв.

Выдержки из приветствия А. Фадеева от имени Президиума Союза писателей СССР.

[Б. п.]. Общемосковский митинг писателей [в связи с награждением ряда писателей орденами]. — «Труд», 1939, 3 февр.; то же: «Лит. газета», 1939, 5 февр. (под назв.: Общегород-

ские митинги советских писателей).

Шин А. О литературных журналах. В Президиуме Союза писателей. — «Веч. Москва», 1939, 9 сент. См. также: [Б. п.]. В президиуме ССП. — «Лит. газета», 1939, 10 сент.

Доклад А. Фадеева о положении в литературно-художественных журналах.

[Б. п.]. Вечер армянской литературы. — «Лит. газета», 1939, 26 окт.

Кротова И. Лицом к детской литературе. [Заседание Президиума Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1940, 15 янв.

[Б. п.]. Переводы классиков народов СССР. На заседании бюро национальных комиссий с участием представителей братских республик. — «Лит. газета», 1940, 6 мая.

[Б. п.]. Итоги декады азербайджанской литературы. (Беседа с ответственным секретарем Президиума Союза советских писателей А. А. Фадеевым). — «Правда», 1940, 27 мая.

Шин А. За идейную непримиримость. На собрании литературных критиков. — «Веч. Москва», 1940, 2 окт.

Клязьминский Н. Творческий вечер встречи с писателем-орденоносцем А. А. Фадеевым. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1941, 12 февр., с илл.

[Б. п.]. Собрание московских писателей. [В связи с присуждением Государственных премий в области литературы и искусства]. — «Правда», 1941, 20 марта; то же: «Лит. газета», 1941, 23 марта (под назв.: Праздник советской культуры. На московском собрании писателей).

[Б. п.]. Творческая конференция драматургов. Обсуждение пьесы А. Корнейчука «В степях Украины».— «Лит. газета», 1941, 1 июня.

[Б. п.]. На заседании Президиума Союза писателей. — «Лит. и искусство», 1942, 3 февр.

Доклад А. Фадеева «Писатели в Великой Отечественной войне».

Д. К. О литературной критике. На заседании Президиума Союза писателей. — «Лит. и искусство», 1942, 29 авг.

[Б. п.]. Писатели в дни войны. Литературные вечера. [В Колонном зале Дома Союзов]. — «Веч. Москва», 1942, 9 ноября.

Доклад А. Фадеева «Двадцать пять лет советской литературы и борьба против германского фашизма».

[Б. п.]. Справедливая критика. — «Лит. и искусство», 1943, 29 мая.

Обсуждение работы Бюро национальных комиссий на заседании Президиума Союза писателей СССР. А. Фадеев о качестве художественных переводов.

[Б. п.]. Кинодраматургия в дни Отечественной войны. На совещании в Комитете по делам кинематографии. — «Лит. и искусство», 1943, 24 июля.

[Б. п.]. Пленум Правления Союза писателей Белоруссии. — «Лит. и искусство», 1943, 15 авг.

[Б. п.]. Писатель А. Фадеев в Ростове. — «Молот», 1943, 25 сент.

Беседа о поездке в Краснодон для сбора материалов о деятельности организации «Молодая гвардия».

[Б. п.]. Проблемы исторического романа. На совещании в Союзе советских писателей. — «Лит. и искусство», 1943, 16 окт. См. также: Асташкевич С. Конференция по историческому роману. — «Ист. журнал», 1944, № 1, с. 108.

[Б. п.]. На обсуждении журнала «Октябрь». — «Лит. и искусство», 1943, 11 дек.

[Б. п.]. Большевистская идейность — основа советской литературы. На общемосковском собрании писателей, [посвященном обсуждению Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Лит. газета», 1946, 21 сент.

[Б. п.]. Собрание работников московских театров, драматургов и критиков. — «Сов. искусство», 1946, 4 окт.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР. [Собрание, посвященное организации секции прозы]. — «Лит. газета», 1947, 22 янв.

[Б. п.]. 50-летие Валентина Катаева. [Вечер в Клубе писателей]. — «Правда», 1947, 1 февр., одновременно: «Лит. газета», 1947, 1 февр. (под назв.: Чествование юбиляра).

[Б. п.]. Встреча А. Фадеева с комсомольским активом Риги. [Писатель о работе над романом «Молодая

гвардия»]. — «Сов. Латвия», 1947, 7 июня.

[Б. п.]. За высокую идейность советской литературы. Отчетно-перевыборное собрание парторганизации ССП СССР. — «Лит. газета», 1947, 21 июня.

[Б. п.]. Конференция критиков в Союзе писателей. — «Лит. газета», 1947, 26 ноября.

Вступительное слово А. Фадеева о задачах литературной критики.

[Б. п.]. Советская литература на подъеме. На общем собрании ленинградских писателей. — «Ленингр. правда», 1947, 27 ноября, одновременно: «Веч. Ленинград», 1947, 27 ноября.

[Б. п.]. Обсуждение романа «Молодая гвардия» на собрании московских писателей. — «Комсом. правда», 1947, 27 дек.

[Б. п.]. Похороны С. М. Михоэлса. — «Правда», 1948, 17 янв., одновременно: «Сов. искусство», 1948, 17 янв. (под назв.: Последний путь).

[Б. п.]. Дискуссия по вопросам преподавания литературы в средней школе. — «Лит. в школе», 1949, № 1, с. 45.

[Б. п.]. В партийной организации Союза советских писателей. [Отчетно-выборное собрание]. — «Лит. газета», 1951, 24 февр.

[Б. п.]. Открытие декады украинского искусства и литературы в Москве. — «Известия», 1951, 16 июня, одновременно: «Лит. газета», 1951, 16 июня (под назв.: Открылась декада украинского искусства и литературы в Москве).

[Б. п.]. За боевую сатирическую комедию. [На расширенном заседании Президиума Союза писателей СССР]. — «Сов. искусство», 1953, 15 апр.; то же: «Лит. газета», 1953, 11 апр. (под назв.: На пути к сатирической комедии).

[Б. п.]. Вручение международной Государственной премии финскому ученому Феликсу Иверсену. — «Лит. газета», 1955, 15 янв.

Кафарова Э. Слово — Александру Фадееву. — «Лит. Азербайджан», 1962, № 3, с. 137.

Выступление перед писателями Азербайджана.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. ФАДЕЕВА

М. ГОРЬКИЙ ОБ А. А. ФАДЕЕВЕ

Горький М. [Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 15 августа 1927 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 32.

Горький М. [Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 7 сентября 1927 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 33.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 3. М., 1959, с. 542.

Изложение неопубликованного письма М. Горького Ф. Гладкову от 2 октября 1927 г.

Горький М. [Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 20 октября 1927 г.].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 42.

Горький М. Письмо Ромену Роллану [от 29 января 1928 г.]. — «Правда», 1928, 23 марта.

Горький М. Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры. [1929]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 44.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 4. М., 1960, с. 120.

Изложение неопубликованного письма М. Горького А. Фадееву от 3 июня 1931 г.

Горький М. (Письмо А. Фадееву от 8 сентября 1932 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 599—600.

Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., «Наука», 1964, с. 43, 109, 124, 125, 142, 144, 259—262, 264, 268, 299, 352, 403.

Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., «Наука», 1964, с. 57, 58, 142, 194, 268, 314, 330, 371, 400, 402, 459.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Нельс С. Творчество А. А. Фадеева. Метод. разработка сост. Н. Трифоно-

вым. М.-Л., Учпедгиз, 1932. 64 с. Библиогр.: с. 61—64.

Баскевич И. Повести и романы А. А. Фадеева. Курск, Обл. кн-во, 1952. 36 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Курское обл. отд-ние).

Озеров В. Творчество А. Фадеева. М., «Знание», 1952. 40 с. с портр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 1. № 65).

Раскина Э. Учебные материалы по русской литературе для студентов-заочников факультета узбекского языка и литературы педагогических и учительских институтов. (А. А. Фадеев). Ташкент, 1952. 39 с. (М-во просвещения Узб. ССР. Респ. науч.-метод. кабинет по заоч. обучению).

Беляев Б. Александр Фадеев. Красноярск, Кн. изд., 1956. 343 с.

Рец.: Соковкин В. Ценное исследование. — «Краснояр. рабочий», 1957, 17 мая; Неизвестных Л. Новая книга о Фадееве. — «Енисей» (Альманах), кн. 20, 1957, с. 289—297; Сурков Е. Адвокат Мечика. — «Знамя», 1957, № 7, с. 208—211. См. также: Максимов П. Неточности в трудах о Фадееве. — «Вопросы литературы», 1960, № 9, с. 241—242.

Зелинский К. А. А. Фадеев. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1956. 239 с. с портр.

Рец.: Жегалов Н. Две книги о Фадееве. — «Октябрь», 1957, № 3, с. 220—223.

Золотов Б. Учебные материалы по русской литературе для студентов-заочников педагогических училищ. (А. А. Фадеев). Ташкент, 1956. 63 с. (М-во просвещения Узб. ССР. Респ. науч.-метод. кабинет по заоч. обучению). Библиогр.: с. 63.

Романенко Д. Александр Фадеев. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1956. 192 с. с портр.

Рец.: Беляев Д. Критические заметки о книге Д. Романенко. — «Дальний Восток», 1957, № 2, с. 183—185; Жегалов Н. Две книги о Фадееве. — «Октябрь», 1957, № 3, с. 220—223. См. также: Максимов П. Неточности в трудах о Фадееве. — «Вопросы литературы», 1960, № 9, с. 241—242.

Озеров В. Александр Фадеев. Творческий путь. [Изд. 2-е, доп.]. М., «Сов. писатель», 1964. 528 с. 1-е изд. — 1960 г.

Рец.: Бровман Г. Писатель, боец, коммунист. — «Лит. газета», 1960, 28 июля; Апухтина В. Ясность позиции, точность анализа. — «Знамя», 1960, № 10, с. 222—224; Смирнова А. — «Звезда», 1960, № 12, с. 213; Книпович Е. В интересах советской литературы. — «Лит. Россия», 1964, 20 ноября, с. 10.

Боровикова Н. А. А. Фадеев. М., Изд. ВПШ и АОН, 1962. 62 с.

Шешуков С. Александр Фадеев. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1964. 143 с.

Киселева Л. Творческие искания А. Фадеева. М., «Наука», 1965. 247 с. с портр. (АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького).

Юзовский Ю. Ростовские поэты и писатели. (Ко 2-ой годовщине РАПП'а). — «Лава», 1925, № 4, с. 68—69.

Лелевич Г. Литературные очерки. Александр Фадеев. — «Мол. гвардия», 1926, № 4, с. 211—219.

Горбов Д. А. Фадеев. — В кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 95—120. Впервые: «Печать и революция», 1928, № 6.

Малюшинский А. А. Фадеев. — «Крестьян. журнал», 1929, № 2, с. 16.

А. Ш. А. Фадеев. — «Журнал для всех», 1929, № 4, с. 3—4.

Полонский В. А. Фадеев. — В кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. Изд. 3-е, доп. М.-Л. 1930, с. 180—209. Впервые: «Новый мир», 1929, № 7 (под назв.: Очерки современной литературы. О Фадееве).

Кацнельсон С. Фадеев. — «Рус. язык в сов. школе», 1929, № 4, с. 148—153.

Красильников В. Александр Фадеев. — «Рабочая Москва», 1930, 13 февр.

Шувалов С. А. А. Фадеев. Темы, образы, стиль. — В кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Т. 3. М., 1930, с. 244—307. Библиогр.: с. 304—307.

Березов П. О творчестве А. Фадеева. — В кн.: Березов П. Писатели и оборона. М., 1933, с. 61—86. Впервые: «ЛОКАФ», 1932, № 11.

Титов Е. Художник пролетариата. — «Тихоокеан. звезда», 1933, 12 сент.

Левин Л. Мечта о силе. (О творчестве Александра Фадеева).— В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 8—78. Впервые: «Лит. современник», 1934, № 6.

Исакьянс А. Фадееву. — «Лит. газета», 1934, 26 окт.

Островский Н. Телеграмма А. А. Фадееву. 1936 г. Октябрь. — В кн.: Островский Н. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 347.

Нельс С. Творчество А. Фадеева. — «Лит. учеба», 1937, № 10-11, с. 63—96.

Цвирка П. [Письмо А. Фадееву от 24 октября 1940 г.]. — В статье: [Б. п.]. На высокой волне. Письма прибалтийских литераторов. — «Дружба народов», 1965, № 7, с. 230—231.

Дерман А. Творческий метод А. А. Фадеева. — «Лит. учеба», 1941, № 1, с. 13—39.

Шоу Б. [Письмо А. Фадееву от 17 июля 1941 г.]. — В статье: Антонова А. Берегущие историю. — «Мол. гвардия», 1965, № 7, с. 222.

Вишневский В. [Письмо А. Фадееву от 25 декабря 1942 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 557.

Субоцкий Л. Александр Фадеев. [В связи с выдвижением писателя кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Лит. газета», 1946, 22 янв.

Вишневский В. [Письмо А. Фадееву от 4 января 1947 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 557—559; то же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма о литературе и искусстве. М., 1961.

Вишневский В. [Письмо П. Павленко от 27 февраля 1947 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6, доп. М., 1961, с. 572—573.

Чарный М. Направление таланта. (О творчестве А. А. Фадеева). — В кн.: Чарный М. Направление таланта. Статьи и воспоминания. М., 1964, с. 332—378; то же в кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957. Впервые: «Октябрь», 1947, № 5 (под назв.: А. А. Фадеев).

Щербина В. Александр Фадеев. (К тридцатилетию советской литературы). — «Звезда», 1947, № 7, с. 156—169.

Бровман Г. Творчество Александра Фадеева. — В кн.: Советская литература. Материалы совещания-семинара преподавателей сов. лит. пед. ин-тов. М., 1947, с. 130—151.

Отзывы см.: Наумов Е. — «Сов. книга», 1948, № 8, с. 92.

Зелинский К. О творчестве Александра Фадеева. — В кн.: Советская литература. М., 1950, с. 172—212. Сокр. вариант в кн.: Русская советская литература. М., 1955 (под назв.: А. А. Фадеев).

См. также статьи К. Зелинского: Александр Фадеев. — «Новый мир», 1947, № 2, с. 168—198; А. А. Фадеев. — В кн.: Советская литература. М., 1948, с. 173—236; Выдающийся советский писатель. К 50-летию А. А. Фадеева. — «Дальний Восток», 1951, № 6, с. 113—117; Александр Александрович Фадеев. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 165—184.

[Б. п.]. Александр Фадеев. — «Казахстан», 1951, № 6, с. 81—85.

Писатель А. Фадеев — молодым железнодорожникам. — «Гудок», 1951, 16 сент.

Письмо коллектива молодежи паровоза им. «Молодой гвардии» и ответ писателя.

К 50-летию со дня рождения А. А. Фадеева:

[Б. п.]. Пятидесятилетие писателя А. А. Фадеева. [В Центральном доме литераторов]. — «Правда», 1951, 24 дек.

Млечин В. Писатель-большевик. — «Веч. Москва», 1951, 24 дек.

Богоявленский П. А. А. Фадеев. — «Мол.-дальневосточник», 1951, 25 дек.

Мельников В. Выдающийся советский писатель. — «Красное знамя» (Владивосток), 1951, 25 дек.

А. А. Фадееву. — «Лит. газета»,

1951, 25 дек. Подпись: Правление ССП СССР.

Беляев К. Александр Фадеев. — «Огонек», 1951, № 52, с. 16 с портр.

Воскресенский Л. Выдающийся советский писатель. — «Крестьянка», 1951, № 12, с. 27.

Крутикова Л. Писатель-большевик. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1951, № 12, с. 43—56.

Лаврентьева-Кривошеева А. Голос гуманизма. — В кн.: Оружие мира. Л., 1951, с. 58—75.

Касымов С. Писатель-большевик. — «Звезда Востока», 1952, № 1, с. 113—122.

Неизвестных Л. А. А. Фадеев. — «Октябрь» (Кишинев), 1952, № 1, с. 58—65.

Озеров В. Во славу советского человека. — «Знамя», 1952, № 1, с. 156—169.

Прожогин В. Любимый писатель. — «Сов. Украина», 1952, № 2, с. 81—89.

Упит А. [Письмо А. Фадееву от 15 октября 1953 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 624—626.

Книпович Е. Человек и время. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. М., 1958, с. 3—27. Сокр. вариант в кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 287—308 (под назв.: Формирование характера). Впервые: «Знамя», 1954, № 11.

Памяти А. А. Фадеева:

[Б. п.]. Александр Александрович Фадеев. — «Правда», 1956, 15 мая; то же: «Известия», 1956, 15 мая; «На рубеже» (Петрозаводск), 1956, № 3.

[Б. п.]. Видный деятель советской культуры. — «Лит. газета», 1956, 15 мая.

Памяти А. А. Фадеева. — «Правда», 1956, 15 мая. Подпись: Правление Союза писателей СССР и Правление Московского отделения Союза писателей СССР; то же: «Нева», 1956, № 6; «Лит. газета», 1956, 15 мая (под назв.: Тяжелая утрата).

[Б. п.]. Похороны А. А. Фадеева.— «Лит. газета», 1956, 17 мая. Сокр. вариант; «Известия», 1956, 17 мая.

Шагинян М. В час прощания. — «Лит. газета», 1956, 17 мая.

Симонов К. Памяти А. А. Фадеева. — «Новый мир», 1956, № 6, с. 3—6.

По поводу этой статьи см.: Киселев В. В Краснодоне. — «Лит. газета», 1956, 16 авг.; «Прав ли Константин Симонов». — «Правда», 1956, 29 авг. Изложение статьи под таким же названием, напечатанной в «Ворошиловградской правде» (1956, 24 июля) за подписью Скороход В., Гончарук Г., Жданов Н., Бойченко К.

Апухтина В. А. А. А. Фадеев.—В кн.: Русская советская литература. Пособие для студентов пединститутов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 570—605.

Киселева Л. Искания художника. (Об эволюции творчества А. Фадеева). — «Вопросы литературы», 1959, № 1, с. 84—103.

Беляев Б. Заметки о жизни и творчестве Александра Фадеева. — «Енисей» (Альманах), кн. 23, 1959, с. 237—252.

К 60-летию со дня рождения А. А. Фадеева:

Максимов П. Страницы большой жизни. — «Веч. Ростов», 1961, 23 дек.

Герасимов С. Певец молодой гвардии. — «Сов. Россия», 1961, 24 дек.

Грачев А. Писатель и его герои. — «Тихоокеан. звезда», 1961, 24 дек.

Грибачев Н. Честный талант. — «Лит. и жизнь», 1961, 24 дек.

Золотарева Н. Писатель-революционер. — «Красное знамя» (Владивосток), 1961, 24 дек.

Преображенский С. Писатель, боец, коммунист. — «Известия», 1961, 24 дек.

Шарымов А. Поэма о лучших сыновьях и дочерях народа. — «Ленингр. правда», 1961, 24 дек.

Беляев Б. Служа Советскому народу. — «Енисей» (Альманах), 1961, кн. 4, с. 109—119.

Бушмин А. Александр Фадеев. (По страницам посмертных публикаций). — «Рус. литература», 1961, № 4, с. 12—38.

Корнейчик Т. А. А. Фадеев — юно-

му поколению. — «Нар. образование», 1961, № 12, с. 92—93.

Мамедов Д. Певец прекрасного. — «Лит. Азербайджан», 1961, № 12, с. 145—148.

Преображенский С. Александр Фадеев. — «Юность», 1961, № 12, с. 86.

Дикушина Н. А. А. Фадеев. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 3. М., 1961, с. 159—211.

Жуков И. Любимый писатель. — «Лит. газета», 1963, 25 апр.

Преображенский С. Видеть завтрашний день. — «Юность», 1963, № 9, с. 62—69.

Апухтина В. А. А. Фадеев. — В кн.: История русской советской литературы. [В 2-х т.]. Т. 2. М., 1963, с. 147—201.

Беляев Б. Роль и место литературного наследия А. А. Фадеева в современном литературном процессе. — В кн.: Доклады и сообщения на итоговой научной конференции за 1962 г. Март 1963 г. Серия филол. наук. Тезисы. Луганск, 1963, с. 8—10. (Луганский гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко).

Бехер И. Приветствие Александру Фадееву. (К пятидесятилетию писателя 24 декабря 1951 года). — В кн.: Бехер И. Любовь моя, поэзия. О литературе и искусстве. М., 1965, с. 517—522.

Гей Н. и **Пискунов В.** Мир, человек, искусство. М., «Сов. писатель», 1965, с. 259—267.

Васильченко В. Литературные вечера. — «Красный библиотекарь», 1937, № 4, с. 83—85.

Л. П. Новый учебный фильм об Александре Фадееве. — «Лит. в школе», 1963, № 6, с. 74.

ВОСПОМИНАНИЯ

Письма к дальневосточникам. — А. Фадеев в воспоминаниях. [Сост. и примеч. В. Кучерявенко]. Владивосток, Примор. кн. изд., 1960, с. 203—629.

В книгу включены воспоминания следующих лиц: Т. Фадеева. Рассказ сестры. [19??—1917 г.]. — В. Сибирцева (Шушарина). О моем брате — Саше Фадееве. [1908—1954 гг.]. — Ф. Мышаков. Мы вместе учились. [1909—1910 гг.]. — С. Пашковский. Воспоминания учителя. [1914—1956 гг.]. — А. Колесникова. Странички из воспоминаний. [1909—?]. — З. Секретарева. «С дружбой старинной и неизменной» [77]. [1915—1955 гг.]. — Т. Головнина. Друг моей прекрасной юности. [1912—1956 гг.]. — Т. Цивилева. Мы старые друзья... [1917—193? гг.]. — З. Станкова (Зоя Маленькая). Воспоминания о Саше Фадееве. [1918—194? гг.]. — О. Левич. Воспоминания о совместной работе с Сашей Фадеевым и нашей большой дружбе. [1918—1956 гг.]. — Л. Красавина (Настя Нешитова). Воспоминания об Александре Фадееве. [1917—195? гг.]. — Г. Цапурин. Неспетая песня [78]. [1917—1955 гг.]. — М. Губельман. Его любили, любят и будут любить. [1917—1920 гг.]. — К. Серов. Чуткий, верный друг. [1919—1955 гг.]. — О. Лазо. Замечательный товарищ. [1920—1955 гг.]. — Н. Ильюхов. Воин, писатель. (Записки партизанского командира). [1919—1956 гг.]. — И. Пикуль. Встречи с молодым А. Фадеевым [79]. [1920 г.]. — Т. Ветров-Марченко. Саша Булыга — боец первой молодой гвардии. [1920—1955 гг.]. — И. Самусенко. Партизан Саша Булыга [80]. [1919 г.]. — В. Повилихин. Мои встречи с А. Фадеевым. [1919, 1929—1931 гг.]. — С. Пищелка. А. А. Фадеев о Косте Суханове. [1920 г.]. — В. Темнов. Он был закаленным бойцом. [1920—1934 гг.]. — Г. Петров. В гуще масс. [1925—1936 гг.]. — П. Максимов. Воспоминания об Александре Фадееве [81]. [1924—1951 гг.]. —

---

77 Отрывки впервые: «Тихоокеан. комсомолец», 1959, 16 авг.

78 Впервые: «Южный Урал» (Альманах), кн. 2, 1958 (под назв.: Слово о моем друге).

79 Впервые: «Дон», 1960, № 3.

80 Первоначальный вариант: «Заря» (с. Владимиро-Александровское, Приморский край), 1958, 15, 18, 20 ноября (под назв.: Наш Саша Булыга).

81 Впервые в кн.: Максимов П. Воспоминания о писателях. Вл. Маяковский, Ал. Фадеев, Вл. Ставский. Ростов н/Д., 1958. Отрывки и варианты: «Дон», 1958, № 5 (под назв.: Воспоминания об Александре Фадееве); «Нева», 1958, № 6 (под назв.: Фадеев в Ростове-на-Дону).

М. Сергеев. Как был издан роман «Разгром». [1926—1927 гг.].—Ю. Либединский. Памяти друга. [1923—1938 гг.]. — Б. Полевой. Дорогой товарищ. (Из старых тетрадок)[82]. [1942—194? гг.]. — П. Сычев. Писатель-друг. [1949—195? гг.]. — Б. Беляев. Встречи с Александром Фадеевым. [1953 г.]. — Л. Колесников. А. А. Фадеев. [1950—1956 гг.]. — И. Решетило. Чугуевцы в гостях у Фадеева. [1950 г.].

Фадеев. Воспоминания современников. Сборник. [Сост. К. Платоновой]. М., «Сов. писатель», 1965. 559 с.

Содерж.: Т. Фадеева. Рассказ сестры. [19??—1917 г.]. — А. Колесникова. Странички из воспоминаний. [1909—?]. — С. Пашковский. Воспоминания учителя. [1914—1956 гг.]. — Т. Головнина. Друг моей прекрасной юности... [1912—1956 гг.]. — З. Секретарева. «С дружбой старинной и неизменной». [1915—1955 гг.]. — Л. Красавина (Настя). Верный друг. [1917—195? гг.]. — М. Губельман. Его любили, любят и будут любить. [1917—1920 гг.]. — И. Пикуль. Встречи с молодым Фадеевым. [1920 г.]. — Т. Цивилева. Мы старые друзья... [1917—193? гг.]. — О. Лазо. Замечательный товарищ. [1920—1955 гг.]. — П. Максимов. Фадеев в Ростове. [1924—1944 гг.]. — Ю. Либединский. Памяти друга. [1923—1938 гг.]. — М. Колосов. Писатель, товарищ, человек. [1923—1956 гг.]. — А. Караваева. Борец и организатор[83]. [1927—1956 гг.]. — С. Михалков. Писатель-коммунист. [1936—195? гг.]. — Л. Никулин. Невозвратимое — незабываемое[84]. [1939 г.]. — А. Первенцев. Каким мы его знали. [1937—195? гг.]. — Б. Полевой. Дорогой товарищ. [1942—194? гг.]. — В. Кетлинская. Живой, действующий... [1942—1956 гг.]. — С. Васильев. Памятные встречи[85]. [1935—1956 гг.]. — В. Лидин. Сила жизни[86]. — А. Яшин. С большой буквы[87]. [1939—195? гг.]. — В. Важдаев. Такой, каким я его видел. [1945 г.][88]. — Н. Тихонов. Пути-дороги[89]. [1947 г.]. — Н. Грибачев. Честный талант. [1948—195? гг.]. — С. Герасимов. Певец молодой гвардии. — В. Инбер. Запомним его таким[90]. — К. Федин. Александр Фадеев[91]. — З. Сейфуллина. Страницы воспоминаний[92]. [194?—1955 гг.]. — А. Гидаш. Как я люблю вас, ребята![93] [1926—1956 гг.].

82 Впервые: «Знамя», 1958, № 2.

83 Впервые в кн.: Караваева А. Свет вчерашний. Воспоминания. М., 1964 (под назв.: Александр Фадеев). Отрывок: «Москва», 1959, № 12 (под назв.: Из воспоминаний об Александре Фадееве).

84 Впервые: «Лит. Россия», 1963, 17 мая.

85 Впервые: «Октябрь», 1962, № 12 (под назв.: Встречи с Фадеевым).

Секретарева З. На Дальнем Востоке. Страницы из воспоминаний об Александре Фадееве и товарищах его юности. [1915—1920 гг.]. — «Нева», 1960, № 12, с. 161—169.

Колбин А. Забытая страничка биографии А. А. Фадеева. — «Дальний Восток», 1962, № 3, с. 191. Впервые: «Красное знамя» (Владивосток), 1960, 11 июня.

О сотрудничестве А. Фадеева в газете «Вестник учащихся», издававшейся в 1917 г. Владивостокским союзом учащихся.

Ильюхов Н. и **Самусенко И.** К нам приехал Сергей Лазо. [1919 г.]. — «Заря» (с. Владимиро-Александровское, Примор. край), 1959, 30 июня.

Конев И. Сорок пятый год. Страницы воспоминаний. [1921, 1941—1942 гг.]. — «Новый мир», 1965, № 6, с. 41—44.

О некоторых неточностях см.: Преображенский С. Из писем А. А. Фа-

86 То же в кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1965 (под назв.: Об Александре Фадееве).

87 Впервые: «Наш современник», 1963, № 4.

88 Впервые: «Сиб. огни», 1965, № 11.

89 Впервые: «Знамя», 1963, № 1.

90 Впервые: «Знамя», 1964, № 2; то же в кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964.

91 То же в кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1959; Федин К. Писатель, искусство, время. Новое доп. изд. М., 1961 (без вводной заметки). Первая часть статьи впервые: «Лит. газета», 1951, 25 дек. (под назв.: Дух молодости); то же в кн.: Федин К. Сочинения. В 6-ти т. Т. 6. М., 1954 (под назв.: Александр Фадеев). Вторая часть: «Лит. газета», 1956, 17 мая; то же: «Огонек», 1956, № 21 (под назв.: Александр Александрович Фадеев).

92 Впервые: «Сиб. огни», 1963, № 5.

93 Впервые: «Юность», 1964, № 7.

деева. — «Новый мир», 1966, № 4, с. 225.

Герасимова В. «Какими словами рассказать о нас...» (Странички воспоминаний о Ю. Либединском и А. Фадееве). [1923—192? гг.]. — «Вопросы литературы», 1965, № 5, с. 118—135.

Колосов М. Александр Фадеев. [1923—195? гг.]. — «Мол. гвардия», 1963, № 8, с. 285—287.

Максимов П. А. Фадеев и молодые писатели Дона. [1924—1946 гг.]. — «Дон», 1962, № 1, с. 168—177.

Филиппенко И. «Свежий ветер». — «Кубань», 1962, № 2, с. 56—57.

О книге П. Хромова «Свежий ветер». Рассказ о встрече А. Фадеева с П. Хромовым в 1925 г.

Инбер В. Мы любили его. [1925, 1943 гг.]. — «Лит. газета», 1961, 23 дек.

Смирнов В. О молодости и литературе. Заметки писателя. [1926 г.]. — «Дружба народов», 1962, № 9, с. 6—15.

Фоменко Л. Память, спасибо! — «Лит. Россия», 1965, 1 янв., с. 14—15.

О чтении писателем осенью 1926 г. отрывка из романа «Разгром» в Ростовском доме печати.

Луначарская-Розенель Н. Память сердца. Воспоминания. М., «Искусство», 1962, с. 44—45.

А. Фадеев на вечере у Маяковского в 1927 г.

Катанян А. О некоторых источниках поэмы «Хорошо». — «Лит. наследство», т. 65, 1958, с. 322—323.

О выступлениях А. Фадеева в 1927—1928 гг.

Потапов Н. Александр Фадеев среди журналистов. [1928? — 1955 гг.]. — В кн.: Потапов Н. Встречи без стенограмм. М., 1962, с. 63—81.

Эрлих А. Нас учила жизнь. Литературные воспоминания. [193?—1934 гг.]. М., «Сов. писатель», 1960, с. 152—162.

Романенко Д. Встречи с Александром Фадеевым. [1933—1955 гг.]. — «Дальний Восток», 1965, № 3, с. 170—171.

Бытовой С. Лебеди над тайгой. [1935 г.]. — «Нева», 1961, № 5, с. 160—162.

Кубка Ф. Воспоминания о друге. [1935—1955 гг.]. — «Иностр. литература», 1961, № 12, с. 202—207.

Котенко И. Снаряженные народом. — «Дон», 1962, № 2, с. 166—171.

О пребывании А. Фадеева, М. Шолохова и Е. Петрова в августе 1941 г. на фронте (Смоленское направление).

Штейн А. Повесть о том, как создаются сюжеты. [1941, 1951 гг.]. М., «Искусство», 1965, с. 124—127, 136—137, 139—140, 259—260. Впервые: «Знамя», 1964, № 4—8.

Бойцов С. С блокнотом в окопах. [1942 г.]. — В кн.: С пером и автоматом. Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964, с. 308—309.

Полевой Б. Елка. — В кн.: Полевой Б. Рассказы. М., 1952, с. 186—189.

Об участии А. Фадеева в устройстве елки для детей деревни Ново-Бридино в 1942 г.

Полевой Б. При штурме Великих Лук. — «Лит. газета», 1963, 23 февр.

Дьяков Б. Незабываемое. (Из воспоминаний). [1943 г.]. — «Лит. и жизнь», 1962, 17 окт.

Шмаков А. А. А. Фадеев на Урале. [1951—1954 гг.]. — «Урал», 1958, № 6, с. 123—131.

Гагарин П. В городе, который варит сталь. — «Лит. газета», 1963, 12 сент.

Приведены воспоминания В. А. Захарова о приезде к нему А. Фадеева в 1952—1953 гг.

Каверин В. За рабочим столом. [1955 г.]. — «Новый мир», 1965, № 9, с. 151—168.

Дадиани Ш. О друзьях. (Отрывки из воспоминаний). — В кн.: Деятели грузинской культуры о России. Сост. В. Имедадзе. Тбилиси, 1958, с. 186—187.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. А. Фадеев у металлистов. — «Ленингр. металлист», 1928, № 13, с. 13.

Ефимов Ф. Писатели А. Фадеев и Л. Никулин в Крыму. — «Маяк коммуны» (Севастополь), 1938, 3 дек.; т о ж е: «Флаг Родины», 1938, 4 дек.

(под назв.: Сценарий о М. В. Фрунзе).

[Б. п.]. А. А. Фадеев и Л. В. Никулин в Ялте. Писатели работают над сценарием о жизни М. В. Фрунзе. — «Курортные известия», 1938, 10 дек.

[Б. п.]. По местам перекопских боев. Поездка писателей Фадеева и Никулина. — «Кино» (Москва), 1938, 17 дек.

[Б. п.]. Приезд писателей А. Фадеева и К. Симонова [на юбилейные торжества в связи с 800-летием со дня рождения Низами]. — «Бакин. рабочий», 1947, 21 сент.

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Лит.-краевед. материалы в помощь учителю рус. лит. Изд. 2-е, доп. Казань, Татгосиздат, 1960, с. 140—144. 1-е изд. —1951 г.

О пребывании А. Фадеева в Казани и Чистополе в 1941—1942 гг.

Бушмин А. Работа Фадеева в партийной печати. (К вопросу о творческом формировании писателя в 1924—1925 годах). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т]. 1. М.-Л., 1953, с. 317—327. Библиогр.: с. 327—328.

Отзыв см.: Абрамов Ф. «Вопросы советской литературы». — «Веч. Ленинград», 1953, 8 июня.

Бушмин А. Из наблюдений над стилем А. Фадеева. (Произведения 20-х годов). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 2. М.-Л., 1953, с. 131—179.

Неизвестных Л. О положительном герое в произведениях А. А. Фадеева. — «Учен. записки» (Кишиневский гос. пед. ин-т), т. 2. Серия гуманитарных наук, 1954, с. 75—86.

Беляев Б. Творчество А. А. Фадеева в странах народной демократии. (Краткий обзор материалов). — «Томск» (Альманах), кн. 8, 1955, с. 149—153.

Преображенский С. А. А. Фадеев и кино. — «Искусство кино», 1956, № 12, с. 5—6.

Предисловие к публикации ряда статей, выступлений и писем А. Фадеева по вопросам кинематографии.

Беляев Б. Предпосылки возникновения темы революции и гражданской войны в творчестве А. А. Фадеева. — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 7. Кафедра литературы, кафедра русского языка, 1957, с. 72—105.

Оценку статей Б. Беляева см.: Минокин М. Вопросы истории советской литературы в «Ученых записках» педагогических институтов. — «Вопросы литературы», 1958, № 2, с. 198—203.

Яковлев Л. Творчество А. Фадеева 20-х годов. (К вопросу об изображении коммуниста в советской литературе). — «Учен. записки» (Мичуринский гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 37—82.

Шешуков С. К вопросу о реализме и романтизме в творческом методе.— «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 129. Кафедра диалектического и исторического материализма, вып. 4, 1958, с. 127—139.

Преображенский С. Киносценарные опыты А. А. Фадеева. — «Искусство кино», 1959, № 2, с. 120—124.

Дубровина И. А. А. Фадеев о романтическом начале в литературе. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1959, № 3, с. 15—24.

Стальский Н. Зарубежная тема в литературно-критическом наследии Фадеева. — «Иностр. литература», 1959, № 3, с. 199—205.

Масчан С. Автографы советских писателей. — «Веч. Москва», 1959, 1 авг.

О рукописи сценария «Перекоп», хранящейся в Литературном музее в коллекции А. Е. Крученых.

Лесохин Ю. Они — большевистского племени. — «Моск. комсомолец», 1959, 30 авг.

О дружбе А. Фадеева со старым большевиком М. Губельманом.

Беляев Б. О ранних литературных опытах А. А. Фадеева [94]. — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 13. Кафедра историко-филологического факультета, вып. 3, 1959, с. 102—115.

Беляев Б. Тема революции и гражданской войны в произведениях А. А. Фадеева. (По материалам твор-

94 Б. Беляев ошибочно приписывает А. Фадееву статью «Интеллигенция и пролетариат». — «Красное знамя» (Владивосток), 1919, 12 апр. См. по этому поводу: Бушмин А. Александр Фадеев. (По страницам посмертных публикаций). — «Рус. литература», 1961, № 4, с. 16—17.

ческой лаборатории писателя). — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 13. Кафедра историко-филологического факультета, вып. 3, 1959, с. 145—222.

Заика С. А. А. Фадеев об особенностях «крылатого» реализма. — «Студентські наукові записки» (Житомирський пед. ін-т ім. І. Франка), т. 1, 1959, с. 42—54.

Элькснер Д. Борьба А. Фадеева за идейность и мастерство советских писателей (1927—1937 гг.). — В кн.: Питання радянської літератури. Одеса, 1959, с. 98—113. (Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечнікова).

Хоменко Н. Вопросы социалистического реализма в литературной критике А. Фадеева. — В кн.: Труды седьмой научной конференции. Хабаровск, декабрь, 1959 год. Краткое содержание и тезисы докладов. Хабаровск, 1959, с. 28—30. (Хабар. гос. пед. ин-т).

Тарасов Б. Мысли А. Фадеева о связи писателя с жизнью народа. — «Кубань», 1960, № 2, с. 66—68.

Апухтина В. Двадцатилетний Фадеев. — «Огонек», 1960, № 39, с. 25.

Предисловие к публикации писем Фадеева И. Дольникову (перепечатаны в собрании сочинений писателя).

Неизвестных Л. Фадеев о Пушкине. — «Енисей» (Альманах), кн. 25, 1960, с. 117—121.

Беляев Б. А. Фадеев в 1921—1924 гг. (Новые биографические материалы). — «Енисей» (Альманах), кн. 26, 1960, с. 124—127.

Гей Н. Типический характер и проблемы художественности. — В кн.: Социалистический реализм и классическое наследие. (Проблема характера). М., 1960, с. 69—83.

Сопоставление принципов изображения человека у Л. Толстого и А. Фадеева.

Элькснер Д. Традиции А. М. Горького в работе А. А. Фадеева с молодыми писателями. — В кн.: Максим Горький. Сборник статей. Одесса, 1960. с. 73—90. (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова).

Сергеева И. Рабочий кабинет А. Фадеева [в Литературном музее в Москве]. — «Лит. газета», 1961, 27 мая.

Преображенский С. История одной дружбы. [А. А. Фадеев и Э. И. Шуб]. — «Искусство кино», 1961, № 9, с. 101—115.

Ципельзон Э. История одного автографа. — «Веч. Москва», 1961, 23 дек.

Об экземпляре романа «Разгром», подаренном автору заметки.

Кисель А. Фадеев — старший, отец. — «Нева», 1961, № 12, с. 208—209.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 261—265.

Полемику см.: Эльяшевич А. О многообразии художественных стилей. (Полемические заметки). — «Звезда», 1961, № 11, с. 203; Иванов В. Истоки многообразия. — «Знамя», 1965, № 1, с. 190—194.

Дремов А. Художник о мастерстве. — В кн.: Фадеев А. О литературном труде. М., 1961, с. 3—23.

Лерман И. А. А. Фадеев-критик в борьбе с буржуазным декадансом. — В кн.: Восьмая научная конференция. Краткое содержание и тезисы докладов. Хабаровск, 1961, с. 67—69. (Хабар. гос. пед. ин-т).

Панкратова Л. Образ положительного героя в творчестве А. М. Горького и горьковские традиции в произведениях А. С. Серафимовича, Д. Фурманова, А. Фадеева. — В кн.: Рефераты и тезисы докладов XII научной конференции. Смоленск, 1961, с. 212—216. (Смоленский гос. пед. ин-т им. К. Маркса).

Хоменко Н. Проблема революционной романтики в литературной критике А. Фадеева. — В кн.: Восьмая научная конференция. Краткое содержание и тезисы докладов. Хабаровск, 1961, с. 5—8. (Хабар. гос. пед. ин-т).

Захаров Г. Он был другом Александра Фадеева. [Я. Кокушкин]. — «Коммунист Таджикистана», 1962, 20 янв.

[**Б. п.**]. Новое об отце А. А. Фадеева. — «Веч. Ростов», 1962, 26 марта.

Кафарова Э. Слово — Александру Фадееву. — «Лит. Азербайджан», 1962, № 3, с. 136—139.

Кондратьева Д. А. Фадеев о мно-

гообразии форм и стилей в литературе социалистического реализма. — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 152, серия филол. наук, вып. 13, 1962, с. 54—63.

Микешин А. Наследие Л. Толстого и некоторые тенденции развития советской литературы и критики 20-х гг. — «Учен. записки» (Кемеров. гос. пед. ин-т), вып. 5. Сборник трудов кафедр русского языка, литературы и педагогики, 1962, с. 112—116, 118, 122—129.

Никулина Н. А. Фадеев о художественном сюжете. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 319, серия филол. наук, вып. 66, 1962, с. 116—133.

Асанова Н. Вопросы революционной романтики в теоретических работах А. Фадеева 40—50-х годов. — В кн.: Сборник аспирантских работ. Гуманитарные науки. Казань, 1962, с. 16—27. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Медведева Г. А. А. Фадеев и Ю. Н. Либединский. — В кн.: Сборник работ аспирантов. Душанбе, 1962, с. 189—245. (Тадж. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Владимиров Г. Утверждающая эстетика. (А. Фадеев и проблемы развития литератур народов СССР). — В кн.: Владимиров Г. Знамя дружбы. Ташкент, 1964, с. 393—446. Впервые: «Звезда Востока», 1963, № 2.

Преображенский С. В одном строю. Страницы из истории дружбы А. А. Фадеева и В. А. Луговского. — «Юность», 1963, № 4, с. 86—90.

Асанова Н. Об эстетических взглядах А. А. Фадеева в 20-е годы. (К вопросу о революционной романтике в творчестве А. А. Фадеева). — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ленина), [т.] 123, кн. 9. Вопросы романтизма в русской литературе, 1963, с. 233—249.

Полемику см.: Милявский Б. Шестидесятые — о двадцатых. — «Вопросы литературы», 1965, № 3, с. 186—187, 189.

Виленская Л. О природе романтического. (Наблюдения над стилем А. Фадеева, А. Толстого, К. Паустовского). — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, 1963, с. 325—337.

Долгов В. Александр Фадеев о литературном труде. — «Учен. записки» (Науч.-исслед. ин-т языка, лит., истории и экономики при Совете министров Чуваш. АССР), вып. 22, 1963, с. 263—272.

Белоусов Р. В тысячах иероглифов. — В кн.: Белоусов Р. В тысячах иероглифов. О книгах и людях. М., 1963, с. 43—60.

Роман «Разгром» в Китае.

Тарасов Б. А. Фадеев о творческом методе советской литературы. — В кн.: Материалы по итогам научно-исследовательской работы за 1962 год. Филол. науки. Краснодар, 1963, с. 3—4. (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ).

Шиперович Б. Письма А. Фадеева. — «Вопросы литературы», 1964, № 1, с. 243—244.

О подготовке издательством «Советский писатель» двухтомника писем писателя.

Борохова И. Письма А. А. Фадеева к Р. С. Землячке. — «Молот», 1965, 3 апр.

Беляев Б. Вклад А. А. Фадеева в теорию и практику искусства социалистического реализма. — В кн.: Проблемы реализма в русской и зарубежной литературах. Тезисы докладов межвузовской конференции. Февраль 1965 г. Вологда, 1965, с. 74—77.

Беляев Б. А. А. Фадеев в РАППе. — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1964 год 29—30 апреля 1965 года. Серия филол. наук. Луганск, 1965, с. 19—22. (Луган. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко).

Богданова В. Именное сказуемое в художественном и научном стилях. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 2. Саратов, 1965, с. 18—25.

Бушмин А. Певец юности нового мира. (К характеристике Фадеева — художника). — В кн.: Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.-Л., 1965, с. 28—62.

Красноштанов С. А. Фадеев и песня. — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, с. 79—92. (Хабар. гос. пед. ин-т).

Пузырев В. А. Фадеев в годы гражданской войны (1918—1921). — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, с. 47—58. (Хабар. гос. пед. ин-т).

Тарасов Б. Проблема романтики в эстетических взглядах А. Фадеева. — В кн.: Художественное богатство советской литературы. Краснодар, 1965 [на обл.: 1966], с. 57—65. (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ).

Хоменко Н. Борец за героическое искусство. (Проблемы социалистического реализма в литературной критике А. Фадеева). — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, с. 4—26. (Хабар. гос. пед. ин-т).

А. А. Фадеев и Дальний Восток

* **А. А. Фадеев и Дальний Восток.** (Материалы для библиотек). К 60-летию со дня рождения. Владивосток, 1961. 29 с.

[**Б. п.**]. Тт. Фадеев и Довженко в Биробиджане. — «Тихоокеан. звезда», 1933, 14 сент.

[**Б. п.**]. А. А. Фадеев на Дальнем Востоке. — «Красное знамя» (Владивосток), 1933, 15 сент.

Беляев Б. А. А. Фадеев и Дальний Восток. (К 50-летию со дня рождения). — «Тихоокеан. звезда», 1951, 23 дек.

Беляев Б. Тема гражданской войны на Дальнем Востоке — в творчестве А. Фадеева. — «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 17, 1954, с. 350—374.

Беляев Б. Дальневосточная тема в творчестве А. Фадеева. — «Дальний Восток», 1955, № 4, с. 169—177.

Беляев Б. А. А. Фадеев. — «Енисей» (Альманах), кн. 18, 1956, с. 213—220.

Литературно-общественная деятельность писателя на Дальнем Востоке в период 1933—1935 гг.

Беляев Б. Героическое поколение (об Александре Фадееве и его боевых друзьях). — «Енисей» (Альманах), кн. 20, 1957, с. 263—278.

Новые материалы о детстве и юности писателя и участии его в гражданской войне.

Федотова З. Документы об А. А. Фадееве [в Приморском краевом государственном архиве]. — «Красное знамя» (Владивосток), 1958, 28 ноября.

[**Б. п.**]. Дом-музей А. А. Фадеева в Чугуевке. — «Красное знамя» (Владивосток), 1959, 19 апр.

Беляев Б. Родное село А. А. Фадеева. — «Дальний Восток», 1960, № 3, с. 157—162.

Кучерявенко В. Фадеев во Владивостоке. — «Дальний Восток», 1960, № 6, с. 155—160.

Преображенский С. Страницы юности Александра Фадеева. По неопубликованным письмам. — «Огонек», 1960, № 27, с. 19.

Сычев П. О Доме-музее А. Фадеева [в Чугуевке]. — «Лит. газета», 1960, 24 дек.

[**Б. п.**]. В доме-музее А. А. Фадеева [в Чугуевке]. — «Красное знамя» (Владивосток), 1961, 14 сент.

Преображенский С. Юные годы Александра Фадеева. — В кн.: Фадеев А. ...Повесть нашей юности. Из писем и воспоминаний. [Изд. 2-е]. М., 1964, с. 235—312. 1-е изд. — 1961 г.

Чукарев А. Друг Фадеевской юности. [Т. Головина]. — «Красное знамя» (Владивосток), 1962, 24 сент.

Пузырев В. А. А. Фадеев на Дальнем Востоке в 1933—1935 гг. — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Куйбышев, 1962, с. 292—305. (Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева. Зональное объединение литературоведческих кафедр педвузов Поволжья).

Беляев Б. А. А. Фадеев за Амуром и в Забайкалье. — «Дальний Восток», 1963, № 5, с. 168—171.

Двинский З. и **Варфоломеева С.** Новое о Фадееве. — «Красное знамя» (Владивосток), 1964, 30 дек.

А. А. Фадеев и Кубань

Веленгурин Н. Александр Фадеев на Кубани. — «Сов. Кубань», 1959, 20 авг.

Максимов П. А. Фадеев на Кубани. — «Комсомолец Кубани», 1959, 14 ноября.

Максимов П. Александр Фадеев и Кубань. — «Кубань», 1961, № 1, с. 45—47.

Веленгурин Н. Строки из жизни писателя. [А. Фадеев на Кубани в

1924 г.]. — «Кубань», 1961, № 4, с. 62—65.

Сахно Н. А. А. Фадеев в станице Медведовской. — «Дальний Восток», 1961, № 6, с. 162—163.

Максимов П. А. Фадеев и Вл. Ставский на Кубани. — «Вопросы литературы», 1961, № 8, с. 255—256.

Веленгурин Н. Новое об Александре Фадееве. — «Сов. Кубань», 1961, 2 сент.

Максимов П. Страницы большой жизни. [О пребывании А. Фадеева в Ростовской области]. — «Веч. Ростов», 1961, 23 дек.

Максимов П. В служении литературе. [А. Фадеев в Ростове-на-Дону]. Заметки писателя. — «Молот», 1961, 24 дек.

Максимов П. Увековечить память А. Фадеева. — «Веч. Ростов», 1963, 9 февр.

Веленгурин Н. Александр Фадеев и Кубань. — В кн.: Веленгурин Н. Литературные этюды. Краснодар, 1963, с. 105—180.

Отзыв см.: Метченко Е. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 223.

А. А. Фадеев в школе

Николина М. Планирование уроков по теме «Молодая гвардия» А. А. Фадеева. (X класс). Воронеж, 1949. 10 с. (Воронежский гос. ун-т. Кафедра педагогики. Памятка учителю. № 12).

Бриккер Б. и **Шульман Р.** Изучение романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» в средней школе. (Изд. 2-е, доп.). Волгоград, Кн. изд., 1960. 62 с. 1-е изд. — 1956 г.

Выгон М. Роман А. Фадеева «Молодая гвардия» в X классе. (Из материалов VI обл. пед. чтений). Симферополь, 1956. 48 с. (Крымское обл. отд. нар. образования. Ин-т усовершенствования учителей). Библиогр.: с. 45—47.

Королькова Е. «Молодая гвардия» А. Фадеева. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1956. 112 с.

Рец.: Романовский А. — «Лит. в школе», 1957, № 2, с. 70—71.

Серов Ф. Итоговое занятие по обобщению художественных особенностей романа А. Фадеева «Молодая гвардия» в 10 классе средней школы. (В помощь учителю). Уральск, 1958. 35 с. (Ин-т усовершенствования учителей).

Никитина А. Изучать произведения литературы в единстве содержания и формы. (По роману Фадеева «Молодая гвардия»). Тула, 1959. 34 с. (Тул. обл. ин-т усовершенствования учителей. Б-чка в помощь учителю). См. также: Никитина А. Изучение романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» в средней школе. Тула, 1961. 52 с. Библиогр.: с. 50—51. (Тул. обл. ин-т усовершенствования учителей).

Беляев Б. и **Зарахани В.** Жизнь А. А. Фадеева. Материалы для выставки в школе и библиотеке. М., Детгиз, 1961. 8 с.; 36 л. илл. (Дом дет. книги Детгиза).

Касторская М. А. А. Фадеев в школе. Л., Учпедгиз, 1961. 244 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 243.

Федорова Е. Изучение в VIII классе восьмилетней школы романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия». Киев, 1961. 31 с. (Обл. ин-т усовершенствования квалификации учителей). Отпеч. на множ. аппарате.

Беляев Б. и **Зарахани В.** Александр Фадеев в портретах, иллюстрациях и документах. Пособие для учителей. [Альбом. Автор вступит. статей к разделам Б. Беляев]. М.-Л., «Просвещение», 1964. 342 с. с илл. и портр.

Рец.: Максимов П. Фадеевский альбом. — «Молот», 1965, 13 февр.; Митрофанов П. С любовью сделанная книга. — «Дальний Восток», 1965, № 2, с. 183—185.

Бережков С. Разбор произведения Фадеева «Разгром». — «Рус. язык и лит. в сред. школе», 1935, № 2, с. 38—45.

Кортунова В. Изучение в средней школе романа Фадеева «Разгром». — В кн.: О преподавании литературы в средней школе. Воронеж, 1939, с. 114—136. Впервые: «Известия» (Воронежский гос. пед. ин-т), т. 4. Научные работы молодых ученых, 1938.

Бурмакина В. Домашние задания по литературе. (VIII—X классы). — «Лит. в школе», 1940, № 2, с. 51—52.

Голубев Л. Как мы работали над изучением романа А. А. Фадеева

«Молодая гвардия». — «Лит. в школе», 1947, № 5, с. 68—70.

Домбровская А. Воспитательное значение романа А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Лит. в школе», 1947, № 6, с. 30—39.

Шимбирев П. Роман А. Фадеева «Молодая гвардия» и его роль в воспитании учащейся молодежи. — «Сов. педагогика», 1947, № 7, с. 57—72.

Кудряшев Н., Бочаров Г. и **Рождественский Б.** О преподавании литературы в V—X классах. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1950, с. 51—55.

Образ Олега Кошевого в романе «Молодая гвардия».

Трифонов Н. Изучение романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» в VII классе. — «Лит. в школе», 1952, № 5, с. 31—42.

Шимбирев П. Педагогическое значение романа «Молодая гвардия». — «Сов. педагогика», 1952, № 7, с. 35—49.

Зайцева П. Воспитательное значение работы над отрицательными образами русской литературы. — В кн.: Из опыта работы учителей русского языка и литературы. Горький, 1953, с. 166—171.

Анализ образа Стаховича.

Снопкова Т. Идейное воспитание учащихся при изучении творчества Фадеева в 10-м классе. — В кн.: Опыт работы лучших преподавателей русского языка и литературы. Свердловск, 1953, с. 64—98.

Орлова А. Изучение художественного своеобразия романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» в X классе. — «Лит. в школе», 1954, № 6, с. 36—47.

Выгон М. Из опыта анализа художественного мастерства писателя в старших классах средней школы. Симферополь, Крымиздат, 1954, с. 35—41.

Голубков В. «Красные флаги». (Отрывок из романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия», 1943—1945). — В кн.: Литературное чтение в школе. Метод. пособие для учителей. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1954, с. 188—191.

Липаев А. А. А. Фадеев «Метелица». — В кн.: Литературное чтение в школе. Метод. пособие для учителей. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1954, с. 179—186.

Липаев А. А. А. Фадеев. «Молодая гвардия» (1945—1951). — В кн.: Литературное чтение в школе. Метод. пособие для учителей. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1954, с. 582—594.

Григорьев Г. Из опыта воспитания учащихся при изучении романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Лит. в школе», 1955, № 5, с. 29—33.

Касторская М. Изучение языка и стиля отрывка «Метелица» из романа А. Фадеева «Разгром». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 105. Кафедра методики русского языка и кафедра методики литературы, 1955, с. 185—207.

Петрушкин Е. Изучение романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» в X классе школ рабочей молодежи. — В кн.: Преподавание литературы в школах рабочей молодежи. М., 1955, с. 115—163.

Спасская К. и **Шпет С.** А. А. Фадеев. — В кн.: Спасская К. и Шпет С. Методические указания к преподаванию литературы в X классе. Пособие для учителя. Изд. 2-е. М., 1958, с. 247—296. Библиогр.: с. 297—300. 1-е изд. — 1955 г.

Литвинов В. Изучение языка романа «Молодая гвардия» в X классе средней школы. — «Рус. язык в школе», 1956, № 1, с. 32—38.

Орлова А. О внеклассной работе по советской литературе в средней школе. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т), т. 9. Педагогические науки, 1956, с. 184—193.

О романе «Молодая гвардия».

Касторская М. Заключительные занятия по роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 146. Кафедра методики преподавания литературы, 1957, с. 197—220. См. также: Касторская М. Заключительное занятие по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 140. Доклады на «Герценовских чтениях 1956 года», 1957, с. 52.

Орлова А. Внеклассная и внешкольная работа по литературе в связи с изучением творчества

А. А. Фадеева. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 105. Кафедра методики русского языка и литературы, вып. 3, 1957, с. 205—216.

Серов Ф. Изучение сюжета и композиции романа «Молодая гвардия» в 10 классе средней школы. (В помощь учителю). — «Учен. записки» (Уральский гос. пед. ин-т им. А. С. Пушкина), т. 4, вып. 6, 1957, с. 159—176.

Кондратьева А. Внеклассная работа в связи с изучением романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Лит. в школе», 1958, № 4, с. 75—77.

Неизвестных Л. Изучение пейзажей романа А. Фадеева «Молодая гвардия» в X классе средней школы. — «Учен. записки» (Кишиневский гос. пед. ин-т им. И. Крянгэ), т. 8. Серия гуманитарных наук, 1958, с. 59—67.

Молдавская Н. Изучение языка художественных произведений в X классе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1958, с. 129—152.

Апухтина В. Как разбирать роман А. Фадеева «Молодая гвардия» в связи с последними материалами, напечатанными в «Комсомольской правде». — «Лит. в школе», 1960, № 1, с. 84—87.

Лиханова М. Принципы типизации в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — В кн.: В помощь учителю. Нижний Тагил, 1960, с. 81—92. (Нижне-Тагильский гос. пед. ин-т).

Баскевич И. А. А. Фадеев. — «Атеистическое воспитание в школе», 1961, № 1, с. 155—158.

Апухтина В. К изучению романа «Молодая гвардия». — «Лит. в школе», 1961, № 2, с. 69.

Иванова В. Стилистические функции антонимов в романе А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Рус. язык в школе», 1962, № 3, с. 22—26.

Касторская М. Некоторые приемы активизации работы учащихся при изучении рассказа А. А. Фадеева «Метелица». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 227, вып. 2, 1962, с. 63—76.

Квятковский Е. Изучение советской литературы в X классе вечерней (сменной) школы. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, с. 247—278. Библиогр.: с. 277—278.

Вронская В. Авторская речь как средство характеристики героя. (А. Фадеев «Разгром»). — В кн.: Вопросы современного русского литературного языка и методики преподавания его в школе. Материалы 3-ей науч.-метод. конференции кафедр рус. языка педвузов Уральской зоны. Свердловск, 1963, с. 187—197. (Свердл. гос. пед. ин-т).

Рыжеволова А. Изучение русской литературы в ее взаимосвязях с родной литературой учащихся. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1963, с. 193—199.

Большаков А. Краеведение при изучении творчества А. А. Фадеева в школе. — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, с. 59—78. (Хабар. гос. пед. ин-т).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рождение Амгуньского полка. (Против течения). Рассказ. 1923

Лева. «Молодая гвардия». (Еженедельный журнал ЦК РКП и ЦК РКСМ). — «Мол. ленинец», 1924, 5 февр.

Зонин А. Три повести о гражданской войне. — «Рабочий читатель», 1925, № 4, с. 8—11.

Беркович С. — «Комсомолия», 1925, № 8, с. 78.

П. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 28 ноября.

И. М. — «Наша газета», 1926, 12 янв.

О рассказе А. Фадеева «Рождение Амгуньского полка» (Против течения) и «Рабочих портретах» Ю. Либединского.

Машбиц-Веров И. О гражданской войне по-нашему. — «На лит. посту», 1926, № 1, с. 49.

Якубовский Г. О книгах и писателях. — «Экран», 1926, № 33, с. 7.

Стрелков Е. — «Октябрь», 1926, № 7-8, с. 211.

Скляров Н. — «Красное слово» (Харьков), 1927, № 6, с. 135—137.

О произведениях А. Фадеева «Разгром», «Против течения» и «Разлив».

М. К-ий. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 23 авг.

Владимирский Я. — «Комсом. правда», 1927, 23 окт.

Цырлин Р. — «Смена», 1927, 23 окт.

Таубе М. Больше работы над переизданиями. — «Дет. и юнош. литература», 1934, № 8, с. 30—31.

Вихирева Р. Амгуньский полк. — «Дет. литература», 1936, № 8, с. 1—3.

Можгинская Е. Путь к мастерству. (Ранние повести А. Фадеева «Разлив» и «Против течения»). — «Учен. записки» (Муромск. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1956, с. 38—67.

Разлив. Повесть. 1924

Либединский Ю. Художник-большевик. — «Октябрь», 1924, № 4, с. 157—164.

Жиц Ф. — «Красная новь», 1925, № 4, с. 291.

Р. — «Город и деревня», 1925, № 9-10, с. 98—99.

Касименко В. Загадочный пустоцвет. — «Мол. гвардия», 1926, № 6, с. 214.

Якубовский Г. О книгах и писателях. — «Экран», 1926, № 33, с. 7.

Скляров Н. — «Красное слово» (Харьков), 1927, № 6, с. 135—137.

О произведениях А. Фадеева «Разлив», «Разгром» и «Против течения».

Беляев Б. Первое произведение А. А. Фадеева. — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева), № 24. Филологические науки, 1955, с. 37—64.

Можгинская Е. Путь к мастерству. (Ранние повести А. Фадеева «Разлив» и «Против течения»). — «Учен. записки» (Муромск. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1956, с. 38—67.

Большевики. Сборник. 1926

Палей А. — «Книгоноша», 1926, № 36, с. 27.

Разгром. Роман. 1927

Бушмин А. Роман А. Фадеева «Разгром». Л., «Сов. писатель», 1954. 240 с.

Рец.: Кулешов Ф. Новое о Фадееве. — «Сов. отчизна», 1955, № 5, с. 141—143; Озеров В. Исследователь и его методология. — «Лит. газета», 1955, 12 июля; Гей Н. и Пискунов В. Книги о книгах. — «Знамя», 1955, № 10, с. 186—189; Хватов А. Содержательное исследование. — «Звезда», 1955, № 10, с. 171—172; Тарасенков А. За правду, за мастерство! (О некоторых вопросах развития критики литературоведения). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 228—236. Впервые в кн.: Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955.

Борода П. Искусство и культура. В РАПП'е. — «Сов. юг», 1925, 10 янв.

О чтении начальных глав романа.

Лежнев А. Журналы и альманахи. — «Правда», 1925, 29 авг.

Эта и указанные ниже статьи В. Друзина и А. Гербстмана посвящены анализу отрывков из романа.

Друзин В. «Октябрь» № 7. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 3 окт.

Гербстман А. «Комсомолия», литературно-художественный журнал № 7-8. — «Сов. юг», 1926, 5 февр.

Гербстман А. Пролетарские писатели Северного Кавказа. — «Октябрь», 1926, № 4, с. 138—139.

Ставский В. «Разгром». — «На подъеме», 1927, № 2, с. 46—48.

Друзин В. Новинки пролетарской литературы. — «Красная газета», 1927, 30 марта.

Горбачев Г. О «Разгроме» Фадеева. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 апр.

Якубовский Г. А. Фадеев «Разгром». — «Веч. Москва», 1927, 1 апр.

Г. Р-н. — «Известия», 1927, 10 апр.

Ставский В. «Разгром» — Ал. Фадеева. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1927, 23 апр.

Ю. Н. — «Смена», 1927, 30 апр.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. (Обзор девятый). — «Родной язык в школе», 1927, № 4, с. 278—279.

Зел. Ш-н. — «Звезда», 1927, № 4, с. 170—171.

Фриче В. Повесть о новом человеке. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.-Л., 1928, с. 130—137. Впервые: «Правда», 1927, 11 мая.

Лежнев А. Об итогах литературного сезона. — «Известия», 1927, 15 мая.

Б. С. — «Веч. Москва», 1927, 18 мая.

Гроссман Б. Поворот. — «Мол. ленинец», 1927, 28 мая.

Ермилов В. Человек в современной литературе. (Заметки по поводу «Вора» Л. Леонова и «Разгрома» А. Фадеева). — «Веч. Москва», 1927, 28 мая.

Правдухин В. Молодое вино. — «Красная новь», 1927, № 5, с. 236—243.

Б. С. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 6. с. 48.

«Разгром» — роман А. Фадеева. [Отзывы читателей]. — «Ленингр. металлист», 1927, № 16, 2-я с. обл.

Селивановский А. Жажда нового человека. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 15—21. Впервые: «Мол. гвардия», 1927, № 6.

Скляров Н. — «Красное слово» (Харьков), 1927, № 6, с. 135—137.

О произведениях А. Фадеева «Разгром», «Против течения» и «Разлив».

Горлов С. «Разгром» Фадеева. — «Красное знамя» (Владивосток), 1927, 1 июля.

Левидов М. Экстренно требуются... — «Веч. Москва», 1927, 9 июля.

Воронский А. «Разгром» А. Фадеева. — В кн.: Беккер М. Пролетартурно-критические статьи. М., 1963, с. 413—419. Впервые: «Прожектор», 1927, № 7 (под назв.: Старое и новое); то же: «Смена», 1927, 15 мая.

Друзин В. О «Разгроме». Критич. очерк. — «Резец», 1927, № 29, с. 15—16.

Якубовский Г. Чем волнует «Разгром». — В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., 1929, с. 85—113. Впервые: «Мол. гвардия», 1927, № 7.

Беккер М. О «Разгроме» Фадеева. — В кн.: Беккер М. Пролетарский литературный молодняк. М., 1928, с. 32—39. Впервые: «Комсом. правда», 1927, 28 авг. (под назв.: На переломе. (По поводу романа Фадеева «Разгром»).

Лежнев А. «Разгром» Фадеева. — В кн.: Лежнев А. Современники. М., 1927, с. 166—179. Впервые: «Новый мир», 1927, № 8 (под назв.: О «Разгроме» Фадеева).

Треплев К. «Разгром» А. Фадеева.— «Забой» (Артемовск), 1927, № 8, с. 22—23.

Эльсберг Ж. «Разгром» А. Фадеева и влияние Л. Н. Толстого. — «Октябрь», 1927, № 8, с. 159—178.

[**Б. п.**]. Разгром. — «Комсом. правда», 1927, 7 сент.

Энский. Прекрасная книга о гражданской войне. — «Красный воин», 1927, 22 сент.

Л. — «Ленингр. рабочий», 1927, № 9, с. 15.

Мессер Р. Новости пролетарской литературы. — «Смена», 1927, 23 окт.

Немчинова Т. Прорыв девятнадцати. — «Жизнь искусства», 1927, № 30, с. 10—11.

Ильюхов. А. Фадеев «Разгром». — «Красное знамя» (Владивосток), 1928, 28 апр.

[**Б. п.**]. Диспут о «Разгроме» Фадеева. [Вечер рабочей критики в клубе «Металлист» им. М. Горького с участием автора]. — «Читатель и писатель», 1928, 19 мая.

[**Б. п.**]. — «Набат молодежи», 1928, 26 авг.

Л. Б. — «Смена», 1928, № 9, с. 16.

Луначарский А. Ответ на анкету. [28 февраля 1929 г.]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 653. Впервые: «Лит. газета», 1963, 23 дек.

«Разгром». [Отзывы читателей]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Современная литература в свете массовой рабочей читки. Л., 1929, с. 174—188.

Мазнин Д. Фадеев и Панферов. К вопросу о творческом размежевании. — «Пролет. литература», 1931, № 4, с. 42—51; то же: «На подъеме», 1931, № 8; «Лит. газета», 1931, 2 окт. Отрывок: «Лит. газета», 1931, 20 сент. (под назв.: Родимые пятна «романтизма». О творчестве А. Фадеева).

Отклик см.: Ильенков В. Слово к порядку. — «Лит. газета», 1931, 27 окт. Ответ Д. Мазнина см.: Вы разоблачили себя, т. Ильенков. — «Лит. газета», 1931, 12 ноября.

Либединский Ю. Выступление на Бюро Правления РАПП. — «Резец», 1931, № 26-27, с. 20—21.

Камегулов А. Историческая проверка. [Стенограмма доклада «Художественная литература о гражданской войне»]. — «Залп», 1932, № 9, с. 48—56; № 10, с. 65—71; то же: «Звезда», 1932, № 10-11.

Нароков М. «Разгром» А. Фадеева. — В кн.: Наше слово о литературе. М., 1933, с. 202—204.

Жданов Н. Сильные силой своего класса. (Об образе военного вождя в советской художественной литературе). — «Знамя», 1934, № 3, с. 213—230.

Б. З. Этих дней не смолкнет слава. — «Дет. и юнош. литература», 1934, № 5, с. 11—14.

Камегулов А. Художественный путь Фурманова. Л., Гослитиздат, 1934, с. 105—131.

Сопоставление романов «Чапаев» и «Разгром».

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе. Литературные заметки. — «Знамя», 1935, № 3, с. 238—255.

Некрасов Н. — «Лит. национальностей СССР», 1935, № 8, с. 13—14. Об издании романа на китайском языке (Хабаровск, 1934). См. также: Волкова В. О некоторых переводах произведений русских классиков и советских писателей. — «Революция и национальности», 1936, № 1, с. 93.

Владимиров П. «Разгром». — «Тихоокеан. комсомолец», 1935, 30 окт.

Столпер Э. Метелица. — «Дет. литература», 1936, № 19, с. 64—66.

Шишкевич М. «Разгром». — «Селькор», 1936, № 23, с. 42—44.

Решетин С. «Разгром». — «Дет. литература», 1937, № 8, с. 8—9.

Павлов С. Левинсон. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 18—22.

Замотин Н. Художественная литература о гражданской войне. — «Что читать», 1937, № 10, с. 60—61.

Серебрянский М. «Разгром» А. Фадеева. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. Изд. 3-е. М., 1956, с. 173—198. Впервые: «Лит. критик», 1937, № 10-11.

Бровман Г. Пафос социалистического гуманизма. (Фадеев и Гроссман). — «Знамя», 1937, № 12, с. 242—252.

«Разгром» А. Фадеева и «Четыре дня» В. Гроссмана.

Бровман Г. Художественные образы великой эпохи. [О романах А. Фадеева «Разгром» и Д. Фурманова «Чапаев»]. — «Знамя», 1938, № 2, с. 238—253.

Воробьев П. Художественные образы «Разгрома». — «Лит. в школе», 1938, № 2, с. 81—89.

Гринберг И. Человечность и счастье. [О романах А. Фадеева «Разгром» и «Последний из удэге»]. — «Лит. современник», 1938, № 2, с. 204—219.

Нельс С. Армия народа. (А. Фадеев — «Разгром», «Последний из удэге»). — «Октябрь», 1938, № 2, с. 193—197.

Левинтон А. «Разгром». — «Смена», 1947, 9 апр.

Бушмин А. Идейно-образная концепция «Разгрома» А. Фадеева.—«Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 7, 1948, вып. 4, с. 277—292.

Полемику см.: Važdaev В. Формалистическая арифметика и ее политический смысл. — «Новый мир», 1949, № 3, с. 254—257.

Браиловский И. Люди справедливой войны. Ростов н/Д., 1948, с. 66—78.

[Б. п.]. Иллюстрации к роману «Разгром». Новая работа художника О. Верейского. — «Веч. Москва», 1949, 22 июня.

Зелинский К. Роман А. Фадеева «Разгром» как произведение социалистического реализма. — «Лит. в школе», 1950, № 2, с. 25—36.

Озеров В. Образ большевика в советской прозе 20-х годов. — «Учен. записки» (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б)), вып. 7, 1950, с. 126—137.

Бушмин А. М. Горький и А. Фадеев. («Разгром» в свете горьковской традиции). — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Т. 4. М.-Л., 1951, с. 259—326.

Бушмин А. Работа А. Фадеева над романом «Разгром». (Авторская правка изданий 1927—1951 годов). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 2. М.-Л., 1953, с. 303—330.

Беляев Б. Из творческой истории «Разгрома» А. А. Фадеева. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 24, Филол. науки, 1955, с. 3—8.

Сурков Е. Адвокат Мечика. — «Знамя», 1957, № 7, с. 208—211.

В связи с освещением образа Мечика и его роли в идейном замысле «Разгрома», данным в книге Б. Беляева «Александр Фадеев» (Красноярск, 1956).

Беляев Б. О нем писал Александр Фадеев. [М. Певзнер]. — «Красное знамя» (Владивосток), 1957, 27 окт.

Нома Хироси. Книга, которая помогает нам в борьбе. — «Иностр. литература», 1957, № 10, с. 236—238. Автор — японский писатель.

Наумов Л. Досадное недоразумение. — «Лит. газета», 1957, 30 ноября.

Беляев Б. Работа А. А. Фадеева над рукописями «Разгрома». (Текстологический очерк). — «Труды» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), т. 139. Пятая научная конференция Томского гос. университета им. В. В. Куйбышева, посвященная 350-летию города Томска. Секция литературоведения, 1957, с. 153—157.

Ильюхов Н. Тимофей Мечик. — «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 23, 1957, с. 197—200.

В статьях Л. Наумова и Н. Ильюхова указывается на необходимость отличать Мечика из повести «Разгром» от героя партизанского движения в Приморье Т. Мечика.

Шешуков С. «Разгром» А. Фадеева. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 103. Кафедра советской литературы, вып. 1, 1957, с. 99—117.

Сурков Е. Когда потерян компас... Полемические заметки. — В кн.: Сурков Е. На драматические темы. М., 1962, с. 118—125. Впервые: «Знамя», 1958, № 2.

Озеров В. О пролетарском гуманизме и абстрактном морализаторстве. — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 80—110. Впервые: «Новый мир», 1958, № 6.

Петров Г. Работа А. Фадеева в Нальчике над романом «Разгром». — «Кабард.-Балкар. правда», 1958, 30 сент.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 61—69, 75, 85. 1-е изд. — 1958 г.

Портнягин Н. Славный партизан Морозов. — «Дальний Восток», 1959, № 3, с. 171—172.

Цаленчук С. Диалогическая речь как средство характеристики персонажей и ее связь с речью автора в романе А. А. Фадеева «Разгром». — «Наукові записки» (Львівськ. держ. пед. ін-т), т. 12, 1959, с. 89—117.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос изд., 1959, с. 322—333.

Браиловский И. Солдаты трех войн. — В кн.: Браиловский И. Живое слово. Ростов н/Д., 1960, с. 128—142.

Гидаш А. Мне милее всех Морозка. — «Иностр. литература», 1961, № 10, с. 204—205.

Берловская Л. Советская проза 20-х годов. (К вопросу о положительном герое в прозе 20-х гг.). — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 152, серия филол. наук, вып. 13, 1962, с. 41—44.

Микешин А. Наследие Л. Толстого и некоторые тенденции развития советской литературы и критики 20-х гг. — «Учен. записки» (Кемеров. гос.

пед. ин-т), вып. 5. Сборник трудов кафедр русского языка, литературы и педагогики, 1962, с. 113—116, 122—123, 124—129.

Добин Е. Строение сюжета и мысль произведения. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 303—310.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 179—181. 1-е изд. — 1962 г.

Моргунова О. Лексико-грамматическая классификация народно-разговорных элементов, выявленных в романе А. А. Фадеева «Разгром». — В кн.: Тезисы докладов XXVI научно-технической конференции кафедр института (май, 1962 год). Ташкент, 1962, с. 12—14. (Ташк. ин-т инженеров ж.-д. транспорта).

Софронова А. Метафоризация прилагательных в романе А. А. Фадеева «Разгром». — В кн.: Научная конференция 1961 года. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1962, с. 40—43. (Казан. гос. пед. ин-т).

Виленская Л. О природе романтического. (Наблюдения над стилем А. Фадеева, А. Толстого, К. Паустовского). — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами), т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, 1963, с. 325—338.

Смирнова Л. О мастерстве изображения характеров в романе А. Фадеева «Разгром». — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963, с. 193—215.

Смирнова Л. О художественном воплощении нового человека в романе А. А. Фадеева «Разгром». — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Литература, вып. 4, 1963, с. 25—46.

Озеров В. «Разгром» А. Фадеева. — В кн.: Фадеев А. Разгром. М., 1963, с. 160—167.

Софронова А. Проблемы обновления глагольных метафор общенародного языка в романах А. А. Фадеева («Разгром», «Последний из удэге»). — В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1963, с. 160—163. (Казан. гос. пед. ин-т).

Книпович Е. Понятое время. — В кн.: Книпович Е. «Разгром» и «Молодая гвардия» А. Фадеева. М., 1964, с. 5—61. Впервые: «Москва», 1964, № 7.

Оценку см.: Караваева А. «Закреплены историей». — «Лит. Россия», 1965, 30 июля, с. 9; Макаров А. Портрет романов А. Фадеева. — «Москва», 1965, № 7, с. 214—215; Смирнова В. Памятью ума и сердца. — «Знамя», 1965, № 8, с. 235—237.

Борохова И. «Разгром» писался в Ростове. — «Веч. Ростов», 1964, 24 дек.

Зелинский К. Романы Фадеева о гражданской войне. — В кн.: Фадеев А. Разгром. — Последний из удэге. М., 1964, с. 716—745.

Луначарский А. Русская литература после Октября. [Отрывок]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 645.

Штут С. Каков ты, Человек. Героическое в советской литературе. М., «Сов. писатель», 1964, с. 158—161, 171—182, 183, 185—196, 509—511.

Оценку см.: Кудряшова А. Каков ты, человек? — «Вопросы литературы», 1965, № 7, с. 192—204.

Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., «Сов. писатель», 1964, с. 47—56.

[Б. п.]. Легендарный командир. — «В мире книг», 1965, № 10, с. 41.

Бочаров А. Эммануил Казакевич. Очерк творчества. М., «Сов. писатель», 1965, с. 48—53, 113.

Гей Н. и **Пискунов В.** Мир, человек, искусство. М., «Сов. писатель», 1965, с. 259—267.

Рацевичюте К. Принципы изображения человека в романах А. Фадеева «Разгром» и А. Малышкина «Севастополь». — В кн.: Программа и тезисы докладов конференции по вопросам развития русской советской литературы. Вильнюс, 1965, с. 12—14. (Вильнюсский гос. ун-т им. В. Капсукаса).

Эльсберг Я. Ленинское наследие и новый человек в литературе. М., «Знание», 1965, с. 12—14.

Столбовая дорога пролетарской литературы. Статья. 1928

Бек А. и **Тоом Л.** О психологизме и «столбовой дороге». — «Новый мир», 1929, № 7, с. 207—224.

Долой Шиллера! Статья. 1929

Усачев Н. О «Выстреле» и кое-что по поводу. — «Печать и революция», 1929, № 11, с. 58—63.

Цырлин Л. Долой толстовство. — В кн.: К творческим разногласиям в РАППе. Л., 1930, с. 135—155.

Луначарский А. Виктор Гюго. Творческий путь писателя. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 6. М., 1965, с. 116, 118. Впервые отд. изд. М.-Л., 1931.

Астахов И. О социалистическом реализме и революционном романтизме. Свердловск, Уралогиз, 1933, с. 20—22. Впервые: «Штурм» (Свердловск), 1932, № 12.

Последний из удэге. Роман. 1929—1940

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 3, с. 67.

Лежнев А. По толстым журналам. — «Известия», 1929, 30 апр.

Гельфанд М. Журнальное обозрение. — «Печать и революция», 1929, № 8, с. 72—75.

Трифонова Т. «Последний из удэге» А. Фадеева. — «Резец», 1930, № 30, с. 14—15.

Авербах П. Обсуждение романа А. Фадеева «Последний из удэге» [на собрании Ростовской ассоциации пролетарских писателей]. — «На подъеме», 1931, № 1, с. 188—189.

Органищак Я. Заметки о «Последнем из удэге». — «На подъеме», 1931, № 1, с. 143—157. Вариант: «На лит. посту», 1931, № 5.

М. М. «Последний из удэге». — «Подъем», 1931, № 3, с. 77—78.

Александров Б. «Последний из удэге» А. Фадеева. — «На лит. посту», 1931, № 11, с. 27—34. Вариант: «Лит. газета», 1931, 3 апр. (под назв.: О романе А. Фадеева «Последний из удэге»).

Малашкин С. — «Пролет. авангард», 1931, № 4, стлб. 188—190.

Органищак Я. О творческом методе А. Фадеева. По поводу статьи тов. Александрова. — «Лит. газета», 1931, 5 июня.

Мазнин Д. Фадеев и Панферов. К вопросу о творческом размежевании. — «Пролет. литература», 1931, № 4, с. 52—55; то же: «На подъеме», 1931, № 8; «Лит. газета», 1931, 2 окт. Отрывок: «Лит. газета», 1961, 20 сент. (под назв.: Родимые пятна «романтизма». О творчестве А. Фадеева).

Отклик см.: Ильенков В. Слово к порядку. — «Лит. газета», 1931, 27 окт. Ответ Д. Мазнина см.: Вы разоблачили себя, т. Ильенков. — «Лит. газета», 1931, 12 ноября.

Нельс С. «Последний из удэге» А. Фадеева. — «Октябрь», 1932, № 2, с. 165—181.

Синельников Я. Книги, которые надо знать. — «Наступление», 1932, № 10-11, с. 94—96.

[Б. п.]. «Последний из удэге» А. Фадеева. [Отзыв газеты «Таймс»].— «Лит. критик», 1933, № 1, с. 171.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 112—120. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Коваленко Б. О «Последнем из удэге» А. Фадеева. — «Новый мир», 1933, № 4, с. 292—302.

Коваленко Б. Линия роста.—«Лит. газета», 1933, 17 мая.

Плоткин Л. Год творческих успехов. — «Подъем», 1933, № 4-5, с. 119—121.

Березов П. По пути широкого обобщения и большого мастерства. — «Худож. литература», 1933. № 6, с. 1—4.

[Б. п.]. Вторая книга. — «Красная газета», 1933, 20 июля.

Болотников А. Заметки о «Последнем из удэге» А. Фадеева. — В кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 131—140. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 7. Отрывок: «Лит. газета», 1933, 11 ноября (под назв.: О «Последнем из удэге» А. Фадеева).

Титов Е. Заметки о художественной литературе, посвященной ДВК.— В кн.: На рубеже. Дальневост. лит.-

худож. и обществ.-полит. альманах. 1933. Октябрь. Москва-Хабаровск, 1933, с. 113—116.

Титов Е. От Толстого к Пушкину. — «На рубеже» (Хабаровск), 1934, № 3, с. 143.

В. Х. Новое издание романа о ДВК. — «Тихоокеан. звезда», 1934, 29 апр.

Мирский Д. Замысел и выполнение. — «Лит. газета», 1934, 24 июня.

Козловский М. О «Последнем из удэге». — «Подъем», 1934, № 9, с. 80—92.

Штейнман З. «Последний из удэге». — «Веч. красная газета», 1935, 31 окт.

Шагинян М. Победа писателя. — В кн.: Шагинян М. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1958, с. 262—265. Впервые: «Лит. газета», 1936, 29 янв.

Партизаны — тов. Фадееву. — «На рубеже» (Хабаровск), 1936, № 2, с. 157. Подпись: Партизаны Шелупейко Василий, Деменок Филипп, Степан и Михаил, Дорошенко Никифор, Пономарев Иван.

Усиевич Е. «Последний из удэге». — «Лит. обозрение», 1936, № 2, с. 3—5.

Левин Л. Люди одной судьбы. — «Лит. Ленинград», 1936, 8 марта.

Волков А. Пафос революции. — «Что читать», 1936, № 3, с. 58—59.

Сурков А. Дружба мужественных. — «Правда», 1936, 3 апр.

Батманов В. Большая победа. — «Тихоокеан. звезда», 1936, 6 апр.

Дмитренко В. Если враг нападет, поднимемся все, как Борисовы. — «Тихоокеан. звезда», 1936, 6 апр.

Фролов С. Огромное впечатление.— «Тихоокеан. звезда», 1936, 6 апр.

Шкотовские партизаны Ал. Фадееву. — «Тихоокеан. звезда», 1936, 6 апр.

Карпенко З. и **Петрович А.** Партизанская борьба в романе «Последний из удэге». — «На рубеже» (Хабаровск.), 1936, № 4, с. 97—106.

Левин Ф. Третья часть «Последнего из удэге». — «Лит. критик», 1936, № 4, с. 85—100.

Нельс С. Книга о новом социалистическом человеке. — «За ком. просвещение», 1936, 10 мая.

Читатель о «Последнем из удэге». [Отзывы]. — «Лит. газета», 1936, 15 мая.

Левин Л. Человеческий материал. — «Звезда», 1936, № 5, с. 245—249.

Я. Э. Книга большевистского мужества. Обсуждение романа «Последний из удэге» в Доме писателя. — «Лит. газета», 1936, 30 июня.

Выступили А. Бакунц, М. Колосов, Л. Субоцкий и др.

Брайнина Б. Пафос человечности. — «Лит. в школе», 1936, № 6, с. 88—89.

Слово читателя о «Последнем из удэге». [Отзывы]. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Марев В. Суровые дни. (О третьей книге «Последний из удэге»). — «Красный воин», 1936, 11 июля.

«Последний из удэге». [Передовая]. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 июля.

Жданов Н. «Пусть сердца наши будут беспощадны к врагам». — «Красная газета», 1936, 4 сент.

Ленобль Г. Роман о социалистическом возрождении человека. — «Мол. гвардия», 1936, № 9, с. 173—176.

Гринберг И. Воспитание борьбой.— «Лит. Ленинград», 1936, 5 ноября.

Беспалов И. Большевики. — В кн.: Беспалов И. Статьи о литературе. М., 1959, с. 189—198. Впервые: «Лит. газета», 1936, 6 ноября.

Гринберг И. Вера в человека. — «Лит. современник», 1937, № 6, с. 39—54.

Жданов Н. Борьба и правда. — «Знамя», 1937, № 8, с. 262—271.

Костицын А. Эпопея гражданской войны на Дальнем Востоке. — «Книжные новости», 1937, № 8, с. 29—30.

Бакинский В. «Последний из удэге» А. Фадеева. — «Звезда», 1937, № 9, с. 177—185.

Зелинский К. Петр Сурков и Алеша Маленький. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 50—54.

Селифонов А. Книга о мужестве и советском патриотизме. — «Красная деревня», 1937, № 10, с. 27.

Гринберг И. Человечность и счастье. [О романах А. Фадеева «Последний из удэге» и «Разгром»]. — «Лит. современник», 1938, № 2, с. 204—219.

Нельс С. Армия народа. (А. Фадеев — «Разгром», «Последний из удэге»). — «Октябрь», 1938, № 2, с. 193—197.

Леснов М. Волнующая книга. — «Красная звезда», 1939, 5 июля.

Машуков И. «Последний из удэге». — «На рубеже» (Хабаровск), 1941, № 1, с. 199—202.

Лукин Ю. «Последний из удэге». Второй том романа А. Фадеева. — «Веч. Москва», 1941, 7 февр.

Серебрянский М. «Последний из удэге». Четвертая книга романа А. Фадеева. — «Моск. большевик», 1941, 12 февр.

Славин Л. «Последний из удэге».— «Огонек», 1941, № 8, с. 17.

Марголина А. Четвертая книга романа «Последний из удэге». — «Ленинград», 1941, № 10, с. 19—20.

Зелинский К. Образы большевиков в романе А. Фадеева «Последний из удэге». (К 50-летию со дня рождения писателя). — «Лит. в школе», 1951, № 6, с. 9—17.

Эльнснер Д. Образы коммунистов в романе А. Фадеева «Последний из удэге». — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 3. Сборник студенческих научных работ, 1954, с. 117—124.

Неизвестных Л. Партия и народ в романе А. Фадеева «Последний из удэге». — «Учен. записки» (Кишиневский гос. пед. ин-т им. И. Крянгэ), т. 4. Серия гуманитарных наук, 1955, с. 159—174.

По поводу этой статьи см. письмо А. Фадеева к автору. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 562.

Кузьмичев И. «Последний из удэге» А. Фадеева как революционная эпопея. — «Дальний Восток», 1956, № 4, с. 164—170.

Озеров В. Красота нового человека. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 173—247. Впервые: «Новый мир», 1957, № 6.

Беляев Б. Из творческой истории романа «Последний из удэге» А. А. Фадеева. — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 7. Кафедра литературы. Кафедра русского языка, 1957, с. 126—140.

Кузьмичев И. Эпическая основа «Последнего из удэге» А. Фадеева. — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского), серия филол., вып. 49. Русская советская литература, 1958, с. 213—244.

Эльнснер Д. Мастерство изображения партийного коллектива в романе А. Фадеева «Последний из удэге». — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 148. Сборник молодых ученых университета, вып. 2. Филологические науки, 1958, с. 5—19.

Перцов В. Литературный год. (1936). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 162—163. 1-е изд. — 1958 г.

[Б. п.]. «Книга идет по свету». — «Моск. правда», 1960, 23 марта.

Об экземпляре романа на болгарском языке, найденном в полевой сумке Станко Стангина, погибшего в борьбе с фашизмом.

Павловский А. В поисках эпической формы. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 261—288.

Добин Е. Строение сюжета и мысль произведения. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 311—320.

Добин Е. Деталь — это стиль. (В. Катаев, А. Фадеев, В. Панова, К. Паустовский). — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 384—391.

Киселева Л. Образ гармонического человека как художественная задача творчества Фадеева. — В кн.: Литература и новый человек. М., 1963, с. 120—144.

Оценку см.: Вайман С. «Новый человек» и литература. — «Вопросы литературы», 1964, № 12, с. 184—185.

Софронова А. Проблемы обновления глагольных метафор общенародного языка в романах А. А. Фадеева («Разгром», «Последний из удэге»).— В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1963, с. 160—163. (Казан. гос. пед. ин-т).

Зелинский К. Романы Фадеева о гражданской войне. — В кн.: Фадеев А. Разгром. — Последний из удэге. М., 1964, с. 716—745.

Гей Н. и **Пискунов В.** Мир, чело-

век, искусство. М., «Сов. писатель», 1965, с. 262—268.

Заика С. Некоторые особенности стиля романа А. Фадеева «Последний из удэге». — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 157. Труды кафедры советской литературы, вып. 5, 1965, с. 209—235.

Заика С. К истокам романа А. Фадеева «Последний из удэге». — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, с. 27—46. (Хабар. гос. пед. ин-т).

За художника материалиста-диалектика. Статья. 1930

Камегулов А. Посредственная теория о непосредственных впечатлениях. (Речь, произнесенная на 3-й областной конференции ЛАППа). — «Звезда», 1930, № 8, с. 231—240.

За большую литературу пролетариата. Статья. 1931

Медведев С. Новое в творческой дискуссии. (К итогам пленума РАПП). — «Комсом. правда», 1931, 24 сент.

Авербах Л. Из рапповского дневника. — В кн.: Авербах Л. Из рапповского дневника. Л., 1931, с. 175—184; то же в кн.: Авербах Л. и Добин Е. За большое искусство большевизма. М.-Л., 1931, с. 7—48. Впервые: «Лит. газета», 1931, 12 окт.

Нусинов И. Уровень и качество отступления. — «Лит. газета», 1931, 27 окт.

Разгром. Инсценировка М. Нарокова и А. Фадеева

Государственный академический Малый театр. 1932

Нароков М. Октябрьская тема Малого театра. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

[Б. п.]. «Разгром» на сцене Малого театра. Заслуженный артист М. С. Нароков о своей постановке «Разгрома». — «Веч. Москва», 1932, 27 авг.

Нароков М. «Разгром». — «Сов. искусство», 1932, 21 окт.

Литовский О. Героика без мишуры. — «Веч. Москва», 1932, 10 ноября.

Бескин Э. Инсценированный «Разгром». Малый театр и театр Ленсовета. — «Сов. искусство», 1932, 27 ноября.

Млечин В. Два «Разгрома» — две победы. Новые постановки в Малом театре и театре Ленсовета. — «Труд», 1932, 28 ноября.

Млечин В. «Разгром» в Малом театре. — «За ком. просвещение», 1932, 2 дек.

Орлинский А. Необъявленное соревнование. («Разгром» — в Малом театре и театре Ленсовета). — «Рабочая Москва», 1932, 2 дек.

Оружейников Н. «Разгром» [в Малом театре и Театре им. Ленсовета]. — «Сов. театр», 1932, № 12, с. 14—16.

Алперс Б. Два «Разгрома» и «Время, вперед». — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

О спектаклях «Разгром» в Малом театре, Театре им. Ленсовета, а также спектакле «Время, вперед» В. Катаева в Театре б. Корш.

Пашенная В. Искусство актрисы. Под ред. В. Фролова. М., «Искусство», 1954, с. 171—172.

О своей работе над образом Вари.

1-й театр ЛОСПС. 1932

[Б. п.]. «Разгром». — «Веч. красная газета», 1932, 31 окт.

Гвоздев А. Первая победа нового театра. — «Веч. красная газета», 1932, 9 ноября.

Цимбал С. Победа одержана верным оружием. — «Красная газета», 1932, 14 ноября.

[Б. п.]. «Разгром» в 1-м театре ЛОСПС. Беседа с постановщиком т. Винером. — «Рабочий и театр», 1932, № 29-30, с. 21.

Исполнители «Разгрома» о своих ролях. [М. Павликов — Левинсон; Р. Рубинштейн — Мечик; А. Кузнецов — Морозко; Л. Уралов — Сташинский]. — «Рабочий и театр», 1932, № 32-33, с. 28—29.

Катерли Е. «Разгром». — «Рабочий и театр», 1932, № 32-33, с. 8—9.

Мокульский С. Творческий профиль

Первого театра ЛОСПС. — «Рабочий и театр», 1933, № 18, с. 7—9.

Верховский Н. Праздник рабочего театра. [К 10-летию театра ЛОСПС].— «Рабочий и театр», 1935, № 8, с. 24—25.

Мин Е. Уроки творческого зазнайства. [Обзор постановок театра ЛОСПС]. — «Рабочий и театр», 1939, № 19, с. 7—8.

За хорошее качество, за мастерство! Статья. 1934

Левин Ф. Больше одного не толпись. — «Лит. газета», 1934, 24 марта.

Брик О. О пользе творческих объединений. — «Лит. критик», 1934, № 5, с. 155—160.

Корабельников Г. Как и о чем нам следует спорить. — «Рост», 1934, № 9, с. 29—30.

По Чехословакии. Очерки. 1938

И. А. «По Чехословакии». — «Лит. обозрение», 1938, № 20, с. 51—52.

Разин М. Литература о Чехословакии. — «Что читать», 1938, № 11-12, с. 20.

Литература и жизнь. Сборник. 1939

Дерман А. Живая книга о литературе. — «Лит. газета», 1940, 26 марта.

Ленинград в дни блокады. Очерки. 1944

[Б. п.]. — «Октябрь», 1944, № 3-4, с. 184.

Лапин Н. Книга о мужестве. — «Моск. большевик», 1944, 10 июня.

Медведев А. А. А. Фадеев — очеркист. — «Учен. записки» (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 41. Вып. филологический, 1954, с. 158—180.

Молодая гвардия. Роман. 1945, 1951

Плотников И. Роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия». Воронеж, 1948. 29 с. (Обл. лекционное бюро. Воронежское отд-ние культ.-просвет. работы. В помощь район. лектору).

Трегуб С. Герой нашего времени. (От Павла Корчагина к Олегу Кошевому). Стенограмма публ. лекции... М., «Правда», 1948. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Благовещенский Ф. Творческая история романа «Молодая гвардия». Уфа, 1957. 279 с. (Учен. записки Бирского гос. пед. ин-та). См. также: Благовещенский Ф. О первом и втором издании романа «Молодая гвардия». — В кн.: Сборник статей в помощь учителям школ. Вып. 3. Бирск, 1956, с. 39—90. (Бирский гос. пед. ин-т).

Рец.: Львова Г. Вместо рецензии. — «Вопросы литературы», 1958, № 3, с. 249—251.

Касторская М. Роман А. Фадеева «Молодая гвардия». Л., 1957. 55 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние. Из серии «В помощь учащимся 8—10-х классов»).

Коршунова Е. Читательские конференции по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». (Опыт б-к ремесленных, ж.-д. училищ и школ ФЗО Москвы). М., Трудрезервиздат, 1947. 36 с. (М-во труд. резервов СССР. Упр. культ. массовой и воспитательной работы. Серия метод. писем и инструкций в помощь библиотекарям ремесленных, ж.-д. училищ и школ ФЗО. Вып. 6).

О 1-й редакции романа:

Мацкин А. Заметки о журнале. [«Знамя», 1945, № 2]. — «Лит. газета», 1945, 2 июня.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1945, № 5-6, с. 172—176.

Перцов В. Подвиг и герой. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 240—242. Впервые: «Знамя», 1945, № 9.

Макаров А. По страницам журнала. [«Знамя», 1945, № 9]. — «Моск. большевик», 1945, 4 дек.

Бровман Г. Они творят жизнь. — «Лит. газета», 1946, 1 янв.

О романах А. Фадеева «Молодая гвардия» и К. Федина «Первые радости».

Лукин Ю. Роман о молодых большевиках. — «Мол. большевик», 1946, № 1, с. 57—61.

Березнер С. Большевистские всходы. — «Лит. в школе», 1946, № 2, с. 43—50.

Владыкин Г. Роман «Молодая гвардия» А. Фадеева. — «Правда», 1946, 11 марта.

Трегуб С. Герои нашего времени. — «Комсом. правда», 1946, 14 марта.

Дерман А. Роман о воплощенной мечте. — «Лит. газета», 1946, 23 марта.

Малюгин Л. Повесть о новом поколении. — «Веч. Ленинград», 1946, 24 марта.

Саянов В. Роман о героях нашего времени. — «Ленингр. правда», 1946, 24 марта.

Беркин С. «Молодая гвардия». — «Моск. комсомолец», 1946, 28 марта.

Величко А. Во имя жизни. — «Труд», 1946, 30 марта.

Иванов С. Герои нашего времени. — «Моск. большевик», 1946, 31 марта.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе 1945 г. — «Новый мир», 1946, № 3, с. 178—181.

Арутюнянц Г. и **Лопухов А.** Здравствуйте, родные... — «Смена», 1946, 4 апр.

Субоцкий Л. Книга о новом человеке. — «Веч. Москва», 1946, 4 апр.

Субоцкий Л. Племя молодое. — «Лит. газета», 1946, 6 апр.

Золотницкий Д. Горение нашей юности. — «Смена», 1946, 14 апр.

Левшин А. Истоки героизма. — «Учит. газета», 1946, 17 апр.

Чарный М. Счастье подвига. — «Красный флот», 1946, 21 апр.

Корабельников Г. Черты нового человека. — «Лит. газета», 1946, 27 апр.

Тимофеев Л. Черты советского героя. — «Красная звезда», 1946, 27 апр.

Дерман А. Женские образы в романе Фадеева. — «Сов. женщина», 1946, № 4, с. 55—56.

Трегуб С. Роман о людях, воспитанных большевистской партией. — «Парт. строительство», 1946, № 4, с. 58—63.

Субоцкий Л. Величие советского человека. — «Сов. авиация», 1946, 18 мая.

Трегуб С. «Молодая гвардия» Александра Фадеева. — «Октябрь», 1946, № 5, с. 172—181.

Беркин С. «Молодая гвардия». — «Мол. дальневосточник», 1946, 6 июня.

Антокольский П. Торжество жизни. — «Лит. газета», 1946, 29 июня.

Герасимов С. Героическая молодость. — «Лит. газета», 1946, 29 июня.

Ковальчик Е. Книга о героической жизни. — «Известия», 1946, 29 июня.

Роман о славном поколении. [Отзывы читателей]. — «Комсом. правда», 1946, 29 июня.

Тихонов Н. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Лит. газета», 1946, 29 июня.

Карменян Г. Во имя родины. — «Культ.-просвет. работа», 1946, № 6, с. 55—57.

Книпович Е. О романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Знамя», 1946, № 5-6, с. 153—162.

Макаров А. «Молодая гвардия». — «Комсом. работник», 1946, № 5-6, с. 27—32.

Шиманов Н. Роман о бесстрашии и героизме советской молодежи. — «Пропагандист и агитатор Красной Армии», 1946, № 14, с. 61—64.

Брайнина Б. Книги о советских людях. — «Сов. авиация», 1946, 16 июня.

Гоффеншефер В. — «Сов. книга», 1946, № 6-7, с. 74—79.

Павлов Л. Крупная победа советской литературы. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 7, с. 115—120.

Смирнов С. Книга, которая учит жить. — «За оборону», 1946, № 21, с. 25.

Смирнова В. Школа мужества. — «Огонек», 1946, № 28, с. 38.

Синельщикова Р. Книга, которая учит мужеству. — «Мол. дальневосточник», 1946, 15 сент.

Юдин П. Поэма о советской молодежи. — «Культура и жизнь», 1946, 20 сент.

Ситников Д. Роман о юных геро-

ях. — «Дружные ребята», 1946, № 8-9, с. 30.

Боголюбов К. Книга о героях Краснодона. — «В помощь пропагандисту и агитатору» (Свердловск), 1946, № 10, с. 45—47.

Колосков А. Книга о героях. — «Работница», 1946, № 10, с. 15.

Чарный М. Роман о героической молодежи. — «Краснофлотец», 1946, № 9-10, с. 20.

Читатели о романе «Молодая гвардия». [Отзывы]. — «Веч. Москва», 1946, 29 ноября.

Владыкин Г. Книга о героизме советской молодежи в дни Отечественной войны. — «Пропагандист», 1946, № 11-12, с. 58—62.

Протопопова А. Воспитательная сила романа «Молодая гвардия». — «Моск. комсомолец», 1947, 11 янв.

Смирнова В. Они живут с нами! — «Пионер», 1947, № 2, с. 38—39.

Громов П. Герой и время. — «Звезда», 1947, № 4, с. 171—174.

Дмитриева Ц. Трибуна читателя. (Обзор писем). — «Знамя», 1947, № 4, с. 182—188.

Трегуб С. Любимая книга молодежи. — «Мол. колхозник», 1947, № 4, с. 22—23.

Ерымовский К. Книга и жизнь. — «Комсом. правда», 1947, 20 мая.

Служить Родине — это и есть счастье. Письма читателей романа А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Комсом. правда», 1947, 20 мая.

Верховцев И. Книги, воспитывающие советскую молодежь. — «Спутник агитатора», 1947, № 6, с. 30—31.

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 178—179.

Ленобль Г. Вопросы воспитания молодежи в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Мол. большевик», 1947, № 6, с. 20—32.

Нельс С. Идейно-художественные пути советской прозы. — «Знамя», 1947, № 6, с. 107—112.

Плукш П. Любимая книга. — «Воен. обучение», 1947, 11 июля.

Гурвич А. Подвиг и любовь. — В кн.: Гурвич А. Черты современника. М., 1958, с. 80—140. Впервые: «Знамя», 1947, № 11 (под назв.: Черты передового советского человека).

«Молодая гвардия» в романе и на сцене. [Ред. статья]. — «Правда», 1947, 3 дек.

Антохин П. О моральном облике советского человека. — «Сов. Приморье» (Альманах), кн. 4, 1947, с. 166—176.

Зелинский К. А. Фадеев и его роман «Молодая гвардия». — В кн.: Фадеев А. Молодая гвардия. М., 1947, с. 296—304.

Учесть критику романа «Молодая гвардия». [Ред. статья]. — «Учит. газета», 1948, 3 янв.

Эльсберг Я. Традиции революционно-демократической эстетики и советская литература. — «Лит. в школе», 1948, № 1, с. 17—19.

Иванов С. Книги, воспитывающие молодежь. — «Веч. Москва», 1948, 5 окт.

О романах А. Фадеева «Молодая гвардия» и Н. Островского «Как закалялась сталь».

Жак Л. К вопросу о стиле романа А. Фадеева «Молодая гвардия». (Роль и характер авторских отступлений в романе). — «Учен. записки» (Сарат. обл. парт. школа), вып. 1, 1948, с. 119—134.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 69—77. Впервые: «Новый мир», 1950, № 10.

Васильев Ю. Наша славная молодежь. — «Сборник студенческих работ» (Белорус. гос. ун-т им. В. И. Ленина), вып. 1, 1950, с. 3—30.

Морозова М. О словаре романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Тамб. гос. пед. ин-т), вып. 3, 1950, с. 75—94.

Цыпин С. Некоторые особенности синтаксической структуры авторской речи в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 36, вып. 5. Сборник работ филологического факультета, 1950, с. 147—178.

Вайсберг Л. Тема дружбы в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — В кн.: Сборник сочинений учащихся-отличников средних школ Казахской ССР выпуска 1948—1949 учеб. года. Алма-Ата, 1950, с. 22—27.

Дьен Р. О чем я думала в тюрьме. — «Лит. газета», 1951, 25 янв.

Машенко Н. Прекрасное в романе А. А. Фадеева «Молодая гвардия».—

«Лит. в школе», 1951, № 2, с. 63—66.

Ершов Л. Образы героической советской молодежи в литературе. Стенограмма публ. лекции. Л., 1951, с. 15—17.

О 2-й редакции романа:

Симонов К. «Молодая гвардия». — «Лит. газета», 1951, 22 дек.

Вакурова А. «Молодая гвардия». — «Сов. авиация», 1951, 23 дек.

Новое издание романа А. Фадеева «Молодая гвардия». [Ред. статья]. — «Правда», 1951, 23 дек.

Беленький Г. «Молодая гвардия». — «Учит. газета», 1951, 29 дек.

Волков А. «Молодая гвардия». — «Красный флот», 1951, 30 дек.

Лукин Ю. Новое издание о героях Краснодона. — «Красная звезда», 1952, 4 янв.

Озеров В. «Молодая гвардия». — «Комсом. правда», 1952, 9 янв.

[**Б. п.**]. Обсуждение «Молодой гвардии» А. Фадеева [на секции прозы Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1952, 10 янв.

Скорино Л. Новое издание романа «Молодая гвардия». — «Известия», 1952, 13 янв.

Калинин А. Озаренная юность. — В кн.: Калинин А. Бороздой поднятой целины. М., 1960, с. 18—31. Впервые: «Труд», 1952, 17 янв.; то же: «Дон» (Альманах), 1952, кн. 3.

Волк И. Советская книга в Корее. — «Лит. газета», 1952, 19 янв.

[**Б. п.**]. Голос читателей Краснодона. — «Лит. газета», 1952, 22 янв.

Дементьев А. Новое издание романа А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Ленингр. правда», 1952, 23 янв.

Беляев Б. Новое в романе «Молодая гвардия». — «Красное знамя» (Владивосток), 1952, 27 янв.

Владыкин Г. «Молодая гвардия». — «Большевик», 1952, № 1, с. 72—80.

Зелинский К. Второе рождение романа «Молодая гвардия». — «Октябрь», 1952, № 1, с. 175—184.

Полемику см.: Огнев В. Искусство критической уклончивости. — «Лит. газета», 1952, 31 янв.

Книга о любви к Родине. [Ред. статья]. — «Смена», 1952, 1 февр.

Кузнецов М. Новое издание «Молодой гвардии». — «Новый мир», 1952, № 2, с. 227—238.

Романенко Д. Новый вариант «Молодой гвардии» А. Фадеева. — «Дружба народов», 1952, № 2, с. 163—167.

Ярославцев В. Героическая эпопея. — «Мол. колхозник», 1952, № 2, с. 31.

Трифонова Т. Новая редакция «Молодой гвардии». — «Звезда», 1952, № 3, с. 174—176.

[**Б. п.**]. Великая сила большевистской партии. — «Мол. большевик», 1952, № 4, с. 65—72.

Зелинский К. О языке и стиле романа «Молодая гвардия». — «Дальний Восток», 1952, № 3, с. 137—149. Впервые: «Лит. газета», 1952, 31 мая.

Шиманов Н. «Молодая гвардия». — «Сов. воин», 1952, № 5, с. 23.

Барская К. и **Шнеерсон М.** Взыскательный художник. (Работа А. Фадеева над языком новой редакции романа «Молодая гвардия»). — «Звезда», 1952, № 6, с. 159—163.

Зелинский К. Язык и стиль романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького), т. 1, 1952, с. 106—155.

Барсук А. Заметки о художественных традициях Л. Н. Толстого в «Молодой гвардии» А. Фадеева. — «Лит. в школе», 1953, № 6, с. 24—28.

Орлов М. О языке и стиле романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Рус. язык в школе», 1953, № 6, с. 19—25.

Рюриков Б. Красота подвига. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., 1953, с. 205—242.

[**Б. п.**]. Друзья молодогвардейцев. — «Славяне», 1954, № 10, с. 35.

Польская газета «Трибуна люду» о романе.

[**Б. п.**]. Советская литература за рубежом. — «Новый мир», 1954, № 12, с. 235.

Отзыв польского критика Л. Гженевского о романе.

Пудожгорский А. Две редакции романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Сборник студенческих работ» (Вологод. гос. пед. ин-т), вып. 2, 1954, с. 3—40.

Рудяков Н. Речевая характеристика персонажей как одно из средств

раскрытия типического в романе А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 3. Сборник студенческих научных работ, 1954, с. 107—116.

Озеров В. Боец, гражданин, человек. — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1959, с. 258—289. Первоначальный вариант — в 1-м изд. этой книги (1954) (под назв.: Торжество новой человечности).

Ленобль Г. От прототипа к типу. — «Нева», 1955, № 6, с. 166—167.

Лиханова М. Некоторые вопросы композиции романа А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Свердл. гос. пед. ин-т), вып. 11. Русский язык, литература, история, 1955, с. 66—78.

Устинов И. Очерки по истории русского языка. Ч. 2. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 87. Кафедра русского языка, вып. 5, 1955, с. 372—376.

О языке и стиле романа.

Барсук А. Из наблюдений над стилем «Молодой гвардии» А. Фадеева. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 3. М.-Л., 1956, с. 471—498.

Чарный М. Все-таки второй. По поводу двух вариантов романа А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Лит. газета», 1957, 12 янв.

Выше знамя марксистско-ленинской идеологии! [Ред. статья]. — «Коммунист», 1957, № 1, с. 12—13.

Дементьев А. Заметки о журнальной критике. — «Вопросы литературы», 1957, № 1, с. 159—178.

Баскевич И. К вопросу о работе Александра Фадеева над историческими источниками романа «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Курский гос. пед. ин-т), вып. 6, 1957, с. 3—19.

Неизвестных Л. Лирические отступления в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Кишиневский гос. пед. ин-т им. И. Крянгэ), т. 6. Серия гуманитарных наук, 1957, с. 89—97.

Тарасов Б. Из наблюдений над своеобразием формы «Молодой гвардии» А. Фадеева. — «Учен. записки» (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ), вып. 21. Кафедра русской и зарубежной литературы, 1957, с. 50—72.

Альтман И. О доблестях, о подвигах, о славе. (Черты героя Великой Отечественной войны в художественной прозе (1945—1953 гг.). — В кн.: Альтман И. Избранные статьи. М., 1957, с. 430—455.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 476—482, 484—492, 499—500, 503.

Шкерин М. О мастерстве писателей. Изд. 2-е. М., «Моск. рабочий», 1965, с. 247—253. 1-е изд. — 1957 г.

Дубровина И. О героической романтике в «Молодой гвардии» А. Фадеева. — «Лит. в школе», 1958, № 3, с. 13—23.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., Гослитиздат, 1960, с. 89—104. Первоначальный вариант: «Знамя», 1958, № 6.

Александрова Л. Мастерство портретной характеристики в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Вісник» (Київський ун-т), № 1. Серія філології та журналістики, вип. 2, 1958, с. 36—42.

Вишневский И. «Молодая гвардия» А. Фадеева. — В кн.: Вишневский И. Этих дней не смолкнет слава. Львов, 1958, с. 140—174.

Тарасов Б. О некоторых особенностях изображения положительного героя в «Молодой гвардии» А. Фадеева. — В кн.: Тезисы докладов на отчетной конференции научных работников Краснодарского пединститута с участием Армавирского и Адыгейского педагогических институтов. Краснодар, 1958, с. 149—150.

Иванов Р. Портретная характеристика в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Праці» (Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечнікова), т. 149. Збірник студентських робіт, вип. 3, 1959, с. 53—65.

Преображенский С. Поэма о советской молодежи. — В кн.: Фадеев А. Молодая гвардия. М., 1964, с. 3—26. Впервые в кн.: Фадеев А. Молодая гвардия. М., 1959.

Апухтина В. Над страницами «Молодой гвардии» А. Фадеева. — «Мол. гвардия», 1960, № 5, с. 217—223.

Элькснер Д. Художественное мастерство А. Фадеева в раскрытии темы партийного руководства. — «Праці» (Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечнікова), т. 150. Збірник робіт дисертантів, вип. 4, 1960, с. 101—113.

Маслин Н. Из темы о советском романе. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 61—65.

Преображенский С. Роман и история. — «Учит. газета», 1961, 28 сент.

Иванова В. Стилистические функции антонимов в романе А. А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Учен. записки» (Волгопр. гос. пед. ин-т им. А. С. Серафимовича), вып. 15. Вопросы русской литературы XIX и XX вв., 1961, с. 171—185.

Смирнов В. Романы военных лет. (1942—1945 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 314—321.

Боборыкин В. Варианты первой страницы. — «Вопросы литературы», 1962, № 8, с. 185—192.

Редько З. Воплощение живого героя в художественный образ. (Любовь Шевцова по роману А. Фадеева «Молодая гвардия»). — «Сборник рефератов науч. работ» (Каз. гос. пед. ин-т им. Абая), вып. 11, 1962, с. 44—45.

Асанова Н. О языке и стиле романа. А. Фадеева «Молодая гвардия». — В кн.: Итоговая научная конференция Казанского гос. университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1961 год. Казань, 1962, с. 61—63.

Залесский М., Новгородов А. и **Новикова А.** Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 336—339. 1-е изд. — 1962 г.

Озеров В. Роман о народном подвиге. — В кн.: Фадеев А. Молодая гвардия. М., 1965, с. 580—583. Впервые в кн.: Фадеев А. Молодая гвардия. М., 1962.

Преображенский С. Правда и домысел. — «Труд», 1963, 23 февр.

Тарасов Б. Вопросы композиции и стиля в «Молодой гвардии» А. Фадеева. — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады Второй науч. конференции Сев.-Кавказского зонального объединения кафедр лит. Ростов н/Д., 1963, с. 38—40. (Рост. н/Д. гос. пед. ин-т).

Книпович Е. Подвиг и бессмертие. — В кн.: Книпович Е. Сила правды. М., 1965, с. 21—77; т о ж е в кн.: Книпович Е. «Разгром» и «Молодая гвардия» А. Фадеева. М., 1964. Впервые: «Знамя», 1964, № 7, 8.

Рец. на кн.: Книпович Е. Сила правды. М., 1965: Макаров А. Мир критика. — «Лит. газета», 1965, 17 авг.

Рец. на кн.: Книпович Е. «Разгром» и «Молодая гвардия» А. Фадеева. М., 1964: Караваева А. «Закреплены историей». — «Лит. Россия», 1965, 30 июля, с. 9; Макаров А. Портрет романов А. Фадеева. — «Москва», 1965, № 7, с. 214—215; Смирнова А. Памятью ума и сердца. — «Знамя», 1965, № 8, с. 235—237.

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. 1945—1963. М., «Просвещение», 1964, с. 51—63, 316.

Боборыкин В. Работа А. А. Фадеева над романом «Молодая гвардия». — «История СССР», 1965, № 4, с. 65—75.

Беляев Б. Чудесный сплав. — «Юность», 1965, № 12, с. 98—99.

Боборыкин В. [Предисловие к публикации]. Из творческой истории «Молодой гвардии». (Черновые варианты первой редакции романа). — «Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 353—357.

Болтенкова Н. Прилагательные в языке романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия» (об одном приеме уточнения и содержания экспрессии). — В кн.: VII научная конференция по итогам работы за 1964 год. Тезисы докладов. Петрозаводск, 1965, с. 119—121. (Карел. гос. пед. ин-т).

Пискунов В. Написано войной. — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 80—85.

Цилевич Л. Образ коллектива в советском романе. — В кн.: Программа и тезисы докладов конференции по вопросам развития русской советской литературы. Вильнюс, 1965, с. 17—19. (Вильнюсский гос. ун-т им. В. Капсукаса).

———

Баранова В., Колотова Б. и **Перциц Р.** Молодая гвардия. Фотовыставка по роману А. Фадеева. Л., Ленфотохудожник, 1947. 31 л. изобр. с текстом.

Нейман В. Материалы в помощь массовой работе с романом А. Фадеева «Молодая гвардия». — «Библиотекарь», 1946, № 9-10, с. 41—45.

Задачи литературной теории и критики. Статья. 1947

Грудцова О. О романтизме и реализме. — «Октябрь», 1947, № 8, с. 170—185.

Марголина А. О новаторстве и традициях. — «Октябрь», 1947, № 8, с. 188—191.

Макаров А. О массовости социалистического искусства. — «Октябрь», 1947, № 9, с. 183—191.

Обозреватель. Возвышенное и прозаическое. — «Знамя», 1947, № 10, с. 182—187.

Бялик Б. Надо мечтать. — «Октябрь», 1947, № 11, с. 181—189.

Мотылева Т. Об утверждающем и критическом начале в социалистическом реализме. — «Октябрь», 1947, № 12, с. 148—158.

Книпович Е. Литературная дискуссия на страницах «Октября». — «Лит. газета», 1948, 7 февр.

Бялик Б. Героическое дело требует героического слова. — «Октябрь», 1948, № 2, с. 165—182.

Грудцова О. В плену схемы. — «Октябрь», 1948, № 2, с. 159—164.

Ермилов В. За боевую теорию литературы! — «Лит. газета», 1948, 21 авг., 11, 15 сент.

Луканов Г. и **Белик А.** О творческом методе социалистической литературы. — «Октябрь», 1948, № 7, с. 177—179.

Озеров В. О социалистическом реализме. — «Октябрь», 1948, № 9, с. 176—189.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 439—441, 464—468, 471—472.

Черная металлургия. Отрывки из романа. 1954

Озеров В. Об одном незавершенном замысле. — «Октябрь», 1958, № 9, с. 186—202.

Преображенский С. Творческая лаборатория А. Фадеева. — «Огонек», 1959, № 17, с. 25—28.

В статье приведены отрывки из рабочих записей А. Фадеева к роману.

Озеров В. Правофланговый революции. — В кн.: Литература и современность. Статьи 1959—1960 гг. М., 1960, с. 144—147. Впервые: «Вопросы литературы», 1959, № 11.

Преображенский С. Последний роман Александра Фадеева. — В кн.: Фадеев А. Черная металлургия. М., 1959, с. 3—14.

Озеров В. Духовное богатство героя. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 113—116.

Карташов Н. Роман не был дописан. — «Урал», 1962, № 3, с. 157—158.

За тридцать лет. Сборник. 1957

[Б. п.]. За идейную чистоту нашей литературы и искусства! (Новые материалы из литературного наследия А. А. Фадеева). — «Новый мир», 1957, № 10, с. 236—245.

О добавлениях, внесенных А. Фадеевым в свои статьи при подготовке их к изданию в сборнике «За тридцать лет».

Елкин А. Светлая гордость. — «Комсом. правда», 1957, 23 ноября.

Озеров В. Боевое оружие. — «Новый мир», 1957, № 12, с. 183—191.

Преображенский С. От редактора-составителя. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 3—14. 1-е изд. — 1957 г.

Павловский А. Живые страницы истории литературы. — «Рус. литература», 1958, № 1, с. 260—263.

Ершов Л. Фадеев — теоретик литературы. — «Лит. газета», 1958, 27 февр.

Книпович Е. Живой опыт. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. М., 1958, с. 337—355. Впервые: «Знамя», 1958, № 3.

[Б. п.]. В борьбе за социалистиче-

ский реализм. — «Днестр», 1958, № 7, с. 145—146.

Письма А. А. Фадеева. 1957

Литератор. Живой голос. — «Лит. газета», 1957, 18 июля.

О письмах А. Фадеева, напечатанных в журнале «Октябрь» (1957, № 6).

Субъективные заметки. Высказывания о литературе и искусстве. (Из записных книжек). 1957

Либединский Ю. Сокровищница писательской души. — «Лит. газета», 1957, 9 апр.

Письма о юности. 1958

Литератор. Ты помнишь, товарищ... — «Лит. газета», 1958, 27 дек.

Волковский А. Обаяние и мудрость. — «Учит. газета», 1959, 10 февр.

Горбоносов Н. Волнующие страницы. — «Лит. в школе», 1959, № 5, с. 71.

Караганов А. Жизненная позиция писателя. — «Вопросы литературы», 1959, № 12, с. 9—12.

Письма к дальневосточникам. — А. Фадеев в воспоминаниях. Сборник. 1960

Халилецкий Г. Письма А. А. Фадеева. — «Лит. газета», 1958, 13 ноября.

О подготовке книги к печати.

Кучерявенко В. От составителя. — В кн.: Фадеев А. Письма к дальневосточникам. — А. Фадеев в воспоминаниях. Владивосток, 1960, с. 3—6. Первоначальный вариант: «Дальний Восток», 1959, № 1 (под назв.: Письма А. А. Фадеева к дальневосточникам).

Федоров А. «Как я мало написал...» — «Лит. и жизнь», 1959, 14 авг.

О подготовке книги к печати.

[Б. п.]. Книга о Фадееве. — «Красное знамя» (Владивосток), 1960, 17 дек.

Великая Н. Воин, писатель и человек. — «Красное знамя» (Владивосток), 1960, 28 дек.

Максимов П. Книга о Фадееве. — «Веч. Ростов», 1961, 13 февр.

Дикушина Н. Книга о дружбе. — «Новый мир», 1961, № 5, с. 253—255.

...Повесть нашей юности. Из писем и воспоминаний. 1961

Максимов П. Страницы юности Фадеева. — «Веч. Ростов», 1961, 26 сент.

Лазарев Л. «Далекая милая юность». — «Новый мир», 1961, № 11, с. 245—248.

Николаев Л. Симфония юности. — «Моск. правда», 1961, 15 дек.

Галанов Б. Повесть нашей юности. — «Комсом. правда», 1961, 24 дек.

Озеров В. Художник социалистической революции. — «Москва», 1961, № 12, с. 216—217.

Полевой Б. Необыкновенная книга. — «Знамя», 1962, № 1, с. 223—224.

Симкин Я. Богатый мир художника. — «Дон», 1962, № 3, с. 174—176.

Яснопольский Н. — «Октябрь», 1962, № 4, с. 217—218.

Преображенский С. Симфония юности. — «Учит. газета», 1962, 15 сент.

Бобрынина Т. — «Юность», 1965, № 4, с. 99.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Рапопорт Э. Творчество А. А. Фадеева 20-х гг. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1950. 23 с. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Апресян Г. Герой советского времени в творчестве Александра Фадеева. Автореферат по дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1951. 32 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Александрова Л. Идейно-художественные особенности романа Александра Фадеева «Молодая гвардия». Автореферат дисс. работы на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1952. 16 с. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. Кафедра рус. лит.).

Колядич М. Творческий путь А. А. Фадеева. Автореферат дисс. на

соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 15 с. (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б). Кафедра теории и истории лит.).

Беляев Б. Тема революции и гражданской войны в творчестве А. А. Фадеева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1953. 14 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра рус. лит.).

Можгинская Е. Творчество Александра Фадеева 20-х годов. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 15 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Орлова А. Изучение жизни и творчества А. А. Фадеева в 10-м классе средней школы. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук (по методике лит.). М., 1953. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Лиханова М. Роман А. Фадеева «Молодая гвардия». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Ольшевская Л. Роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия». (К вопросу о двух вариантах романа). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 15 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т).

Рапопорт Э. Творчество А. А. Фадеева 20-х гг. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 14 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Серов Ф. Методика изучения творчества А. А. Фадеева в 10 классе средней школы. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук (по методике лит.). М., 1954. 16 с. (Акад. пед. наук РСФСР. Науч.-исслед. ин-т методов обучения).

Федотова Т. Психология советского юношества по роману А. Фадеева «Молодая гвардия». (К вопросу о психологии героизма). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук (по психологии). Одесса, 1954. 16 с. (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. Кафедра педагогики и психологии).

Шунков Ф. Творчество А. А. Фадеева и его изучение в средней школе (X кл.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. Киев, 1954. 15 с. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Беркин С. Проблема соотношения традиции и новаторства в творчестве А. А. Фадеева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 12 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Редько З. Проблема воплощения живого героя в художественный образ. (По роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1956. 11 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Яковлев Н. Эстетическое воспитание учащихся средних и старших классов на произведениях А. А. Фадеева и Н. А. Островского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук. М., 1956. 12 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Благовещенский Ф. Творческая история романа «Молодая гвардия». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1958. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Касторская М. Изучение творчества А. Фадеева в 10 классе. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук по методике преподавания лит. Л., 1958. 20 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т. Кафедра методики лит.).

Киселева Л. Теоретические и творческие искания Фадеева в связи с развитием художественного метода социалистического реализма. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1959. 20 с. (Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР).

Дубровина И. Революционная романтика в эпических произведениях социалистического реализма. (Романы «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Мужество» В. Кетлинской). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1962. 15 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Кондратьева Д. Художественное мастерство А. А. Фадеева в раскрытии темы партии. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Воронеж, 1962. 19 с. (Воронежский гос. ун-т).

Асанова Н. Революционная романтика в эстетике и творчестве А. А. Фадеева (1945—1955 годы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1964. 27 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. А. ФАДЕЕВА

Крашенинников Н. Разгром [95]. Пьеса в 4-х д. и 24-х карт. с эпилогом по роману А. Фадеева. М., Цедрам, 1934. 64 с.

То же. Пьеса в 4-х д. с эпилогом по роману А. Фадеева. Изд. 2-е. М.-Л., «Искусство», 1938. 92 с. с илл.

Крашенинников Н. Девятнадцать. Пьеса в 4-х д. с эпилогом. По роману А. Фадеева «Разгром». (С предисл.). Изд. 3-е, переработ. и илл. М.-Л., «Искусство», 1940. 96 с. с илл.

Граков Г. Молодая гвардия. Драма в 3-х д., 7-ми карт. По роману А. Фадеева. [М.], «Мол. гвардия», 1947. 64 с. (Молодежная эстрада. Вып. 23).

То же. Героич. драма в 3-х д., 7-ми карт. По роману А. Фадеева. Вариант для самодеят. театра. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 70 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Героич. драма в 4-х д., 10-ти карт. По роману А. Фадеева. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 74 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Охлопков Н. Молодая гвардия. Инсценировка по роману А. Фадеева. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 72 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. А. ФАДЕЕВА В ТЕАТРЕ

Разгром. Инсценировка Н. Крашенинникова

Московский театр им. Ленсовета. 1932

Разгром. Программа. М., [1933. 8] с.

Содерж.: Программа. — К. Зубов. К новым подвигам и победам. — О работе над «Разгромом». — [Высказывания актеров]. — Московская пресса о «Разгроме».

Зубов К. «Разгром». — «Сов. искусство», 1932, 27 окт.

Бескин Э. Инсценированный «Разгром». Малый театр и театр Ленсовета. — «Сов. искусство», 1932, 27 ноября.

Млечин В. Два «Разгрома» — две победы. Новые постановки в Малом театре и театре Ленсовета. — «Труд», 1932, 28 ноября.

Орлинский А. Необъявленное соревнование. («Разгром» — в Малом театре и театре Ленсовета). — «Рабочая Москва», 1932, 2 дек.

Орлинский А. «Разгром» в театре Ленсовета (Москва). — «За ком. просвещение», 1932, 12 дек. См. также: Поправка. — «За ком. просвещение», 1932, 15 дек.

Оружейников Н. «Разгром» [в Малом театре и театре им. Ленсовета].— «Сов. театр», 1932, № 12, с. 14—16.

Алперс Б. Два «Разгрома» и «Время, вперед». — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

О спектаклях «Разгром» в театре им. Ленсовета, Малом театре, а также о спектакле «Время, вперед» В. Катаева в Театре б. Корш.

Цимбал С. Гастроли московского театра им. Ленсовета. — «Веч. красная газета», 1933, 22 ноября.

Березарк И. «Разгром». — «Красная газета», 1933, 24 ноября.

Львов С. Театр вырос на окраине.

95 Печаталось также под назв.: Девятнадцать.

(На гастролях московского театра Ленсовета [в Ленинграде]). — «Рабочий и театр», 1933, № 35, с. 6—7.

О спектаклях «Разгром» и «Гавань бурь» Бальзака.

Разгром. Инсценировка И. Прута

Областной драматический театр в Петропавловске-на-Камчатке. 1963

Ефимов К. Как манящие огни. — «Театр. жизнь», 1963, № 11, с. 12.

Молодая гвардия

Драма

[**Б. п.**]. Выдающийся успех. «Молодая гвардия» А. Фадеева на сцене советских театров. — «Огонек», 1947, № 28, с. 27.

«Молодая гвардия» на сцене наших театров. [Ред. статья]. — «Культура и жизнь», 1947, 30 ноября.

«Молодая гвардия» в романе и на сцене. [Ред. статья]. — «Правда», 1947, 3 дек.

О сценическом воплощении «Молодой гвардии». [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1947, 5 дек.

Роман «Молодая гвардия» и его инсценировки. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1947, 7 дек.

[**Б. п.**]. Молодая гвардия. — В кн.: Спектакли о советской молодежи. М., 1948, с. 27—30.

«Молодая гвардия» на сцене московских театров.

Латов В. «Молодая гвардия» на пхеньянской сцене. — «Сов. искусство», 1952, 12 ноября.

Симонов К. Литературные заметки. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 243—248.

Головашенко Ю. Героические страницы. — «Театр. жизнь», 1958, № 5, с. 17—22.

Молодая гвардия. Инсценировка Н. Охлопкова

Московский театр драмы. 1947

[**Б. п.**]. «Молодая гвардия». — «Веч. Москва», 1947, 8 янв.

[**Б. п.**]. Перед премьерой «Молодая гвардия» в Московском театре драмы. — «Моск. комсомолец», 1947, 25 янв.

[**Б. п.**]. В Художественном совете Комитета по делам искусств. [Обсуждение спектакля]. — «Сов. искусство», 1947, 14 февр.

Выступили Н. Акимов, Л. Леонов, П. Марков, Н. Охлопков и др.

Оттен Н. Заре навстречу. — «Комсом. правда», 1947, 18 февр.

Бернштейн Л. На репетициях в московских театрах. — «Огонек», 1947, № 7, с. 25.

Ростоцкий Б. «Молодая гвардия» на сцене.—«Известия», 1947, 19 февр.

Бертенсон М. Сила правды. — «Моск. комсомолец», 1947, 20 февр.

Борц В. Сила правды. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Гердрих В. Ульяна Громова. [О своей работе над ролью]. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Карпова Т. Самая интересная роль. [О своей работе над ролью Любы Шевцовой]. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Карпова Т. Счастливый день. — «Моск. комсомолец», 1947, 20 февр.

Охлопков Н. Прекрасное есть жизнь. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Рындин В. Творческая радость. [Об оформлении спектакля]. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Самойлов Е. Моя самая вдохновенная роль. [О своей работе над ролью Олега Кошевого]. — «Моск. комсомолец», 1947, 20 февр.

Самойлов Е. Черты героя. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Свердлин Л. У него учитесь, молодые. [О своей работе над ролью Валько]. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Свердлин Л. Я забываю, что нахожусь на сцене. — «Моск. комсомолец», 1947, 20 февр.

Сергеева Л. Прекрасный спектакль. — «Моск. комсомолец», 1947, 20 февр.

Слово зрителя. [Отзывы]. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Сурков Е. Героический спектакль. — «Правда», 1947, 20 февр.

Толмазов Б. С горячим сердцем. [О своей работе над ролью Сергея

Тюленина]. — «Комсом. правда», 1947, 20 февр.

Голубов В. Их воспитала наша страна. — «Сов. искусство», 1947, 21 февр.

Млечин В. Пламенная юность. — «Веч. Москва», 1947, 21 февр.

Образцова А. «Молодая гвардия». — «Моск. большевик», 1947, 22 февр.

Князев В. Героическое племя. — «Красный флот», 1947, 27 февр.

Кожевников В. Черты советского человека. — «Красная звезда», 1947, 2 марта.

Кузьмин М. Поколение героев. — «Труд», 1947, 2 марта.

Сокологорский В. Спектакль о героической молодежи. — «Сов. авиация», 1947, 2 марта.

Заманский С. «Молодая гвардия». — «Гудок», 1947, 5 марта.

Калитин Н. «Молодая гвардия» на сцене. — «Лит. газета», 1947, 15 марта.

Соколова Н. Изобразительный язык спектакля. — «Сов. искусство», 1947, 28 марта.

Бояджиев Г. Новое слово. — В кн.: Бояджиев Г. Поэзия театра. М., 1960, с. 165—181. Впервые: «Театр», 1947, № 3.

Войткевич Н. Образы героической юности. — «Театр», 1947, № 3, с. 30—34.

Орловский К. «Мы, молодая гвардия». — «Огонек», 1947, № 11, с. 21.

Вольский С. Новое в работе театров. О методах подготовки одного спектакля. — «Веч. Москва», 1947, 8 апр.

Залесский В. Героический спектакль. — «Моск. большевик», 1947, 15 июня.

Бояджиев Г. «Молодая гвардия» на сцене [Московского театра драмы и Театра им. Евг. Вахтангова]. — «Культура и жизнь», 1947, 10 окт.

[**Б. п.**]. Посмотрите этот спектакль. — «Смена», 1948, 4 дек.

Боровой Л. Заметки об актерских удачах. — «Театр. альманах», кн. 7, 1948, с. 84—86.

Б. Толмазов в роли Сергея Тюленина.

Ростоцкий Б. «Молодая гвардия». — «Сов. искусство», 1952, 24 дек.

Смолицкая Н. Потускневший образ. — «Театр», 1952, № 12, с. 99—102.

Соколова А. Идеи и образы советской драматургии. Пьесы 1946—1952 годов. М., «Искусство», 1954, с. 64—70.

Молодая гвардия.
Инсценировка Г. Гракова

«Молодая гвардия». Материалы к постановке пьесы по роману А. Фадеева. Инсценировка Г. Гракова. М., ВТО, 1947. 64 с. (Кабинет театра Горького и сов. драматургии).

Содерж.: И. Гринберг. Комментарии к роману. — И. Крути. Пьеса и роман. — Б. Захава. «Молодая гвардия». (Режиссерский комментарий).

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1947

Шевцов В. «Молодая гвардия» у вахтанговцев. — «Веч. Москва», 1947, 16 сент.

Михайлов Д. «Молодая гвардия». — «Веч. Москва», 1947, 9 окт.

Бояджиев Г. «Молодая гвардия» на сцене [Театра им. Евг. Вахтангова и Московского театра драмы]. — «Культура и жизнь», 1947, 10 окт.

Борщаговский А. Озаренные. — «Сов. искусство», 1947, 11 окт.

Гринвальд Я. «Молодая гвардия». — «Моск. большевик», 1947, 12 окт.

Черейский И. Племя отважных. — «Моск. комсомолец», 1947, 18 окт.

Велехова Н. Правда подвига. — «Театр», 1947, № 12, с. 43—52.

Юдин Б. «Молодая гвардия» в Театре им. Вахтангова. — «Комсом. правда», 1948, 15 июня.

Захава Б. Выводы из опыта. — В кн.: Работа режиссера над советской пьесой. М.-Л., 1950, с. 52—54, 65—67, 69—75.

Ногинский драматический театр. 1947

Коренев М. «Молодая гвардия». — «Моск. большевик», 1947, 13 мая.

Громов Л. Ногинский театр в Москве. — «Комсом. правда», 1947, 26 июня.

Чернов С. Еще одна встреча с героями-краснодонцами. — «Веч. Москва», 1947, 28 июня.

Гринвальд Я. Спектакли Ногинского театра. — «Моск. большевик», 1947, 29 июня.

Рутников В. Мужественная молодость. — «Моск. комсомолец», 1947, 5 июля.

Театр Балтийского флота. 1947

Скульский Г. Два спектакля. [«Молодая гвардия» и «Егор Булычев и другие»]. — «Вымпел», 1947, № 17, с. 17.

Луганский драматический театр. 1947

Витков С. Спектакль «Молодая гвардия» на родине молодогвардейцев. [Гастроли театра в Краснодоне]. — «Комсом. правда», 1947, 25 мая.

Молодая гвардия.
Инсценировка М. Чежегова

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1947

Цимбал С. Роман, прочитанный театром. — «Веч. Ленинград», 1946, 3 ноября.

Кузнецов Е. «Молодая гвардия» на сцене. — «Ленингр. правда», 1947, 16 янв.

Цимбал С. Образы героической молодежи. — «Веч. Ленинград», 1947, 29 янв.

Калитин Н. «Молодая гвардия». — «Комсом. правда», 1947, 31 янв.

Березарк И. «Молодая гвардия» в Ленинграде.—«Сов. искусство», 1947, 7 февр.

Иванов В. Вдохновляющий пример. — «Смена», 1947, 17 февр.

Капралов Ю. Образ поколения. — «Смена», 1947, 17 февр.

Самойлов Г. Ответственная роль. [О своей работе над ролью Олега Кошевого]. — «Смена», 1947, 17 февр.

Чежегов М. Герои нашего времени. — «Смена», 1947, 17 февр.

Позднеева О. «Молодая гвардия» на сцене.—«Известия», 1947, 19 февр.

Дрейден С. Картины романа. — «Театр», 1947, № 3, с. 34—39.

Калитин Н. В ногу с современностью. [К 20-летию театра]. — «Смена», 1947, № 3, с. 8—9.

Осовцев С. Испытание временем. — «Веч. Ленинград», 1948, 9 сент.

Молодая гвардия.
Инсценировка С. Герасимова

Московский театр киноактера. 1947

Хомяков Н. «Молодая гвардия» в Театре киноактера. — «Комсом. правда», 1947, 13 марта.

Опера

Молодая гвардия.
Либретто С. Спасского.
Музыка А. Пащенко

Ансамбль советской оперы ВТО. 1947

Корев С. Опера «Молодая гвардия». — «Веч. Москва», 1947, 19 дек.

Молодая гвардия.
Либретто А. Малышко.
Пер. М. Исаковского.
Музыка Ю. Мейтуса

Полякова Л. «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса. М., Музгиз, 1954. 76 с. с илл. и портр. (Путеводители по сов. музыке).

Полякова Л. О драматическом конфликте в операх «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса и «Семья Тараса» Д. Кабалевского. М., 1954. 14 с. (Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского).

Шлифштейн С. Опера о советской молодежи. — «Сов. музыка», 1948, № 10, с. 24—29.

Мейтус Ю. Моя работа над оперой «Молодая гвардия». — «Сов. искусство», 1950, 4 июля.

Малышев Ю. Ю. С. Мейтус. Очерк творчества. М., «Сов. композитор», 1962, с. 3—40.

Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1950

Богданов-Березовский В. «Молодая гвардия». — «Веч. Ленинград», 1950, 29 апр.

Кремлев Ю. «Молодая гвардия».— «Ленингр. правда», 1950, 17 мая.

Персидская О. Бессмертные образы.—«Комсом. правда», 1950, 23 мая.

Богданов-Березовский В. Опера о краснодонцах. — «Огонек», 1950, № 21, с. 26.

Млодик А. Творческая конференция. Обсуждение оперы «Молодая гвардия» [в Ленинградском доме актера]. — «Сов. искусство», 1950, 3 июня.

Тараканов М. «Молодая гвардия». Гастроли Академического Малого оперного театра. — «Веч. Москва», 1950, 10 июля.

Хубов Г. Опера «Молодая гвардия». — В кн.: Советская опера. М., 1953, с. 367—371. Впервые: «Правда», 1950, 27 июля.

Грошева Е. На правильном пути! К итогам гастролей Малого оперного театра в столице. — «Веч. Ленинград», 1950, 2 авг.

Государственный академический театр оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. 1948

Гозенпуд А. Опера о молодогвардейцах. — «Комсом. правда», 1948, 26 мая.

Оперная студия Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. 1951

Ольховский Е. «Молодая гвардия». — «Веч. Ленинград», 1951, 7 дек.

Оперная студия Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. 1953

Лебедева Т. и **Николаева Н.** «Молодая гвардия» в консерваторской студии. — «Сов. музыка», 1953, № 8, с. 62—64.

Молодая гвардия.
Лит. композиция С. Головачева. Исполнители С. Фадеева и Н. Першин. 1946

Левшин А. Роман о геройстве и мужестве. — «Вожатый», 1946, № 10-11, с. 19.

Бертенсон М. Литературная композиция «Молодая гвардия». — «Моск. большевик», 1946, 11 дек.

Черейский И. «Молодая гвардия». Первое исполнение литературной композиции. — «Веч. Москва», 1946, 12 дек.

Эрманс В. Герои Краснодона. — «Сов. искусство», 1946, 20 дек.

Глумов А. Сто литературных концертов. — «Комсом. правда», 1947, 25 марта.

Черейский И. Слово о наших современниках. Новые литературные композиции. — «Веч. Москва», 1947, 28 марта.

Бейлин А. «Молодая гвардия». Радиокомпозиция по роману А. Фадеева. — «Веч. Ленинград», 1946, 14 ноября.

Бартэн А. и **Романов В.** «Молодая гвардия». Три композиции чтецов. [В. Яблонской, Э. Велецкого и К. Александрова]. — «Веч. Ленинград», 1946, 18 дек.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. ФАДЕЕВА В КИНО

Разгром.

Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Лаптева и Н. Берсенева. Режиссер Н. Берсенев. Союзкино (Лен. ф-ка). 1931

[Б. п.]. «Разгром» на экране. — «Лит. газета», 1930, 24 марта.

Мих. Плохая инсценировка. — «Рост», 1931, № 19, с. 29.

Бродянский Б. «Разгром».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 12 сент.

В. 3-й. В кривом зеркале. — «Веч. Москва», 1931, 28 сент.

Циглер Г. Разгром... фадеевского романа. — «Рабочая Москва», 1931, 30 сент.

Фельдман К. Поучительная неудача. — «Кино» (Москва), 1931, 6 окт.

Дорохов А. «Разгром». — «Рабочий и театр», 1931, № 25, с. 15.

Леонов Б. Основное в романе не вскрыто. — «Рабочий и театр», 1931, № 25, с. 15.

Молодая гвардия.

Художественный кинофильм. Сценарий и постановка С. Герасимова. Мосфильм. 1947

Как снимался фильм «Молодая гвардия». М., «Моск. большевик», [1948]. 32 с. с илл.

Содерж.: Фильм о героизме советской молодежи. — Кинороман. Беседа с постановщиком фильма С. А. Герасимовым. — В. Кагарлицкий. Как снимался фильм. — В главных ролях снимались: Виктор Хохряков — Проценко; Владимир Иванов — Олег Кошевой; Инна Макарова — Люба Шевцова; Нонна Мордюкова — Ульяна Громова; Сергей Гурзо — Сережа Тюленин; Борис Битюков — Ваня Земнухов; Гугули Мгеладзе — Жора Арутюнянц; Глеб Романов — Иван Туркенич; Сергей Бондарчук — Валько; Юра Чиняев — Радик Юркин. — Во время съемки. — Коротко о фильме.

«Молодая гвардия». [Альбом]. Кинороман в 2-х сериях. (По одноименному роману А. Фадеева). Сценарий и постановка С. Герасимова. М., Госкиноиздат, 1949. 8 л. текста и изобр.

Герасимов С. «Молодая гвардия» на экране. — «Смена», 1946, № 13-14, с. 8—9.

Нэрэтнэк Л. «Молодая гвардия» на экране. — «Смена», 1946, 25 окт.

Светланова Э. Кинороман о «Молодой гвардии». — «Комсом. правда», 1946, 21 дек.

Герасимов С. Наш современник в искусстве. — «Лит. газета», 1947, 15 февр.

[Б. п.]. Обсуждение киноспектакля «Молодая гвардия». В Художественном совете Министерства кинематографии СССР. — «Сов. искусство», 1947, 28 февр.

Гринберг И. Образ будущего фильма. — «Сов. искусство», 1947, 28 февр.

Герасимов С. Первые итоги. — «Искусство кино», 1947, № 3, с. 11—15.

Рошаль Г. Рождение коллектива.— «Искусство кино», 1947, № 3, с. 11—15.

Кагарлицкий В. С киноаппаратом в Краснодоне. — «Веч. Москва», 1947, 2 окт.

Граков Г. «Молодая гвардия». — «Искусство кино», 1948, № 6, с. 3—6.

Гринберг И. «Даль свободного романа...» — «Искусство кино», 1948, № 6, с. 7—10.

[Б. п.]. «Молодая гвардия». — «Правда», 1948, 26 авг.

[Б. п.]. «Молодая гвардия». Беседа с лауреатом Государственной премии режиссером С. Герасимовым. — «Совхоз. газета», 1948, 14 сент.

Бессмертны ваши имена. [Отзывы зрителей]. — «Комсом. правда», 1948, 14 сент.

Добряков Ю. Клятва. — «Комсом. правда», 1948, 14 сент.

[Б. п.]. Черты молодого поколения. Беседа с лауреатом Государственной премии, заслуженным деятелем искусств С. А. Герасимовым. — «Моск. комсомолец», 1948, 28 сент.

Битюков Б. «Лучший из лучших». [О своей работе над ролью Вани Земнухова]. — «Моск. комсомолец», 1948, 28 сент.

Гурзо С. Моя мечта сбылась. [О своей работе над ролью Сергея Тюленина]. — «Моск. комсомолец», 1948, 28 сент.

Иванов В. Светлый образ. [О своей работе над ролью Олега Кошевого]. — «Моск. комсомолец», 1948, 28 сент.

Макарова И. Любимая героиня. [О своей работе над ролью Любы Шевцовой]. — «Моск. комсомолец», 1948, 28 сент.

Мордюкова Н. Поэтический облик. [О своей работе над ролью Ули Громовой]. — «Моск. комсомолец», 1948, 28 сент.

Герасимов С. «Молодая гвардия». — «Огонек», 1948, № 40, с. 26—27.

Кожевников В. Гимн во славу со-

ветской молодежи. — «Лит. газета», 1948, 9 окт.

Трегуб С. Советские молодые люди. — «Сов. искусство», 1948, 9 окт.

Борщаговский А. О мужестве и славе комсомола. — «Известия», 1948, 10 окт.

Воронов Н. и **Владимиров В.** Фильм о мужестве и верности долгу. — «Веч. Ленинград», 1948, 10 окт.

Ланской М. «Молодая гвардия».— «Ленингр. правда», 1948, 10 окт.

Леонидов О. «Молодая гвардия». — «Культура и жизнь», 1948, 10 окт.

Сурков А. «Молодая гвардия». — «Правда», 1948, 10 окт.

Михайлов Д. «Молодая гвардия». — «Веч. Москва», 1948, 11 окт.

[Б. п.]. Как делался фильм. Беседа с лауреатом Государственной премии кинорежиссером С. Герасимовым. — «Красная звезда», 1948, 12 окт.

[Б. п.]. Фильм «Молодая гвардия» на экранах страны. — «Сов. авиация», 1948, 12 окт.

Большой успех кинофильма «Молодая гвардия». [Отзывы]. — «Труд», 1948, 12 окт.

Военные моряки о фильме «Молодая гвардия». [Отзывы]. — «Красный флот», 1948, 12 окт.

Габрилович Е. «Молодая гвардия». — «Красная звезда», 1948, 12 окт.

Гордимся ими, учимся у них! Зрители о фильме «Молодая гвардия».— «Комсом. правда», 1948, 12 окт.

Жданов В. Фильм о бессмертном подвиге. — «Комсом. правда», 1948, 12 окт.

Крупный успех советской кинематографии. Зрители о кинокартине «Молодая гвардия». — «Моск. большевик», 1948, 12 окт.

Огромный успех фильма «Молодая гвардия». [Отзывы]. — «Правда», 1948, 12 окт.

Родионов Н. Во имя Родины. — «Красный флот», 1948, 12 окт.

Сурков Е. Их воспитала партия.— «Соц. земледелие», 1948, 12 окт.

Чиаурели М. «Молодая гвардия». — «Сов. авиация», 1948, 12 окт.

Зубков Ю. и **Ильичева С.** «Молодая гвардия». — «Патриот Родины», 1948, 13 окт.

Рудницкий К. «Молодая гвардия». — «Гудок», 1948, 13 окт.

Туганов П. Заре навстречу. — «Смена», 1948, 13 окт.

В партии — наша сила! Ленинградские зрители о фильме «Молодая гвардия»: Н. Черкасов. Большая победа. — В. Ингал. Прекрасный подарок. — А. Брандель. Любимые герои. — А. Наумова. Мужество и слава. — А. Шехин. Правда жизни.— Н. Орехова. Неизгладимое впечатление. — «Веч. Ленинград», 1948, 14 окт.

Гольдинов С. и **Чернецкий Л.** Бессмертная слава комсомольцев. — «Моск. комсомолец», 1948, 14 окт.

Ермаков В. Фильм о героической молодежи. — «Совхоз. газета», 1948, 14 окт.

Раковская Н. Фильм о героической молодежи. — «Учит. газета», 1948, 14 окт.

Трауберг Л. «Молодая гвардия».— «Сов. искусство», 1948, 16 окт.

Вторая серия «Молодой гвардии» на экране. Зрители о фильме. — «Веч. Москва», 1948, 25 окт.

Михайлов В. «Молодая гвардия» на экране. — «Труд», 1948, 28 окт.

Храбровицкий Д. «Молодая гвардия». — «Смена», 1948, № 19, с. 8—10 с илл.

Герасимов С. Фильм о красоте и величии подвига советской молодежи. — «Сов. воин», 1948, № 22, с. 14.

Иванов В. Работа над образом. [О своей работе над ролью Олега Кошевого]. — «Сов. воин», 1948, № 22, с. 15.

Кремлев Г. «Молодая гвардия». — «Сов. воин», 1948, № 22, с. 12—13.

Эйдельштейн С. На родине героев. — «Сов. воин», 1948, № 22, с. 15.

О съемках кинофильма «Молодая гвардия» в Краснодоне.

Фрейлих С. Новое достижение советского киноискусства. — «Мол. большевик», 1948, № 12, с. 81—87.

Грошев А. Образ советского человека на экране. Ист.-критич. очерк. М., Госкиноиздат, 1952, с. 176—185.

Фрейлих С. Искусство кинорежиссера. М., «Искусство», 1954, с. 145—210.

Герасимов С. О киноискусстве. (Очерк для молодежи). М., «Мол. гвардия», 1960, с. 64—70, 79—80.

Ханютин Ю. Сергей Бондарчук. М., «Искусство», 1962, с. 28—33.

Юлина Э. «Молодая гвардия» — вчера, сегодня, завтра... — «Смена», 1964, 5 сент.

[**Б. п.**]. Второе рождение фильма. Беседа с народным артистом СССР С. Герасимовым. — «Веч. Москва», 1964, 19 окт.

Владимиров Г. Не померкнет никогда! — «Комсом. правда», 1964, 22 окт.

Преображенский С. Вечно живые. — «Правда», 1964, 26 окт.

Рубецкая Н. Бессмертный подвиг «Молодой гвардии». — «Моск. правда», 1964, 27 окт.

Ханютин Ю. Уроки «Молодой гвардии». — «Сов. культура», 1964, 29 окт.

[**Б. п.**]. Молодогвардейцы снова на экране.—«Лит. Россия», 1964, 30 окт., с. 8.

Мусатова М. Ее лучшая роль. [И. Макарова в роли Л. Шевцовой].— «Моск. правда», 1965, 2 ноября.

Юность наших отцов. Художественный кинофильм. По роману «Разгром». Сценарий И. Алевской, М. Калина и Б. Рыцарева. Мосфильм. 1958

Стрельников В. Молодежь ставит фильм. — «Веч. Москва», 1958, 17 янв.

Стрельников В. Студенческий кинофильм «Разгром». — «Известия», 1958, 14 февр.

Юрин Б. «Разгром». — «Смена», 1958, № 3, с. 20—21. Сокр. вариант: «Сов. Россия», 1958, 20 апр.

Колесникова Н. На пороге зрелости. — «Комсом. правда», 1958, 3 апр.

Мы такими не были. О кинофильме «Разгром». — «Известия», 1958, 14 мая. Подпись: Бывшие бойцы и командиры партизанских отрядов Дальнего Востока: Ф. Петров, Д. Бойко-Павлов, Н. Широких и др.

По поводу этой статьи см.: Смирнов В. и Костенко А. Этот фильм нам нужен. — «Комсом. правда», 1958, 8 июня.

Костюковский А. «Юность наших отцов». — «Труд», 1958, 15 окт.

Мачерет А. Мастер и ученики. — «Искусство кино», 1958, № 12, с. 117—119.

А. А. ФАДЕЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Браун Н. «Что бы он ни делал — сердца шквал...» Александру Фадееву. — «Звезда», 1961, № 3, с. 138.

Васильев С. «Полдень века стоит на дворе...» — «Октябрь», 1962, № 12, с. 155—156.

Городской Я. Воспоминание о Фадееве («Вечер московский надвинется...»). — «Сов. Украина», 1958, № 7, с. 61.

Ивнев Р. Метелица и мальчик («Иногда, как близких и любимых...»). — В кн.: Ивнев Р. Избранное. М., 1965, с. 184—185.

Калинин А. Александру Фадееву («Фотография старая...»). — «Дон», 1961, № 6, с. 89.

Кобзев И. Актер («Как бы это ни казалось странным...»). — В кн.: Кобзев И. Прямые пути. Стихи. М., 1952, с. 48.

Коржиков В. Гимназист («С Орлиной сопки, стороной окольной...»). — В кн.: Коржиков В. Суровые острова. Стихи. Владивосток, 1961, с. 15—16.

Кривощеков Л. «Нащупав сердце...» Памяти А. А. Фадеева. — В кн.: Кривощеков Л. Разлуки и встречи. Стихи. Алма-Ата, 1963, с. 20—21.

Кучерявенко В. Банка варенья. — Старая крепость. Из рассказов о Саше Фадееве. — «Тихоокеан. комсомолец», 1964, 16 дек.

Кучерявенко В. На переправе. Из рассказов о Саше Фадееве. — «Тихоокеан. комсомолец», 1964, 29 ноября.

Малышко А. Новая баллада («Мой друг сердечный, Александр Фаде-

ев...»). — В кн.: Малышко А. Стихи и поэмы. М., 1962, с. 426—427.

Окунев Ю. Молодая гвардия («Казалось бы, героев не вернешь...»). — В кн.: Окунев Ю. Стихи. [Волгоград]. 1954, с. 58—60.

Прокофьев А. Память («Над серебряной рекой...»). — В кн.: Прокофьев А. Собрание стихотворений. В 2-х т. Т. 2. М.-Л., 1961, с. 242.

Сибгат Х. «Пускай ты не татарин по рожденью...» А. Фадееву. — В кн.: Сибгат Х. Цветы бури. Стихи и поэма. М., 1962, с. 104.

Смоляков С. Раскрываешь страницы... («Раскрываешь страницы. И снова...»). — В кн.: Смоляков С. Рассвет. Стихи. Хабаровск, 1949, с. 61—62.

Сомова С. Молодая гвардия («Июльский полдень в стане полевом...»). — В кн.: Сомова С. На полях Мирзачуля. Ташкент, 1950, с. 12—14.

Тельпугов В. Комсомольское поручение. — «Лит. газета», 1959, 9 сент. (В наших краях. Короткие рассказы).

Фарбер А. Петр Иваныч... («На ремне, которым подпоясан...»). — В кн.: Фарбер А. Город моих друзей. Стихи. Ростов н/Д., 1948, с. 25—26.

Шехтер М. У гроба товарища («Сегодня тихо в Краснодоне...»). — В кн.: Шехтер М. Доброе слово. Лирика. М., 1957, с. 84—85.

БИБЛИОГРАФИЯ

Кипарисова К. О романе А. А. Фадеева «Молодая гвардия». Памятка читателю. [На обл.: «Молодая гвардия». Памятка читателю о романе А. Фадеева]. М., 1947. 48 с. с илл. и портр. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Золотарева Е. А. А. Фадеев. Памятка читателю. М., 1952. 24 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Сов. писатели).

Макаров С. Александр Александрович Фадеев. (Памятка читателю). Фрунзе, 1954. 12 с. (Гос. публ. б-ка Кирг. ССР им. Н. Г. Чернышевского. Справ.-библиогр. отд. Серия «Сов. писатели и поэты»).

Никулина Н. А. А. Фадеев. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958. 157 с. с портр.

Рец.: Колядич М. Досадные недоработки полезной книги. — «Лит. и жизнь», 1959, 15 февр. См. также: Максимов П. Неточности в трудах о Фадееве. — «Вопросы литературы», 1960, № 9, с. 241—242.

Веленгурин Н. А. Фадеев и Кубань. (К 60-летию со дня рождения). Краткий список литературы. Краснодар, 1961. 15 с. (Краснодарская краев. б-ка им. А. С. Пушкина).

Бушмин А. Статьи и речи Ал. Булыги (Фадеева), опубликованные в северо-кавказской газете «Советский юг» в 1924—1926 годах. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.-Л., 1953, с. 327—328.

Алфавитный перечень первых публикаций

Агитпоезд см. Перекоп.

Балтийский почерк см. Ленинград в дни блокады.

Белинский и наша современность.— «Правда», 1948, 8 июня; то же: «Лит. газета», 1948, 9 июня; «Октябрь», 1948, № 7.

Бессмертие. — «Правда», 1943, 15 сент.

Боец. — «Красноармеец», 1943, № 15.

Большая победа см. О романе П. Павленко «Баррикады».

Большевизация пролетарского литературного движения. Первоначальные итоги Ленинградской конференции пролетарских писателей. — «Лит. газета», 1930, 26 мая; то же: «На лит. посту», 1930, № 11.

Братство народов см. Коста Хетагуров.

Братство, скрепленное кровью. — «Правда», 1943, 8 апр.

Броненосец «Потемкин». — «Сов. киноэкран», 1940, № 23 (под назв.: Сила фильма); то же: «Искусство кино», 1956, № 12.

Будем отстаивать дело мира до полной победы см. О связях русской и итальянской литератур.

В гостях у катерников см. Ленинград в дни блокады.

В изучении жизни — залог успеха. — «Театр», 1946, № 9.

В поисках простоты. *Первоначальная редакция:* «Правда», 1933, 2 июня; то же: «Красная новь», 1933, № 6 (под назв.: О поэзии); «Лит. Ленинград», 1933, 3 июля (под назв.: Речь о поэзии).

В родном краю. — «Известия», 1935, 9 июля.

В свободном Китае. — «Правда», 1949, 5 дек.

Валя см. Молодая гвардия.

Валя и Жора см. Молодая гвардия.

Великий писатель-патриот Максим Горький. *Первоначальная редакция:* «Сов. авиация», 1943, 18 июня (под назв.: Великий русский писатель-патриот Максим Горький), одновременно: «Сов. воин», 1943, 18 июня; «На страже Родины», 1943, 18 июня.

Великий рабочий человек. — «Легкая пром-сть», 1936, 21 июня (под назв.: Солдат революции); то же: «Красная новь», 1936, № 7.

Великий русский писатель-патриот Максим Горький см. Великий писатель-патриот Максим Горький.

Величественное искусство. — «Лит. газета», 1948, 30 окт.

Возвращение Олега см. Молодая гвардия.

Вопросы социалистического реализма см. Съезд советских писателей и социалистическая культура.

Воспитатель советских писателей.— «Правда», 1937, 18 июня.

Воспоминания о Сергее Лазо см. Сергей Лазо.

Вражий стан см. Последний из удэге.

Всемирное значение китайской культуры. — «Лит. газета», 1949, 8 окт. (под назв.: Да здравствует великий китайский народ!). *Сокр. вариант:* «Правда», 1949, 7 окт.

Встреча см. Ленинград в дни блокады.

Встречи с Лазо см. Сергей Лазо.

Герои Островского см. Памяти Николая Островского.

Гордость узбекского народа. — «Дружба народов», 1957, № 1.

Город великих зодчих см. Ленинград в дни блокады.

Груз см. Разгром.

Да здравствует великий китайский народ! см. Всемирное значение китайской культуры.

Давид Гурамишвили и современность. — «Лит. газета», 1955, 8 окт.

Две повести Ю. Крымова. — «Лит. газета», 1941, 30 марта.

Двое см. Разгром.

Девятнадцать см. Разгром.

Декабрь 1917 см. Сергей Лазо. Сценарий.

Дети см. Ленинград в дни блокады.

Дети героического города см. Ленинград в дни блокады.

Детские стихи Сергея Михалкова. — «Правда», 1938, 6 февр. (под назв.: Стихи Михалкова).

Долой Шиллера! — «На лит. посту», 1929, № 21-22. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1929, 28 окт.

Домашняя хозяйка см. Черная металлургия.

Дорога жизни см. Ленинград в дни блокады.

Друг см. Константин Андреевич Тренев.

Друг и учитель трудящихся. — «Правда», 1936, 19 июня; то же: «Лит. газета», 1936, 20 июня.

Единение славянских народов в борьбе против гитлеризма. — «Большевик», 1941, № 15.

[Еще о драматургии]. — «Лит. газета», 1953, 11 апр.; то же: «Сов. искусство», 1953, 15 апр.

Еще о социалистическом реализме. — «Правда», 1934, 24 авг. (под назв.: Освещать широкие социалистические перспективы); то же: «Лит. газета», 1934, 24 авг. (под назв.: Создать новые монументальные формы); «Известия», 1934, 25 авг. (под назв.: Опираясь на практику жизни...). *Сокр. вариант:* «Комсом. правда», 1934, 24 авг. (под назв.: Заявка на монументальность).

Еще о стихах Михалкова. — «Дет. литература», 1938, № 20 (под назв.: Несколько слов о Михалкове).

За великую литературу коммуни-

стического общества! — «Правда», 1952, 8 окт.; то же: «Лит. газета», 1952, 11 окт.

За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику см. О недостатках литературы и о литературной критике.

За высокую идейность и мастерство в литературе. — «Моск. правда», 1952, 23 сент., одновременно: «Веч. Москва», 1952, 23 сент.

За высокую идейность советской литературы см. Задачи советской литературы.

За дружбу между народами! — «Правда», 1949, 30 марта, одновременно: «Известия», 1949, 30 марта.

За единый народный фронт, против фашизма во всем мире! — «Правда», 1936, 4 авг.; то же: «Известия», 1936, 4 авг.; «Комсом. правда», 1936, 4 авг. (под назв.: Презрение и ненависть к врагам испанского народа); «Лит. газета», 1936, 5 авг.

За коллегиальное руководство литературой! — «Лит. газета», 1950, 11 февр. (под назв.: Заключительное слово А. Фадеева по докладу «О задачах литературной критики»).

За мир во всем мире! — «Правда», 1949, 29 марта; то же: «Известия», 1949, 29 марта; «Лит. газета», 1949, 30 марта.

За мир во всем мире см. Речь на массовом митинге в защиту мира в Стокгольме.

За напостовское руководство РАПП см. За художника материалиста-диалектика.

За подлинную демократию см. О требовательности в мастерстве.

За социалистический реализм! см. Ответы на вопросы корреспондента французского журнала «Эспри».

За ТРАМ и против «трамчванства». — «На лит. посту», 1929, № 20.

За хорошее качество, за мастерство! — «Лит. критик», 1934, № 4.

За художника материалиста-диалектика. — «Октябрь», 1930, № 7; то же: «На лит. посту», 1930, № 12; «Звезда», 1930, № 8 (под назв.: За напостовское руководство РАПП).

Задачи литературной критики см. Задачи литературной теории и критики.

Задачи литературной теории и критики. *Первоначальные редакции и варианты:* «Большевик», 1947, № 13 (под назв.: О литературной критике); «Октябрь», 1947, № 7 (под назв.: Задачи литературной критики); «Лит. газета», 1947, 27, 29 июня (под назв.: Советская литература после Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года о журналах «Звезда» и «Ленинград»); то же: «Сиб. огни», 1947, № 4 и «Культура и жизнь», 1947, 30 июня; «Правда», 1947, 30 июня, 1 июля (под назв.: Советская литература на подъеме); в кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1948; в кн.: Советская литература. М., 1948.

Задачи советской литературы. — В кн.: Советская литература. Материалы совещания-семинара преподавателей советской литературы педагогических институтов. М., 1947. *Сокр. вариант:* «Комсом. правда», 1947, 4 марта (под назв.: За высокую идейность советской литературы); то же: «Лит. газета», 1947, 8 марта; «Мол. большевик», 1947, № 4.

Заключительное слово А. Фадеева по докладу «О задачах литературной критики» см. За коллегиальное руководство литературой!

Заметки о литературе. — «Лит. газета», 1955, 20, 22, 24, 29 сент.

Заметки об отставании. — «Ленингр. правда», 1931, 11 янв.; то же: «На лит. посту», 1931, № 2; «Ленинград», 1931, № 2.

Защитники Ханко см. Ленинград в дни блокады.

Заявка на монументальность см. Еще о социалистическом реализме.

Землетрясение. — «На рубеже» (Хабаровск), 1934, № 4-5; то же: «Красная новь», 1935, № 1. *Сокр. вариант:* «Правда», 1934, 19 дек.

Из записных книжек (1924—1950). — «Вопросы литературы», 1959, № 6, 8, 9.

Имени Кирова см. Ленинград в дни блокады.

«Испанский дневник». — «Правда», 1938, 4 ноября.

Камлание см. Последний из удэге.

Катерники см. Ленинград в дни блокады.

Катя Брауде см. Ленинград в дни блокады.

оборонный сборник. М.-Л., 1939 (под назв.: Командарм IV).

Молодая гвардия[96]. *1-я редакция:* «Знамя», 1945, № 2-12; то же: «Комсом. правда», 1945, 8 апр. — 27 дек., 1946, 20 февр. — 1 марта. *Отрывки:* «Лит. газета», 1945, 14 апр. (под назв.: Люба); то же: «Сов. авиация», 1945, 30 мая, 2 июня; «Пионер», 1945, № 5 (под назв.: Ваня и Жора); «Смена», 1945, № 5-6 (под назв.: Сергей Тюленин); «Дружные ребята», 1945, № 5-6 (под назв.: Руки матери моей); «Костер», 1945, № 7-8 (под назв.: Подвиг); «Пионер», 1945, № 8 (под назв.: Возвращение Олега); «Огонек», 1945, № 48-49 (под назв.: Валя); «Веч. Ленинград», 1946, 3 февр. (под назв.: Освобождение); «Пионер. правда», 1946, 8 марта (под назв.: Родня). *2-я редакция. Отрывки:* «Смена», 1951, № 23; «Пионер», 1952, № 1 (под назв.: Сашко); «Веч. Ленинград», 1953, 30 июля (под назв.: Коммунист Лютиков).

Морозка см. Разгром.

Моя работа над романом «Молодая гвардия» см. Работа над романом «Молодая гвардия».

Моя сестра см. Ленинград в дни блокады.

Мы — писатели нового типа. *Сокр. вариант:* «Правда», 1951, 25 дек., одновременно: «Известия», 1951, 25 дек.

На Балтике см. Ленинград в дни блокады.

На клич Лазо см. Сергей Лазо. Сценарий.

На литературные темы. — «Правда», 1931, 10 янв.

На обсуждении книг о В. В. Маяковском см. О Маяковском и течениях в поэзии.

На прорыв см. Разгром.

Начало см. Разгром.

Наш Горький. — «Правда», 1951, 11 июня; то же: «Известия», 1951, 12 июня; «Лит. газета», 1951, 12 июня.

Наш молодой читатель. — «Комсом. правда», 1948, 31 окт. (под назв.: Наш читатель).

Наш читатель см. Наш молодой читатель.

Наши ближайшие задачи см. О постановлениях Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства.

Наши очередные задачи. — «Лит. газета», 1954, 27 дек.

Не допустить развязывания атомной войны. — «Лит. газета», 1955, 22 янв.

Недостатки работы Союза писателей. — «Правда», 1938, 26 янв. (под назв.: О недостатках в работе Союза писателей); то же: «Лит. газета», 1938, 27 янв.

Некоторые вопросы современного литературного движения см. Литература и жизнь.

Несколько слов о Михалкове см. Еще о стихах Михалкова.

Несколько слов о М. М. Пришвине. — «Октябрь», 1957, № 6.

Николай Островский см. Памяти Николая Островского.

Новое человечество. — «Юный коммунист», 1938, № 10.

Носящий имя Кирова см. Ленинград в дни блокады.

О бедности и богатстве. — «Правда», 1936, 30 дек.

О драматургии. — «Театр», 1958, № 7.

О кинодраматургии. — «Правда», 1940, 16 февр. (под назв.: Кинодраматургия).

О книгах М. Эгарта. — «Лит. газета», 1941, 13 апр.

О литературе и литературной критике см. О недостатках литературы и о литературной критике.

О литературной критике см. Задачи литературной теории и критики.

О литературной критике см. Литературоведение и критика.

О Лу Сине. — «Лит. газета», 1949, 29 окт.

О Маяковском и течениях в поэзии. — «Лит. газета», 1940, 24 ноября (под назв.: На обсуждении книг о В. В. Маяковском).

О национальной гордости народов СССР см. О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР.

О недостатках в работе Союза писателей см. Недостатки работы Союза писателей.

96 После опубликования романа отрывок из него печатался: «Затейник», 1947, № 3 (под назв.: Торжественный день).

О недостатках литературы и о литературной критике. — «Правда», 1949, 7 авг. (под назв.: О литературе и литературной критике); то же: «Лит. газета», 1949, 10 авг. (под назв.: За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику); «Знамя», 1949, № 8 (под назв.: О литературе и литературной критике).

О некоторых вопросах культуры нашей молодежи. — «Челяб. рабочий», 1952, 11 июня.

О некоторых причинах отставания драматургии. — «Лит. газета», 1948, 22 дек.; то же: «Октябрь», 1949, № 2 (под назв.: О некоторых причинах отставания советской драматургии).

О некоторых причинах отставания советской драматургии см. О некоторых причинах отставания драматургии.

О постановлениях Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства. — В кн.: Советский театр и современность. М., 1947 (под назв.: Наши ближайшие задачи); «Примечание автора». — «Вопросы литературы», 1957, № 1 (в статье: А. Фадеев в работе над рукописями своих статей).

О поэзии см. В поисках простоты.

О поэме В. М. Инбер см. «Путевой дневник».

О призыве рабочих-ударников в литературу. — В кн.: Напостовское сегодня. Л., 1930.

О Пушкине. — «Лит. газета», 1937, 10 февр. (под назв.: Светлый разум).

О работе Союза писателей.—«Лит. газета», 1953, 29 окт.

О рецензии на пьесу А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий». — «Дружба народов», 1957, № 1.

О романе П. Павленко «Баррикады». — «Правда», 1932, 25 дек. (под назв.: Большая победа).

О связях русской и итальянской литератур. *Сокр. вариант:* «Веч. Москва», 1949, 31 окт. (под назв.: Будем отстаивать дело мира до полной победы); то же: «Правда», 1949, 1 ноября.

О «Севастополе» А. Малышкина. — «На лит. посту», 1929, № 1.

О советской культуре. — «Культура и жизнь», 1941, 31 окт.

О советской литературе. — «Лит. газета», 1949, 2 марта.

О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР. — «Под знаменем марксизма», 1943, № 11. *Сокр. вариант:* «На страже Родины», 1943, 29 авг. (под назв.: О национальной гордости народов СССР); «Знамя», 1943, № 9-10 (под назв.: О советском патриотизме); «Краснофлотец», 1943, № 17-18 (под назв.: О советском патриотизме и национальной гордости); «Пропагандист», 1943, № 21 (под назв.: О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР).

О социалистическом реализме. — «Лит. газета», 1932, 29 окт., 11 ноября (под назв.: Старое и новое. Вопросы художественного творчества).

О творчестве кинематографии и творчестве литературном. — «Искусство кино», 1956, № 12.

О традициях славянской литературы. — «Новый мир», 1946, № 12. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1946, 16 ноября.

О требовательности в мастерстве. — «Лит. газета», 1937, 10 марта (под назв.: За подлинную демократию).

О Шолом Алейхеме. — «Дружба народов», 1957, № 1.

Об одном споре всемирно-исторического значения. — «Лит. газета», 1932, 11 февр.; то же: «На лит. посту», 1932, № 5.

Один в чаще. (Глава из повести «Таежная болезнь»). — «Юность», 1956, № 10.

Октябрина см. Ленинград в дни блокады.

Он любил Россию и был любим ею см. Певец чешского народа.

Опираясь на практику жизни... см. Еще о социалистическом реализме.

Освещать широкие, социалистические перспективы см. Еще о социалистическом реализме.

Освобождение см. Молодая гвардия.

Особый коммунистический. *Первоначальная редакция*: «Лес. пром-сть», 1938, 24 февр. *Окончательная редакция:* «Юность», 1958, № 2.

Н. Островский см. Памяти Николая Островского.

Ответы на анкету корреспондента

«Лит. газета», 1938, 5 июля (под назв.: Разговор о человечности); 1940, 18 авг., 29 сент.; «Огонек», 1940, № 31 (под назв.: Прощание с Дмитрием Борисовым); «Тихоокеан. звезда», 1940, 3 ноября (под назв.: Письмо).

Праздник советской культуры см. Коста Хетагуров.

Предисловие к роману «Последний из удэге». — «Октябрь», 1930, № 7.

Презрение и ненависть к врагам испанского народа см. За единый народный фронт, против фашизма во всем мире!

Приезд Фрунзе см. Перекоп.

Против верхоглядства. (Ответ т. Семенову). — «Революция и культура», 1928, № 16.

Против течения см. Рождение Амгуньского полка.

Прощание с Дмитрием Борисовым см. Последний из удэге.

Прощание с матерью см. Последний из удэге.

Пташка см. Последний из удэге.

«Путевой дневник». — «Лит. газета», 1938, 5 дек. (под назв.: О поэме В. М. Инбер).

Пути-дороги см. Разгром.

Работа над романом «Молодая гвардия». — «Сов. студенчество», 1946, № 1 (под назв.: Моя работа над романом «Молодая гвардия»).

Разговор о человечности см. Последний из удэге.

Разгром[97]. — «Рабочая Москва», 1927, 1, 4, 7, 8—12, 15—19, 21—26, 28—30 июня, 1—3, 5—10, 12—16, 19—24, 26—31 июля, 2—7, 9—11 августа. *Отрывки:* «Лава» (Ростов н/Д.), 1925, № 2-3 (под назв.: Двое); то же: «Октябрь», 1925, № 7; «Лава» (Ростов н/Д.), 1925, № 4 (под назв.: Начало); «Сов. юг», 1925, 19 июля (под назв.: Морозка); «Комсомолия», 1925, № 8 (под назв.: Левинсон); «Октябрь», 1925, № 12 (под назв.: Страда); «Сов. юг», 1926, 24 янв. (под назв.: Мечик в отряде); «Лава» (Ростов н/Д.), 1926, № 12 (под назв.: Груз); «Мол. гвардия», 1926, № 7 (под назв.: Пути-дороги), № 12 (под назв.: Трясина); «Сев. рабочий» (Ярославль), 1927, 13 ноября (под назв.: Смерть Метелицы).

Разлив. — В кн.: Молодогвардейцы. М.-Л., 1924.

Речь на Втором Всемирном конгрессе сторонников мира. — «Правда», 1950, 19 ноября, одновременно: «Известия», 1950, 19 ноября; то же: «Новое время», 1950, № 48. Приложение.

Речь на массовом митинге в защиту мира в Стокгольме. — «Правда», 1950, 20 марта (под назв.: За мир во всем мире); то же: «Известия», 1950, 21 марта.

Речь на Первом Всемирном конгрессе сторонников мира. — «Правда», 1949, 22 апр.; то же: «Известия», 1949, 22 апр.; «Лит. газета», 1949, 23 апр.

Речь... на съезде писателей Советской Латвии см. Латышским писателям — привет!

Речь о поэзии см. В поисках простоты.

Родная см. Молодая гвардия.

Рождение Амгуньского полка. *Первоначальная редакция:* «Мол. гвардия», 1923, № 9-10 (под назв.: Против течения).

Руки матери моей см. Молодая гвардия.

Сашко см. Молодая гвардия.

Светлый и всеобъемлющий гений. — «Лит. газета», 1949, 8 июня. *Сокр. вариант:* «Правда», 1949, 7 июня; то же: «Известия», 1949, 7 июня.

Светлый разум см. О Пушкине.

Семья Борисовых см. Последний из удэге.

Сергей Лазо. (Воспоминания)[98]. — «Сов. Сибирь», 1937, 24 окт.; то же: «Красное знамя» (Владивосток), 1937, 26 окт.; «Молот», 1937, 26 окт.; «Тихоокеан. звезда», 1937, 29 окт.; «Красная новь», 1937, № 11; в кн.: Сергей Лазо. Воспоминания и документы. М., 1938 (под назв.: Встречи с Лазо); в кн.: Самураи просчитались. М., 1939.

---

97 Отдельным изданием роман вышел в феврале — марте 1927 г. После опубликования романа отрывки из него печатались: «Крестьян. журнал», 1929, № 2 (под назв.: Девятнадцать); «Красный воин», 1935, 24 авг. (под назв.: На прорыв).

98 После опубликования воспоминаний отрывок из них печатался: «Днестр», 1959, № 3 (под назв.: Воспоминания о Сергее Лазо).

Константин Александрович

ФЕДИН

(Род. в 1892 г.)

Константин Александрович Федин[1] родился 12(24) февраля 1892 г. в г. Саратове. Отец его происходил из семьи крепостного крестьянина, занимался торговлей.

В 1911 г. К. А. Федин окончил коммерческое училище г. Козлова (ныне Мичуринск), а в 1914 г. — экономическое отделение Московского коммерческого института.

Первые литературные опыты К. А. Федина были напечатаны в 1913—1914 гг. в «Новом сатириконе» под псевдонимом Нидефак. После этого он много писал, но ничего не публиковал до 1919 г.

В 1914 г. для усовершенствования в немецком языке К. А. Федин уехал в Германию, где его застала первая мировая война. Задержанный там в качестве гражданского пленного, давал уроки русского языка, служил хористом и актером в театрах Циттау и Герлица.

По возвращении в Россию осенью 1918 г. К. А. Федин работал в Народном комиссариате просвещения в Москве, а затем в феврале 1919 г. переехал в Сызрань. Здесь возобновилась литературная деятельность К. А. Федина. Он основал и редактировал журнал «Отклики», сотрудничал в местной газете «Известия» (затем — «Алый путь» и «Сызранский коммунар»). Некоторое время был секретарем Сызранского исполкома. «Короткие месяцы работы в Сызрани, — вспоминал впоследствии К. А. Федин, — оставили сильный отпечаток на всем моем жизненном пути. Кроме выучки газетчика, которому приходилось писать все... революционные поволжские события 1919 года дали мне неиссякаемый материал для писательского труда».

По мобилизации осенью 1919 г. К. А. Федин был направлен в Петроград в Отдельную Башкирскую кавалерийскую дивизию, затем служил в политотделе 7-й армии помощником редактора газеты «Боевая правда».

В феврале 1920 г. К. А. Федин познакомился с М. Горьким. О дружбе, встречах и переписке с М. Горьким он рассказал в книге «Горький среди нас» (1-я часть — 1941, 2-я часть — 1944).

В 1921 г. К. А. Федин целиком переходит на литературную работу. Состоит в группе писателей «Серапионовы братья».

Наиболее значительные произведения К. А. Федина начала 20-х годов вошли в сборник «Пустырь» (1923). В 1924 г. был опубликован роман «Города и годы», в котором писатель обратился к теме гражданской войны и революции. Изображению крестьянства посвящен ряд рассказов и повестей, написанных в середине 20-х гг.: «Трансвааль» (1926), «Пастух» (1926), «Утро в Вяжном» (1926). В романе «Братья» (1927—1928) решается проблема отношения искусства к революционной действительности.

Материалом для романов «Похищение Европы» (1933—1935) и «Санато-

1. Печатался также под псевдонимами: К. Ф.; К. Ф-н; К. Фед.; П. Ш.; П. Шв.; Ф; Ш-д.; Шв.; К. Алякринский; Константин Алякринский; Нидефак; Петр Швед.; Швед.

рий Арктур» (1940) послужили зарубежные впечатления К. А. Федина 20—30-х гг. В 50—60-е гг. К. А. Федин также неоднократно бывал за границей: в Чехословакии, Румынии, Венгрии, Польше, Англии, Бельгии, Германии и др. странах.

В годы Великой Отечественной войны К. А. Федин пишет ряд военных очерков, составивших циклы «Освобожденная Орловщина» («Несколько населенных пунктов») (1944) и «Свидание с Ленинградом» (1944), а также пьесу «Испытание чувств» (1942).

В послевоенные годы работает над трилогией, первые два романа которой — «Первые радости» (1945) и «Необыкновенное лето» (1947—1948) — были удостоены Государственной премии. В 1961 г. опубликована 1-я книга «Вторжения», заключающего трилогию романа «Костер», в 1965 г. — 2-я книга («Час настал»).

Многочисленные статьи и выступления К. А. Федина по вопросам литературы и искусства составили сборник «Писатель, искусство, время» (1957, доп. изд. — 1961).

К. А. Федин ведет большую общественную работу. Он неоднократно избирался в руководящие органы Союза писателей СССР, был членом редколлегий ряда литературных журналов. В настоящее время К. А. Федин является первым секретарем Правления Союза писателей СССР, председателем Общества советско-германской дружбы, членом Советского комитета защиты мира.

К. А. Федин — депутат Верховного Совета РСФСР трех созывов, а с 1962 г. — депутат Верховного Совета СССР.

К. А. Федин — действительный член Академии наук СССР, член-корреспондент Германской Академии искусств, доктор honoris causa Берлинского университета им. бр. Гумбольдт.

Награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, Золотым орденом ГДР «За заслуги перед отечеством» и серебряной медалью Всемирного Совета Мира. В 1967 г. К. А. Федину присвоено звание Героя Социалистического Труда.

К. А. Федин живет в Москве.

Многие произведения К. А. Федина переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. А. ФЕДИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Л., «Прибой», [1927—1928]. Библиогр. в конце томов.

Т. 1. Пустырь. Повести и рассказы. — Бакунин в Дрездене. Драматические сцены. Изд. 2-е. [1927]. 272 с. с портр.

Содерж. Анна Тимофевна. — Рассказ об одном утре. — Сад. — Песьи души. — Конец мира. — Старший комендор. — Сказочки: (Еж[2]. — Блинки). — Бакунин в Дрездене.

Т. 2. Города и годы. Роман. Изд. 3-е. [1927]. 472 с.

Т. 3. Трансвааль. Повести и рассказы. Изд. 2-е. [1927]. 223 с.

Содерж.: Наровчатская хроника[3]. — Мужики[4]. — Трансвааль. — Тишина. — Утро в Вяжном. — Абхазские рассказы: Бочки. — Суук-су.

Т. 4. Братья. Роман. Изд. 2-е. [1928]. 507 с.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. М.-Л., Гос. изд., 1929—1930.

Содерж. томов то же.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. М.-Л., Гос. изд., 1931—1932.

Содерж. томов то же.

2 Печаталось также под назв.: Про радость.

3 Печаталось также под назв.: Наровчатская хроника, веденная Симоновского монастыря послушником Игнатием в лето 1919-ое.

4 Печаталось также под назв.: Пастух.

Сочинения. В 6-ти т. [С примеч.]. М., Гослитиздат, 1952—1954.

Т. 1. Города и годы. Роман. [С автобиогр. и послесл. авт.]. 1952. 424 с. с портр.

Т. 2. Братья. Роман. 1952. 384 с.

Т. 3. Похищение Европы. Роман. 1953. 464 с.

Т. 4. Санаторий Арктур. Роман. — Первые радости. Роман. 1953. 488 с.

Т. 5. Необыкновенное лето. Роман. 1953. 696 с.

Т. 6. Повести и рассказы. — Очерки, статьи, литературные воспоминания, речи. 1954. 672 с.

Содерж.: Повести и рассказы: Я был актером. — Старик. — Гармонь. — Сазаны. — Конец мира. — Сад. — Тишина. — Наровчатская хроника. — Трансвааль. — Утро в Вяжном. — Встреча с прошлым. — Рисунок с Ленина. — Рассказ в письмах. — Брат и сестра [5]. — Мальчик из Семлева. — Часики. — Рассказ о дворце [6]. — Очерки и статьи: Освобожденная Орловщина [7]: Он. — Павшая крепость. — Жители. — Оружие [8]. — На марше. — Командир дивизии. — Солдаты. — Помни! — Свидание с Ленинградом: Партизаны на Невском проспекте [9]. — Живые стены. — Во времена блокады [10]. — День оккупанта[11]. — Ленинградка[12]. — На Нюрнбергском процессе: Дальний прицел [13]. — На разбитом баркасе. — С высоты последней ступени. — Развеянный дым [14]. — В защиту мира: Весна. — Интеллигенция и борьба за мир. — Во имя счастья народов. — Утро мира [15]. — Факты истории. — Литературные воспоминания, статьи, речи: Горький: Из воспоминаний [16]. — Егор Булычов. — Современники: «Хождение по мукам».—Памяти А. Н. Толстого [17]. — Александр Фадеев [18]. — Илья Эренбург. — Вечные спутники: О Пушкине. — Гоголь [19]. — Искусство Льва Толстого. — У могилы Чернышевского [20]. — Бальзак. — Иоганн-Вольфганг Гёте [21]. — Виктор Гюго. — Анатоль Франс. — На Западе: Встречи с Роменом Ролланом [22]. — Око Европы. — О Мартине Андерсене-Нексе. — Драма Стефана Цвейга. — Судьба одиночки [23]. — К писателям новой Германии. — К писателям Венгрии. — Труд писателя: О мастерстве [24]. — Записная тетрадь [25]. — Художник и критик [26]. — Алфавитный указатель.

Собрание сочинений. В 9-ти т. Примеч. Б. Брайниной. М., Гослитиздат, 1959—1962.

Т. 1. Встреча с прошлым. Повести и рассказы. — Бакунин в Дрездене. Сцены. 1959. 416 с. с портр.

Содерж.: Автобиография [27]. — Встреча с прошлым: Анна Тимофевна. Повесть. — Рассказы 1919—1944 гг.: Сад. — Рассказ

---

5 Печаталось также под назв.: Каша.
6 Сокр. вариант печатался под назв.: Варвары.
7 Печаталось также под назв.: Несколько населенных пунктов.
8 Печаталось также под назв.: Сапер.
9 Печаталось также под назв.: Победители на Невском.
10 Печаталось также под назв.: Ленинградцы.
11 Печаталось также под назв.: День немца в Гатчине.
12 Печаталось также под назв.: Ленинградская натура; Патриоты.
13 Печаталось также под назв.: Таинственная психиатрия.
14 Печаталось также под назв.: Очистительная гроза.
15 Печаталось также под назв.: О борьбе за мир.
16 Печаталось также под назв.: Из воспоминаний о Горьком. Отрывки из книги «Горький среди нас». Ч. 1—2.
17 Печаталось также под назв.: Памяти Алексея Толстого.
18 Печаталось также под назв.: Дух молодости.
19 Печаталось также под назв.: Чудесный гений.
20 Печаталось также под назв.: Речь писателя-орденоносца тов. К. А. Федина.
21 Печаталось также под назв.: Великий немецкий писатель.
22 Печаталось также под назв.: Заметки о Ромене Роллане. Первоначальные варианты печатались под назв.: У Роллана; У Ромена Роллана.
23 Печаталось также под назв.: Западная трагедия.
24 Печаталось также под назв.: Мастерство писателя; Слово к молодым. — В кн.: Литературный кружок в клубе. М., 1961.
25 Печаталось также под назв.: Тетрадь писателя.
26 Печаталось также под назв.: Об идейности и мастерстве в литературе.
27 Более полный вариант автобиографии в кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959. Отрывки из автобиографии печатались под назв.: В боевые дни. — «Лит. газета», 1957, 6 июля; Романтика борьбы. — «Новый мир», 1957, № 9, с. 241—242.

об одном утре. — Старший комендор. — Конец мира. — Тишина. — Пастух [28]. — Утро в Вяжном. — Гармонь. — Сазаны. — Встреча с прошлым. — Рисунок с Ленина. — Рассказ в письмах. — Брат и сестра. — Часики. — Мальчик из Семлева. — Рассказ о дворце. — Абхазские рассказы: Бочки. — Суук-су. — Член делегации. — Сказочки: Ёж. — Блинки. — Бакунин в Дрездене. Сцены.

Т. 2. Города и годы. Роман. [С послесл. авт.]. 1959. 440 с.

Т. 3. Братья. Роман. — Наровчатская хроника. — Трансвааль. Повести. 1960. 520 с.

Т. 4. Похищение Европы. Роман. 1960. 511 с.

Т. 5. Санаторий Арктур. Роман. — Испытание чувств. Пьеса. — Война и после войны. Очерки и статьи. 1960. 448 с.

Содерж.: Санаторий Арктур. Роман. — Испытание чувств [29]. — Пьеса. — Война и после войны. Очерки и статьи: Освобожденная Орловщина. — Свидание с Ленинградом. — На Нюрнбергском процессе. — В защиту мира. — Шаг за шагом: О том, как Васька-ходок букварь достал. — Землетрясение в Ялте [30]. — Заброшенный сад. — Поездка на север, к Белому морю. — Поездка на север, к морю Баренца. — Молодежи Чистополя. — Музыка победы. — По следам врага. — С праздником, товарищи! — К звездам.

Т. 6. Я был актером. — Старик. Повести. — Первые радости. Роман. 1960. 512 с.

Т. 7. Необыкновенное лето. Роман. 1961. 752 с.

Т. 8. Костер. Роман. [Кн. 1. Вторжение]. 1962. 463 с.

Т. 9. Писатель, искусство, время. 1962. 784 с.

Содерж.: Вечные спутники: 1. О Пушкине. — Гоголь. — У могилы Чернышевского. — Искусство Льва Толстого. — Чехов. — Александр Блок. — 2. Иоганн-Вольфганг Гёте. — Фридрих Шиллер [31]. — Томас Манн. — Бальзак. — Виктор Гюго. — Анатоль Франс. — Встречи с Роменом Ролланом. — Око Европы. — Горький: Наш долг [32]. — Горький среди нас. — «Егор Булычов». — Современники: К читателю. — 1. «Хождение по мукам». — Памяти Алексея Толстого. — Александр Фадеев. — Николай Тихонов [33]. — Илья Эренбург. — Вячеслав Шишков. — Михаил Зощенко.—Юрий Тынянов.— Борис Житков [34]. — «Слово правды» Михаила Пришвина. — Соколов-Микитов [35]. — Новиков-Прибой [36]. — Александр Афиногенов. — Михаил Козаков и его «Крушение империи» [37]. — Фроман [38]. — 2. Драма Стефана Цвейга. — Леонгард Франк. — Иоганнес Бехер. — Бертольт Брехт. — Вилли Бредель [39]. — О Мартине Андерсене-Нексе. — Костас Варналис. — Труд писателя: Сызранский эпизод [40]. — Мелок на шубе. — В порядке анкеты [41]. — Записная тетрадь. — Письмо аспиранту. — По поводу дилогии. — О мастерстве. — Художник и критик [42]. — Слово к литовским прозаикам. — К писателям новой Германии. — Молодость и талант. — Из литературных бесед. — К дискуссии о языке. — О книге академика В. В. Виноградова. — К образу Ленина в литературе. — Об искусстве: «Оливер Кромвель» Луначар-

28 Печаталось также под назв.: Мужики.

29 Печаталось также под назв.: Испытание.

30 Печаталось также под назв.: В Ялте, 12 сентября.

31 Печаталось также под назв.: Слово о Шиллере.

32 Печаталось также под назв.: Наш долг перед Горьким.

33 Печаталось также под назв.: Поэзия человека.

34 Вариант печатался под назв.: Самый реалистический сказочник.

35 Печаталось также под назв.: Художник слова.

36 Печаталось также под назв.: Из речи Конст. Федина; Памяти А. С. Новикова-Прибоя.

37 Печаталось также под назв.: Михаил Козаков.

38 Печаталось также под назв.: Михаил Александрович Фроман.

39 Печаталось также под назв.: Биография поколения.

40 Печаталось также под назв.: Сызранские встречи; Сызранские эпизоды.

41 Печаталось также под назв.: Ответ К. Федина на анкету издательства «Федерация» о путях развития советской литературы.

42 Включает в переработ. виде 2 статьи: Об идейности и мастерстве в литературе («Известия», 1951, 21 окт.); На высшую ступень («Правда», 1954, 15 дек.).

ского[43]. — Михаил Булгаков о Пушкине[44]. — В парижских театрах. — «Академик Иван Павлов». — Письмо Фаворскому[45]. — Рисунки Кузьмина к «Левше»[46]. — Карикатуры Радлова. — Преграда войне[47]. — Прошлое и настоящее: Летом в Ясной Поляне. — Алфавитный указатель.

Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1947. 712 с. с портр. Библиогр.: с. 712.

Содерж.: Романы: Братья. — Первые радости. — Рассказы: Старик. — Гармонь. — Сад. — Трансвааль. — Встреча с прошлым. — Рисунок с Ленина. — Рассказ в письмах. — Брат и сестра. — Рассказ о дворце.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Светает: [Великое таинство. — Научится! Илл.: В. Конашевич]. Пб., Гос. изд., 1921. 14 с. с илл.

Сад. На конкурсе Дома литераторов в Петербурге удостоен первой премии. Пг., «Петроград», 1922. 31 с.

То же. Рис. и обл. В. Конашевича. Л., Гос. изд., 1924. 20 с. с илл.

Анна Тимофевна. Повесть. Берлин, Кн-во писателей в Берлине, 1923. 103 с.

То же. Л., Гос. изд., 1925. 116 с. Библиогр.: с. 116.

То же. Л., «Прибой», 1928. 110 с. (Дешевая б-ка. № 12).

Пустырь. М.-Пб., «Круг», 1923. 194 с. Библиогр.: с. 194.

Содерж.: Анна Тимофевна. — Сад. — Песьи души. — Конец мира. — Рассказ об одном утре. — Старший комендор. — Сказочки: Еж. — Блинки.

Рассказы. М., «Круг», [1925]. 193 с. Содерж. то же.

Города и годы. Роман. Л., Гос. изд., 1924. 387 с.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1926. 384 с.

То же. Изд. 4-е. Л., «Прибой», 1928. 384 с.

То же. [С предисл. Г. Колесниковой]. М.-Л., Гос. изд., 1930. 412 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 230-236).

То же. Изд. 8-е. Грав. на дереве Н. Алексеева. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 472 с. с илл.

То же. Изд. 9-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 392 с.

То же. Изд. 10-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 410 с. с портр.

То же. [Илл.: В. Конашевич]. М., Гослитиздат, 1934. 588 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 12-е. [Илл.: В. Конашевич]. Л., Гослитиздат, 1935. 407 с. с илл.

То же. Изд. 13-е. Л., Гослитиздат, 1936. 448 с.

То же. Изд. 14-е. Автолит. К. Рудакова. Л., Гослитиздат, 1937. 436 с. с илл.

То же. [С послесл. авт.]. Худож. Н. Шишловский. М., Гослитиздат, 1957. 384 с.

То же. [С послесл. авт.]. Худож. Г. Филипповский. М., Гослитиздат, 1959. 292 с. с илл.

То же. [С послесл. Б. Брайниной. Илл.: Ю. Красный]. М., «Известия», 1964. 408 с. с илл. (Б-ка «Пятьдесят лет сов. романа». Прил. к журн. «Дружба народов»).

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Федор Лепендин. Эпизод из романа «Города и годы». Со вступит. статьей И. Груздева. М.-Л., Гос. изд., 1926. 47 с. Библиогр.: с. 46; то же. М., Жургазобъединение, 1931. 55 с. (Б-ка «Огонек». № 635).

Рассказ об одном утре. М.-Л., «Круг», 1924. 32 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 21).

Мужики. Повесть. Л., «Прибой», 1926. 64 с. (Б-ка для всех. № 275-276).

---

43 Печаталось также под назв.: Оливер Кромвель.

44 Печаталось также под назв.: В поисках Пушкина.

45 Печаталось также под назв.: Письмо художнику Фаворскому.

46 Печаталось также под назв.: Новое издание «Левши».

47 Печаталось также под назв.: Акт миролюбия и дружбы.

Наровчатская хроника. — [Трансвааль. Со вступит. статьей Г. Якубовского и автобиогр.]. Харьков, «Пролетарий», [1926]. 196 с. с портр. (Б-ка современных писателей).

Рассказы: [Тишина. — Сад. — Бочки]. М., «Огонек», 1926. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 113).

Абхазские рассказы: [Бочки. — Суук-су]. Рис. К. Эрбштейна. М.-Л., Гос. изд., 1927. 28 с. с илл. (Для юношества).

Мужики. Рига, О. Д. Строк, 1927. 160 с.

Содерж.: Мужики. — Наровчатская хроника. — Трансвааль. — Тишина. — Утро в Вяжном. — Суук-су.

Наровчатская хроника, веденная Симоновского монастыря послушником Игнатием в лето 1919-ое[48]. Л., «Прибой», 1927. 64 с. (Дешевая б-ка. № 10).

* То же. Париж, «Очарованный странник», 1927. 75 с. (Беллетристы современной России).

Трансвааль. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 208 с.

Содерж.: Наровчатская хроника. — Мужики. — Трансвааль. — Тишина. — Утро в Вяжном. — Абхазские рассказы: Бочки. — Суук-су.

Братья. Роман. Л., «Прибой», 1928. 320 с.

То же. Берлин, «Петрополис», 1928. 423 с.

То же. Изд. 5-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 347 с.

То же. Изд. 6-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 412 с.

То же. Изд. 7-е. М., «Сов. писатель», 1935. 400 с.

То же. Изд. 8-е. [Илл.: В. Конашевич]. М., «Сов. писатель», 1936. 444 с. с илл.

То же. Изд. 9-е. Саратов, Краев. изд., 1936. 368 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 420 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Детство музыканта. [С предисл. ред.]. Л., Гослитиздат, 1934. 64 с. с портр. (Б-ка начинающего читателя).

48 Печаталось также под назв.: Наровчатская хроника.

Трансвааль. Л., «Прибой», 1928, 79 с. (Дешевая б-ка. № 13).

Рассказ об одном утре. — [Песьи души]. Л., «Прибой», 1929. 55 с.

Старик. Грав. на дереве Н. Алексеева. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1930. 87 с. с илл.

Повести и рассказы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 373 с.

Содерж.: Повести: Анна Тимофевна. — Наровчатская хроника. — Трансвааль. — Старик. — Рассказы: Сад. — Рассказ об одном утре. — Песьи души. — Тишина. — Мужики. — Маленькие истории и небылицы: Ёж. — Блинки. — Бочки. — Суук-су.

Повести и рассказы. Изд. 2-е. Грав. В. Козлинского. [С предисл. А. Селивановского]. М., «Сов. писатель», 1936. 543 с. с илл.

Содерж. то же.

Похищение Европы. Роман. [В 2-х кн.]. Л., Изд. писателей в Ленинграде — Гослитиздат, [1934]—1935.

Кн. 1. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1934]. 314 с.

Кн. 2. Суперобл. и переплет худож. М. Кирнарского. Л., Гослитиздат, 1935. 368 с.

То же. Кн. 1. Изд. 2-е. Автолит. В. Конашевича. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 314 с. с илл.

То же. В 2-х кн. Л., Гослитиздат, 1934—1935.

Кн. 1. [Примеч. М. Азбеля]. 1934. 248 с. (Дешевая б-ка Огиза).

Кн. 2. [Примеч. В. Абрамкина]. 1935. 282 с.

То же. В 2-х кн. М., Гослитиздат, 1934—1936. (Роман-газета. № 7, 8).

Кн. 1. 1934. 99 с.; кн. 2. 1936. 116 с.

То же. Кн. 2. Изд. 3-е. Рис. В. Конашевича. М., «Сов. писатель», 1936. 296 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. Л., Гослитиздат, 1936. 471 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Смерть Кваста. М., Жургазобъединение, 1934. 31 с. (Б-ка «Огонек». № 47); то же: Л., Гослитиздат, 1936. 32 с. с портр.

Я был актером. Повесть. Автолит. К. Рудакова. Л., «Сов. писатель», 1937. 66 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1956. 71 с. (Массовая серия).

Рисунок с Ленина. Автолит., обл., титул и заставка Н. Тырсы. Л., Гослитиздат, 1939. 16 с. с илл.

Новые рассказы: [Встреча с прошлым. — Рисунок с Ленина. — Член делегации]. М., «Правда», 1940. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 46).

Санаторий Арктур. Роман. Худож. И. Николаевцев. М., «Сов. писатель», 1940. 188 с.

Маленькие романы и четыре рассказа. Худож. В. Бехтеев. М., Гослитиздат, 1941. 284 с. с илл.

Содерж.: Санаторий Арктур. — Я был актером. — Старик. — Четыре рассказа: Встреча с прошлым. — Рисунок с Ленина. — Рассказ в письмах. — Член делегации.

Мальчики. Рис. А. Ермолаева. Л., Детгиз, 1944. 32 с. с илл.

Содерж.: Сазаны. — Вася. — Мальчик из Семлева. — Командир [49].

Мальчики. [С предисл. ред.]. Рис. А. Ермолаева. М., Детгиз, 1957. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Содерж. то же.

Свидание с Ленинградом. Оформл. худож. А. Пахомова. Л., Воениздат, 1945. 64 с. с илл.

Содерж.: Партизаны на Невском проспекте. — Живые стены. — Во времена блокады. — Рассказ о дворце. — День немца в Гатчине [50]. — Ленинградская натура [51].

Первые радости. Роман. [Илл.: А. Ермолаев]. М., «Мол. гвардия», 1946. 404 с. с илл.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1946. (Роман-газета. № 7-8).

[Кн. 1]. 64 с.; [кн. 2]. 62 с.

То же. М., Гослитиздат, 1946. 340 с.

То же. Саратов, Обл. изд., 1947. 352 с.

То же. [В 2-х кн.]. Магадан, «Сов. Колыма», 1947. (Роман-газета горнякам. № 1, 2).

[Кн. 1]. 64 с.; [кн. 2]. 63 с.

То же. Рига, Латгосиздат, 1948. 336 с. (Б-ка худож. лит. № 18-19).

То же. Куйбышев, Обл. изд., 1949. 298 с.

То же. [Илл.: А. Кокорекин]. М., «Мол. гвардия», 1949. 284 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1949. 360 с. с портр.

То же. М., «Мол. гвардия», 1950. 296 с.

То же. [С автобиогр.]. Илл. худож. М. Клячко. М., Гослитиздат, 1950. 352 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. [Илл.: М. Клячко]. Саратов, Обл. изд., 1951, 348 с. с илл.

То же. Пермь, Кн. изд., 1953. 339 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1954. 360 с.

Давно и недавно. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 20).

Содерж.: Сазаны. — Гармонь. — Встреча с прошлым. — Рисунок с Ленина. — Рассказ в письмах. — Мальчик из Семлева. — Часики. — Брат и сестра. — Рассказ о дворце.

Необыкновенное лето. Роман. Саратов, Обл. изд., 1948. 692 с.

То же. М., Гослитиздат, 1949. 680 с.

То же. [Илл.: А. Кокорекин]. М., «Мол. гвардия», 1949. 548 с. с илл.

То же. [В 4-х кн.]. М., Гослитиздат, 1949. (Роман-газета. № 2—5).

[Кн. 1]. 68 с.; [кн. 2]. 44 с.; [кн. 3]. 52 с.; [кн. 4]. 72 с.

То же. М., «Моск. рабочий», 1949. 720 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1949. 711 с.

То же. [Илл.: А. Кокорекин]. М., «Мол. гвардия», 1949. 548 с. с илл.

То же. [В 2-х кн.]. Рига, Латгосиздат, 1949. (Б-ка худож. лит. № 33—36).

Кн. 1. 368 с.; кн. 2. 340 с.

То же. [В 2-х кн.]. Магадан, «Сов. Колыма», 1949. (Роман-газета горнякам. № 2, 3).

[Кн. 1]. 124 с.; [кн. 2]. 158 с.

То же. Куйбышев, Обл. изд., 1949. 592 с.

То же. Илл. худож. М. Клячко. М., Гослитиздат, 1950. 684 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. М., «Мол. гвардия», 1950. 592 с.

То же. Пермь, Кн. изд., 1953. 659 с.

---

49 Отрывок из очерка «Солдаты».

50 Печаталось также под назв.: День оккупанта.

51 Печаталось также под назв.: Ленинградка; Патриоты.

То же. М., «Сов. писатель», 1954. 711 с.

Первые радости. — Необыкновенное лето. Два романа. Л., Лениздат, 1950. 824 с.

Рассказы многих лет. Саратов, Кн. изд., 1957. 304 с. с портр.

Содерж.: К читателю. — Старик. — Гармонь. — Сазаны. — Я был актером. — Сад. — Тишина. — Наровчатская хроника. — Трансвааль. — Встреча с прошлым. — Рисунок с Ленина. — Рассказ в письмах. — Брат и сестра. — Мальчик из Семлева. — Часики. — Рассказ о дворце. — Автобиография.

Костер. Роман. [Кн. 1. Вторжение]. М., Гослитиздат, 1962. 420 с.

То же. [В 2-х кн. С предисл. Б. Брайниной]. М., Гослитиздат, 1962. (Роман-газета. № 1, 2).

[Кн. 1]. 87 с.; [кн. 2]. 80 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1963. 432 с. с портр.

Рассказы. — Главы из романа «Первые радости». — Главы из романа «Необыкновенное лето». [Илл.: А. Дерявский]. М., «Мол. гвардия», 1963. 192 с. с илл. и портр.

Содерж.: Рассказы: Рисунок с Ленина. — Сазаны. — Мальчик из Семлева. — Брат и сестра. — Вася. — Командир. — Главы из романа «Первые радости»: Аночка. — Товарищ. — В театре. — Главы из романа «Необыкновенное лето»: На квартире у Арсения Романыча. — Петр Петрович Рагозин. — Рыбалка. — Ваня Рагозин. — Арсений Романович Дорогомилов, революционер. — Автобиография.

Сазаны. Рис. А. Ермолаева. М., Детгиз, 1963. 20 с. с илл.

Пьесы

Бакунин в Дрездене. Театр в 2-х акт. [С предисл. авт.]. Пб., Гос. изд., 1922. 96 с.

Испытание[52]. Пьеса в 4-х акт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1942. 50 с.

Испытание чувств. Пьеса в 4-х акт. М.-Л., «Искусство», 1943. 116 с.

52 Печаталось также под назв.: Испытание чувств.

Книги по вопросам литературы и искусства

Горький среди нас. Ч. [1]—2. М., Гослитиздат, [1943]—1944.

[Ч. 1]. Двадцатые годы. [С предисл. авт. 1943]. 148 с.

Ч. 2. Картины литературной жизни. 1921—1928. 1944. 172 с.

Писатель, искусство, время. М., «Сов. писатель», 1957. 524 с.

Содерж.: Вечные спутники: О Пушкине. — Гоголь. — Искусство Льва Толстого. — У могилы Чернышевского. — Чехов. — Александр Блок[53]. — Из воспоминаний о Горьком[54]. — Егор Булычов. — Современники: К читателю. — «Хождение по мукам». — Памяти Алексея Толстого. — Александр Фадеев. — Николай Тихонов[55]. — Илья Эренбург. — Вячеслав Шишков[56]. — Михаил Зощенко. — Юрий Тынянов. — Борис Житков. — «Слово правды» Михаила Пришвина. — Соколов-Микитов. — Новиков-Прибой. — Александр Афиногенов. — Михаил Козаков и его «Крушение империи». — Фроман. — Запад старый и новый: Иоганн-Вольфганг Гёте. — Бальзак. — Виктор Гюго. — Анатоль Франс. — Встречи с Роменом Ролланом. — Око Европы. — Томас Манн. — Драма Стефана Цвейга. — О Мартине Андерсене-Нексе. — Леонгард Франк. — Иоганнес Бехер[57]. — Бертольт Брехт. — Труд писателя: Мелок на шубе. — К дискуссии о языке[58]. — Записная тетрадь. — О мастерстве. — Молодость и талант. — Из литературных бесед. — Слово к литовским прозаикам. — К писателям новой Германии. — Художник и критик. — Речь на съезде. — Об искусстве: «Оливер Кромвель» Луначарского. — Михаил Булгаков о Пушкине. — В парижских театрах. — «Академик Иван Павлов». — Пись-

53 2-я ч. статьи вошла в книгу «Горький среди нас». Ч. I.

54 Печаталось также под назв.: Горький. Из воспоминаний.

55 Отрывок из книги «Горький среди нас». Ч. 2.

56 Печаталось также под назв.: Прощание.

57 Вариант печатался под назв.: Борец за счастье Германии.

58 Печаталось также под назв.: Язык литературы.

мо Фаворскому. — Рисунки Кузьмина к «Левше». — Карикатуры Радлова. — Преграда войне. — Пройденное: Сызранский эпизод. — Студийное занятие [59]. — Мы были разные... [59] — К роману «Города и годы». — Письмо аспиранту. — По поводу дилогии. — Вместо послесловия.

Писатель, искусство, время. Новое, доп. изд. М., «Сов. писатель», 1961, 611 с. с портр.

Содерж.: Вечные спутники: 1. О Пушкине. — Гоголь. — У могилы Чернышевского. — Искусство Льва Толстого. — Чехов. — Александр Блок. — Из воспоминаний о Горьком. — «Егор Булычов». — 2. Иоганн-Вольфганг Гёте. — Фридрих Шиллер. — Томас Манн. — Бальзак. — Виктор Гюго. — Анатоль Франс. — Встречи с Роменом Ролланом. — Око Европы. — Современники: 1. К читателю. — «Хождение по мукам». — Памяти Алексея Толстого. — Александр Фадеев. — Николай Тихонов. — Илья Эренбург. — Вячеслав Шишков. — Михаил Зощенко. — Юрий Тынянов. — Борис Житков. — «Слово правды» Михаила Пришвина. — Соколов-Микитов. — Новиков-Прибой. — Александр Афиногенов. — Михаил Козаков и его «Крушение империи». — Фроман. — 2. Драма Стефана Цвейга. — Леонгард Франк. — Иоганнес Бехер. — Бертольт Брехт. — Вилли Бредель. — О Мартине Андерсене-Нексе. — Костас Варналис. — Труд писателя: В порядке анкеты. — Мелок на шубе. — К дискуссии о языке. — О книге академика В. Виноградова. — Записная тетрадь. — О мастерстве. — Молодость и талант. — Из литературных бесед. — К образу Ленина в литературе. — Три письма к путешественникам. — Слово к литовским прозаикам. — К писателям новой Германии. — Художник и критик. — Речи на съездах. — Об искусстве: «Оливер Кромвель» Луначарского. — Михаил Булгаков о Пушкине. — В парижских театрах. — «Академик Иван Павлов». — Письмо Фаворскому. — Рисунки Кузьмина к «Левше». — Карикатуры Радлова. — Преграда войне. — Пройденное: Сызранский эпизод. — Студийное занятие. — Мы были разные... — К роману «Города и годы». — Письмо аспиранту. — По поводу дилогии. — Встречи с И. Г. Лютером [60]. — Летом в Ясной Поляне.

59 Отрывок из книги «Горький среди нас». Ч. 1.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Глубокомыслие. (Из записной книжки преподавателя классической гимназии). — «Новый сатирикон», 1913, № 21, с. 3. Подпись: Нидефак.

Счастье. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 1, с. 3—7; № 2, с. 2—9; № 3, с. 2—10. Подпись: Константин Алякринский.

Спартаковцы. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 2, с. 14—20.

Мужики сибирские. — «Известия» (Сызрань), 1919, 11 апр. Подпись: К. Ф.

Ну-ка! [О борьбе с Колчаком]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 11 апр. Подпись: Швед.

Грядущее счастье. — «Известия» (Сызрань), 1919, 1 мая. Подпись: Швед.

Историческая справка о рабочем празднике [1 мая]. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 4, с. 13—14. Подпись: К. Ф.

Сказка. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 4, с. 3—5. Подпись: Константин Алякринский.

Две стихии. [О борьбе с наводнением]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 16 мая. Подпись: К. Ф.

Зарвались... [Об условиях мирного договора с Германией, предложенных странами Антанты]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 16 мая. Подпись: Швед.

60 Печаталось также под назв.: Иван Генрихович Лютер.

Братья-враги. [О попытках буржуазии задушить венгерскую революцию]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 17 мая. Подпись: Швед.

Очень маленький фельетон. — «Известия» (Сызрань), 1919, 17 мая. Подпись: Швед.

Версаль — этап мировой революции. [Об условиях мирного договора с Германией]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 22 мая. Подпись: Швед.

Напирают... [Об обороне Петрограда]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 25 мая. Подпись: Швед.

Болгары просыпаются. [О росте революционных настроений на Балканах]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 3 июня. Подпись: Швед.

Удача. [О борьбе с наводнением]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 4 июня. Подпись: Швед.

Церковь и большевики. — «Известия» (Сызрань), 1919, 5 июня. Подпись: Швед.

Церковь и Колчак. — «Известия» (Сызрань), 1919, 5 июня. Подпись: Швед.

Мир или новая война? [О Лиге наций]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 19 июня. Подпись: Швед.

Голодные война и мир. [О положении в Германии]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 20 июня. Подпись: Швед.

И на земле мир... [О Версальском мирном договоре]. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 6, с. 6—13.

Труд в школе. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 7, с. 18—20. Подпись: К. Ф.

Безопасные комедианты. [О конгрессе II Интернационала]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 31 июля. Подпись: Швед.

Тризна. [О конгрессе II Интернационала]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 1 авг. Подпись: Швед.

Полтава. — «Известия» (Сызрань), 1919, 6 авг. Подпись: Швед.

Венгрию душат! [О контрреволюции в Венгрии]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 7 авг. Подпись: Швед.

Отступление. [О поражении революции в Венгрии]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 8 авг. Подпись: Швед.

Вокруг Венгрии. — «Известия» (Сызрань), 1919, 9 авг. Подпись: Швед.

Маленькая победительница. [О Румынии]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 10 авг. Подпись: Швед.

Еще о союзниках. — «Известия» (Сызрань), 1919, 13 авг. Подпись: Швед.

Венгрия в огне! [О восстании венгерского пролетариата]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 16 авг. Подпись: Швед.

Письмо Маклакова к Винаверу. [Из переписки лидеров партии кадетов]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 2 сент.

Чирок. — «Известия» (Сызрань), 1919, 4 сент.

В соавторстве с А. Рославлевым.

В страну-сказку! [Об Урале]. — «Алый путь», 1919, 9 сент.

Демократия Черного неба. [О Вудро Вильсоне]. — «Алый путь», 1919, 10 сент.

Что делают союзники. — «Алый путь», 1919, 14 сент. Подпись: К. Ф.

Деникинская программа действий. — «Алый путь», 1919, 16 сент. Подпись: П. Ш.

Король веселится. [О планах организации королевства контрреволюционных прибалтийских стран]. — «Сызранский коммунар», 1919, 17 сент. Подпись: Швед.

Царские замашки. [О разгоне Берлинского исполкома совета рабочих депутатов]. — «Сызранский коммунар», 1919, 19 сент. Подпись: Швед.

Смерть одного правительства. [О белогвардейском правительстве Северо-Запада России]. — «Сызранский коммунар», 1919, 20 сент. Подпись: Швед.

Все понятно. [О переговорах между советским правительством и белогвардейским эстонским правительством]. — «Сызранский коммунар», 1919, 21 сент. Подпись: Швед.

Дело Бейлиса стало делом Виппера. [Об антисемитском судебном процессе]. — «Сызранский коммунар», 1919, 21 сент. Подпись: К. Ф.

Еще об учете урожая. — «Сызранский коммунар», 1919, 27 сент. Подпись: П. Ш.

Союз крепнет. [О солидарности французских и немецких рабочих в

борьбе с буржуазией]. — «Сызранский коммунар», 1919, 27 сент. Подпись: Швед.

Советы, защищайте ваши деревни! [О борьбе с генералом Мамонтовым]. — «Сызранский коммунар», 1919, 30 сент. Подпись: П. Ш.

Юг и Восток. [О борьбе с Деникиным и Колчаком]. — «Сызранский коммунар», 1919, 2 окт. Подпись: Швед.

Чехи. [О чешских военнопленных в России]. — «Сызранский коммунар», 1919, 3 окт. Подпись: Швед.

Мир на бумаге. [О Версальском мирном договоре]. — «Сызранский коммунар», 1919, 7 окт. Подпись: Швед.

Налог в пользу духовенства. — «Сызранский коммунар», 1919, 7 окт. Подпись: П. Ш.

Дядя Кисель. — «Сызранский коммунар», 1919, 22, 23 ноября.

О красных башкирах. [Воины Башкирской дивизии на обороне Петрограда]. — «Петрогр. правда», 1919, 16 дек.

Неделя фронта. — «Боевая правда», 1919, 20 дек. Подпись: К. Ф.

Советская Сибирь. [К освобождению Сибири от Колчака]. — «Боевая правда», 1919, 24 дек. Подпись: К. Ф.

Резолюции красных бойцов и работников. — «Боевая правда», 1919, 25 дек. Подпись: К. Фед.

В плену у белых. — «Боевая правда», 1919, 30 дек. Подпись: К. Фед.

Старый и малый. — «Боевая правда», 1920, 1 янв.

Боритесь за чистоту. — «Боевая правда», 1920, 7 янв.

Либкнехты — отец, сын и внук. — «Боевая правда», 1920, 16 янв.

Наши корреспонденты. — «Боевая правда», 1920, 25 янв.

Товарищ. — «Боевая правда», 1920, 22 февр.

Три года тому назад в Германии.— «Петрогр. правда», 1920, 12 марта.

Доброе дело. — «Боевая правда», 1920, 20 марта. Подпись: К. Ф.

Брызги: Огородная кампания. — Общественник. — Музыка будущего. — Мученик. — Литературный болванчик. — Трудовая повинность. — Забор. — «Петрогр. правда», 1920, 13, 15, 20, 27 июня, 4 июля. Подпись: Петр Швед.

Чудеса авиации. — «Боевая правда», 1920, 15 июня.

Провинциальная пресса: Сибирь. — На Кавказе. — На Урале. — Башкирия. — Дела поповские. **— Про эпидемию** чертовщины, об ее распространении, последствиях и единственно возможном лечении. — «Петрогр. правда», 1920, 17, 20, 22, 27 июня, 9, 25 июля. Подпись: П. Шв.

У путиловцев. (Вместо отчета о выборах). — «Петрогр. правда», 1920, 27 июня. Подпись: Петр Швед.

Германия сегодня. (Из беседы с тов. Августом Мергесом). — «Петрогр. правда», 1920, 8 июля. Подпись: Петр Швед.

Крупицы солнца. (19-е июля 1920 года). [На открытии Второго всемирного конгресса Коминтерна]. — «Петрогр. правда», 1920, 21 июля. Подпись: Петр Швед.

Годовщина освобождения Урала. — «Петрогр. правда», 1920, 23 июля. Подпись: П. Шв.

Лесной факультет. (Народное образование в провинции). — «Красная газета», 1920, 22 авг. Подпись: Ш-д.

Город — деревне. (Как протекает «Неделя крестьянина» в провинции). — «Красная газета», 1920, 27 авг. Подпись: Ш-д.

Совесть. Рассказ. — «Известия» (Петроград), 1920, 27 авг. Подпись: Петр Швед.

Жажда. (На выставке Народного образования). — «Петрогр. правда», 1920, 5 дек.

Легкая поступь. — «Юный пролетарий», 1921, № 1-2, с. 4—7.

Около листовки. — «Петрогр. правда», 1921, 1 марта. Подпись: К. Ф.

Дамба. Рассказ. Рис. Ю. Анненкова. — «Юный пролетарий», 1921, № 3-4, с. 21—27.

Мертвое слово. [О борьбе с голодом]. — «Петрогр. правда», 1922, 21 февр.

Виринея. Рассказ. — «Мухомор», 1922, № 2, с. 4—5.

3-зень, В-винь. Рассказ. — «Мухомор», 1922, № 3, с. 3.

Sterbstadt. (Город смерти). — «Моск. понедельник», 1922, 17 июля; то же: «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. № 11 к газ. № 94, 30 июля.

Фамильный случай. Рассказ. —

«Мухомор», 1922, № 9, с. 4.

В лодке. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 31 июля, 18 сент., 1 окт.

Итоги и перспективы. [Гл. 15-я из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. — «Огонек», 1927, № 15, с. [6—7] с портр.

Рассказы Ивана Филиппыча. — «Однодневная лит. газета», 1928, 5 мая, с илл.

Бедствие, а не приключение. [О землетрясении в Крыму]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 18 июня.

Омраченный Рейн. [Путевые заметки]. — «Ленингр. правда», 1928, 11 ноября.

Монолог. (По «Ревизору»). — «Ревизор», 1929, № 1, с. 5.

Стефану Цвейгу. — «Лит. газета», 1930, 14 дек.

Открытое письмо писателю по поводу современной политической обстановки и роли интеллигенции в предотвращении войны против СССР. Ответ С. Цвейга и статью К. Федина «По поводу письма С. Цвейга» см.: «Лит. газета», 1931, 14 февр.

Нравятся ли Вам Ваши соседи? [Зарубежные впечатления]. — «Ленингр. правда», 1932, 20 дек.

Эхо. [Западная печать о советской пятилетке]. — «Известия», 1933, 1 янв., одновременно: «Ленингр. правда», 1933, 1 янв.

В Париже. — «Лит. газета», 1934, 26 февр., с портр., одновременно: «Ленингр. правда», 1934, 26 февр.

[**Приветственная телеграмма в связи с приездом в СССР Г. Димитрова**]. — «Лит. газета», 1934, 1 марта.

Беспримерное мужество. [По поводу спасения советскими летчиками челюскинцев]. — «Лит. газета», 1934, 12 апр.

Прообраз будущего человечества. [В связи со встречей челюскинцев в Ленинграде]. — «Ленингр. правда», 1934, 24 июня.

Мои предложения. Письмо... редакции газеты «Знамя труда». [О начинании рабочих завода по повышению культурного уровня]. — «Ленингр. правда», 1934, 26 июля.

Война началась. [К 20-летию первой мировой войны]. — «Известия», 1934, 1 авг.

«Die Wacht am Rhein». [К 20-летию первой мировой войны]. — «Лит. Ленинград», 1934, 1 авг. Отрывок: «Ленингр. правда», 1934, 1 авг. (под назв.: Не щадя сил...).

Его имя — символ новой жизни. [Памяти С. М. Кирова]. — «Красная газета», 1934, 2 дек.

Имя Кирова. — «Ленингр. правда», 1934, 3 дек.; то же: «Резец», 1934, № 22.

Построить Ижорский дом культуры. — «Красная газета», 1934, 26 дек., с портр.

[**Оправдать доверие ижорцев.** Ответ на анкету «Над чем мы будем работать в Совете»]. — «Веч. красная газета», 1934, 28 дек., с портр.

Грандиозная эпопея. [По поводу спасения советскими летчиками челюскинцев]. — В кн.: Герои воздуха. Ташкент, 1934, с. 44.

Ленинград. — «Ленингр. правда», 1935, 6 янв.

[**О работе Ленинградского областного съезда Советов**]. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 янв.

Девушка нашей страны. — «Правда Сарат. края», 1935, 8 марта.

Вратари нашей родины. [О пограничниках]. — «За индустриализацию», 1936, 15 февр.

Наша молодежь. [К открытию X съезда ВЛКСМ]. — «Лит. газета», 1936, 10 апр.

Молодость мира. [О студентах Ленинградского государственного театрального училища]. — «Правда», 1936, 29 апр.

Волнующая реальность. [О проекте Конституции СССР]. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

[**О беспосадочном перелете советских летчиков по маршруту Москва—Николаевск-на-Амуре**]. — «Лит. газета», 1936, 5 авг. См. также: Трое смелых. — «Сов. искусство», 1936, 11 авг.

О советской Конституции. [Ответ на анкету]. — «Новый мир», 1936, № 8, с. 196—197.

Мой отчет. [О своей работе в качестве депутата Ленинградского совета]. — «Рабочий депутат», 1936, № 20, с. 28.

Знамя новой Конституции. — «Ленингр. правда», 1936, 24 ноября.

Учиться настойчивости и отваге.

[О советских летчиках]. — «Лит. газета», 1937, 30 июня.

На теплоходе в Калинин. — «Правда», 1937, 28 авг.

Город Горький. — «Правда», 1937, 29 сент.

На Красной площади. — «Веч. Москва», 1937, 9 ноября.

12 декабря в столице. [О дне выборов в Верховный Совет СССР]. — «Правда», 1937, 13 дек.; то же: «Коммуна» (Калуга), 1937, 15 дек.

Счастье быть молодым. — В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, с. 196 с портр. Первоначальный вариант: «Правда», 1938, 27 янв.

Простота и сила. [Памяти В. Чкалова]. — «Правда», 1938, 17 дек.

Под Тайерчжуаном. Рис. В. Высоцкого. — «Красноармеец-краснофлотец», 1938, № 14, с. 18—19.

[**Запись в книге посетителей музея С. М. Кирова**]. — В статье: Левоневский Д. Путь пламенного трибуна. — «Звезда», 1938, № 12, с. 11.

Живой Ленин. — В кн.: Живой Ленин. М., 1965, с. 249—253; то же в кн.: Вчера и сегодня. Т. 1. М., 1960; Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. [Кн.] 2. М., 1957; О Ленине. [Кн. 1]. М., 1939. Впервые: «Правда», 1939, 21 янв. Отрывок в кн.: Ленин — мастер революционной пропаганды. М., 1958, с. 178.

Цветущий сад. [К открытию Всесоюзной сельскохозяйственной выставки]. — «Известия», 1939, 5 сент.

Дыхание истории. [О воссоединении Западной Украины с УССР и Западной Белоруссии с БССР]. — «Лит. газета», 1939, 20 сент.

Начальные главы. [Скандинавские страны в начале второй мировой войны]. — «Правда», 1940, 30 апр.

Ради счастья Родины. — «Лит. газета», 1940, 30 июня.

Размышления на параде. — «Правда», 1940, 10 ноября.

Как в книге детства... — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1940, 1 дек.; то же: «Красное знамя» (Владивосток), 1940, 1 дек. (под назв.: О Кирове); «Мол. коммунар» (Воронеж), 1940, 1 дек.; «Тихоокеан. комсомолец», 1940, 1 дек. (под назв.: О Кирове); «Молот», 1940, 1 дек. (под назв.: Чудесный человек).

О долге. — «Лит. газета», 1941, 13 июля.

Признания пленных немцев. — В кн.: Вперед, за нашу победу! Сб. № 1. М., 1941, с. 82—86. Впервые: «Правда», 1941, 19 июля.

Рабы Гитлера. — «Лит. газета», 1941, 20 авг.

Об одном голосовании. [О выборах в Германии в 1932 г.]. — «Новый мир», 1941, № 7-8, с. 13—14.

Чувствительность и жестокость. [О психологии немецкого солдата]. — В кн.: Мы не простим. М., 1941, с. 53—57. Впервые: «Лит. газета», 1941, 24 сент.

Москва — великая столица. — В кн.: Москва на вахте. М., 1941, с. 3—4.

Слава Ленинграду. [К прорыву блокады]. — «Лит. и искусство», 1943, 22 янв. Вариант: «Труд», 1943, 20 янв. (под назв.: Слава городу Ленина!).

Величайшая в истории битва. — «Лит. и искусство», 1943, 30 янв.

Источники славы. — «Лит. и искусство», 1943, 23 февр.

Исступленный цирюльник и Европа. [О борьбе народов Европы против фашистского режима]. — «Труд», 1943, 15 апр.

Клеймо гитлеровской Германии. — «Правда», 1943, 2 авг.; то же: «Известия», 1943, 3 авг.; «Красная звезда», 1943, 3 авг.; «Гудок», 1943, 4 авг.

Разогнутые дуги. [К освобождению Харькова]. — «Правда», 1943, 26 авг.

Сердце Украины. [К освобождению Киева]. — «Лит. и искусство», 1943, 7 ноября.

Приговор истории. [О решениях Крымской конференции глав правительств]. — «Лит. газета», 1945, 17 февр.

Вершина нашей славы. — «Труд», 1945, 9 мая.

Эта и указанные далее две статьи написаны в связи с Днем победы над Германией.

Восход солнца. — «Лит. газета», 1945, 10 мая.

Вершина. — «Известия», 1945, 11 мая.

Наша победа. [В связи с Днем победы над Японией]. — «Известия», 1945, 4 сент.

Великое сердце. [Памяти М. И. Ка-

линина]. — «Известия», 1946, 5 июня.

Строители нового мира. [О советском студенчестве]. — «Сов. студенчество», 1946, № 4-5, с. 4.

Силы демократии непобедимы. [В связи с покушением на Пальмиро Тольятти]. — «Лит. газета», 1948, 17 июля.

Новое счастье. — «Культура и жизнь», 1948, 31 дек.

Бессмертие. [К 25-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина]. — «Лит. газета», 1949, 22 янв.

Желаю больших успехов. [Студентам Саратовского университета]. — «Ленинский путь» (Саратов), 1949, 17 марта.

Письмо неизвестному американцу. — «Новое время», 1949, № 36, с. 3—7.

Кухня войны. — «Новое время», 1950, № 19, с. 9—13.

Читателям... [Новогоднее поздравление студентам Саратовского университета]. — «Ленинский путь» (Саратов), 1950, 30 дек.

О чувстве реальности. [По поводу книги Д. Ф. Даллеса «Война или мир»]. — «Новое время», 1951, № 1, с. 13—16.

Крепость правды. [О борьбе СССР за мир]. — «Лит. газета», 1951, 30 авг.

Человечество выиграет битву за мир! — «Известия», 1951, 2 сент.

В соавторстве с Б. Ромашевым.

Равняйтесь на передовых людей флота. [С предисл. ред.]. — «На страже Заполярья» (Североморск), 1952, 20 июля.

Строители мира. [На Конгрессе народов в защиту мира в Вене]. — «Правда», 1952, 18 дек.

Человек земли советской. — «Правда», 1953, 1 янв.

Позор навсегда! [По поводу казни супругов Розенберг]. — «Известия», 1953, 21 июня.

Великий пример. [В связи с 300-летием воссоединения Украины с Россией]. — «Правда», 1954, 29 мая.

Защитим мир в Европе. [О возрождении германского милитаризма]. — «Лит. газета», 1955, 15 марта.

Речь... [на 5-й Всесоюзной конференции сторонников мира]. — В кн.: Пятая Всесоюзная конференция сторонников мира. Москва. 10—12 мая 1955 г. М., 1955, с. 229—232. Впервые: «Лит. газета», 1955, 14 мая (под назв.: Мир — наше единое знамя).

Наш кормчий. [К открытию XX съезда КПСС]. — «Правда», 1956, 14 февр.

Грубый просчет. [Против запрещения компартии в ФРГ]. — «Лит. газета», 1956, 21 авг.

Уроки, которых нельзя забывать! [В связи с запрещением компартии в ФРГ]. — «Правда», 1956, 14 сент.

[**О Ленинграде.** Из записи в блокноте ленинградского коллекционера В. Цветкова]. — «Ленингр. альманах», кн. 11, 1956, с. 326.

[**Приветствие землякам**]. — «Коммунист» (Саратов), 1957, 1 мая.

Привет друзьям. [Участникам VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве]. — «Моск. литератор», 1957, 6 авг.

Любовь и уважение. [К 25-летию Советской Армии]. — «Красная звезда», 1958, 21 февр.

Из воспоминаний К. Федина о нашем городе. [С предисл. ред.]. — «Мичуринская правда», 1958, 21 сент.

Надежда немецкого народа. [К 9-летию со дня образования ГДР]. — «Правда», 1958, 7 окт.

С праздником! [К 9-летию со дня образования ГДР]. — «Труд», 1958, 7 окт.

[**Запись в книге отзывов чистопольского краеведческого музея.** 1941 г.].— В кн.: Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1958, с. 35.

Путь доброй воли. [О деятельности Общества советско-германской дружбы и культурной связи]. — «Культура и жизнь», 1959, № 1, с. 47—48 с портр.

[**Приветствие в связи с Днем молодежи**]. — «Моск. комсомолец», 1959, 28 июня.

И еще один шаг!.. [О запуске советской космической ракеты на Луну]. — «Правда», 1959, 13 сент.; то же: «Коммунист» (Саратов), 1959, 15 сент.

Молодая Германия. [К 10-летию со дня образования ГДР]. — «Известия», 1959, 7 окт.

Советский Союз — светоч мира.

Из речи... на заседании секретариата Союза писателей СССР. — «Моск. литератор», 1960, 21 янв.

Ясность! [К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина]. — «Лит. и жизнь», 1960, 22 апр.

Защита мира — наша задача. — «Коммунист» (Саратов), 1961, 1 янв.

Дерзновенный сын народа. [О полете в космос Ю. Гагарина]. — «Правда», 1961, 13 апр.

Высокий рубеж. — В кн.: Отклик сердца. Слово писателей о проекте Программы КПСС. М., 1961, с. 5—6. Впервые: «Правда», 1961, 31 июля.

Страна чудес. [О полете в космос Г. Титова]. — «Правда», 1961, 7 авг. (Экстренный вып.); то же: «Лит. газета», 1961, 8 авг. (под назв.: Крылья наши крепнут).

К миру гармонии. [К открытию XXII съезда КПСС]. — «Правда», 1961, 17 окт.

К новым и новым большим работам! — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1962, 19 марта.

Успеха вам на марше к будущему! [К XIV съезду ВЛКСМ]. — «Комсом. правда», 1962, 16 апр.

Единство и только единство. [Речь на конференции представителей советской общественности за всеобщее разоружение и мир]. — «Лит. газета», 1962, 31 мая.

Еще шаг. [О полете в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Правда», 1962, 13 авг.

Джентельменское соглашение. (Опыт следования покойному м-ру Конан Дойлю). — «Лит. газета», 1962, 27 окт.

О родине, о счастье, о грядущем. [Ответ на анкету]. — «Правда», 1964, 1 янв.

Костер. Кн. 2. Час настал. — «Новый мир», 1965, № 1, с. 21—77; № 5, с. 61—89; 1967, № 2, с. 3—58. Отрывки: В кн.: Литературная Москва. [Сб. 1]. М., 1956, с. 7—38 (под назв.: В Ясной поляне); «Сов. женщина», 1963, № 6, с. 8—10 (под назв.: Из нового романа); «Правда», 1964, 15 ноября (под назв.: Песня), 1965, 3 янв. (под назв.: Возвращение); «Лит. газета», 1965, 9 янв. (под назв.: Час настал); «Известия», 1965, 12 янв. (под назв.: День в Москве); «Ленингр. правда», 1965, 17 янв. (под назв.: Последнее утро); «Коммунист» (Саратов), 1965, 3 марта (под назв.: Час настал).

Дружба и сотрудничество. [Об итогах II Всесоюзной конференции Общества советско-германской дружбы и культурной связи]. — «Лит. газета», 1965, 5 марта.

Киносценарии

Киров. Сцены для кино. — «Новый мир», 1940, № 7, с. 95—136. Сокр. вариант в кн.: Бессмертие. Памяти С. М. Кирова. Л., 1939. Отрывки: «Красная звезда», 1939, 30 ноября; «Ленингр. правда», 1939, 2 дек.

Стихи

Несчастная осока («В тени орешника, где шест скворешника...»). — «Новый сатирикон», 1914, № 9, с. 3. Подпись: Нидефак.

Триолет Маю («Май зовут на юге Розоцветом...»). — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 4, с. 13. Подпись: К. Алякринский.

Моей трубке («Едва набью свою я трубку...»). — В кн.: Fedin und Deutschland. Berlin, 1962, с. 223.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Журнал в провинции. — «Известия» (Сызрань), 1919, 5 марта.

Максим Горький. (1869 — 27 марта 1919 г.). — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 1, с. 20—22.

На открытие Пролеткульта. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 1, с. 11—15.

О проекте тов. Ильина [по организации Домов народного творчества].— «Отклики» (Сызранъ), 1919, № 2, с. 20—21. Подпись: К. Ф.

О новых актерах. [Пьеса В. Коростылева «Весенний поток» в Сызранском пролетарском театре]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 8 мая. Подпись: Швед.

Пролетарский театр. «Дети Ванюшина» — драма в 4-х действ. Найденова. — «Известия» (Сызрань), 1919, 10 мая. Подпись: Швед.

«Дни нашей жизни». [Пьеса Л. Андреева в Сызранском пролетарском

театре]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 13 мая. Подпись: Швед.

Без вины виноватые. [Пьеса А. Островского в Сызранском пролетарском театре]. — «Известия» (Сызрань), 1919, 16 мая. Подпись: Швед.

Библиографические заметки. [Об альманахе «Чернозем» и сборнике стихов Н. Власова-Окского «Солнечный путь»]. — «Отклики» (Сызрань), 1919, № 7, с. 22—23. Подпись: К. Ф.

Любите книгу! — «Алый путь», 1919, 7 сент.

Леонид Андреев. [Некролог]. — «Сызранский коммунар», 1919, 27 сент.

Передвижные библиотеки. — «Сызранский коммунар», 1919, 27 сент. Подпись: П. Ш.

Красноармеец-писатель. [Об организации в газете литературной странички под редакцией К. Федина]. — «Боевая правда», 1920, 8 февр.

Провинциальные издания. — «Известия» (Петроград), 1920, 24 февр.

«Сполошный зык». [Пьеса Ю. Юрьина]. — «Петрогр. правда», 1920, 29 февр.

К сотрудникам «Странички» [«Красноармеец-писатель»]. — «Боевая правда», 1920, 7 марта.

Спектакль для военнопленных. — «Известия» (Петроград), 1920, 31 марта. Подпись: Ф.

Перевод бумаги. [О сборнике «Зарницы»]. — «Петрогр. правда», 1920, 9 апр.

Ждем. [О журнале «Кузница», 1920, № 1]. — «Петрогр. правда», 1920, 13 июня.

«Художественная жизнь». [1920, № 2]. — «Петрогр. правда», 1920, 20 июня.

Новое издание сочинений А. С. Пушкина. — «Петрогр. правда», 1920, 11 июля.

В плену у злобы дня. [О сборнике В. Князева «Первая книга стихов»]. — «Петрогр. правда», 1920, 22 июля.

«Книга и революция». [1920, № 1].— «Петрогр. правда», 1920, 10 авг.

«Наука и ее работники». [1920, № 1]. — «Петрогр. правда», 1920, 10 авг.

Чего не надо издавать. [О пьесе А. Смурского (Сосновского) «Дезертир»]. — «Петрогр. правда», 1920, 10 авг. Подпись: Петр Швед.

Поэзия подражаний. [О книге С. Малашкина «Мятежи»]. — «Петрогр. правда», 1920, 1 сент.

Несколько слов по незначительному поводу. [О сборнике стихов А. Кусикова и В. Шершеневича «Коробейники счастья»]. — «Петрогр. правда», 1920, 15 сент.

Нужная книга. [«Спутник политрука»]. — «Боевая правда», 1920, 17 сент. Подпись: К. Ф-н.

«Радуга». [Кн. 1]. — «Известия» (Петроград), 1920, 2 ноября.

«Дом Искусств». № 1... 1921... — «Книга и революция», 1921, № 8-9, с. 85—86.

Канун. [О литературной критике и художественной литературе]. — «Жизнь искусства», 1922, 3 янв.

Мухомор № 1. Петербург, 1922 г. — «Жизнь искусства», 1922, 9 мая. Подпись: К. Алякринский.

Немецкий перевод «Двенадцати» [А. Блока]. — «Книга и революция», 1922, № 5, с. 49—51.

«Газ». [Пьеса Г. Кайзера в Большом драматическом театре в Петрограде]. — «Жизнь искусства», 1922, 21 ноября.

«Роза и крест» А. Блока в Германии. — «Книга и революция», 1922, № 9-10, с. 113. Подпись: К. Ф.

«Обетованная земля». [Пьеса С. Моэма в 4-й студии МХАТ]. — «Жизнь искусства», 1923, № 23, с. 17—18.

«Своя семья». [Пьеса А. Грибоедова, Н. Хмельницкого и А. Шаховского в 4-й студии МХАТ]. — «Жизнь искусства», 1923, № 24, с. 10.

В «Балаганчике». [О театральном репертуаре]. — «Жизнь искусства», 1923, № 43, с. 10.

В поисках русского кино.—«Жизнь искусства», 1924, № 1, с. 25—26.

«Дворец и крепость». [О художественном кинофильме]. — «Жизнь искусства», 1924, № 7, с. 21.

Лев Лунц. [Некролог]. — «Жизнь искусства», 1924, № 22, с. 2—3.

[**О Пушкине.** Ответ на анкету]. — «Ленинград», 1924, № 11, с. 10.

П. Д. Жуков. [Некролог]. — «Жизнь искусства», 1924. № 52, с. 12.

Письмо в редакцию. [Протест против перепечатки в эмигрантской газе-

те «Дни» (Париж) романа «Города и годы»]. — «Известия», 1925, 17 окт.

Аким Львович Волынский. — В кн.: Памяти Акима Львовича Волынского. Л., 1928, с. 29—31. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 9 июля (под назв.: Надгробное слово Константина Федина).

[**Об объединении советских писателей.** Ответ на анкету]. — «Жизнь искусства», 1926, № 43, с. 14 с портр.

[**Искусство Октября об Октябре**]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 3 ноября.

[**О Пушкине.** К 90-летию со дня смерти. Ответ на анкету]. — «Ленингр. правда», 1927, 10 февр.

Об искусстве и критике. — «Новый мир», 1927, № 3, с. 174—177.

[**О «социальном заказе» в литературе.** Ответ на анкету]. — «Ленингр. правда», 1927, 13 ноября.

Искусство и низменные страсти. (К дискуссии о [кинофильме] «Варьетэ»). — «Кино» (Ленинград), 1928, 10 янв.

[**О М. Горьком.** Ответ на анкету]. — «Журналист», 1928, № 3, с. 7—8; то же: «Известия» (Саратов), 1928, 11 марта (под назв.: О моем общении с М. Горьким); «Учит. газета», 1928, 13 марта.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

[**Из выступления на вечере в клубе «Профинтерн».** 1927 г.]. — В кн.: Писатель перед судом рабочего читателя. Вечера рабочей критики. Л., 1928, с. 58—59 с портр.

Спор о социальном заказе. — «Печать и революция», 1929, № 1, с. 74—75.

Письмо в редакцию. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 28 марта.

Опровержение появившихся в печати («Рабочий и театр», 1928, № 31, 38) сообщений о переделке романов «Города и годы» и «Братья» для театра.

Фельетон о языке и критике. — «Звезда», 1929, № 9, с. 143—155.

Полемику см.: Коварский Н. Н.а знакомые темы. — «Лит. современник», 1933, № 1, с. 145—147.

Заметка без названия. [О проблеме содержания и формы в советской литературе]. — «Жизнь искусства», 1929, № 50, с. 2.

Ленинградские писатели возмущены выпадом против М. Горького. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 27 дек.

В поддержку Постановления ЦК КПСС от 25 декабря 1929 г. «О выступлениях части сибирских литераторов и литературных организаций против Максима Горького».

[**Приветствие Госиздату в связи с его 10-летием**]. — В кн.: Писатели Госиздату. М.-Л., 1929, с. 89—90.

Дело писателя. (По поводу книги Дм. Лаврухина [«По следам героя»]). — «Стройка», 1930, № 1, с. 15.

Похищение Европы. — «Лит. газета», 1930, 29 окт. Без подписи.

[**К годовщине со дня смерти В. Маяковского**]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 15 апр.

[**Приветствие А. Толстому в связи с 25-летием его литературной деятельности**]. — «Красная газета», 1933, 17 янв.

Сызранский эпизод. [О работе в газете «Сызранский коммунар»]. — «Лит. газета», 1933, 23 февр.

[**Приветствие в связи с 10-летием «Огонька»**]. — «Огонек», 1933, № 8-9, с. 13.

О советском писателе. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Веч. красная газета», 1933, 21 апр., с портр.; то же: «Лит. современник», 1933, № 4. Вариант: «Лит. Ленинград», 1933, 23 апр. (под назв.: Обладать отвагой Бальзака). Отрывок: «Красная газета», 1933, 23 апр., с портр. (под назв.: Создаем литературу социализма).

[**Отзыв о словаре языка революционной эпохи, составленном А. Лоевым-Тросманом**]. — В статье: И. К. Слова революции. — «Веч. красная газета», 1933, 5 июня.

Выступление... на партсовещании по истории фабрик и заводов.—В кн.: А. М. Горький и создание истории фабрик и заводов. Л., 1959, с. 114—.

115; то же в кн.: Партийное совещание истории заводов. Л., 1933 (под назв.: Источник познания). Впервые: «Звезда», 1933, № 7.

О критике «Похищения Европы». Письмо в редакцию. — «Лит. Ленинград», 1934, 21 марта; то же: «Лит. газета», 1934, 22 марта.

По поводу статьи Е. Полонского «Похищение Европы» («Лит. газета», 1934, 12 февр.).

Отважно браться за темы, неизвестные литературе. [Выступление на расширенном пленуме Ленинградского оргкомитета Союза писателей СССР]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Пленум окончен — работа развертывается. [Ответ на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Конкретное предложение. [Об изучении вопросов мастерства в писательских организациях]. — «Лит. газета», 1934, 22 апр.

Мое мнение о дискуссии [о языке]. — «Лит. Ленинград», 1934, 23 апр.

Праздник советской книги. [В связи с 15-летием Леногиза]. — «Ленингр. правда», 1934, 15 июня.

О книге Д. Тамарченко [«Путь к реализму»]. — «Лит. современник», 1934, № 6, с. 179—182.

Ответ Д. Тамарченко см.: Моему критику. — «Лит. современник», 1934, № 7, с. 146—152.

Памяти художника. — В кн.: Н. В. Алексеев. 1894—1934. Сборник памяти художника. Л., 1936, с. 5—12. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 20 июля.

Художественная проза ленинградских писателей. [Доклад на конференции ленинградских писателей]. — «Лит. критик», 1934, № 9, с. 94—111. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 11 авг., с илл. (под назв.: Речь о художественной прозе ленинградских писателей).

С различными сокращениями доклад печатался: «Веч. красная газета», 1934, 9 авг. (под назв.: Книги, достойные нашего времени); «Красная газета», 1934, 9 авг. (под назв.: Доклад К. Федина); «Ленингр. правда», 1934, 9 авг. (под назв.: Речь тов. Федина); «Лит. газета», 1934, 10 авг. (под назв.: Проза ленинградских писателей).

Мои встречи [с зарубежными писателями]. — «Правда», 1934, 17 авг.

[О съезде писателей]. — «Красная газета», 1934, 17 авг., с портр.

Правда — девиз советского писателя. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 сент.

Тема второй книги [«Похищение Европы»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 ноября.

Вступительное слово. — В кн.: Фаллада Г. Что же дальше? Л., 1934, с. [5].

Превосходный из мастеров. [К 30-летию литературной деятельности А. Чапыгина]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 марта.

Письмо литературному кружку. — «Красная газета», 1935, 17 апр., с портр.; то же: «Гдовский колхозник», 1935, 21 апр.

Писатели и культура речи. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 апр.

Отклики читателей см.: В борьбе за культуру языка. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 апр.

[Письмо студентам и научным работникам Лесотехнической академии. О романе «Похищение Европы»]. — В статье: Переписка научных работников с писателями. — «Лит. газета», 1935, 20 апр. Отрывок см. в статье: Рисс О. К. А. Федин среди литкружковцев ЛТА. — «Лес. пром-сть», 1935, 19 апр.

[Эгон-Эрвину Кишу. В связи с 50-летием]. — «Лит. газета», 1935, 30 апр.

«Самый искренний из художников». К приезду Ромен Роллана. — «Веч. красная газета», 1935, 26 июня.

Прощайте, Ульянский. [Некролог]. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 июля.

Его книгу читали со слезами. [Памяти А. Барбюса]. — «Веч. красная газета», 1935, 31 авг.; то же: «Веч. Москва», 1935, 1 сент. (под назв.: В первых рядах борцов); «Лит. Ленинград», 1935, 1 сент. (под назв.: Писатель пролетарской революции).

Свидетельство современности. [О работе над романом «Похищение Европы»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.

Два вида оружия. [Речь на III пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1936, 29 февр.

Не снижать уровня своего искусства. [Выступление на собрании ленинградских писателей против формализма и натурализма в литературе]. — «Лит. Ленинград», 1936, 8 апр. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1936, 10 апр. (под назв.: Автор и тема).

Мои пожелания. [Приветствие «Ленинградской правде» в связи с Днем печати]. — «Ленингр. правда», 1936, 5 мая.

Организовать труд писателя. — «Лит. газета», 1936, 1 сент.

Его жизнь — школа героизма. [Памяти Н. Островского]. — «Известия», 1936, 23 дек.; то же: «Веч. Москва», 1936, 23 дек. (под назв.: Школа мужества); «Красная газета», 1936, 23 дек. (под назв.: Пример мужества и героизма).

Предисловие к книге Антона Ульянского. — В кн.: Ульянский А. Война и плен. Л., 1936, с. 3—4.

«Требуем ответа». Письмо в редакцию... — «Лит. газета», 1937, 5 янв.

Протест против редакционной статьи «Требуем ответа» («Лит. газета», 1936, 10 дек.) по поводу переиздания романа Л. Савина «Нафта».

[О своих творческих планах]. — «Красная газета», 1937, 23 апр.

Горький шутит. [О письмах М. Горького К. Федину]. — «Правда», 1937, 18 июня.

Корни молодого искусства. [О советских музыкантах]. — «Правда», 1937, 6 сент.

Умер писатель А. П. Чапыгин. — «Правда», 1937, 23 окт.

Певец Дагестана. [Памяти С. Стальского]. — «Правда», 1937. 24 ноября; то же: «Сев. рабочий» (Ярославль), 1937, 26 ноября (под назв.: Поэт Дагестана).

В полную меру своих сил. [О МХАТе]. — «Театр», 1937, № 8, с. 117—118.

Радостные дни. [К 750-летию поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Ответ на анкету «Писатели о руставелевских днях»]. — «Заря Востока», 1937, 24 дек.

[Творческие планы на 1938 г.]. — «Лит. газета», 1937, 31 дек.

Горький о труде писателя. [Предисловие к публикации отрывков из писем М. Горького К. Федину]. — «Лит. газета», 1938, 26 марта.

Учитель писателей. [К 70-летию со дня рождения М. Горького]. — «Рабочая Москва», 1938, 28 марта.

Роман нравов. [О замысле трилогии]. — «Красная Карелия», 1938, 6 мая. Сокр. вариант: «Полярная правда» (Мурманск), 1938, 10 мая.

Даровитый писатель. К 65-летию со дня рождения О. Форш. — «Лит. газета», 1938, 10 мая, с портр.

В соавторстве с В. Ивановым, В. Шкловским и В. Катаевым.

Поэт и гражданин. [К выдвижению П. Тычины кандидатом в депутаты Верховного Совета УССР]. — «Лит. газета», 1938, 20 июня.

О Ромен Роллане. — «Лит. современник», 1938, № 11, с. 224—228.

[О литературе будущего года. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1938, 31 дек.

Героический образ. Речь, произнесенная от имени Пушкинского о-ва на торжественном собрании в музее «Последняя квартира Пушкина» 10 февр. 1937 г. — В кн.: Оксенов И. Жизнь А. С. Пушкина. Л., 1938, с. 44—45.

Размышление о планах. — «Лит. газета», 1939, 10 янв.

С благодарностью и любовью. [К 125-летию Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина]. — «Ленингр. правда», 1939, 14 янв.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

Речь... [на собрании московских писателей, посвященном итогам XVIII съезда КПСС]. — «Лит. газета», 1939, 20 апр.

Из речи... [на заседании президиума Правления Союза писателей СССР, посвященном вопросам литературной критики]. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.

О книгах Хемингуэя. — «Интерн. литература», 1939, № 7-8, с. 217.

Богатый праздник. [Декада армянского искусства и литературы в Москве]. — «Веч. Москва», 1939, 29 окт.

[Творческие планы на 1940 г.]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 225.

Как возник мой рассказ о Ленине [«Рисунок с Ленина»]. — «Красноармеец», 1940, № 3, с. 21 с портр.

Для маленьких о великом человеке. [О книге А. Кононова «Рассказы о Ленине»]. — «Лит. газета», 1940, 22 апр.

Памяти Н. В. Пинегина. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

«Горький среди нас». [Ответ на анкету «Над чем мы работаем»]. — «Моск. большевик», 1941, 29 янв.

[О повести В. Ковалевского «Академия необходимых наук». Выступление на конференции московских писателей]. — «Лит. газета», 1941, 6 апр.

Мы дорожим литературой Армении. [О библиотеке — хранилище древних рукописей в Эчмиадзине]. — «Правда», 1941, 17 мая.

Спектакль из 3-х пьес. [О первом спектакле в Чистополе коллектива московских и ленингр. актеров].—«Прикамская коммуна», 1941, 23 ноября.

«Испытание чувств». [Писатель о своей пьесе]. — «Огонек», 1942, № 34, с. 13 с портр.

Большая сила художника. [К присуждению А. Толстому Государственной премии за трилогию «Хождение по мукам»]. — «Веч. Москва», 1943, 20 марта.

Незыблема наша культура. — «Лит. газета», 1944, 11 ноября.

[Предисловие к публикации отрывка из романа «Первые радости»]. — «Лит. газета», 1944, 25 ноября.

У порога. [О задачах литературы в новом году]. — «Лит. газета», 1945, 1 янв.

Он будет жить. [Памяти А. Толстого]. — «Лит. газета», 1945, 3 марта.

Будущие книги. — «Лит. газета», 1945, 17 марта, с портр.

Моя новая работа. [О трилогии]. — «Коммунист» (Саратов), 1945, 18 марта.

Ключи живые и мертвые. [Выступление на совещании о современной туркменской литературе]. — «Лит. газета», 1945, 29 сент.

[О трилогии]. — «Коммунист» (Саратов), 1946, 3 марта.

Правда слова. [О языке литературы]. — «Лит. газета», 1946, 28 дек.

Молодость и сила. [Советская литература за 30 лет]. — «Лит. газета», 1947, 5 ноября.

Голос Качалова. [Памяти народного артиста СССР]. — «Лит. газета», 1948, 2 окт.

К расцвету искусства. — «Лит. газета», 1949, 1 янв.

Прекрасно ваше искусство, товарищи! Выступление на II Всесоюзном съезде профсоюза работников полиграфического производства и печати. — «Лит. газета», 1946, 16 февр.

Благородная задача. [К 20-летию «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1949, 11 мая.

Друзьям-воинам. [О своих творческих планах]. — «Красный флот», 1950, 1 янв.

[Творческие планы на 1951 г. О работе над романом «Костер»]. — «Лит. газета», 1950, 31 дек.

[Выступление на обсуждении произведений таджикских писателей в Союзе писателей СССР]. — В кн.: Декада таджикской советской литературы в Москве. [Душанбе], 1950, с. 90—91.

Президенту Культурбунда, лауреату национальной премии Иоганнесу Бехеру. [В связи с 60-летием]. — «Лит. газета», 1951, 22 мая.

Глашатай новой жизни. [К 15-летию со дня смерти М. Горького]. — «Лит. газета», 1951, 16 июня.

Хозяин советской культуры. — «Сов. культура», 1953, 7 ноября.

В интересах советского читателя. [К открытию Второго Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Коммунист» (Саратов), 1954, 15 дек.

[О портрете М. Горького, сделанном художником Ю. Гомбаргом на Первом Всесоюзном съезде советских

писателей]. — «Лит. газета», 1954, 23 дек., с портр.

Новая встреча друзей. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955, с. 77. Впервые: «Сов. Белоруссия», 1955, 12 февр.

[**Отзыв о рукописи Л. Богданович «Записки врача-психиатора»**]. — В статье: Лаптев Ю. Больше ответственности! Заметки о «внутреннем» рецензировании. — «Лит. газета», 1955, 23 июля.

[**О работе над романом «Костер» и сборником статей.** Ответ на анкету]. — «Моск. правда», 1955, 24 июля.

Письмо в редакцию. [Ответ на новогодние пожелания читателей писателям-москвичам]. — «Лит. газета», 1956, 5 янв.

Неизвестный вариант оперы Моцарта [«Притворная садовница»]. — «Сов. культура», 1956, 2 февр.

Начало. [В связи с выходом первого номера газеты «Московский литератор»]. — «Моск. литератор», 1956, 17 окт.

Новогоднее слово. — «Моск. литератор», 1956, 31 дек.

[**Предисловие к публикации главы из романа «Костер»**]. — В кн.: Литературная Москва. [Сб. 1]. М., 1956, с. 7.

[**О работе над романом «Костер» и сборником «Писатель, искусство, время»**]. — «Лит. газета», 1957, 1 янв.

Речь... [на III пленуме Правления Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Моск. литератор», 1957, 31 янв.

Литературные замыслы. [Ответ на анкету]. — «Правда», 1957, 19 мая.

Писатель и жизнь. [Доклад на собрании московских писателей, посвященном итогам III пленума Правления Союза писателей СССР]. — «Правда», 1957, 16 июня. Вариант: «Моск. литератор», 1957, 16 июня (под назв.: Итоги III пленума Союза писателей СССР и задачи московских писателей. Доклад К. Федина).

Литературному объединению [автозавода им. И. А. Лихачева]. — «Труд», 1957, 28 июня.

[**Выступление на Международном семинаре студентов**]. — «Лит. газета», 1957, 10 авг.

День с друзьями. [О Международном семинаре студентов во время VI Всемирного фестиваля молодежи, посвященном теме «Традиция и новаторство в современной литературе»]. — «Лит. газета», 1957, 10 авг.

Нам сорок лет. [О советской литературе]. — «Лит. газета», 1957, 5 ноября.

Молодым писателям-волжанам. Письмо участникам литобъединения при редакции «Волжский комсомолец». — «Волж. комсомолец», 1957, 29 ноября.

Из записей в книге писателей Книжной лавки. — В кн.: Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., 1957, с. 45.

За высокую идейность и художественное мастерство литературы нового мира. Отчетный доклад о работе Правления Московского отделения Союза писателей СССР. — «Моск. литератор», 1958, 3 янв.

Широта сердца. К 85-летию со дня рождения В. Я. Шишкова. — «Комсом. правда», 1958, 3 окт.

Задачи критики — задачи литературы. [Вступительное слово на пленуме Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР, посвященном вопросам критики]. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 55—58. Впервые: «Лит. газета», 1958, 16 окт.

[**Дарственная надпись А. Авдееву на книге К. Федина «Маленькие романы и четыре рассказа»**]. — В кн.: Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1958, с. 37—38.

[**О работе над романом «Костер».** Ответ на анкету]. — «Что читать», 1959, № 3, с. 18 с портр.

Об особенностях и, главным образом, о недостатках одной книги. [Выступление на обсуждении книги К. Федина «Писатель, искусство, время» на заседании секции критики Московского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Моск. литератор», 1959, 9 апр.

Литература — участник строительства нового мира. Вступительная речь... [на общемосковском собрании писателей, посвященном итогам Третьего съезда писателей СССР]. — «Моск. литератор», 1959, 25 июня.

Несите свет! [Приветствие библиотекарям — участникам научной конференции, посвященной 50-летию Саратовского университета]. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 25 сент.; то же: «Ленинский путь» (Саратов), 1959, 26 сент.

[Автограф на книге «Светает»]. — В статье: Масчан С. Коллекция автографов. — «Вопросы литературы», 1959, № 10, с. 246.

[Вступительное слово на заседании секретариата Правления Союза писателей СССР, посвященном перестройке аппарата Союза писателей]. — «Лит. газета», 1959, 17 ноября.

[Приветственная телеграмма М. Ауэзову]. — В кн.: Ауэзову М. О. Сборник статей к его 60-летию. Алма-Ата, 1959, с. 17.

Центральному Комитету КП Литвы. [В связи с Днем русской советской поэзии в Литве]. — «Комсом. правда» (Вильнюс), 1960, 13 янв.

От всего сердца. [Трудящимся Таганрога в связи со 100-летием со дня рождения А. П. Чехова]. — «Таганрогская правда», 1960, 29 янв.

[**О Чехове.** Ответ на анкету]. — «Москва», 1960, № 1, с. 170.

Писателям Латинской Америки. [В связи со 150-летием начала борьбы народов Латинской Америки за независимость]. — «Культура и жизнь», 1960, № 8, с. 4—5 с портр.

«День мира» — книга вторая. — «Известия», 1960, 11 сент.

Дело рук художника. — В кн.: Мастерство перевода. 1962. М., 1963, с. 7—10. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1960, 13 окт. (под назв.: Благородное призвание).

Выступление на заседании секретариата Правления Союза писателей СССР, посвященном проблемам художественного перевода.

[К 80-летию со дня рождения румынского писателя М. Садовяну]. — «Лит. газета», 1960, 3 ноября.

Хлеб-соль Вам в Москве. [К декаде украинской литературы и искусства]. — «Лит. газета», 1960, 12 ноября.

[Послесловие к чешскому переводу романа «Города и годы». 1926 г.]. — В статье: Заградка М. К. Федин в чешской критике. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1960, № 3, с. 102—103.

Вместо предисловия. — В кн.: Канделаки Р. Бродил художник по городу. М., 1964, с. 5—6. 1-е изд. — 1960 г.

[Предисловие к рассказу Е. Ратмановой-Кольцовой «Путешествие в прожитые годы»]. — «Новый мир», 1961, № 4, с. 121.

С мыслью о читателе. [Из выступления на встрече писателей с партийным активом Москвы]. — «Лит. и жизнь», 1961, 17 мая.

Избранник искусства. [К 25-летию со дня смерти М. Горького]. — «Лит. газета», 1961, 20 июня.

Соратник. [Памяти М. Ауэзова]. — «Лит. газета», 1961, 29 июня.

[Приветствие участникам 2-го Московского международного кинофестиваля]. — «Сов. культура», 1961, 8 июля.

Доброго пути. О стихах Василия Рабского. — «Лит. газета», 1961, 12 авг.

Четыре «однако». [К 20-летию со дня гибели А. Гайдара]. — «Пионер. правда», 1961, 27 окт.

Великие идеалы нового мира. [Вступительное слово на III пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1961, 23 дек.; то же: «Правда», 1961, 23 дек.

[Запись в книге посетителей литературного музея в Барвихе. 1959 г.]. — В статье: Дмитриева Н. Сокровища подмосковного дома. — «Веч. Москва», 1962, 5 янв.

Джессике Смит, журнал «Нью Уорлд ревью», Нью-Йорк, США. [Телеграмма в связи со смертью американского журналиста А. Р. Вильямса]. — «Лит. газета», 1962, 1 марта.

[Телеграмма работникам научной библиотеки и членам кафедры советской литературы Саратовского университета]. — В статье: Никитин Ю. В честь писателя-земляка. — «Ленинский путь» (Саратов), 1962, 3 марта.

Лучше знать друг друга. [В связи с неделей казахской культуры в Латвии]. — «Сов. Латвия», 1962, 25 марта.

Халлдору Лакснессу. [К 60-летию со дня рождения]. Рис. О. Верейского. — «Лит. газета», 1962, 24 апр.

Писатель в газете. [К 50-летию газеты «Правда»]. — «Правда», 1962, 5 мая; то же: «Лит. газета», 1962, 5 мая.

Море, походы, люди. К 70-летию со дня рождения И. Соколова-Микитова. — «Ленингр. правда», 1962, 30 мая.

Книга, нужная людям. [О рукописи М. Бахтина «Франсуа Рабле в истории реализма»]. — «Лит. газета», 1962, 23 июня.

В соавторстве с В. Виноградовым и Н. Любимовым.

[Дарственная надпись на книге «Города и годы» в связи со 100-летием Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина]. — В статье: Смирнова М. Эльбрусу нашей культуры. — «Лит. газета», 1962, 28 июня.

[Ответ на анкету «Как мы пишем»]. — «Вопросы литературы», 1962, № 7, с. 175.

О Николае Погодине. [Некролог].— «Лит. газета», 1962, 29 сент.

К сотоварищам. — «Лит. газета», 1963, 1 янв.

«Талант его необыкновенен...» [К 80-летию со дня рождения А. Толстого]. — «Лит. газета», 1963, 12 янв.

[К 30-летию журнала «Вітчизна»].— «Лит. газета», 1963, 2 февр.

К соратникам по литературе. [Речь на IV пленуме Правления Союза писателей СССР]. — В кн.: Искусство принадлежит народу. М., 1963, с. 7—14. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1963, 28 марта; «Лит. Россия», 1963, 29 марта.

[О работе над 2-й книгой романа «Костер». Ответ на анкету]. — «Веч. Ленинград», 1963, 6 апр.; то же: «Краснояр. рабочий», 1963, 5 апр.

Учитесь у жизни. [Речь на 4-м Всесоюзном совещании молодых писателей]. — «Правда», 1963, 8 мая; то же: «Комсом. правда», 1963, 8 мая (под назв.: Великая правда времени); «Лит. газета», 1963, 9 мая; «Моск. комсомолец», 1963, 9 мая; «Лит. Россия», 1963, 10 мая. Сокр. вариант: «Известия», 1963, 8 мая (под назв.: Учитесь у жизни, молодые литераторы).

Об одном уроке. Письмо в редакцию. — «Правда», 1963, 22 мая; то же: «Известия», 1963, 22 мая (под назв.: Добрый урок читателя. Письмо в редакцию).

Большой мастер и учитель. К 90-летию со дня рождения О. Форш. — «Лит. газета», 1963, 30 мая.

[О работе над 2-й книгой романа «Костер». Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Речь... [на Пленуме ЦК КПСС]. — В кн.: Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. 18—21 июня 1963 г. Стеногр. отчет. М., 1964, с. 240—245. Впервые: «Правда», 1963, 22 июня; «Известия», 1963, 23 июня; «Лит. газета», 1963, 23 июня (под назв.: Мы строим новый мир).

Судьба романа. — «Лит. газета», 1963, 6 авг., с портр.; то же: «Правда», 1963, 6 авг. Сокр. вариант: «Известия», 1963, 6 авг. (под назв.: Постигать прекрасное, служить созиданию).

Выступление на сессии Европейского сообщества писателей в Ленинграде, посвященной проблемам современного романа.

[О европейском форуме писателей в Ленинграде]. — «Правда», 1963, 9 авг.

Всеволод. [Памяти В. Иванова]. — «Лит. газета», 1963, 17 авг.

Мне видится книга... [О Волге]. — «Сов. Россия», 1963, 4 сент.

[Приветствие участникам четвертых «Толстовских чтений» в Тульском педагогическом институте им. Л. Н. Толстого]. — «За пед. кадры» (Тул. пед. ин-т), 1963, 12 сент.

[К 40-летию альманаха «Донбасс»]. — «Донбасс» (Альманах), 1963, кн. 5, с. 13.

Тема эта — Москва. — «Веч. Москва», 1963, 25 дек.; то же: «Лит. газета», 1963, 26 дек.

[Из интервью для немецкого журнала «Зонтаг». О романе «Похищение Европы». 1958 г.]. — В статье: Ковалев В. Новаторство и мировое значение советского романа. — «Рус. литература», 1963, № 4, с. 31.

Письмо в редакцию. [В связи с задержкой публикации 2-й книги романа «Костер»]. — «Новый мир», 1963, № 12, с. 278.

Книга о великом подвиге. [О коллективной документальной повести, посвященной обороне Ленинграда]. —

В кн.: Пламя над Невой. Л., 1964, с. 3. Впервые: «Веч. Ленинград», 1964, 3 янв. (под назв.: Пламя над Невой).

Дело большой общественной значимости. — «Лит. газета», 1964, 1 февр.; то же: «Веч. Ленинград», 1964, 3 февр.

В связи с призывом ленинградцев создать эпопею, посвященную 50-летию Советской власти.

Слово об Ивашкевиче. [Речь на вечере, посвященном 70-летию со дня рождения польского писателя]. — «Лит. газета», 1964, 22 февр.

Свет шевченковского слова. [Вступительное слово на объединенном пленуме Правления Союза писателей СССР и Союза писателей УССР, посвященном 150-летию со дня рождения Т. Шевченко]. — «Лит. газета», 1964, 28 мая; то же: «Известия», 1964, 28 мая (под назв.: Служить народу, как завещал кобзарь).

Волшебник. [Памяти С. Маршака]. — «Лит. газета», 1964, 9 июля.

[**Дарственная надпись В. Вишневскому на книге «Необыкновенное лето»**]. — В статье: Павлова К. Долг товарища. — «В мире книг», 1964, № 10, с. 44.

Слово о Бабеле. [Речь на вечере, посвященном 70-летию со дня рождения писателя]. — «Лит. газета», 1964, 17 ноября.

Долг советского литератора. [Речь на отчетно-выборном собрании московских писателей]. — «Веч. Москва», 1965, 21 янв.; то же: «Лит. газета», 1965, 23 янв. (под назв.: В единстве — залог наших успехов).

Высочайшая обязанность литературы. [Выступление на международной встрече писателей в Веймаре]. — «Лит. газета», 1965, 20 мая, одновременно: «Правда», 1965, 20 мая.

Слово о Шолохове. [К 60-летию со дня рождения]. — «Лит. газета», 1965, 27 мая.

[**Предисловие к воспоминаниям В. Конашевича «О себе и своем деле»**]. — «Новый мир», 1965, № 9, с. 12.

[**Воспоминания о С. А. Толстой-Есениной**]. — «Лит. Россия», 1965, 5 ноября, с. 10.

Горький. [Предисловие к отрывкам из книги «Горький среди нас»]. — В кн.: Светом ленинских идей. М., 1965, с. 128—129.

Славный по-своему... — В кн.: Ф. Гладков. Воспоминания современников. М., 1965, с. 267—269.

[**О себе**]. — «Лит. записки», 1922, № 3.

Константин Александрович Федин. — В кн.: Литературная Россия. Сборник современной рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924, с. 325—326 с портр. Библиогр.: с. 327; то же в кн.: Писатели. Автобиографии и портреты современных рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928.

[**О себе**]. — «Красная панорама», 1926, № 32, с. 13 с портр.

Письма К. А. Федина[61]

[**Письма сестре — А. Солониной** (3 ноября 1909 г., 6 мая 1921 г. полностью, 7 писем 1912—1925 гг. в отрывках)]. — В статье: Бугаенко П. и Рассохин Г. Искусство отразить правду жизни. — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 11, 15—17, 20, 23—27, 29—30.

[**Письма отцу — А. Е. Федину от 8 марта и 4 сентября 1919 г.** Отрывки]. — В статье: Бугаенко П. и Рассохин Г. Искусство отразить правду жизни. — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 19, 21.

Горький — К. А. Федин. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 461—564.

Приводится 41 письмо К. Федина М. Горькому 1920—1936 гг.

[**Письмо А. Воронскому от 13 февраля 1922 г.** Отрывок]. — В кн.: Брайнина Б. Константин Федин. Очерк жизни и творчества. (Изд. 5-е, испр. и доп.). М., 1962, с. 182—183.

[**Письмо в издательство «Новая Москва» от 20 октября 1922 г.** О работе над романом «Города и годы»]. — В кн.: Владимиров Г. Из

---

61 См. также: [Б. п.]. Письмо Ромен Роллану. — «Веч. красная газета», 1935, 14 июня.

По поводу письма К. Федина с просьбой написать книгу о писательском труде,

истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, 1956, с. 86.

[**Письмо Д. Фединой от 30 июля 1928 г.** Отрывок]. — В кн.: Fedin und Deutschland. Berlin, 1962, с. 228.

[**Письмо А. Халатову от 7 марта 1932 г.** Отрывок]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 276.

Писатель, искусство, время. Письма К. А. Федина С. А. Толстой-Есениной. [Публикация Б. Шумовой]. — «Лит. Россия», 1965, 5 ноября, с. 10—11.

Приводятся 5 писем от 23 января, 20, 27 февраля, 24 мая 1940 г., 20 января 1942 г.

[**Письмо Н. Никитину от 3 октября 1944 г.** Отрывок]. — В статье: Брайнина Б. Живая вода искусства. — «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 155—156.

[**Письмо Н. Никитину от 5 марта 1945 г.** Отрывок]. — В статье: Брайнина Б. Живая вода искусства. — «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 167.

[**Письмо В. Вишневскому от 27 августа 1948 г.** Об окончании работы над романом «Необыкновенное лето»]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1954, с. 53.

[**Письма Б. Брайниной от 16 декабря 1949 г. и от 30 января 1960 г.** Отрывки]. — В статье: Брайнина Б. О связи времен. (Заметки о творчестве К. А. Федина). — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и, языка», т. 21, вып. 2, 1962, с. 125—127.

[**Письмо В. Лобанову и П. Ануфриеву от 1949 г.** Отрывок]. — В статье: Лукин М. Выдающийся советский писатель. К 65-летию со дня рождения К. А. Федина. — «Волж. коммуна», 1957, 24 февр.; то же в статье: Лисецкий С. Крупнейший советский писатель. К 70-летию К. Федина. — «Волж. коммуна», 1962, 24 февр.

[**Письмо Б. Брайниной от 18 июня 1950 г.** Отрывок. По поводу оценки книги «Горький среди нас»]. — В кн.: Брайнина Б. Константин Федин. Очерк жизни и творчества. (Изд. 5-е, испр. и доп.). М., 1962, с. 172.

Отрывки из писем Б. Брайниной и другим неустановленным адресатам см. там же, с. 54—55, 332, 402, 450—451, а также в кн.: Брайнина Б. Константин Федин. (Изд. 4-е). М., 1956, с. 21—22, 299—300 и в статье Б. Брайниной «Живая вода искусства». — «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 156, 160—161.

[**Письмо в Дом-музей Н. Г. Чернышевского от 30 сентября 1952 г.** Отрывок. По поводу книги «Н. Г. Чернышевский в Саратове»]. — В статье: Чернышевская Н. Чернышевский в творчестве советских писателей. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 18, 1953, с. 161—162.

[**4 письма Н. Кирьянову от 13 февраля 1953 г., 8 июня 1956 г., 8 января 1957 г. и 26 февраля 1958 г.** Отрывки]. — В кн.: Левинсон З. Образ времени. Партия и революционный народ в творчестве К. А. Федина. Тула, 1964, с. 164—166.

[**Письмо А. Крутецкому от 5 марта 1957 г.**]. — В статье: Крутецкий А. Уроки мастера. — В кн.: Крутецкий А. Солнечная поэма. Л., 1963, с. 119—121. Впервые: «Лит. и жизнь», 1962, 19 сент.

[**Письмо Г. Рассохину от 20 декабря 1959 г.** Отрывок]. — В статье: Бугаенко П. и Рассохин Г. Искусство отразить правду жизни. — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 11—12.

[**Письмо А. Зегерс от 31 мая 1960 г.**]. — В кн.: Fedin und Deutschland. Berlin, 1962, с. 302.

[**Письмо А. Крутецкому от 14 июля 1960 г.**]. — В статье: Крутецкий А. Уроки мастера. — В кн.: Крутецкий А. Солнечная поэма. Л., 1963, с. 122—123.

[**Письмо З. Левинсону от 20 октября 1960 г.** Отрывок]. — В статье: Левинсон З. Л. Толстой и К. Федин. — В кн.: Толстовский сборник. Тула, 1962, с. 66—68. См. также: Левинсон З. Образ времени. Партия и революционный народ в творчестве К. А. Федина. Тула, 1964, с. 161.

Письмо Константина Федина [в редакцию газеты «Красный Октябрь» от мая 1964 г.]. — «Красный Ок-

тябрь» (Сызрань), 1964, 31 мая. См. также: Андреев В. Письмо Константина Федина сызранским журналистам. — «Волж. коммуна», 1964, 4 июня; [Б. п.]. Константин Федин пишет сызранским журналистам. — «Ульян. правда», 1964, 12 июня; Лосев П. Письмо К. Федина сызранским литераторам. — «Лит. Россия», 1964, 26 июня, с. 4.

[**Письмо в саратовскую библиотеку.** Б. д. Отрывок]. — «Лит. газета», 1949, 25 июня.

Ценный почин. [О «Научном ежегоднике» Саратовского университета]. Из письма проректору по научной работе Саратовского университета С. С. Хохлову. [Б. д.]. — «Ленинский путь» (Саратов), 1956, 29 апр.

[**Письмо Н. Телешову.** Б. д.]. — В статье: Шевцов В. В доме, где проходили «среды». — «Веч. Москва», 1959, 4 апр., с илл. Отрывок из письма см. в статье: Амшинский М. Из архива Н. Телешова. Фото А. Лесса. — «Огонек», 1958, № 28, с. 24.

[**Письмо Д. Калинину.** Б. д.]. — В статье: Калинин Д. Слово старшего друга. — «Лит. и жизнь», 1960 23 сент.

[**Письмо Н. Смирнову-Сокольскому.** Б. д. Отрывок]. — В статье: Смирнов-Сокольский Н. Страна книголюбов. — «Советский Союз», 1961, № 12, с. 26.

[**Письмо С. Лисецкому.** Б. д. Отрывок]. — В статье: Лисецкий С. Крупнейший советский писатель. К 70-летию К. Федина. — «Волж. коммуна», 1962, 24 февр., с портр.

[**Письмо Н. Назарочкиной.** Б. д. Отрывок]. — В статье: Савин О. Переписка с Константином Фединым. — «Пенз. правда», 1962, 24 февр.; то же в кн.: Брайнина Б. Константин Федин. Очерк жизни и творчества. (Изд. 5-е, испр. и доп.). М., 1962, с. 109.

[**Письмо В. Санги.** Б. д. Отрывок].— В статье: Максимов Б. Константин Федин — нашему земляку. — «Сов. Сахалин», 1962, 1 апр.

[**Письмо А. Крутецкому.** Б. д.]. — В статье: Крутецкий А. Уроки мастера. — В кн.: Крутецкий А. Солнечная поэма. Л., 1963, с. 123—124. Впервые: «Лит. и жизнь», 1962, 19 сент.

[**Письмо художнику Н. Кузьмину в связи с его рассказом «Круг царя Соломона».** Б. д.]. — «Лит. Россия», 1963, 8 февр., с. 12.

[**Письмо А. Платицыну.** Отрывок. Б. д.]. — В статье: Голованов С. Памятные места. «...прошло уже больше полувека». — «Тамб. правда», 1964, 23 янв., с илл.

[**Письмо избирателю Я.** Отрывок. Б. д.]. — В статье: Мар Н. Депутатская почта писателя. — «Лит. газета», 1964, 5 дек.

[**Письмо избирателю И. М.** Отрывок. Б. д.]. — В статье: Мар Н. Депутатская почта писателя. — «Лит. газета», 1964, 5 дек.

[**Письмо Е. Никитиной.** Б. д. Отрывок]. — В статье: Корн Б. Никитинские субботники. — «Вопросы литературы», 1964, № 12, с. 235.

[**Письмо Н. Кузьмину.** Б. д. О его книге «Круг царя Соломона»]. — «Лит. Россия», 1965, 1 янв., с. 10.

[**Письмо учащимся сызранской школы № 15.** Б. д.]. — В статье: [Б. п.]. Письма Константина Федина. — «Волж. коммуна», 1965, 28 дек.

Беседы с К. А. Фединым и изложение его выступлений

А. Г. Дискуссии о современной литературе. [В Комитете по изучению современной литературы Российского института истории искусств]. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 277.

Большев С. На писательском вечере К. Федина [в Саратове]. — «Известия» (Саратов), 1928, 5 февр.

Кальм Д. За гробом поэта революции. [На траурном митинге, посвященном памяти Маяковского]. — «Лит. газета», 1930, 21 апр.

[**Б. п.**]. В Ленинград вернулся К. А. Федин. [Беседа о зарубежных впечатлениях писателя]. — «Смена», 1932, 17 дек.

[**Б. п.**]. Вчера приехал К. А. Федин. [Беседа о зарубежных впечатлениях писателя]. — «Веч. красная газета», 1932, 17 дек., с портр.

Ал. Взоры зарубежных писателей устремлены на СССР. Беседа с К. Фединым. [О зарубежных впечатлениях писателя]. — «Ленингр. правда», 1932, 17 дек.

Б. Р. У Федина. [Беседа о зарубежных впечатлениях писателя]. — «Веч. красная газета», 1932, 20 дек.

Рест Б. Встречи, впечатления... Приезд К. Федина из-за границы. [Беседа о зарубежных впечатлениях писателя]. — «Лит. газета», 1932, 23 дек., с портр.

Исаков Ю. Три пятидневки. — «Резец», 1933, № 1, с. 24.

Изложение беседы о зарубежных впечатлениях К. Федина.

Соболь В. Писатель за рукописью. [Беседа]. Рис. А. Костомолоцкого. — «Лит. газета», 1933, 23 апр.

В. Х. Н. Уменье делать литературу. Беседа К. Федина с комсомольскими писателями. — «Веч. красная газета», 1933, 1 авг. См. также: Кубанский Г. Доклад мог быть интереснее. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 авг.

Кельс З. Работать для современников. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 авг. См. также: [Б. п.]. Молодые писатели у К. Федина. — «Веч. красная газета», 1933, 25 авг.

Изложение беседы К. Федина с участниками литературной группы «Резец».

[**Б. п.** Изложение беседы о работе над 2-й книгой «Похищение Европы»]. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 сент.

Рест Б. Утверждения и реплики. [На заседании Ленинградского оргкомитета Союза писателей]. — «Лит. газета», 1933, 29 сент.

Линев Ю. Париж в эти дни. Беседа с К. Фединым. — «Лит. Ленинград», 1934, 22 февр. См. также: Ю. Л. 12 февраля в Париже. Беседа с писателем К. Фединым. — «Красная газета», 1934, 21 февр.

Рест Б. Возвращение К. Федина. [Беседа о зарубежных впечатлениях писателя]. — «Лит. газета», 1934, 22 февр.

Б. Р. Победа или поражение? Ленинградские ученые о повести М. Зощенко «Возвращенная молодость».— «Лит. газета», 1934, 26 марта.

Танк Е. Конст. Федин и «Похищение Европы». [Беседа о работе над романом]. — «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг., с портр.

[**Б. п.**]. Ленинградские писатели перед съездом. К. А. Федин. [Беседа]. Рис. Яр-Кравченко. — «Веч. красная газета», 1934, 10 авг.

[**Б. п.**]. Чего мы ждем от съезда. [Беседа]. — «Веч. красная газета», 1934, 16 авг.

[**Б. п.**]. У писателей. — «Ленингр. правда», 1934, 10 сент. См. также: Большой путь советской литературы. На общегородском собрании писателей [по итогам Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Красная газета», 1934, 10 сент.

[**Б. п.**]. Моя работа над романом «Похищение Европы». (Беседа с Конст. Фединым). — «Правда», 1934, 14 ноября.

Ф. Г. Тема — борьба двух миров. Читатели обсуждают «Похищение Европы». — «Лит. Ленинград», 1934, 26 дек. См. также: Тасин Д. Встреча читателей с писателем. — «Веч. красная газета», 1934, 26 дек.

[**Б. п.**]. Связь с зарубежными писателями. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 апр.

Изложение беседы с К. Фединым о работе комиссии по связи с зарубежными писателями при Ленинградском отделении Союза писателей.

[**Б. п.**]. Вторая часть «Похищения Европы». [Беседа]. — «Комсом. правда», 1935, 15 апр.

[**Б. п.**]. «Похищение Европы». К. Федин о своем романе. [Беседа].— «Веч. Москва», 1935, 20 окт., с портр.

[**Б. п.**]. Писатель К. А. Федин в Детском Селе. [Беседа о творческих планах]. — «Соц. пригород», 1935, 2 ноября.

[**Б. п.**]. Встреча писателей А. Фадеева, К. Федина и В. Шишкова с писателями Абхазии. — «Сов. Абхазия», 1935, 20 ноября.

Бээр. Писатели о «Голубой книге» [М. Зощенко]. Рис. Б. Малаховского. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта. См. также: Рест Б. «Голубая книга». На диспуте в Ленинградском дискуссионном клубе прозаиков. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

[**Б. п.**]. О «Похищении Европы». Дискуссия в клубе прозаиков. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 марта.

Ю. Ис. На вечере литературной самодеятельности. — «Лит. Ленинград», 1936, 12 мая.

Р. Р. Ступень к большому роману. В дискуссионном клубе прозаиков. [На обсуждении романа Н. Чуковского «Слава»]. — «Лит. Ленинград», 1936, 18 мая.

[Б. п.]. Спор о живописи. На вечере К. Петрова-Водкина. — «Лит. Ленинград», 1937, 5 янв.

[Б. п.]. «Половчанские сады». На читке пьесы Л. Леонова [в Доме советского писателя]. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

Шин А. Над чем работают писатели. Константин Федин. [Беседа].— «Веч. Москва», 1938, 2 окт.

Ю. Ис. В Ленинградском союзе писателей. [На собрании писателей, посвященном работе Ленинградского отделения Союза писателей]. — «Лит. газета», 1938, 15 ноября.

[Б. п.]. Отчет Литературного фонда СССР. На заседании президиума ССП 17 января 1939 г. — «Лит. газета», 1939, 26 янв.

Ром С. Писатель и эпоха. Беседа с писателем К. Фединым. — «Резец», 1939, № 11-12, с. 33.

[Б. п.]. В президиуме Союза советских писателей. — «Лит. газета», 1939, 20 июля.

Пельсон Е. Новая пьеса Вс. Иванова [«Вдохновение»]. На заседании президиума ССП. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

Пельсон Е. Культура эстампа. [На обсуждении выставки эстампов ленинградских художников в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1939, 31 дек.

[Б. п.]. Три обсуждения. [На обсуждении рукописи повести Е. Горбова «Куриная слепота»]. — «Лит. газета», 1940, 22 апр.

[Б. п.]. Памяти великого писателя. [На собрании, посвященном 4-й годовщине со дня смерти М. Горького]. — «Правда», 1940, 19 июня. См. также: [Б. п.]. На собрании в Зеленом театре.—«Веч. Москва», 1940, 19 июня; [Б. п.]. Горьковский день в парке культуры и отдыха. — «Лит. газета», 1940, 20 июня.

[Б. п.]. Встреча с писателем К. А. Фединым. [На встрече с читателями].—«Ленингр. правда», 1940, 8 окт.

О. К. Творческая помощь писателю. [На обсуждении рукописи романа Г. Коновалова «Раздумье» («Университет»)]. — «Лит. газета», 1940, 15 дек.

[Б. п.]. Творческий вечер Иоганнеса Р. Бехера. — «Веч. Москва», 1941, 30 мая. См. также: [Б. п.]. Творческий вечер Иоганнеса Бехера. — «Лит. газета», 1941, 1 июня.

[Б. п.]. Образование секции прозы ССП СССР. — «Лит. газета», 1947, 22 янв.

[Б. п.]. Первые годы советской литературы. Вечер воспоминаний писателей. — «Веч. Москва», 1947, 17 окт.

[Б. п.]. «Дым отечества». Новая повесть К. Симонова. [На обсуждении повести]. — «Лит. газета», 1947, 29 окт.

Лесс А. У Константина Федина. [Беседа]. Фото А. Лесса. — «Веч. Москва», 1949, 15 февр.

[Б. п.]. Вечер памяти Алексея Толстого. — «Лит. газета», 1950, 18 февр.

Макаров А. О работе творческих секций московских писателей. — «Лит. газета», 1950, 15 апр.

[Б. п.]. Слово писателей Москвы. [На митинге, посвященном сбору подписей под Стокгольмским воззванием]. — «Лит. газета», 1950, 1 июля. См. также: [Б. п.]. На трибуне — писатели. — «Веч. Москва», 1950, 1 июля.

[Б. п.]. Беседа... с писателем К. Фединым. [Об итогах декады азербайджанской литературы и искусства].— В кн.: Азербайджанская советская литература. Вып. 4. Баку, 1951, с. 135—136. Впервые: «Бак. рабочий», 1950, 15 дек.

[Б. п.]. Общемосковское собрание писателей. [В связи с пятилетием постановлений ЦК КПСС по идеологическим вопросам]. — «Лит. газета», 1951, 23 авг.

Пельсон Е. Перестроить работу творческих секций. На собрании московских писателей. — «Лит. газета», 1951, 15 ноября.

[Б. п.]. Открытие памятника К. А. Треневу. — «Лит. газета», 1952, 22 мая.

[Б. п.]. На тридцати языках. [Беседа с К. Фединым о подготовке и проведении юбилея Л. Толстого]. — «Лит. газета», 1953, 3 сент.

[Б. п.]. Гений русской литературы. Торжественное заседание в Колонном зале Дома Союзов. [К 125-летию

со дня рождения Л. Толстого]. — «Лит. газета», 1953, 10 сент.

[Б. п.]. Наш Чехов. [Беседа с К. Фединым о проведении юбилея Чехова]. — «Лит. газета», 1954, 10 июня.

[Б. п.]. О великом друге. [Беседа с К. Фединым о проведении юбилея Чехова]. — «Сов. культура», 1954, 15 июля.

[Б. п.]. Памяти великого русского писателя. Торжественное заседание в Москве, в Колонном зале Дома Союзов. [К 50-летию со дня смерти Чехова]. — «Лит. газета», 1954, 17 июля.

[Б. п.]. На встрече избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР писателем К. Фединым. — «Сов. культура», 1955, 12 февр.

[Б. п.]. Писатель и читатель. [На конференции московских писателей на тему: «Воспитание чувств и характера советского человека»]. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

[Б. п.]. Писательская организация нашей столицы. [Беседа]. — «Веч. Москва», 1955, 5 мая.

[Б. п.]. Журналы после съезда. [На заседании секретариата Союза писателей, посвященном обсуждению журналов «Знамя», «Новый мир», «Октябрь»]. — «Лит. газета», 1955, 7 мая.

[Б. п.]. Большие возможности. Жизнь писательских организаций. [Беседа]. — «Лит. газета», 1955, 16 июня.

[Б. п.]. Самое важное — работа творческих секций. Второй пленум Правления Московского отделения Союза писателей СССР. — «Лит. газета», 1955, 17 ноября.

[Б. п.]. Путь большого поэта. [На вечере, посвященном 75-летию со дня рождения А. Блока]. — «Лит. газета», 1955, 1 дек.

[Б. п.]. Быстрее и лучше издавать хорошие книги. В президиуме Союза писателей СССР. — «Лит. газета», 1956, 24 июля.

[Б. п.]. Рассказывает Константин Федин. [О своих творческих планах]. В беседе с нашим корреспондентом.— «Труд», 1956, 28 окт., с портр.

[Б. п.]. Запоздалый, но полезный разговор... [На заседании Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР, посвященном подготовке отчетно-выборного собрания]. (Заметки литератора). — «Моск. литератор», 1957, 19 апр.

[Б. п.]. Московские писатели должны идти впереди. [На III пленуме Правления Союза писателей СССР].— «Лит. газета», 1957, 22 мая.

Оклянский Ю. Это хорошее начинание! [Беседа с К. Фединым о научной конференции в Куйбышеве, посвященной изучению жизни и творчества М. Горького]. — «Лит. газета», 1957, 30 ноября.

[Б. п.]. Создание в СССР Общества советско-германской дружбы и культурной связи. Организационное собрание в Москве. — «Правда», 1958, 8 янв. См. также: [Б. п.]. — «Лит. газета», 1958, 14 янв.; [Б. п.]. В СССР создано Общество советско-германской дружбы и культурной связи. — «Культура и жизнь», 1958, № 2, с. 5—6 с портр.

[Б. п.]. О нелегком писательском труде. [На пленуме Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР, посвященном работе с молодыми писателями]. — «Моск. литератор», 1958, 17 мая.

[Б. п.]. Верный слуга народа. — «Лит. и жизнь», 1959, 27 февр. См. также: [Б. п.]. Встречи с избирателями. — «Лит. газета», 1959, 28 февр.

Пельсон Е. У Константина Федина. За рабочим столом писателя. [Беседа]. — «Лит. газета», 1959, 18 апр., с портр.

[Б. п.]. Стихами он прославил мир... Вручение Ленинской премии Костасу Варналису. — «Лит. газета», 1959, 20 авг.

Потапов Н. Встреча К. А. Федина с читателями. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 4 окт. См. также: [Б. п.]. Встреча К. Федина с читателями. — «Правда», 1959, 4 окт.; Оклянский Ю. Талантом и упорным трудом... — «Лит. газета», 1959, 15 окт.; Оклянский Ю. Родные места писателя. — «Волга» (Альманах), кн. 22, 1960, с. 141—144; т о ж е: «Москва», 1960, № 9; Усакина Т. Научная конференция по творчеству К. А. Федина. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 19, вып. 3, 1960, с. 265.

На научной конференции в Сара-

товском университете, посвященной творчеству К. Федина.

[**Б. п.**]. Советские писатели за рубежом. — «Лит. и жизнь», 1960, 24 апр. См. также: Мар Н. На земле Шекспира и Бернса. К. А. Федин и А. Т. Твардовский рассказывают о своей поездке в Англию. — «Лит. газета», 1960, 14 мая.

Оклянский Ю. Родные места писателя. — «Волга» (Альманах), кн. 22, 1960, с. 134—135; то же: «Москва», 1960, № 9.

На научной конференции в Куйбышеве, посвященной 90-летию со дня рождения М. Горького.

Токарев Л. Писатель и гражданин. [Беседа]. — «Сов. Абхазия», 1962, 9 янв.

Мар Н. Дали ясные... [Беседа]. — «Лит. газета», 1962, 22 февр.

Долинский М. и **Черток С.** Светлый талант. Константину Федину — 70 лет. [Беседа]. — «Ленинское знамя» (Москва), 1962, 24 февр., с портр.

Черток С. Писатель, гуманист, гражданин. К 70-летию со дня рождения К. Федина. [Беседа]. Фото А. Лесса. — «Сов. Латвия», 1962, 24 февр.

Лагина Л. Праздник большого таланта. [На чествовании К. Федина в Театре им. Евг. Вахтангова в связи с 70-летием писателя]. — «Моск. литератор», 1962, 1 марта, с илл.

[**Б. п.**]. Избиратели встретились с К. А. Фединым. — «Моск. литератор», 1962, 8 марта, с илл. См. также: Зиньковский Е. Памятный автограф. — «Разведчик недр», 1962, 14 марта, с илл; Орлов В. Встреча с К. А. Фединым. — «Разведчик недр», 1962, 14 марта, с илл.

[**Б. п.**]. Газета в творческой судьбе. Рассказывают Константин Федин, Дмитрий Одинцов, Александр Безыменский, Илья Эренбург, Борис Галин, Борис Полевой. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 29 апр. — 5 мая, с. 4.

На собрании в Центральном доме литераторов, посвященном 50-летию газеты «Правда».

Мар Н. День первый: мысли о великом Конгрессе... Мужество и хладнокровие. [Беседа]. — «Лит. газета», 1962, 10 июля.

[**Б. п.**]. Уникальное собрание писателей мира. [На встрече в Центральном доме литераторов]. — «Известия» (Моск. веч. вып.), 1962, 13 июля. См. также: [Б. п.]. Литература призвана быть оружием мира. — «Правда», 1962, 14 июля; [Б. п.]. Писатели мира за круглым столом.— «Лит. газета», 1962, 14 июля, с портр.

Бражнин И. Плоды и корни. [Беседа о писательском труде]. — В кн.: Бражнин И. Как мимолетное виденье. Л., 1965, с. 242—243. Впервые: «Лит. газета», 1962, 17 июля (под назв.: Руки мастера); то же: «Звезда», 1964, № 3 (под назв.: Писатель и его дело).

Ткачев А. В гостях у Федина. [Беседа писателя с его пензенскими корреспондентами Н. Н. и А. И. Назарочкиными]. — «Пенз. правда», 1962, 12 сент.

Парфенов А. В гостях у писателей. [Беседа с К. Фединым и И. Соколовым-Микитовым]. Фото А. Грановского. — «Калининская правда», 1962, 21 окт.

[**Б. п.**]. Форум писателей в Ленинграде. [Беседа]. — «Веч. Ленинград», 1963, 3 авг.

[**Б. п.**]. Вручение Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Манолису Глезосу. — «Правда», 1963, 13 авг.

[**Б. п.**]. «Привет немецким коллегам!» [Беседа с К. Фединым перед отъездом в ГДР]. — «Лит. газета», 1963, 14 сент., с портр.

Мар Н. В пути. Беседа с Константином Фединым. — «Лит. газета», 1963, 12 дек., с портр.

[**Б. п.**]. Константин Федин рассказывает. [Беседа со слушателями Университета культуры при Центральном доме литераторов]. — «Лит. Россия», 1964, 1 янв., с. 8.

Поспелов Р. Освещенное окно кабинета. В гостях у Константина Федина. Фото А. Лесса. — «Сов. Россия», 1964, 22 февр.

Мар Н. Депутатская почта писателя. [Беседа]. — «Лит. газета», 1964, 5 дек.

Оклянский Ю. Распахнутые окна. (Из бесед о писательском труде).— «Знамя», 1965, № 8, с. 196—201. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1965, 20 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. А. ФЕДИНА

М. ГОРЬКИЙ И К. А. ФЕДИН

Горький — К. А. Федин. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 461—564.

Приводится 29 писем М. Горького К. Федину за 1922—1936 гг., письмо М. Горького Д. Аврову от 25 декабря 1920 г., а также статья М. Горького «Группа «Серапионовы братья» и «Отзыв Горького о рассказах В. Каверина «Нищий», Вс. Иванова «Повесть о портном», М. Зощенко «Красные и белые», М. Слонимского «13-я ошибка».

Горький М. [Письмо Ф. Элленсу от конца января — начала февраля 1923 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 8. Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960, с. 92—93.

Горький М. [Письмо В. Каверину от 13 декабря 1923 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 178.

Горький М. [Письмо А. Воронскому от 12 февраля 1925 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 16.

О романе «Города и годы».

Горький М. [Письмо М. Слонимскому от 8 мая 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 388.

Горький М. [Письмо К. Федину от 3 июня 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 430—431.

Горький М. [Письмо И. Касаткину от 16 февраля 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 316.

О романе «Города и годы».

Горький М. [Письмо К. Федину от 3 марта 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 456—458.

Горький М. [Письмо К. Федину от 23 апреля 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 462—463.

Горький М. [Письмо В. Иванову от 15 октября 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 480.

Горький М. [Письмо А. Халатову от 5...6 декабря 1928 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 134.

Горький М. [Письмо И. Груздеву от середины февраля 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 126.

О романе «Братья».

Горький М. [Письмо К. Федину от 9 ноября 1930 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 192.

Горький М. [Письмо К. Федину от 29 марта 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 246—248.

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 9 апреля 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 250.

Горький М. [Письмо К. Федину от 21 декабря 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 266—268.

Горький М. [Письмо К. Федину, написанное между 2 и 25 декабря 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 367—369.

Горький М. [Письмо А. Щербакову от 10 февраля 1936 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 382.

Слонимский М. [Письмо М. Горькому от начала апреля 1923 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 386.

О реакции К. Федина на письмо М. Горького, содержащее критические отзывы о произведениях «Серапионовых братьев».

Слонимский М. Максим Горький. Воспоминания. — «Лит. современник», 1941, № 6, с. 110—112.

О влиянии М. Горького на «Сера-

пионовых братьев», в частности на К. Федина.

Максимова В. Ценные советы. О пометках Горького на книгах советских писателей. — «Комсом. правда», 1954, 16 мая.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958, с. 41, 49—50, 70—72, 74.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 142—179.

О влиянии М. Горького на «Серапионовых братьев», в частности на К. Федина.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 73—74, 96, 101—104.

Тимофеев Л. К вопросу о горьковских традициях в русской советской литературе. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., 1958, с. 219—220, 234—235, 247, 252—253.

Осетров Е. Слово к современникам. — «Лит. газета», 1963, 15 июня.

О переписке М. Горького и К. Федина.

Юзовский Ю. Горький и его собеседники. (По страницам переписки Горького с советскими писателями). — В кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964, с. 338—339, 360—361. Впервые: «Новый мир», 1963, № 12.

О переписке М. Горького и К. Федина.

Тимофеев Л. Горький в переписке с советскими писателями. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 16—19, 22—23.

Амстердам А. Оттачивать таланты. — «Звезда», 1964, № 1, с. 216—217.

О переписке М. Горького и К. Федина.

Гринберг И. Источники мастерства. — В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 255—259, 267—269, 282—283. Впервые: «Знамя», 1964, № 1.

О переписке М. Горького и К. Федина.

Назаренко Я. Богатые всходы. (Эпистолярное наследие Горького).— «Нева», 1964, № 3, с. 189.

О переписке М. Горького и К. Федина.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Тамарченко Д. Путь к реализму. О творчестве К. Федина. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 124 с. с портр. (Ком. акад. при ЦИК СССР. Ленингр. отд-ние. Ин-т лит. и искусства). Библиогр.: с. 112—121.

Рец.: Федин К. О книге Д. Тамарченко. — «Лит. современник», 1934, № 6, с. 179—182. Ответ см.: Тамарченко Д. Моему критику. — «Лит. современник», 1934, № 7, с. 146—152; Штейнман З. На темы дня. К областной конференции писателей. — «Веч. красная газета», 1934, 7 авг.; Поляк Л. За углубленное изучение художественного мастерства. (Обзор критических монографий о советских писателях). — «Рус. язык и лит. в сов. школе», 1934, № 4, с. 92—96; Островский Ю. Книга о Федине. — «Лит. критик», 1934, № 11, с. 203—206; Лейтес А. Когда возмущается писатель. — «Лит. газета», 1935, 10 февр.; Прозоров А. Серия критических монографий. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 3, с. 72—77.

См. также статьи Д. Тамарченко: О критерии художественности. — «Ленинград», 1932, № 8, с. 76—87; От реализма к романтизму. — В кн.: Тамарченко Д. Тема войны в литературе. М.-Л., 1933, с. 111—122; Творческий путь Константина Федина. — «Лит. современник», 1934, № 1, с. 118—136; «Похищение Европы». О романе Конст. Федина. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 февр., с портр.; т о ж е: «Резец», 1934, № 3.

Брайнина Б. Константин Федин. Очерк жизни и творчества. (Изд. 5-е, испр. и доп.). М., Гослитиздат, 1962. 464 с. с портр. Библиогр.: с. 454—462. 1-е изд. — 1951 г.

Рец.: Лавренев Б. Портрет писателя. — «Лит. газета», 1951, 20 янв.; Боровиков Г. «Константин Федин».— «Коммунист» (Саратов), 1951, 1 марта; Березкина А. Путь выдающегося писателя. — «Волж. коммуна», 1951,

10 июня; Кедрина З. Творческий портрет писателя. — «Новый мир», 1951, № 6, с. 251—253; Костин В. Полезная книга. — «Звезда», 1951, № 9, с. 171—173; Турков А. Опыт одной монографии. — «Знамя», 1951, № 9, с. 182—185; Озеров В. — «Сов. книга», 1951, № 12, с. 79—84; Скорино Л. Книга о советском писателе. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 591—609; Пафос критика. [Ред. статья]. — «Лит. и жизнь», 1962, 18 июля; Салахян А. Книга о мастере. — «Дружба народов», 1963, № 7, с. 286—288.

Брайнина Б. Константин Федин. Стенограмма публ. лекции... М., «Знание», 1954. 31 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. № 13).

Брайнина Б. Творческий путь К. А. Федина. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1955. 206 с. с портр.

Кроме книг, см. также статьи Б. Брайниной: Схватка чувств. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.; Рождение нового. — «Моск. большевик», 1946, 31 мая; Рождение героя. («Первые радости»). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1947, № 1, с. 68—70; Константин Федин[62]. — «Новый мир», 1947, № 10, с. 122—145; Книга о народе и его партии. — «Пограничник», 1949, № 1, с. 76—80; Компас истории. («Первые радости» и «Необыкновенное лето» К. Федина). — «Звезда», 1949, № 4, с. 184—189; Компас истории. О новом романе К. Федина. — «Труд», 1949, 19 июня; Писатель-патриот. — «Веч. Москва», 1951, 1 февр.; Служение народу. (К 60-летию со дня рождения К. А. Федина). — «Огонек», 1952, № 9, с. 11 с портр.; Искусство слова. (Заметки о стиле К. А. Федина). — «Октябрь», 1954, № 1, с. 156—166; Талантливый писатель. — «Веч. Москва», 1955, 7 февр., с портр.; К. А. Федин. — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 628—648; Путь к мастерству[63]. — В кн.: Брайнина Б. Воспитание правдой. М., 1956, с. 92—142; Константин Александрович Федин. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 280—304 с портр.; Объяснитель времени. — «Лит. и жизнь», 1960, 11 мая; Объяснитель времени. (Образ времени в творчестве Федина).— В кн.: Брайнина Б. Автобиография века. М., 1961, с. 328—342; Взыскательный художник. К 70-летию со дня рождения К. Федина. — «Известия», 1962, 24 февр., с портр.; Выдающийся советский писатель. — «Разведчик недр», 1962, 14 марта; О связи времен. (Заметки о творчестве К. А. Федина). — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 21, вып. 2, 1962, с. 125—127; Война народная, священная война. — «Дружба народов», 1962, № 10, с. 248—260; «Костер». — В кн.: Федин К. Костер. Роман. Кн. 1. Вторжение. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 1); О любви. — В кн.: Любовь, семья, дети. М., 1963, с. 27—41, 53—57; Верность правде. — В кн.: Федин К. Города и годы. М., 1964, с. 382—404; Живая вода искусства. — «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 153—168; «Я — завтрашний день мира». О «вечной женственности». — «Лит. Россия», 1965, 8 окт., с. 16—17.

Бугаенко П. Мастерство Константина Федина. Саратов, Кн. изд., 1959. 164 с. с илл. и портр.

Рец.: [Б. п.]. — «Коммунист» (Саратов), 1960, 2 марта; Явчуновский Я. Книга о К. Федине. — «Коммунист» (Саратов), 1960, 13 апр.; Жак Л. Издано в Вологде, Владимире, Горьком, Куйбышеве, Орле, Саратове. — «Вопросы литературы», 1960, № 10, с. 193—195.

См. также статьи П. Бугаенко: «Необыкновенное лето». — «Коммунист» (Саратов), 1949, 25 янв.; Саратов в произведениях К. А. Федина. Фото А. и В. Леонтьевых. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 14, 1951, с. 188—206; Выдающийся советский писатель Константин Федин. — «Ленинский путь» (Саратов), 1952, 26 февр.; О некоторых особенностях художественного стиля К. Федина. — «Учен. записки» (Сарат. гос. ун-т им.

---

62 Оценку статьи см.: Ленобль Г. Портреты и портретисты. — «Новый мир», 1948, № 11, с. 165—167.

63 Оценку статьи см.: Фоменко Л. Искусство критики. — «Октябрь», 1958, № 5, с. 205.

Н. Г. Чернышевского), т. 41, вып. филол., 1954, с. 118—142; Образ народа и исторические события в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — В кн.: Научный ежегодник за 1954 год. Саратов, 1955, с. 192—194. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского); Большой художник современности. Фото В. Артисевич. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 29 сент.; Творчество К. А. Федина в первые годы Советской власти. — «Учен. записки» (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 67, вып. филол., 1959, с. 109—124.

Заградка М. О художественном стиле романов Константина Федина. Прага, Гос. изд., 1962. 120 с. Библиогр.: с. 115—118.

Рец.: Ковалев В. Книга о стиле Федина. — «Рус. литература», 1964, № 1, с. 226—228.

См. также: Заградка М. О стиле Константина Федина. К проблеме развития художественного стиля К. Федина в романе «Братья». — «Bulletin vysokè školy ruskeho jazyka a literatury» (Praha), 1961, № 5, с. 295—317.

Левинсон З. Образ времени. Партия и революционный народ в творчестве К. А. Федина. Тула, Кн. изд., 1964. 184 с. с портр.

См. также статьи З. Левинсона: К проблеме народа и партии в творчестве К. А. Федина. — «Учен. записки» (Тул. гос. пед. ин-т), вып. 8, 1958, с. 73—92; К. А. Федин и сызранский журнал «Отклики». — «Волж. коммуна», 1959, 20 сент.; Славный путь. — «Мол. коммунар» (Тула), 1962, 24 февр., с портр.

Гуль Р. Константин Федин. Молодая проза. — «Накануне» (Берлин), 1924, лит. прил. «Лит. неделя» к газ. № 95, от 27 апр.

Шкловский В. Сентиментальное путешествие. Л., «Атеней», 1924, с. 181.

Терещенко Н. Поэзия острых контрастов. (К. Федин). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 11 авг.

Вешнев В. Условный портрет. (Конст. Федин). — В кн.: Вешнев В. Книга характеристик. М.-Л., 1928, с. 47—73. Впервые: «Новый мир», 1925, № 9 (под назв.: Константин Федин).

Оценку статьи см.: Селивановский А. «Добротное мастерство» Вешнева. — «Октябрь», 1929, № 1, с. 213—214.

Шишков В. [2 письма К. Федину от 2 ноября 1925 г. и от 26 июля 1931 г.]. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 259—260, 273—274.

Чапыгин А. [Письмо М. Горькому от 8 июля 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 645.

Якубовский Г. Константин Федин. — В кн.: Якубовский Г. Писатели и критика. М., [1929], с. 128—139. Сокр. вариант в кн.: Федин К. Наровчатская хроника. Харьков, [1926]; «Красная нива», 1926, № 28.

Вржосек С. Творчество Конст. Федина. — «Звезда», 1927, № 2, с. 127—141.

Оценку см.: Оксенов И. «Звезда» № 2. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 22 февр.

А[сеев] Н. Записная книжка ЛЕФа. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 4, с. 4.

Оксенов И. О «классической опасности». (В порядке обсуждения). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 24 июня.

[Б. п.]. Константин Федин. — «Лит. среды» (Прил. к «Красной газете»), 1927, 13 июля, с портр.

Машбиц-Веров И. Писатель на распутье. Константин Федин. — «Веч. Москва», 1927, 24 дек., с портр.; то же: «Известия» (Саратов), 1928, 1 янв.

Гельфанд М. Конст. Федин, поэт того, что исчезает. — «Известия» (Саратов), 1928, 1 апр.

Бойчевский В. Константин Федин. — «Читатель и писатель», 1928, 28 окт., с портр.

Палей А. Конст. Федин. — В кн.:

Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 39—42.

Добрынин М. Эволюция творчества К. Федина. — «Красная новь», 1929, № 9, с. 231—243.

Зонин А. О субъекте творчества К. Федина. — В кн.: Зонин А. Образы и действительность. М., 1930, с. 13—35. Впервые: «Печать и революция», 1929, № 5.

Архангельский К. Творчество К. Федина. — «На подъеме», 1929, № 10, с. 69—74.

Горбов Д. О злободневном. — В кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 281—290.

О стиле произведений К. Федина, В. Лидина, Б. Пильняка, В. Катаева и Ю. Олеши.

Добранов Ю. Творческий путь К. Федина. — «Рус. язык в сов. школе», 1930, № 5, с. 186—196.

Машбиц-Веров И. История одного попутчика. (Эволюция К. Федина). — В кн.: Машбиц-Веров И. Писатели и современность. М., 1931, с. 95—138. 1—3 ч. статьи: «Мол. гвардия», 1927, № 9; 4-я ч. статьи в сокр. виде: «Рус. язык в сов. школе», 1929, № 2 (под назв.: Русская литература в 1928 году).

Оксенов И. От «Пустыря» к «Похищению Европы». — «За ком. просвещение», 1933, 30 окт.

Конашевич В. Заметки художника. — «Лит. современник», 1937, № 5, с. 230—231.

Шишков В. [Письмо К. Федину от 2 января 1939 г.]. — «Смена», 1956, № 19, с. 15.

[Б. п.]. 30-летие литературной деятельности Константина Федина. — «Лит. и искусство», 1943, 7 ноября.

Фадеев А. За высокую идейность советской литературы. Доклад... [на Всесоюзном совещании молодых писателей]. — «Лит. газета», 1947, 8 марта.

Лидин В. Писатель-гражданин. — «Моск. правда», 1951, 6 февр., с портр.

Зелинский К. Мастер слова. — «Огонек», 1951, № 7, с. 4 с портр.

К 60-летию со дня рождения К. А. Федина:

Тихонов Н. О Константине Федине. — «Лит. газета», 1952, 23 февр.; то же: «Коммунист» (Саратов), 1952, 27 февр., с портр.

[Б. п.]. Выставка, посвященная 60-летию писателя К. А. Федина. — «Коммунист» (Саратов), 1952, 24 февр.

[Б. п.]. Вечер в Центральном доме литераторов. — «Веч. Москва», 1952, 25 февр. См. также: [Б. п.]. Чествование Константина Федина. — «Лит. газета», 1952, 26 февр.; [Б. п.]. 60-летие К. А. Федина. — «Известия», 1952, 26 февр.; [Б. п.]. 60-летие К. А. Федина. — «Ленингр. правда», 1952, 26 февр.; [Б. п.]. 60-летие К. А. Федина. — «Труд», 1952, 26 февр.; [Б. п.]. 60-летие К. А. Федина. Вечер в Центральном доме литераторов. — «Правда», 1952, 26 февр.; [Б. п.]. 60-летие писателя К. А. Федина. — «Комсом. правда», 1952, 26 февр.

Выступили Л. Леонов, В. Иванов, И. Эренбург, В. Каверин и др.

К. А. Федину. [Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1952, 26 февр. Подписи: А. Фадеев, К. Симонов, А. Сурков и др.

Фадеев А. [Письмо Д. Фединой от 25 марта 1952 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 435.

Фадеев А. [Письмо К. Федину от 26 марта 1952 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 436—437.

Сурков А. О состоянии и задачах советской литературы. Доклад. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 24—25. Впервые: «Лит. газета», 1954, 16 дек.

Гиацинтова С. У книжной полки.— «Новый мир», 1954, № 12, с. 248—249.

Смирнова В. О романах Константина Федина. — В кн.: Смирнова В

О литературе и театре. М., 1956, с. 5—65. Вариант в кн.: Советская художественная проза. М., 1955. См. также статьи В. Смирновой: «Необыкновенное лето». — «Новый мир», 1949, № 5, с. 286—291; Мастерство романиста. — «Лит. газета», 1954, 9 окт.

Оценку статьи «О романах Константина Федина» см.: Книпович Е. Утверждение героического слова. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 279, 292—295; Брайнина Б. Живое дыхание книги. (О мастерстве критика). — В кн.: Брайнина Б. Автобиография века. М., 1961, с. 283—284, 286—287; Сурков Е. Удар по человеку с портфелем. — В кн.: Сурков Е. На драматургические темы. М., 1962, с. 231—234; Паперный З. Самое трудное. Сборник статей В. Смирновой. — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 345—346.

Караваева А. Ум, честь и совесть эпохи. — «Знамя», 1956, № 3, с. 126.

К 65-летию со дня рождения К. А. Федина:

Лукин М. Выдающийся советский писатель. — «Волж. коммуна», 1957, 24 февр., с портр.

К. А. Федин. — «Моск. литератор», 1957, 1 марта.

Приветственная телеграмма президиума Московского отделения Союза писателей РСФСР.

Озеров В. Проблемы, конфликты, характеры. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 313.

Лосев С. Новаторство Федина-романиста. — «Наукові записки» (Житомирський держ. пед. ін-т ім. І. Франка), т. 12, вип. 1, 1959, с. 67—88.

Борщуков В. Партийность и художественность литературы. М., «Знание», 1960, с. 21.

Эрлих А. Нас учила жизнь. Литературные воспоминания. М., «Сов. писатель», 1960, с. 151.

Либединский Ю. Старший брат.— В кн.: Либединский Ю. Современники. Изд. доп. М., 1961, с. 157—160.

Меньшутин А. К. А. Федин. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 3. М., 1961, с. 212—234.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 339—343.

[Б. п.]. Его имя известно всему народу. — «Веч. Москва», 1962, 5 февр.

К 70-летию со дня рождения К. А. Федина:

Осетров Е. Судьбы народные. — «Огонек», 1962, № 8, с. 8.

24 февраля — 70-летие Константина Федина. [Приветствие Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. и жизнь», 1962, 23 февр., с портр.

Ленч Л. Благородство. Фото А. Лесса. — «Веч. Москва», 1962, 23 февр.

Шкловский В. Спокойная простота нового. — «Лит. и жизнь», 1962, 23 февр.

[Б. п.]. В дни юбилея [в Саратове]. — «Коммунист» (Саратов), 1962, 24 февр.

[Б. п.]. К. А. Федин. — «Красный Октябрь» (Сызрань), 1962, 24 февр.

[Б. п.]. По курсу жизни. — «Красная звезда», 1962, 24 февр., с портр.

[Б. п.]. Чествование К. А. Федина [в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Веч. Москва», 1962, 24 февр. См. также: [Б. п.]. Светлый талант. — «Комсом. правда», 1962, 25 февр.; [Б. п.]. Славный юбилей. — «Правда», 1962, 25 февр.; [Б. п.]. Чествование Федина. — «Моск. правда», 1962, 25 февр.; [Б. п.]. Чествование К. А. Федина. — «Моск. комсомолец», 1962, 25 февр.; [Б. п.]. Сердечные поздравления. — «Лит. газета», 1962, 27 февр.; Лагина Л. Праздник большого таланта. — «Моск. литератор», 1962, 1 марта, с илл.

Выступили Н. Тихонов, К. Симонов, Б. Полевой и др.

[Б. п.]. Юбилейная хроника. — «Лит. газета», 1962, 24 февр.

О юбилейных вечерах в Литературном музее (выступили Е. Сурков, Б. Брайнина, А. Каплер, В. Коршу-

нов) и в Институте мировой литературы им. А. М. Горького (выступили М. Кузнецов, Р. Самарин, Е. Коляда).

Дубинская А. Замечательный мастер прозы.—«Гудок», 1962, 24 февр.

Елкин А. Будить в человеке будущее. — «Волж. комсомолец», 1962, 24 февр., с портр.

Елкин А. Карты будущего. — «Комсом. правда», 1962, 24 февр.

Иванов В. Мастер, философ, друг. — «Лит. газета», 1962, 24 февр.

Коммунисты-саратовцы — писателю К. А. Федину. — «Сов. культура», 1962, 24 февр. Подписи: В. Антонов-Саратовский, Д. Бассалыго, Б. Барков и др.

Левченко И. Народный писатель.— «Моск. правда», 1962, 24 февр., с портр.

Лисецкий С. Крупнейший советский писатель. — «Волж. коммуна», 1962, 24 февр., с портр.

Никулин Л. Светлый юбилей. Рис. Н. Навашиной-Крандиевской.—«Сов. культура», 1962, 24 февр.

Новиченко Л. Искусство правды. — «Лит. газета», 1962, 24 февр.

Орлов В. Мастер советской литературы. Фото А. Лесса. — «Ленингр. правда», 1962, 24 февр., с портр.

[Приветствие Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1962, 24 февр.

Прилежаева М. Щедрый талант. Фото М. Озерского. — «Правда», 1962, 24 февр.

Слонимский М. Молодость таланта. — «Сов. Россия», 1962, 24 февр., с портр.

Слонимский М. Талант, отданный народу. — «Веч. Ленинград», 1962, 24 февр., с портр.

Спелова В. и **Горбачевская А.** Слово читателей. — «Коммунист» (Саратов), 1962, 24 февр.

Супоницкая Т. Признание народа. — «Коммунист» (Саратов), 1962, 24 февр., с илл.

Тихонов Н. В поисках образа времени. — «Рус. литература», 1962, № 1, с. 15—19. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1962, 24 февр. (под назв.: Образ времени).

Шкловский В. Воспоминание и будущее. — «Лит. газета», 1962, 24 февр.

Никитин Ю. Большой писатель. — «Заря молодежи», 1962, 25 февр., с портр.

Кожевникова Н. Революцией рожденный. — «Учит. газета», 1962, 27 февр., с портр.

Константинова В. Федингские дни в педагогическом институте. — «Волж. коммуна», 1962, 27 февр.

[Б. п.]. Константину Александровичу Федину. — «Юность», 1962, № 2, с. 32 с портр.

[Б. п.]. Неустанный поиск. — «Лит. Азербайджан», 1962, № 2, с. 151.

[Б. п.]. 70-летие К. А. Федина. — «Знамя», 1962, № 2, с. 223—224.

Брегова Д. Константин Федин. — «Лит. в школе», 1962, № 2, с. 18—25 с портр.

Марков Г. О Константине Федине. — «Новый мир», 1962, № 2, с. 249—252.

Паустовский К. Простой человек. (О Константине Федине). — В кн.: Паустовский К. Потерянные романы. Калуга, 1962, с. 200—207. Впервые: «Новый мир», 1962, № 2 (под назв.: Взамен юбилейной речи).

Соколов-Микитов И. Письмо другу. — «Новый мир», 1962, № 2, с. 243—244.

Токомбаев А. Звезда в душе. — «Дружба народов», 1962, № 2, с. 217—219.

Удонова З. Путь яркий и поучительный. — «Октябрь», 1962, № 2, с. 195—199.

[Б. п.]. В Институте мировой литературы им. Горького. [О юбилейном заседании ученого совета]. — «Моск. литератор», 1962, 1 марта.

[Б. п.]. Издано за сорок лет. [О выставке в Центральном доме литераторов]. — «Моск. литератор», 1962, 1 марта.

Бессонов В. Необычный вечер [в Куйбышевском педагогическом институте]. — «Мол. учитель» (Куйбышев), 1962, 2 марта. См. также: Бессонов В. В честь Константина Федина. — «Волж. комсомолец», 1962, 14 марта.

Никитин Ю. В честь писателя-земляка. [Конференция в Саратовском университете]. — «Ленинский путь» (Саратов), 1962, 3 марта.

Калашенко А. Спутники жизни.

Слово читателя. — «Разведчик недр», 1962, 14 марта.

Прилежаева М. Жизнь, труд, творчество. Фото А. Уманского. — «Сов. воин», 1962, № 5, с. 13.

[**Б. п.**]. 70-летие академика К. А. Федина. — «Вестн. АН СССР», 1962, № 4, с. 118—119.

О чествовании К. Федина в Театре им. Евг. Вахтангова и о юбилейном заседании ученого совета Института мировой литературы им. А. М. Горького.

Хайлов А. и **Грознова Н.** К 70-летию К. А. Федина. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 21, вып. 4, 1962, с. 371—372.

О заседании ученого совета Института мировой литературы им. А. М. Горького и о юбилейном вечере в Институте русской литературы (Пушкинский дом) (выступили Д. Бабкин, В. Гречнев, Е. Полонская).

Кузнецов М. Судьбы гуманизма.— В кн.: Кузнецов М. Советский роман. М., 1963, с. 223—254. Первоначальный вариант: «Новый мир», 1962, № 10.

Оценку статьи см.: Михайлов О. К биографии советского романа. — «Вопросы литературы», 1964, № 6, с. 176.

Борщуков В. Идеи и образы. М., «Знание», 1962, с. 6, 23.

Дымшиц А. Об Алексее Толстом. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 411.

А. Толстой о К. Федине.

Рождественский В. Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. М.-Л., «Сов. писатель», 1962, с. 205—206, 215.

Ковалев В. Новаторство и мировое значение советского романа. — «Рус. литература», 1963, № 4, с. 31, 36—38, 45—47, 50, 53.

Полонская Е. Начало двадцатых годов... Константин Федин. — «Простор», 1964, № 6, с. 114—115. Впервые: «Учен. записки» (Тартуский гос. ун-т), вып. 139. Труды по русской и славянской филологии, 6, 1963, (под назв.: Из литературных воспоминаний).

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 154—156.

О прозе К. Федина.

Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., «Сов. писатель», 1964, с. 190—204. Варианты: В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963 (под назв.: Концепция человека в современной литературе); «Знамя», 1964, № 6 (под назв.: Две концепции времени).

Зелинский К. Исследователь жизни. — «Культура и жизнь», 1964, № 11, с. 18—19 с портр.

Пальгова З. Из творческой лаборатории писателя. — «Изв. АН КазССР», вып. 1. Серия обществ. наук, 1964, с. 90—101.

[**Б. п.**]. Константин Федин. — В кн.: Наши гости. Алма-Ата, 1964, с. 31—32 с портр.

Андреева С. Писатель и время. (Из творческой биографии Федина). — В кн.: Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.-Л., 1965, с. 113—135.

Осипов М. Константин Федин. Л., Библиотеч. метод. база Облпрофсовета. Библиотеч. коллектор Ленкогиза, 1935. 13 с. с портр. Библиогр.: с. 12.

Приводятся отрывки из автобиографии К. Федина, высказывания писателя о своем творчестве, отрывки из критических работ, краткая библиография произведений К. Федина и литература о нем.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Эстетические взгляды К. А. Федина

Свищева Г. Литературно-эстетические взгляды К. Федина в 30-х годах. — «Учен. записки» (Моск. гор. пед. ин-т), т. 70. Кафедра советской литературы, вып. 1, 1958, с. 277—294.

Жукова Л. Проблемы социалистического реализма в литературно-кри-

тических статьях К. Федина послевоенных лет. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1959, с. 262—304.

Лосев С. Константин Федин о художественном мастерстве. — «Наукові записки» (Житомирський держ. пед ін-т ім. І Франка), т. 16, Літературознавство, 1961, с. 57—67.

Шимохина М. К. Федин о классических традициях и новаторстве советской литературы. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963, с. 3—18.

Виноградов В. Вопросы поэтики и стилистики в литературно-критических трудах К. А. Федина. — В кн.: Виноградов В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963, с. 235—250.

Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., «Худож. литература», 1963, с. 26.

Вартанов А. Время завершает спор. (О соотношении литературы и изобразительного искусства). — «Вопросы литературы», 1964, № 3, с. 123—124.

«Серапионовы братья» и К. А. Федин

Шкловский В. Серапионовы братья. — «Книжный угол», 1921, № 7, с. 18—21.

[Б. п.]. Общество «Серапионовых братьев». — «Летопись Дома литераторов», 1921, № 1, с. 7.

Груздев И. Вечера «Серапионовых братьев». — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 111.

Замятин Е. Серапионовы братья. — «Лит. записки», 1922, № 1, с. 7—8.

Замятин Е. Новая русская проза. — «Рус. искусство», 1923, № 2-3, с. 58—61.

Малышев А. Серапионовы братья. (К недавнему юбилею). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 11 февр.

Экка. Юбилей «Серапионовых братьев». — «Веч. Москва», 1926, 20 февр.

Друзин В. Литературные группировки к 11-й годовщине Октября. — «Жизнь искусства», 1928, № 45, с. 6—7.

Слонимский М. Восемь лет «Серапионовых братьев». — «Жизнь искусства», 1929, № 11, с. 5.

Метченко А. Историзм и догма. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 229—230.

Цыганкова Д. «Серапионовы братья» и В. Каверин. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 54. Труды кафедры советской литературы, вып. 1, 1957, с. 109—123.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 136—144. Впервые: «Знамя», 1958, № 6 (под назв.: О литературных группировках и течениях 20-х годов).

Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...» — В кн.: Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...» М., 1965, с. 191—195.

К. А. Федин и Поволжье

[Б. п.]. В «Лито». — «Сарат. известия», 1923, 31 янв.

О выступлении К. Федина в Саратовском литературном объединении.

Дальний С. Литературный вечер К. Федина. — «Известия» (Саратов), 1924, 6 мая.

[Б. п.]. К. Федин в Саратове. — «Известия» (Саратов), 1928, 29 янв.

Большев С. На писательском вечере К. Федина. — «Известия» (Саратов), 1928, 5 февр.

О вечере К. Федина в Саратовском доме работников просвещения.

П. Н. Константин Федин у саппповцев. — «Сарат. известия», 1928, 12 февр.

[Б. п.]. Писатель-орденоносец К. А. Федин в Саратове. — «Коммунист» (Саратов), 1939, 29 окт.

[Б. п.]. Писатель К. А. Федин в Саратове. — «Коммунист» (Саратов), 1949, 8 марта.

[Б. п.]. Писатель в гостях у студентов [Саратовского университета].— «Ленинский путь» (Саратов), 1949, 17 марта.

[Б. п.]. Писатель К. А. Федин в Саратове. — «Коммунист» (Саратов), 1949, 18 марта.

[Б. п.]. Дар Константина Федина Саратовской библиотеке. — «Лит. газета», 1949, 25 июня.

Чернышевская Н. Чернышевский в творчестве советских писателей. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 18, 1953, с. 159—162.

Саратовские места, связанные с Чернышевским, в творчестве К. Федина.

Селиванов К. К. А. Федин. — В кн.: Селиванов К. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии. Куйбышев, 1953, с. 149—153.

Павлов Б. В одном переулке. — «Коммунист» (Саратов), 1957, 29 сент.

Смурский переулок Саратова в изображении К. Федина.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 100—103.

Саратов в творчестве К. Федина.

Артисевич В. К. А. Федин в Саратове. Фото А. Фенюка. —«Ленинский путь» (Саратов), 1959, 26 сент.

Рассохин Г. Встречи с прошлым. Фото А. и В. Леонтьевых. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 27 сент.

Саратов в творчестве К. Федина.

Березкина А. Поволжье в творчестве Конст. Федина. — В кн.: Советские писатели и Среднее Поволжье. Куйбышев, 1959, с. 114—153 с портр.

Оклянский Ю. Родные места писателя. — «Волга» (Альманах), кн. 22, 1960, с. 128—144 с илл. Сокр. вариант: «Москва», 1960, № 9.

[Б. п.]. Изучая произведения земляка. — «Коммунист» (Саратов), 1962, 24 февр.

Об изучении творчества К. Федина студентами филологического факультета Саратовского университета.

Минаев Н. К. А. Федину 70 лет. Саратов в его творчестве. Рис. М. Федорова. — «Ленинский путь» (Саратов), 1962, 24 февр.

Переверзев А. Константин Федин—сызранский редактор. — «Красный Октябрь» (Сызрань), 1964, 5 мая, с илл.

Андреев В. Письмо Константина Федина сызранским журналистам. — «Волж. коммуна», 1964, 4 июня. См. также: [Б. п.]. Константин Федин пишет сызранским журналистам. — «Ульян. правда», 1964, 12 июня; Лосев П. Письмо К. Федина сызранским литераторам. — «Лит. Россия», 1964, 26 июня, с. 4.

[Б. п.]. К. А. Федин. (Род. в 1892 году). — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 246—255.

Свистунова Н. К. Федин в Сызрани. — В кн.: Наша цель — коммунизм, путь — вдохновенный труд. (Сочинения школьников — участников конкурса). Куйбышев, 1964, с. 68—73.

[Б. п.]. Письма Константина Федина. — «Волж. коммуна», 1965, 28 дек.

О переписке писателя со слушателями Сызранского городского народного университета культуры.

Бугаенко П. и **Рассохин Г.** Искусство отразить правду жизни. — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 9—57.

Жуйкова А. Двадцатые годы. — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 195—196.

Научная конференция по творчеству К. А. Федина (Саратов, 1959 г.)

Черников В. О творчестве писателя-земляка. — «Ленинский путь» (Саратов), 1959, 19 сент.

[Б. п.]. Научная конференция о творчестве К. А. Федина. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 30 сент.

[Б. п.]. Научная конференция по творчеству К. А. Федина. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 1 окт.

[Б. п.]. Научная конференция по творчеству К. Федина. — «Лит. газета», 1959, 1 окт.

[Б. п.] Большой разговор о творчестве К. А. Федина. — «Заря молодежи», 1959, 2 окт., с портр.

[Б. п.]. Встреча К. Федина с читателями. — «Правда», 1959, 4 окт.

Потапов Н. Встреча К. А. Федина с читателями. — «Коммунист» (Саратов), 1959, 4 окт.

Боровиков Г. и **Иванова Л.** На ни-

ве народной. Пятидесятилетие Саратовского университета. — «Лит. и жизнь», 1959, 7 окт., с илл. и портр.

Оклянский Ю. Талантом и упорным трудом... — «Лит. газета», 1959, 15 окт.

Неводов Ю. Глубже изучать творчество писателя-земляка! (К итогам научной конференции по творчеству К. А. Федина). — «Коммунист» (Саратов), 1959, 27 окт. Сокр. вариант в кн.: На Волге широкой. Саратов, 1960 (под назв.: Научная конференция по творчеству К. А. Федина).

Усакина Т. Научная конференция по творчеству К. А. Федина. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 19, вып. 3, 1960, с. 263—265.

Творческие вечера К. А. Федина

[Б. п.]. Молодые писатели у К. Федина. — «Веч. красная газета», 1933, 25 авг. См. также: Кельс З. Работать для современников. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 авг.

О встрече К. Федина с писателями литгруппы «Резец».

[Б. п.]. Встреча писателей А. Фадеева, К. Федина и В. Шишкова с писателями Абхазии. — «Сов. Абхазия», 1935, 20 ноября.

[Б. п.]. Писатели у курсантов. — «Лит. газета», 1939, 30 окт.

О встрече К. Федина с выпускниками политкурсов МВО.

[Б. п.]. Встреча с писателем К. А. Фединым. — «Ленингр. правда», 1940, 8 окт.

[Б. п.]. Творческие вечера Конст. Федина в Ленинграде. — «Лит. газета», 1940, 20 окт.

[Б. п.]. Встреча с писателем К. Фединым. — «Веч. Ленинград», 1950, 8 янв.

[Б. п.]. Писатель К. А. Федин в редакции «Ленинградской правды». — «Ленингр. правда», 1950, 12 янв.

[Б. п.]. Встреча с Фединым [членов литературного объединения Тульской области]. — «Лит. газета», 1952, 11 сент.

Общественная деятельность К. А. Федина

Четвериков Д. Ижорцы. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 янв.

О выдвижении К. Федина кандидатом в депутаты Ленинградского совета.

Ильин Б. Одна из встреч. — «Лит. газета», 1951, 8 февр.

О встрече К. Федина с избирателями.

[Б. п.]. На встрече избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР писателем К. Фединым. — «Сов. культура», 1955, 12 февр.

[Б. п.]. Верный слуга народа. — «Лит. и жизнь», 1959, 27 февр. См. также: [Б. п.]. Встречи с избирателями. — «Лит. газета», 1959, 28 февр.

[Б. п.]. Писатель и общественный деятель. — «Моск. правда», 1962, 3 февр. См. также: [Б. п.]. Писатели столицы выдвигают кандидата в депутаты Верховного Совета СССР. — «Моск. литератор», 1962, 8 февр.

[Б. п.]. Встреча с К. А. Фединым. Фото Б. Ярославцева. — «Моск. правда», 1962, 2 марта. См. также: Колсолапов П. Сердечные встречи. Фото В. Шагова. — «Лит. и жизнь», 1962, 4 марта; [Б. п.]. Избиратели встретились с К. А. Фединым. — «Моск. литератор», 1962, 8 марта, с илл.; Зиньковский Е. Памятный автограф. — «Разведчик недр», 1962, 14 марта, с илл.; Орлов В. Встреча с К. А. Фединым. — «Разведчик недр», 1962, 14 марта, с илл.

Творчество К. А. Федина за рубежом

Трифонова Т. Под маской научной объективности. — «Иностр. литература», 1959, № 3, с. 191—198.

По поводу книги Э. Симмонса «Русский роман и советская идеология. Введение в творчество Федина, Леонова и Шолохова» (Нью-Йорк, 1958).

Петров Т. Эта книга не поможет нам сблизиться... По поводу новой книги Э. Симмонса о советском романе. — «Культура и жизнь», 1959, № 5, с. 52—53.

Заградка М. К. Федин в чешской критике. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1960, № 3, с. 101—110.

Ковалев В. Федин и Германия. —

«Рус. литература», 1962, № 4, с. 240—242.

О книге «Fedin und Deutschland» (Berlin, 1962).

Самарин Р. Константин Федин и немецкая литература. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 21, вып. 3, 1962, с. 226—233.

Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., «Сов. писатель», 1964, с 143—146.

По поводу книги Э. Симмонса «Русский роман и советская идеология. Введение в творчество Федина, Леонова и Шолохова» (Нью-Йорк, 1958).

Коробейник. С коробом пó миру за кусочками. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 23 окт.

По поводу статьи в испанской газете «La gaceta literaria» о пребывании К. Федина в Берлине.

З. Н. Писатель К. А. Федин сегодня приезжает в Ленинград. [Возвращение из-за границы]. — «Красная газета», 1932, 15 дек., с портр. См. также: [Б. п.]. Возвращение писателя. — «Красная газета», 1932, 17 дек.; [Б. п.]. В Ленинград вернулся К. А. Федин. — «Смена», 1932, 17 дек.; [Б. п.]. Вчера приехал К. А. Федин. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 17 дек., с портр.; Исаков Ю. Три пятидневки. — «Резец». 1933, № 1, с. 24—25.

Рест Б. Возвращение К. Федина [из-за границы]. — «Лит. газета», 1934, 22 февр.

[Б. п.]. Писатели и «История заводов». — «Лит. Ленинград», 1934, 14 мая.

Рисс О. К. А. Федин среди литкружковцев ЛТА. — «Лес. пром-сть», 1935, 19 апр. См. также: [Б. п.]. Переписка научных работников с писателями. — «Лит. газета», 1935, 20 апр.

О переписке К. Федина со студентами Лесотехнической академии.

Шишкина А. Подступы к решению важной задачи. — «Звезда», 1950, № 9, с. 171—173.

Об освещении творчества К. Федина в учебных программах по литературе для вузов.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е. М., Гослитиздат, 1959, с. 110—115. Варианты: «Учен. записки» (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС), вып. 7, 1950 (под назв.: Образ большевика в советской прозе 20-х годов); в кн.: Советская литература. М., 1952 (под назв.: Образ передового советского человека); «Новый мир», 1957, № 10 (под назв.: Ум, честь и совесть нашей эпохи).

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Лит.-краевед. материалы в помощь учителю рус. лит. Изд. 2-е, доп. Казань, Татар. кн. изд., 1960, с. 144—147. 1-е изд. — 1951 г. См. также: Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны. Казань, Гос. музей ТАССР, 1958, с. 8—9, 10—13, 18—20, 31.

О пребывании К. Федина в г. Чистополе в 1941—1943 гг.

Манохин М. Годы и люди. — «Сов. студент» (Моск. ин-т нар. хоз-ва им. Г. В. Плеханова), 1957, 15 марта, с портр.

О годах учения К. Федина в Коммерческом институте.

Миллер В. Тема искусства в романах Федина и Леонова. — «Jzyk Rosyiski» (Warszawa), 1957, № 2, с. 69—72.

Соколова Н. Портрет литературного героя. — «Мол. гвардия», 1957, № 5, с. 219—220.

Никулин И. Здесь жил К. Федин. — «Мичуринская правда», 1958, 27 июля, с портр.

О пребывании К. Федина в г. Козлове (ныне Мичуринск) в 1910—1911 гг.

Наппельбаум М. От ремесла к искусству. Искусство фотопортрета. М., «Искусство», 1958, с. 115.

О работе над портретом К. Федина.

Сейфуллина Л. Критика моей практики. — В кн.: Сейфуллина Л. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 334.

О языке произведений К. Федина.

[Б. п.]. Встреча друзей. Фото А. Грановского. — «Калининская правда», 1959, 9 авг.

О дружбе К. Федина и И. Соколова-Микитова.

Хоменко Н. Тема искусства в твор-

честве К. А. Федина. — «Филол. сборник» (Хабар. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1959, с. 3—35.

[Б. п.]. Визит в Англию [К. Федина и А. Твардовского]. — «Правда», 1960, 26 марта.

Гречнев В. Писатели о писателях. (Заметки о мемуарной литературе). — «Нева», 1961, № 8, с. 190—192, 194—195.

О мастерстве К. Федина-мемуариста.

Рахимкулов М. Константин Федин. — «Сов. Башкирия», 1962, 24 февр., с портр.

Башкиры в творчестве К. Федина.

Савин О. Переписка с Константином Фединым. — «Пенз. правда», 1962, 24 февр.

О переписке Н. Н. Назарочкиной, заведующей Наровчатской районной библиотеки и музея, с К. Фединым.

Максимов Б. Константин Федин — нашему земляку. — «Сов. Сахалин», 1962, 1 апр.

О письме К. Федина нивхскому писателю В. Санги.

Крутецкий А. Уроки мастера. — В кн.: Крутецкий А. Солнечная поэма. Л., 1963, с. 115—124. Первоначальный вариант: «Лит. и жизнь», 1962, 19 сент. (под назв.: Взыскательность).

О встречах и переписке А. Крутецкого с К. Фединым.

Ткачев А. Судьбы хлеборобов. — «Пенз. правда», 1962, 9 окт.

О родословной К. А. Федина.

Бах С. Некоторые наблюдения над определительными конструкциями в художественном и научном стилях современного русского литературного языка. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 1. Саратов, 1962, с. 21—31.

Богданова В. О видах глагольного сказуемого в художественном и научном стилях. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 1. Саратов, 1962, с. 15—20.

Полищук Г. Синонимия прилагательных и сравнительных оборотов. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 1. Саратов, 1962, с. 53—64.

Федоров А. Новое произведение скульптора Е. Вучетича. — «Художник», 1963, № 1, с. 8—11 с илл.

О портрете К. Федина.

Рассохин Г. Начало. (Из документальных рассказов о К. А. Федине).— «Коммунист» (Саратов), 1963, 25 мая.

Рассохин Г. В цирке. (Из документальных рассказов о К. А. Федине. — «Коммунист» (Саратов), 1963, 10 сент.

[Б. п. О пребывании К. Федина в ГДР]. — «Лит. газета», 1963, 24 сент.

Ерощева Ф. Женские образы в романах К. А. Федина. — «Труды» (Краснодарский гос. пед. ин-т), вып. 36. Вопросы русской и зарубежной литературы, 1963, с. 85—103.

Ерощева Ф. Женские образы в романах К. А. Федина. — В кн.: Материалы конференции по итогам научно-исследовательской работы за 1962 год. Филол. науки. Краснодар, 1963, с. 14—16. (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ).

Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по лит. краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, с. 259—260.

О связях К. Федина с Тульским краем.

Голованов С. Памятные места. «...прошло уже больше полувека». — «Тамб. правда», 1964, 23 янв., с илл.

О связях К. Федина с г. Мичуринском (бывш. г. Козлов).

Майский И. У истоков «Звезды». Из воспоминаний. — «Лит. газета», 1964, 4 февр. Сокр. вариант: «Знамя», 1965, № 7 (под назв.: Семь номеров).

О совместной работе с К. Фединым в редакции журнала.

Заборова Р., Коноплева И. и **Розов Н.** Материалы по истории русской литературы в рукописных фондах ГПБ. — «Труды» (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина), т. 12, 1964, с. 191—192.

[Б. п.]. Высокая награда К. А. Федину. — «Лит. газета», 1965, 25 мая.

О награждении К. Федина Золотым орденом ГДР «За заслуги перед отечеством».

[Б. п.]. Письма К. А. Федина С. А. Толстой-Есениной. — «Лит. Россия», 1965, 5 ноября, с. 10.

Бах С. Типы сложноподчиненных предложений в разных стилях современного русского языка. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 2. Саратов, 1965, с. 43—60.

Богданова В. Именное сказуемое в художественном и научном стилях.— В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 2. Саратов, 1965, с. 18—25.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Светает. Сборник. 1921

Книжник И. — «Книга и революция», 1921, № 1, с. 61.

Чудаков Г. — «Красный балтиец», 1921, № 7, с. 64.

Бакунин в Дрездене. Драматические сцены. 1922[64]

[**Б. п.** О работе К. Федина над пьесой]. — «Жизнь искусства», 1921, 9—11 июля.

[**Б. п.**]. — «Новая книга», 1922, № 4, с. 21.

Глаголова Т. — «Еженедельник петрогр. гос. акад. театров», 1922, № 13, с. 47.

Санг. — «Новости» (Петроград), 1922, 12 июня.

Оксенов И. Литературный дневник. — «Лит. неделя», 1922, № 19, с. 7.

[**Б. п.**]. — «Художник и зритель», 1924, № 6-7, с. 91—92.

Блинки. Сказка. 1922

Соболев Ю. «Наши дни», художественный альманах. Кн. 2... — «Правда», 1922, 16 ноября.

Ёж. Сказочка. 1922

Городецкий С. Зелень под плесенью. (Литературный Петербург).— «Известия», 1922, 22 февр.

Полемику см.: Письмо в редакцию. (Ответ «Серапионовых братьев» Сергею Городецкому). — «Жизнь искусства», 1922, 28 марта; то же: «Новая Россия», 1922, № 2. Подписи: Н. Никитин, В. Иванов и др.

Песьи души. Рассказ. 1922

Воронский А. Серапионовы братья... Петербургский альманах...— «Красная новь», 1922, № 3, с. 267.

Т-в Юр. Серапионовы братья. Альманах первый... — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 63.

Сад. Рассказ. 1922

[**Б. п.**]. — «Лит. неделя», 1922, № 25, с. 8.

Н. Л. — «Жизнь искусства», 1922, 24 окт.

[**Б. п.**]. — «Бюллетень книги», 1922, № 7-8, с. 88.

Иванов Ф. — «Новая рус. книга» (Берлин), 1922, № 11-12, с. 8.

П. К. — «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 223.

Элленс Ф. [Письмо М. Горькому от 19 января 1923 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 8. Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960, с. 92.

Локс К. — «Печать и революция», 1923, № 2, с. 230.

[**Б. п.**]. — «Новая книга», 1925, № 3-4, с. 33.

Анна Тимофевна. Повесть. 1923

Оксенов И. Альманах артели писателей «Круг». — «Книга и революция», 1923, № 2, с. 63.

[**Б. п.**]. Альманах «Круг», кн. II, 23 г... — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 30 марта.

Переверзев В. На фронтах текущей беллетристики. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 128.

Рашковская А. «Круг»... [Обзор альманахов]. — «Записки» (Передвижной театр П. Гайдебурова и Н. Скарской), № 59, 1923, с. 7.

Шагинян М. Post-scriptum.— В кн.: Шагинян М. Литературный дневник. Изд. 2-е, доп. М.-Пг., 1923, с. 140—141.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 301—302.

О повести «Анна Тимофевна» и романе «Города и годы».

Шагинян М. К. Федин. — «Россия», 1924, № 2, с. 213—214.

Н. Т. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 14 июля.

Нусинов И. — «Книгоноша», 1925, № 25, с. 16.

Соболев Ю. Литературные совре-

---

64 См. также: [Б. п.]. В театре Госзнак. — «Петрогр. правда», 1923, 22 февр. Сообщение о репетициях пьесы. Спектакль не состоялся.

менники. К. Федин. — «Веч. Москва», 1925, 26 авг.

О повести «Анна Тимофевна» и романе «Города и годы».

Ларский Л. — «Читатель и писатель», 1928, 25 февр.

Бузник В. В поисках нового. — «Рус. литература», 1964, № 3, с. 190—191, 200.

Пустырь. Сборник. 1923

Майский И. — «Петрогр. правда», 1923, 14 июня.

Горнфельд А. Пустырь душевный. — «Жизнь искусства», 1923, № 27, с. 24.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 7-8, стлб. 36—37.

Оксенов И. — «Записки» (Передвижной театр П. Гайдебурова и Н. Скарской), № 62, 1923, с. 7.

Т. Ч. — «Книгоноша», 1923, № 11, с. 6.

Браун Я. Десять странников в «осязаемое ничто»... Про радость от узорчатых подтяжек (Константин Федин). — «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 217—220.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, АН УзССР, 1956, с. 83—84.

Шимохина М. К вопросу о поисках реалистического метода отражения действительности в раннем творчестве К. А. Федина. — «Труды объединения кафедр лит. вузов Сибири и Дальнего Востока» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 1, вып. 2. Вопросы истории русской и зарубежной литературы, 1960, с. 126—133.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 17—18.

Пархоменко М. Чудо или закономерность? — «Вопросы литературы», 1965, № 6, с. 28—30.

Полемику см.: Кедрина З. Закономерность чуда. — «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 69; Ломидзе Г. Это и есть критический реализм? — «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 73—80.

Города и годы. Роман. 1924

Иванов В. [Письмо М. Горькому от 14 января 1923 г.]. — «Новый мир», 1965, № 11, с. 236.

Др-ден С. Среди писателей и поэтов. — «Жизнь искусства», 1923, № 49, с. 26.

Сообщение о работе над романом.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 301—302.

О романе «Города и годы» и повести «Анна Тимофевна».

Смирнов Н. «Наши дни». Альманах, № 4... — «Красная новь», 1924, № 2, с. 312.

Об отрывке из романа.

Баскаков С. «Звезда»... № 4... 1924... — «Октябрь», 1924, № 3, с. 211.

Об отрывке из романа.

Жуков П. Литература и Октябрь. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 6 ноября.

[Б. п.]. Литературные новинки. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 22 ноября.

Кремень А. «Города и годы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 2 дек.

Оксенов И. Города и годы. — «Ленинград», 1924, № 23, с. 13.

Оксенов И. Русская художественная литература в 1924 г.— «Ленингр. правда», 1925, 1 янв.

Исаков С. Меценат и художник. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 10 янв.

Анисимов. — «Книгоноша», 1925, № 1, с. 22.

Не-критик. Беглые заметки. 1. Роман лишнего человека. — «Звезда», 1925, № 1, с. 296—299.

Т-ков А. — «Красный флот», 1925, № 1, с. 174.

К-ов М. Роман Конст. Федина. — «Красный студент», 1925, № 2, с. 43.

Правдухин В. Литературные течения современности. — «Сиб. огни», 1925, № 1, с. 213.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 38—52. Впервые: «Веч. Москва», 1925, 3, 10 марта.

О романах К. Федина «Города и годы» и Ч. Диккенса «Повесть о двух городах».

Терещенко Н. Философия эротизма и диалектика живого опыта. («Любовь Жанны Ней» Эренбурга и «Города и годы» Федина). — «Звезда», 1925, № 3, с. 277—290.

[Б. п.]. — «Новая книга», 1925, № 3-4, с. 33.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1925, № 2, с. 271—273.

Машбиц-Веров И. — «Новый мир», 1925, № 4, с. 152—153.

Досекин Е. Литературное безвременье. (Статья дискуссионная). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 19 мая.

Полемику см.: Терещенко Н. Критик в онегинском плаще. (Статья дискуссионная). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 16 июня; Друзин В. Усекновение главы. (Статья дискуссионная). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 23 июня.

Киш Г. — «Рабочая газета», 1925, 2 июня.

Авербах Л. На распутье. (О романе С. Жеромского «Пред весной»). — «На посту», 1925, № 1, стлб. 221—223.

Сопоставление романов К. Федина и С. Жеромского.

Колесникова А. «Города и годы».— «На посту», 1925, № 1, стлб. 207—214.

Беленький Н. — «Красная новь», 1925, № 5, с. 270—271.

Лелевич Г. Среди «попутнической» беллетристики. — «Сов. искусство», 1925, № 2, с. 68—70.

Лелевич Г. Язык литературных фактов. — «Ленингр. правда», 1925, 9 авг.

Соболев Ю. Литературные современники. К. Федин. — «Веч. Москва», 1925, 26 авг.

О романе «Города и годы» и повести «Анна Тимофевна».

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 23 окт.

Мельникова-Папоушек Н. — «Воля России» (Прага), 1925, № 9-10, с. 218—219.

Дынник В. Переставленные главы. — «Красная новь», 1925, № 9, с. 270—276.

Зонин А. Итоги литературного года. — «Комсомолия», 1925, № 8, с. 52.

Святополк-Мирский Д. — «Современные записки» (Париж), 1925, № 24, с. 432—434.

Юргин Н. Мастерство писателя. — «Журналист», 1926, № 2, с. 53—54.

Тан В. Обилие талантов. — «Новая Россия», 1926, № 2, стлб. 83—85.

Машбиц-Веров И. — «Книгоноша», 1926, № 20, с. 28.

Об отрывке из романа, вышедшем отдельным изданием под назв.: Федор Лепендин.

В. Г. В. — «Рабочая Москва», 1926, 19 мая.

Машбиц-Веров И. — «Наша газета», 1926, 5 июня.

Ф. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 7-8, с. 42.

Оксенов И. В поисках героя. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 6 окт.

Оксенов И. Литература за десять лет Октября. — «Красная газета», 1926, 7 ноября.

Б. Р. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 11, с. 21—22.

Абакумов С. Новинки художественной литературы. — В кн.: Родной язык в школе. Сб. 9. Л., 1926, с. 63—64.

Груздев И. Вступительная статья. — В кн.: Федин К. Федор Лепендин. Эпизод из романа «Города и годы». М.-Л., 1926, с. 3—5.

Б. С. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 6, с. 50.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 63—64, 66. Впервые: «Печать и революция», 1927, № 7 (под назв.: Художественная литература).

О романе «Города и годы» и повести «Трансвааль».

Оксенов И. Литература десятилетия. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 6 ноября.

Брылов Г. Рабочая критика. (По материалам библиотеки клуба Балтийского завода). — «Резец», 1927, № 49, с. 15.

Штурм Ф. Европа и наши писатели. (Письмо из Берлина). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 марта.

О популярности романа в Германии.

Полонский В. «Октябрь» и художественная литература. — В кн.: Полонский В. О современной литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М.-Л., 1929, с. 264—266. Впервые: «Известия», 1928, 7 ноября.

О романах «Города и годы» и «Братья».

Полякова Н. Достоевский в отражении современности. — «Лит. и марксизм», 1929, № 6, с. 119, 130—131, 133—139.

Колесникова Г. Предисловие. — В кн.: Федин К. Города и годы. М.-Л., 1930, с. 7—17.

Тарасенков А. Война за социализм. (Беглые заметки). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 20. Впервые: «Знамя», 1933, № 2.

Юргин Н. Две литературы. (Слово к творческой дискуссии). — «Лит. критик», 1933, № 2, с. 165.

О романах «Города и годы» и «Братья».

Вальбе Б. Мировая война в советской литературе. — «Вестник знания», 1933, № 14, с. 485 с портр.

Мстиславский С. Стиль — это тема. — «Лит. газета», 1934, 8 авг.

О романах «Города и годы» и «Братья».

Гринберг И. Горизонт романа. — «Звезда», 1935, № 8, с. 203—205.

Перцов В. Личность и социалистическое общество. Гл. 1-я. — В кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937, с. 116—120. Впервые: «Октябрь», 1937, № 5.

Оценку статьи см.: Громов П. «Этюды о советской литературе». (О книге В. Перцова). — «Звезда», 1938, № 5, с. 260—261.

Арконада С. Чем я обязан Октябрю. — «Лит. газета», 1939, 7 ноября.

Автор — испанский писатель.

Серебрянский М. Народ и партия в образах советской литературы. — «Лит. учеба», 1939, № 11, с. 15.

Бровман Г. [Выступление на открытом партийном собрании Союза писателей]. — «Лит. газета», 1941, 9 февр.

О романах «Города и годы» и «Санаторий Арктур».

Фадеев А. Заметки о литературе. [1955]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 22; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Кленовский С. О творчестве Федина. — «Иностр. литература», 1956, № 12, с. 158—159.

О романах «Города и годы», «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, АН УзССР, 1956, с. 85—87.

Ерощева Ф. Роман К. А. Федина «Города и годы». — «Учен. записки» (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ), вып. 20 (на тит. л. и обл. ошибочно: 21). Кафедра русской и зарубежной литературы, 1957, с. 29—49.

Карасик Ц. Тема искусства и революции в романе Константина Федина «Города и годы». — «Учен. записки» (Ленинаб. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), вып. 4, 1957, с. 57—73.

Павленко С. Идейно-художественное своеобразие романа К. Федина «Города и годы». — «Сб. студенческих науч. работ» (Рост. гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 17—32.

Никитин Н. А. Н. Толстой. — «Звезда», 1958, № 1, с. 190.

О чтении К. Фединым на квартире А. Толстого глав из романа.

Дзярновска Я. Ранние произведе-

ния Константина Федина. — «Иностр. литература», 1958, № 10, с. 169—170.

О романах «Города и годы» и «Похищение Европы».

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Три очерка. 1945—1954. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 498.

Грудцова О. О художнической наблюдательности. (Заметки критика). — «Вопросы литературы», 1960, № 1, с. 184.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1919—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 315—316.

Пруцков Н. Вопросы литературно-критического анализа. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 133.

Ершов Л. Советский сатирический роман в 20-е годы. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 384.

О романе «Города и годы» и повести «Трансвааль».

Фурманов Д. Записи о писателях... Федин Конст. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 416—417.

Голицина В. К проблеме положительного героя в творчестве К. Федина. (Женские образы в романах 20-х годов). — В кн.: Научная конференция кафедр общественных наук вузов Северо-Запада. Январь 1963. Тезисы докладов по секции филологии. Л., [1962], с. 17—19.

О романах «Города и годы» и «Братья».

Сурков Е. Удар по человеку с портфелем. — В кн.: Сурков Е. На драматургические темы. М., 1962, с. 231—234.

О романах «Города и годы» и «Братья».

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 34—35.

Неупокоева И. Проблемы взаимодействия современных литератур. (Три очерка). М., Акад. наук СССР, 1963, с. 181—182, 185—187.

Штут С. Каков ты, Человек. Героическое в советской литературе. М., «Сов. писатель», 1964, с. 96—101, 185.

Эвентов И. Литературная жизнь.— В кн.: Очерки истории Ленинграда. Т. 4. М.-Л., 1964, с. 715.

Якименко Л. О социалистическом реализме. (Некоторые вопросы метода). — В кн.: Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., 1964, с. 27—33, 89—90.

О романе «Города и годы» и трилогии.

Якименко Л. Творчество М. А. Шолохова. М., «Сов. писатель», 1964, с. 112.

Чалмаев В. Земля и революция.— «Дружба народов», 1965, № 5, с. 227—228.

Луначарский А. На фронте искусства. — «Лит. наследство», т. 74. Из творческого наследия советских писателей, 1965, с. 42.

Петелин В. Гуманизм Шолохова. М., «Сов. писатель», 1965, с. 17—26.

[Б. п.]. Иллюстрированные «Города и годы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 21 февр.

О выходе в свет 8-го издания романа с гравюрами Н. Алексеева.

Корнилов П. Гравюры Н. В. Алексеева. — В кн.: Н. В. Алексеев. 1894—1934. Сборник памяти художника. Л., 1936, с. 81—86.

Об иллюстрациях к роману.

Письма Н. В. Алексеева К. А. Федину. [С предисл. П. Корнилова]. — В кн.: Н. В. Алексеев, 1894—1934. Сборник памяти художника. Л., 1936, с. 95—106 с илл.

Приводятся 2 письма Н. Алексеева К. Федину от 26 июня и 4 августа 1931 г. о работе над иллюстрациями к роману.

Досычева Е. Изучение современной литературы в школе II-ой ступени. Роман Федина «Города и годы». (Опыт школьной проработки). Л., «Сеятель», [1926]. 64 с. (Общедоступная б-ка «Сеятель». № 518-519. Пед. отд.). Библиогр.: с. 63—64.

Тишина. Рассказ. 1924

В. Ш. «Русский современник»... № 4, 1924 год. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 10 февр.

Наровчатская хроника. Повесть. 1925

Друзин В. «Ковш». Кн. 2. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 21 авг.

Блюменфельд В. О «Ковше» и ковшевниках. — «Жизнь искусства», 1925, № 34, с. 8—9.

Горбов Д. Итоги литературного года. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 153. Впервые: «Новый мир», 1925, № 12.

Богуславская З. Леонид Леонов. М., «Сов. писатель», 1960, с. 34.

Наровчатская хроника. Сборник. 1926

Красноставский М. — «Комсомолия», 1926, № 11, с. 78—79.

Жиц Ф. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 21; то же: «Наша газета», 1926, 8 дек.

Жиц Ф. — «Красная новь», 1926, № 12, с. 260—262.

Рудерман М. Новинки художественной литературы. — «Комсом. правда», 1927, 6 февр.

Пастух. Повесть. 1926

Друзин В. По толстым журналам. («Красная новь» № 9; «Новый мир» № 8-9). — «Красная газета», 1926, 29 сент.

Авербах Л. Новобуржуазная литература и сдвиги в творчестве К. Федина и Вс. Иванова. — В кн.: Авербах Л. Культурная революция и вопросы современной литературы. М.-Л., 1928, с. 128—130.

О повестях «Пастух» и «Трансвааль».

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов. Краткий очерк журнальной периодики. Л., Ленингр. гос. ун-т, 1964, с. 130.

О повестях «Пастух» и «Трансвааль».

Рассказы. Сборник. 1926

[Б. п.]. Константин Федин. — «Огонек», 1926, № 13, с. [2] с портр.

Трансвааль. Повесть. 1926

Друзин В. «Пролетарий». Худож.-лит. альманах. — «Красная газета», 1926, 22 сент.

Зонин А. Октябрь и литература.— «Жизнь искусства», 1926, № 44, с. 5.

Оксенов И. «Трансвааль» Конст. Федина. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 17 ноября.

Якубовский Г. «Пролетарий» и «Половодье». (Два новых альманаха). — «Новый мир», 1926, № 11, с. 150—151.

Штейнман З. О последних произведениях К. Федина и М. Слонимского. — «Ленингр. правда», 1926, 19 дек.

О повести К. Федина «Трансвааль» и романе М. Слонимского «Лавровы».

Фриче В. О новом буржуа. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.-Л., 1928, с. 97—104. Впервые: «Правда», 1927, 22 мая.

О повести К. Федина «Трансвааль» и романе Л. Леонова «Вор».

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 63—64, 66. Впервые: «Печать и революция», 1927, № 7 (под назв.: Художественная литература).

О повести «Трансвааль» и др.

С-н. Кулак и нэпман в художественной литературе. — «Забой», 1928, № 2, с. 15, 18. Впервые: «Известия» (Саратов), 1927, 18 дек. (под назв.: Кулак и непман на страницах художественной литературы). Подпись: С. В.

Горбов А. Художественная литература в 1927 г. — «Известия» (Саратов), 1928, 29 янв.

Ларский Л. — «Читатель и писатель», 1928, 25 февр.

Чаган З. Саарек «любит социализм». Кулак в новой личине. Силь-

нее огонь по кулаку! — «Комсом. правда», 1928, 16 дек., с илл.

О прототипе Сваакера.

Авербах Л. Новобуржуазная литература и сдвиги в творчестве К. Федина и Вс. Иванова. — В кн.: Авербах Л. Культурная революция и вопросы современной литературы. М.-Л., 1928, с. 128—130.

О повестях «Трансвааль» и «Пастух».

Горбов Д. Взгляд на художественную литературу за десять лет. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 198—199.

Горбов Д. Литературные перспективы. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 212—213.

Тальников Д. Литературные заметки. — «Красная новь», 1929, № 1, с. 236—237.

Ермилов Е. Ласковый враг. (Свекор и Сваакер). — «Октябрь», 1929, № 3, с. 92—101.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках. — В кн.: Ольховый Б. На злобу дня. М.-Л., 1930, с. 158—160.

Пакентрейгер С. Заказ на вдохновение. М., «Федерация», 1930, с. 166—168.

Селивановский А. Призрак Сваакера. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1930, с. 105—114. Впервые: 1-я ч. статьи: «На лит. посту», 1927, № 14; 2-я ч. статьи: «На лит. посту», 1929, № 4-5 (под назв.: Саарек-Сваакер).

Кирпотин В. Советская литература к 15-летию Октября. — В кн.: Кирпотин В. и Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.-Л., 1933, с. 9.

Селивановский А. Предисловие. — В кн.: Федин К. Повести и рассказы. Изд. 2-е. М., 1936, с. 5—35.

Богуславская З. Леонид Леонов. М., «Сов. писатель», 1960, с. 94.

Бритиков А. Образы «Поднятой целины» М. Шолохова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 228—230.

Об изображении кулака в романе М. Шолохова и повести К. Федина.

Ершов Л. Советский сатирический роман в 20-ые годы. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 384.

О повести «Трансвааль» и романе «Города и годы».

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов. Краткий очерк журнальной периодики. Л., Ленингр. гос. ун-т, 1964, с. 130.

О повестях «Трансвааль» и «Пастух».

Абхазские рассказы. Сборник. 1927

Чупырина Л. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 37.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Т. 1. 1927

Я. П. — «Смена», 1927, 28 авг.

Трансвааль. Сборник. 1927

Зорев С. «Трансвааль». — «Смена», 1927, 19 янв.

Друзин В. Новая книга Константина Федина. — «Красная газета», 1927, 12 февр.

Мирецкий П. Вне социальной среды. — «На лит. посту», 1927, № 4, с. 31—34.

Оксенов И. — «Звезда», 1927, № 3, с. 195—197.

Ростов Н. — «Мол. гвардия», 1927, № 3, с. 226.

Фриче В. «Трансвааль». — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.-Л., 1928, с. 88—96. Впервые: «Правда», 1927, 23 апр. (под назв.: Литературные заметки. Советская деревня или «Трансвааль»).

С. Ев. — «Правда», 1927, 9 июня.

Пятовский Б. Литературные итоги 1927 года. — «Красная газета», 1928, 1 янв.

Братья. Роман. 1927—1928

Оксенов И. «Звезда» № 3. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 апр.

Берзин Ю. «Звезда» № 3, 1927 г.— «Красная газета», 1927, 2 апр.

Берзин Ю. «Звезда» № 4.— «Красная газета», 1927, 14 мая.

Друзин В. «Звезда» № 5. — «Красная газета», 1927, 28 мая.

N.N. По «толстым журналам». (Обзор). — «Веч. Москва», 1927, 4 июня.

Е. М. «Звезда», №№ 6, 7 и 8. 1927 г. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 сент.

Оксенов И. «Звезда» № 9. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 ноября.

[Б. п.]. К. А. Федин. — «Ленингр. правда», 1927, 4 дек.

Современник. «Звезда» (1927, №№ 1—10). — «Ленингр. правда», 1927, 11 дек.

Вальбе Б. «Братья» — К. Федина. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 8 июня.

Янковский М. «Братья» Федина. — «Смена», 1928, 1 июля.

Лежнев А. Литературные заметки. Действительно ли они братья? — «Правда», 1928, 8 июля.

Долов С. Мастерство холодной грусти. — «Революция и культура», 1928, № 14, с. 77—79.

Оксенов И. «Братья» Конст. Федина. — «Звезда», 1928, № 7, с. 123—133. Отрывок: Лит. прил. к газ. «Ленингр. правда», 1928, 30 июня (под назв.: Две судьбы Никиты Карева).

[Б. п.]. «Братья» К. Федина. — «Забой», 1928, № 7, с. 27.

Григорьев Я. — «Октябрь», 1928, № 8, с. 205—207.

Друзин В. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1928, авг. с. 75—76.

Тальников Д. Трагедия уединенной личности. («Братья» К. Федина и «Записки поэта» И. Сельвинского). — В кн.: Тальников Д. Гул времени. М., 1929, с. 90—126. Впервые: «Красная новь», 1928, № 9 (под назв.: Литературные заметки).

Штейнман З. В преддверии нового года. Литературные заметки. II. — «Смена», 1928, 14 окт.

Полонский В. «Октябрь» и художественная литература. — В кн.: Полонский В. О современной литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М.-Л., 1929, с. 264—266. Впервые: «Известия», 1928, 7 ноября.

О романах «Братья» и «Города и годы».

Левидов М. Судьба эклектика. — «Мол. гвардия», 1928, № 11, с. 205—206.

Северин Е. «Братья» Федина. — «Печать и революция», 1928, № 7, с. 92—99.

Керженцев П. Художественная литература и классовая борьба. — «Читатель и писатель», 1928, 2 дек.

Клюшников В. Убегающие и заблуждающиеся.— «Поволжская правда» (Саратов), 1928, 16 дек.

Берковский Н. Текущая литература. М.. «Федерация», 1930, с. 18—21. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 23 (под назв.: Борьба за прозу).

Пятовский Б. Литература в 1928 году. — «Красная газета», 1929, 1 янв.

Б. Ф. Советская литература в Германии. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 6 янв.

Отзыв о романе в немецком журнале «Die Literatur», 1928, № 4.

Гельфанд М. «Звезда», № 1—10, 1928 г. ... — «Книга и революция», 1929, № 1, с. 48.

Друзин В. Толстые журналы за 1928 год. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, янв., с. 56.

Луначарский А. Политика и литература. — «Веч. Москва», 1929, 25 февр.

Гроссман-Рощин И. Искусство изменять мир. — «На лит. посту», 1929, № 4-5, с. 29—30.

Якубовский Г. Литературные блуждания. Психологические приключения трех писателей [К. Федина, В. Иванова, С. Сергеева-Ценского]. — «Журнал для всех», 1929, № 3, стлб. 121—124.

Нович И. На литературном фронте. Против буржуазных тенденций в литературе. — «Поволжская правда» (Саратов), 1929, 23 ноября.

Луначарский А. Литературный год. [1929]. — В кн.: Луначарский А. Со-

брание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 409—410.

Сазонова Ю. — «Числа» (Париж), 1930, № 1, с. 237—239.

Штейнман З. Демонстрация дружбы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 15 февр.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 14, с. 81—82.

Юргин Н. Две литературы. (Слово к творческой дискуссии). — «Лит. критик», 1933, № 2, с. 165.

О романах «Братья» и «Города и годы».

Мстиславский С. Стиль — это тема. — «Лит. газета», 1934, 8 авг.

О романах «Братья» и «Города и годы».

Моравский Е. А. Серафимович. Рассказы. — К. Федин «Детство музыканта». — «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября.

Перцов В. Личность и социалистическое общество. Гл. 2-я. — В кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937, с. 142—148. Впервые: «Октябрь», 1937, № 7. Вариант: «Лит. газета», 1937, 26 июня (под назв.: О книгах, вышедших десять лет тому назад).

Оценку статьи см.: Громов П. «Этюды о советской литературе». (О книге В. Перцова). — «Звезда», 1938, № 5, с. 260—261.

Пархоменко М. Александр Корнейчук. М., «Сов. писатель», 1952, с. 17—18.

Сопоставление романа К. Федина «Братья» и пьесы А. Корнейчука «На грани».

Ковалев В. Романы Леонида Леонова. М.-Л., Акад. наук СССР, 1954, с. 241.

Поспелов Г. Вопросы художественной типизации. — «Лит. газета», 1956, 9 авг.

Выгон М. Сюжет и композиция романа К. А. Федина «Братья» в свете его творческой истории. — «Изв. Крымского пед. ин-та им. М. В. Фрунзе», т. 26, вып. 4, 1957, с. 25—45.

Оборин Л. Главное — человек. — «Лит. газета», 1958, 14 авг.

Голицына В. К проблеме положительного героя в творчестве К. Федина. (Женские образы в романах 20-х годов). — В кн.: Научная конференция кафедр общественных наук вузов Северо-Запада. Январь 1963. Тезисы докладов по секции филологии. Л., [1962], с. 17—19.

О романах «Братья» и «Города и годы».

Пальгова З. К изучению идейно-художественных особенностей творчества К. А. Федина в 20-ые годы. (К 70-летию со дня рождения). — «Изв. АН КазССР. Серия филологии и искусствоведения», вып. 2, 1962, с. 64—74.

Сурков Е. Удар по человеку с портфелем. — В кн.: Сурков Е. На драматургические темы. М., 1962, с. 231—234.

О романах «Братья» и «Города и годы».

Луначарский А. [Ответ на анкету журнала «Огонек» 1929 г.]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 654. Впервые: «Лит. газета», 1963, 26 дек.

Мессер Р. Наука и революция. — В кн.: Мессер Р. Жизнь в науке. М.-Л., 1964, с. 75—77.

С т а р и к. Повесть. 1930

Вовсы Г. По журнальным страницам. — «Книга и революция», 1930, № 10, с. 26.

Бояджиев Г. Союзник или враг? (Вместо рецензии). — «На подъеме», 1931, № 6, с. 156—158.

Коган Л. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 188—189, 198.

Приводятся высказывания В. Шишкова о повести «Старик» и романе «Санаторий Арктур».

Корнилов П. Гравюры Н. В. Алексеева.— В кн.: Н. В. Алексеев. 1894—1934. Сборник памяти художника. Л., 1936, с. 75—77.

Об иллюстрациях к повести.

П о в е с т и и р а с с к а з ы. Сборник. 1933

Гриб В. «Повести и рассказы» К. Федина. — «Лит. обозрение», 1936, № 10, с. 10—13.

Полемику см.: Бравый критик Гриб. [Ред. статья]. — «Лит. Ленинград», 1936, 18 июня.

Похищение Европы.
Роман. 1933—1935

О 1-й книге романа:

[**Б. п.**]. Писатели — третьему году [пятилетки]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 6 янв.

Сообщение о работе над романом.

Толстой А. [Письмо М. Горькому от 1 апреля 1933 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 415.

Ставрогин Н. «Похищение Европы». — «Красная газета», 1933, 6 окт., с портр.

Штейнман З. «Похищение Европы». — «Веч. Москва», 1933, 19 ноября.

Полонский Е. «Похищение Европы». — «Лит. газета», 1934, 12 февр.

Полемику см.: Федин К. О критике «Похищения Европы». Письмо в редакцию.— «Лит. Ленинград», 1934, 21 марта.

Добранов Ю. Похищение Европы. — «Лит. газета», 1934, 22 марта.

Другов Б. «Звезда» за 1933 год.— «Книга и пролет. революция», 1934, № 3, с. 76.

Штейнман З. Литература большой жизни. — «Веч. красная газета», 1934, 23 апр.

Щербина В. «Похищение Европы» К. Федина. — «Октябрь», 1934, № 5, с. 185—195.

Горелов А. Закат классового общества. — В кн.: Горелов А. Бесстрашие художника. Л., 1935, с. 87—103. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня (под назв.: «Похищение Европы». Предварительные замечания); то же: «Знамя», 1934, № 8.

Кустов М. «Похищение Европы». Заметки о новом романе К. Федина.— «Веч. красная газета», 1934, 29 июня.

Эвентов И. Командиру о советской художественной литературе. (Обзор). — «Мор. сборник», 1934, № 6, с. 157.

Горелов А. «Похищение Европы». — «Ленингр. правда», 1934, 24 июля.

Камегулов А. Ленинградская проза. Из доклада на ленинградской писательской конференции. — «Лит. Ленинград», 1934, 12 авг.

Старчаков А. — «Известия», 1934, 17 авг.

Туркин Н. Ленинградский отряд советских писателей к Всесоюзному съезду. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

Книпович Е. В поисках новых путей. — «Худож. литература», 1934, № 9, с. 1—4 с портр.

Полемику см.: Добранов Ю. и Жданов В. О журнале «Художественная литература». — «Книга и пролет. революция», 1935, № 6, с. 101—102.

Эвентов И. Закат буржуазной цивилизации. — «Залп», 1934, № 9, с. 35—36.

Чаров М. Яркие страницы в помощь агитации. — «Спутник агитатора», 1934, № 19, с. 76.

Добранов Ю. Похищение Европы. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 10, с. 71—78.

[**Б. п.**]. «Ворошиловец» о романе К. Федина. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 ноября.

К публикации в заводской многотиражной газете материалов о романе.

Литвин Э. Слово — читателям. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 ноября.

Витенсон М. — «Красная деревня», 1934, № 32, с. 29.

Евстафьева А. Роман о двух врагах. — «Наступление», 1934, № 11, с. 141—142.

[**Б. п.**]. Общегородской вечер читателей. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 дек.

О подготовке диспута по роману.

Левман С. В тисках кризиса. — «Сов. торговля», 1934, 24 дек.

Ф. Г. Тема — борьба двух миров. Читатели обсуждают «Похищение Европы». — «Лит. Ленинград», 1934, 26 дек. См. также: Тасин Д. Встреча читателей с писателем. — «Веч. красная газета», 1934, 26 дек.

Гринберг И. Горизонт романа. — «Звезда», 1935, № 8, с. 219.

О 2-й книге романа:

Хохлов Г. «Звезда», № 10. — «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

Горелов А. Герои жизни и герои литературы. — «Ленингр. правда», 1936, 27 мая.

Фоньо А. Поиски героя. — «Новый мир», 1936, № 6, с. 224—232.

О романе в целом:

Роман К. Федина. [Ред. статья]. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта.

Тамарченко Д. О политическом романе. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта.

Полемику см.: Штейнман З. Теоретические упражнения. — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта; Свирин Н. За мужество критики. — «Лит. Ленинград», 1936, 1 апр.; [Б. п.]. Об искренности в критике. — «Лит. критик», 1936, № 5, с. 170—174.

[**Б. п.**]. О «Похищении Европы». Дискуссия в клубе прозаиков. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 марта.

Выступили Д. Тамарченко, А. Бескина, Л. Цырлин, М. Слонимский, Н. Коварский и др.

Марвич С. За большую, активную дискуссию. — «Веч. красная газета», 1936, 25 марта.

Бескина А. и **Цырлин Л.** О «Похищении Европы». — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта.

Добин Е. Формализм и натурализм — враги советской литературы. Вступительное слово... — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта.

Эта и указанные ниже статьи Б. Реста, В. Друзина, Б. Лавренева, В. Кирпотина являются выступлениями на дискуссии ленинградских писателей о формализме и натурализме в литературе.

Зелинский К. О новых вкусах народа. Из речи... — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

Эта и указанная ниже статья М. Серебрянского являются выступлениями на дискуссии московских писателей о формализме и натурализме в литературе.

Оксенов И. Детали и герой. — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта.

Рест Б. Начало разговора. На собрании писателей Ленинграда. — «Лит. газета», 1936, 27 марта. См. также: [Б. п.]. Дневник дискуссии. В доме писателя им. Маяковского 25 марта. — «Лит. Ленинград», 1936, 27 марта.

Изложение выступления С. Марвича.

Серебрянский М. Голос великой эпохи. — «Лит. газета», 1936, 31 марта.

Друзин В. Пафос реалистического мастерства. — «Лит. Ленинград», 1936, 8 апр.

Кирпотин В. Литература и народ. — «Лит. учеба», 1936, № 5, с. 8. Впервые: «Лит. Ленинград», 1936, 8 апр. (под назв.: Литературе предъявлены высокие требования).

Лавренев Б. Страна ждет от нас большого искусства. — «Лит. Ленинград», 1936, 8 апр.

Миллер-Будницкая Р. Единоборство с темой. — «Лит. Ленинград», 1936, 26 апр.

Гоффеншефер В. Идея и персонаж. — В кн.: Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., 1936, с. 179—205. Первоначальный вариант: «Лит. критик», 1936, № 4 (под назв.: «Похищение Европы»). Отрывок: «Лит. газета», 1936, 6 мая.

Старчаков А. и **Мишуловин Г.** Будьте знакомы! — «Известия», 1936, 6 мая.

Гольдин П. — «Правда», 1963, 18 мая.

Друзин В. «Характеры» и «обстоятельства». — «Лит. Ленинград», 1936, 23 июля.

Гринберг И. Уважение к герою. (Статья вторая). — «Звезда», 1936, № 7, с. 245—251.

Юнович М. Старая профессия. — «Красная новь», 1936, № 7, с. 248—255.

Жданов Н. Тема современности. — «Красная газета», 1936, 1 авг.

Левин Л. На знакомые темы. Л., Гослитиздат, 1937, с. 161—168. Впервые: «Знамя», 1936, № 8 (под назв.: Это произведение является шагом вперед).

Витенсон М. Реализм и преувеличение. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 сент.

Гринберг И. Люди, перестраивающие мир. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 177—178.

Перцов В. Литературный год. (1936). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 144—148, 156, 171. Впервые в кн.: Год двадцатый. Альманах одиннадцатый. М., 1937 (под назв.: Литературные записки (1936).

Кирпотин В. Классическая традиция и советский роман. — В кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963, с. 68—69; то же в кн.: Советская литература. М., 1948. Впервые: «Красная новь», 1940, № 11-12.

Дзярновска Я. Ранние произведения Константина Федина. — «Иностр. литература», 1958, № 10, с. 169—170.

О романах «Похищение Европы» и «Города и годы».

Старцева А. Особенности композиции романов Л. Леонова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 8. М.-Л., 1959, с. 378.

Дикушина Н. Международная тема в современном романе. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 231, 235, 237, 240.

Эвентов И. Литературная жизнь. — В кн.: Очерки истории Ленинграда. Т. 4. М.-Л., 1964, с. 727—728.

Я был актером. Повесть. 1937

Шишков В. [Письмо К. Федину от 16 марта 1938 г.]. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 290.

Левин Ф. «Я был актером». — «Лит. обозрение», 1938, № 6, с. 11—16.

Бурсов Б. — «Резец», 1938, № 9, 3-я с. обл.

Костелянец Б. — «Звезда», 1938, № 6, с. 258—259.

Роскин А. Новая повесть К. Федина. — «Лит. газета», 1938, 5 июля.

Хмельницкий С. «Я был актером». — «Лит. современник», 1938, № 7, с. 206—207.

Рисунок с Ленина. Рассказ. 1939

Оксенов И. — «Звезда», 1940, № 1, с. 173.

Сторицын П. — «Ленинград», 1940, № 2, 3-я с. обл.

Гурштейн А. О рассказе К. Федина «Рисунок с Ленина». — В кн.: Гурштейн А. Избранные статьи. М., 1959, с. 202—206. Впервые: «Новый мир», 1940, № 8 (под назв.: Рассказ о Ленине).

Шкапская М. Рассказы о Ленине. — «Октябрь», 1941, № 1, с. 185, 191—193.

Дроздов А. Мастерство короткого рассказа. — «Лит. газета», 1941, 22 июня.

Арагон Л. О советской литературе. — «Иностр. литература», 1957, № 3, с. 210—211.

Фоменко Л. Достоинства малой прозы. — «Лит. и жизнь», 1958, 13 апр.

Удонова З. Ты — солнце родимой земли. Образ Ленина в художественной литературе. — «Что читать», 1960, № 6, с. 22—23.

Киров. Киносценарий. 1940

[Б. п.]. Хроника искусств. — «Рабочая Москва», 1939, 12 янв.

Сообщение о работе над киносценарием.

Санаторий Арктур. Роман. 1940

[Б. п.]. «Санаторий Арктур». (Новый роман К. Федина). Фото В. Минкевича. — «Веч. Москва», 1940, 28 марта.

Обозреватель. Счастливая встреча. — «Лит. современник», 1940, № 5-6, с. 223—225.

Серебров Н. Санаторий, где не выздоравливают. — «Лит. газета», 1940, 5 июля.

[Б. п.]. Требуется врач, либо редактор... — «Лит. обозрение», 1940, № 13, с. 55 с илл.

Гринберг И. «Санаторий Арктур». — «Ленингр. правда», 1940, 10 июля.

Петрович С. «Санаторий Арктур». — «Сев.-зап. водник», 1940, 2 авг.

Оксенов И. О новом романе К. Федина. — «Звезда», 1940, № 8-9, с. 283—286.

Гринберг И. Доктор Клебе и его пациенты. — «Ленинград», 1940, № 19-20, с. 28—29.

Письма [читателей] в редакцию. — «Мол. гвардия», 1940, № 10, с. 158—160.

Шишков В. [Письмо К. Федину от 9 ноября 1940 г.].—В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 327.

Панов Н. «Санаторий Арктур». — «Октябрь», 1941, № 1, с. 225—227.

Павленко П. и **Левин Ф.** Образ советского человека в современной прозе. Из доклада... на открытом собрании партийной организации Союза советских писателей. — «Лит. газета», 1941, 4 февр.

Бровман Г. [Выступление на открытом партийном собрании Союза советских писателей]. — «Лит. газета», 1941, 9 февр.

О романах «Санаторий Арктур» и «Города и годы».

Крымов Ю. [Выступление на открытом партийном собрании Союза советских писателей]. — «Лит. газезета», 1941, 9 февр.

Рунин Б. — «Лит. обозрение», 1941, № 3, с. 10—13.

Замотин Н. Литературно-художественные журналы за 1940 год. — «Что читать», 1941, № 3, с. 37.

Гоффеншефер В. Заметки о художественной прозе 1940 года. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 181—184.

Веровская О. Литературный вечер [в Московском областном педагогическом институте]. — «Моск. комсомолец», 1941, 9 марта.

Изложение доклада В. Щербины и выступления А. Овчаренко.

Днепровский Л. «Санаторий Арктур». — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1941, кн. 1, с. 261—265.

Коган Л. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 188—189, 198.

Приводятся высказывания В. Шишкова о романе «Санаторий Арктур» и повести «Старик».

Горький среди нас. Воспоминания. 1941—1944

О 1-й части книги:

[Б. п.]. «Горький среди нас». — «Лит. газета», 1941, 1 июля.

О чтении К. Фединым отрывков из книги и обсуждении их в секции мемуаристов Московского клуба писателей.

Елагина Е. «Горький среди нас». — «Лит. и искусство», 1943, 10 апр.

Караваева А. «Горький среди нас». — «Правда», 1943, 1 июля.

[Б. п.]. — «Моск. большевик», 1943, 15 июля.

Лежнев И. Новая книга о А. М. Горьком. — «Огонек», 1943, № 27, с. 13 с портр.

Слонимский М. «Горький среди нас». — «Октябрь», 1943, № 8-9, с. 258—259.

О 2-й части книги:

Лукин Ю. Ложная мораль и искаженная перспектива. — «Правда», 1944, 24 июля.

Дмитриев Л. Вопреки истории. — «Лит. и искусство», 1944, 5 авг.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР. — «Лит. и искусство», 1944, 26 авг. См. также: [Б. п.]. Еще о книге К. Федина. — «Лит. и искусство», 1944, 9 сент.

Обсуждение книги на заседании президиума Правления Союза писателей СССР. Выступили В. Вишневский, И. Лежнев, М. Шагинян, Н. Тихонов.

Розенталь М. Об идейности и тенденциозности искусства. — «Октябрь», 1945, № 1-2, с. 153—161.

Вишневский В. Дневники военных лет. 1943—1945. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1958, с. 629—630.

Запись от 24 августа 1944 г. о выступлении В. Вишневского при обсуждении книги на заседании президиума Правления Союза писателей СССР.

О 1-й и 2-й частях книги:

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 18—19.

Гречнев В. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. (Воспоминания о писателях). М.-Л., «Наука», 1964, с. 124—130.

Испытание чувств. Пьеса. 1942

Велехова Н. и **Саппак В.** О главном герое. — «Театр», 1954, № 11, с. 118—119.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 412—413.

Мальчик из Семлева. Рассказ. 1943

Дворецкий Д. След в сердце. — «Лит. Россия», 1963, 27 сент., с. 14.

Освобожденная Орловщина. (Несколько населенных пунктов). Цикл очерков. 1943

[Б. п.]. Творческий вечер К. Федина. — «Лит. и искусство», 1943, 27 ноября.

Выступили В. Шкловский, В. Финк, П. Антокольский и др.

Мальчики. Сборник. 1944

Исарова Л. — «Работница», 1958, № 2, с. 28.

Баруздин С. Четыре рассказа. — «Лит. и жизнь», 1958, 21 сент.

Сазаны. Рассказ. 1944

Баруздин С. Рассказ Константина Федина. — «Лит. газета», 1963, 9 апр.

Свидание с Ленинградом. Цикл очерков. 1944

Эвентов И. — «Ленинград», 1945, № 15-16, с. 32.

Бейлин А. Героическая летопись народной борьбы. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 289—292.

Гармонь. Рассказ. 1945

Щеглов М. Верность деталей. — В кн.: Щеглов М., Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 73—74.

Первые радости. — Необыкновенное лето. — Костер. Трилогия. 1945, 1947—1948, 1961—1967

О романе «Первые радости». 1945:

Рыкачев Я. По страницам журналов. «Новый мир», № 4. — «Лит. газета», 1945, 21 июля.

Макаров А. По страницам журналов. — «Красный флот», 1945, 11 сент.

Бровман Г. Они творят жизнь. — «Лит. газета», 1946, 1 янв.

Гуковский Г. «Первые радости». — «Коммунист» (Саратов), 1946, 3 марта.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе 1945 г. — «Новый мир», 1946, № 3, с. 188—190.

Смирнова В. Новый роман К. Федина. — «Известия», 1946, 9 апр.

Дроздов А. Выход в жизнь. — «Новый мир», 1946, № 4-5, с. 159—172.

Дроздов А. «Первые радости». — «Огонек», 1946, № 25-26, с. 37 с портр.

[Б. п.]. Книга о юноше твердой воли. — «Смена», 1946, № 11-12, с. 12.

Файнберг Р. — «Звезда», 1946, № 7-8, с. 225—227.

Мацкин А. — «Сов. книга», 1946, № 10-11, с. 90—95.

Хватов А. Заметки о языке послевоенной прозы. — «Звезда», 1955, № 5, с. 157—159.

Ивойлова И. Критика старого мира в романе К. Федина «Первые радости». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 200, 1958, с. 77—126.

Софронова А. Проблема искусства и революции в романе К. А. Федина «Первые радости». — «Учен. записки» (Казан. гос. пед. ин-т), вып. 14 (на тит. л. и обл. ошибочно: 12), 1958, с. 260—274.

Харчевников В. Тема искусства в романе К. Федина «Первые радости». — «Учен. записки» (Чечено-Ингуш. гос. пед. ин-т), № 11, 1958, с. 3—16.

Тузова Л. Юмор и ирония как средства создания характера в романе К. А. Федина «Первые радости». — «Учен. записки филол. фак.» (Кирг. гос. ун-т), вып. 12. О мастерстве сатиры, вып. 2, 1964, с. 178—191.

Пустовойт П. Слово. Стиль. Образ. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1965, с. 217—218.

Дмитриева Н. О книжной иллюстрации. — «Искусство», 1951, № 4, с. 16—17 с илл.

Об иллюстрациях М. Клячко к роману.

О романе «Необыкновенное лето». 1947—1948:

Вишневский В. [9 писем К. Федину за период с апреля 1947 г. по август 1948 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 627—633.

Смирнова В. На подъеме. О прозе и стихах в журнале «Новый мир». — «Культура и жизнь», 1948, 21 авг.

Павленко П. Вдохновляющая сила. — В кн.: Павленко П. Писатель и жизнь. М., 1955, с. 183—184. Впервые: «Лит. газета», 1948, 3 ноября.

Тихонов Н. «Необыкновенное лето». — «Культура и жизнь», 1948, 11 дек.

Смирнова В. Боевой девятнадцатый год. — «Лит. газета», 1949, 5 янв.

Тарасенков А. Поэзия великих перемен. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 251—258. Впервые: «Известия», 1949, 5 янв.

Иванов С. «Необыкновенное лето». — «Моск. большевик», 1949, 6 янв.

Млечин В. «Необыкновенное лето». — «Веч. Москва», 1949, 11 янв.

Иванов С. Черты советского человека. О художественной прозе 1948 года. — «Веч. Москва», 1949, 18 янв.

Бородин С. Роман о великой силе большевизма. — «Знамя», 1949, № 2, с. 177—181.

Владимиров В. «Необыкновенное лето». — «Мор. флот», 1949, 25 марта.

Софронов А. Советская литература на подъеме. — «Культура и жизнь», 1949, 10 апр.

Иванов С. Наша литература — наша гордость. — «Веч. Москва», 1949, 11 апр.

Симонов К. Большой день советской литературы. — «Правда», 1949, 11 апр.

Пенкин М. «Необыкновенное лето». — «Комсом. правда», 1949, 13 апр.

Владимиров К. «Необыкновенное лето». — «Учит. газета», 1949, 20 апр., с портр.

Жданов Н. «Необыкновенное лето». — «Огонек», 1949, № 16, с. 25.

Кисель А. «Необыкновенное лето».— «Волж. коммуна», 1949, 13 мая.

Карпова В. «Необыкновенное лето». — «Моск. комсомолец», 1949, 21 мая.

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике. [1949]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 556—557; т о ж е в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 21—22. Впервые: «Новый мир», 1950, № 10.

Рюриков Б. О некоторых вопросах социалистического реализма. — «Новый мир», 1952, № 4, с. 257.

Шведова Н. К вопросу об общенародном и индивидуальном в языке писателя. — «Вопросы языкознания», 1952, № 2, с. 115—124.

Линдсей Д. Заметки английского писателя. О проблемах формы и содержания в социалистическом реализме. — «Лит. газета», 1954, 18 ноября.

Трифонова Т. Чудесная сила труда. (Из заметок о прозе). — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 539.

Чарный М. Новая литература и ее герой. Заметки о некоторых чертах советской литературы. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 178—181. Впервые: «Лит. газета», 1956, 9 июня (под назв.: Диалог о герое).

Трифонов Н. Книга как средство художественной характеристики в творчестве Горького. — «Учен. записки» (Моск. гос. библиотеч. ин-т), вып. 2, 1956, с. 114—117.

Фадеев А. Романы А. Упита и некоторые вопросы социалистического реализма. (Из переписки с А. Упитом). — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959, с. 780. Впервые: «Дружба народов», 1957, № 1.

Андреев Ю. Об историзме советской литературы (на материале произведений о гражданской войне). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 261—262.

Лаврищева Т. Наблюдения над сравнениями в романе К. Федина «Необыкновенное лето». — В кн.: Научно-методические записки. Сборник 1959 г. Саратов, 1959, с. 283—298. (Сарат. гос. консерватория).

Илешин Б. Свидетели живые. Тамбовский край в художественной литературе. Тамбов, Кн. изд., 1960, с. 34—36.

[**Б. п.**]. Под знаменем партии Ленина. — «В мире книг», 1963, № 6, с. 22.

Фоменко Л. и **Никитин А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 95—98.

Павлова К. Долг товарища. — «В мире книг», 1964, № 10, с. 44—45 с портр.

О переписке К. Федина с В. Вишневским в период работы над романом.

Комаровская Н. Виденное и пережитое. Л.-М., «Искусство», 1965, с. 210—211.

Кузнецов М. «Да» или «нет» человеку? — В кн.: Современные проблемы реализма и модернизм. М., 1965, с. 586.

О романах «Необыкновенное лето» и «Костер».

Паустовский К. Золотая роза. Повесть. [1955]. — В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 2. М., 1957, с. 599—602.

Воспоминания о работе К. Федина над романом.

О дилогии. 1945—1948:

Лукин Ю. Романы Константина Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Стенограмма публ. лекции... М., «Знание», 1951. 16 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний). Варианты: «Правда», 1949, 6 марта (под назв.: «Необыкновенное лето»); «Мол. большевик», 1949, № 15 (под назв.: «Необыкновенное лето»); в кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949 (под назв.: Образы большевиков).

Ивойлова И. Романы Константина Александровича Федина «Первые радости», «Необыкновенное лето». Лекция. Л., 1961. 56 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

См. также: Ивойлова И. Образы коммунистов в дилогии К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 129, 1958, с. 121—164.

Половников А. Большая книга. — «Ленингр. правда», 1949, 8 февр.

Иванов В. Два романа Константина Федина. — «Октябрь», 1949, № 2, с. 168—174.

Гура В. Роман о творцах новой жизни. — «Ленинский путь» (Саратов), 1949, 17 марта.

Плоткина И. Искусство принадлежит народу. — «Ленинский путь» (Саратов), 1949, 17 марта.

Млечин В. Литература советского народа. — «Моск. большевик», 1949, 13 апр.

Авдеев В. Образ большевика. — «Сов. авиация», 1949, 17 апр.

Плукш П. Утверждение нового мира. — «Патриот Родины», 1949, 20 апр.

Рашковская А. Революционной дорогой. — «Смена», 1949, 25 апр.

Шиманов Н. Сила большевистских идей. — «Пропагандист и агитатор», 1949, № 9, с. 56—61.

Кожевников В. Советская проза 1948 года. — «Новый мир», 1949, № 5, с. 256—257. Вариант: «Правда», 1949, 13 мая (под назв.: Патриотические произведения советской прозы 1948 года).

Потапов К. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Октябрь», 1949, № 5, с. 161.

[**Б. п.**]. Выдающиеся работы в области литературы за 1948 год. — «Библиотекарь», 1949, № 6, с. 9—10 с портр.

Рюриков Б. О некоторых вопросах социалистического реализма. — «Новый мир», 1952, № 4, с. 252.

Карасик Ц. Проблема искусства и революции в дилогии К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Доповіді та повідомлення» (Львівськ. держ. ун-т ім. І. Франка), вип. 3, ч. 1, 1952, с. 6—9.

Гусева З. Вопросы семьи, любви, нравственности и художественная литература. Пенза, Обл. изд., 1952, с. 88—90.

Карасик Ц. Проблема искусства и революции в дилогии К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Учен. записки» (Львов-

ский гос. ун-т им. И. Франко), т. 24. Литературно-критический сборник, вып. 2, 1953, с. 32—69.

Симонов К. О советской художественной прозе. Содоклад. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 104—107. Сокр. вариант в кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956 (под назв.: Некоторые проблемы развития советской прозы). Впервые: «Лит. газета», 1954, 18 дек. (под назв.: Проблемы развития прозы).

Балашова Т., Егоров О. и **Николюкин А.** Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 124—125. Впервые: «Новый мир», 1954, № 12.

Приводится отзыв французского писателя П. Дэкса о романах.

Шишкина А. О психологическом анализе в послевоенной прозе. — «Звезда», 1955, № 2, с. 171—173.

Комина Р. Дилогия К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Лит. в школе», 1956, № 5, с. 18—27.

Кленовский С. О творчестве Федина. — «Иностр. литература», 1956, № 12, с. 158—159.

О романах «Первые радости», «Необыкновенное лето» и «Города и годы».

Ерощева Ф. Образы коммунистов в романах К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Учен. записки» (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ), вып. 18, 1956, с. 21—42.

Рудэн И. Образ коммуниста Извекова, положительного героя дилогии К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Сб. студенческих работ» (Среднеаз. гос. ун-т им. В. И. Ленина), вып. 13, 1956, с. 33—47.

Ковалев В. Борьба за творческое развитие классических традиций в советской литературе (послевоенный период). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 3. М.-Л., 1956, с. 28.

Плоткин Л. Горький и проблема романа-эпопеи. — В кн.: Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Л., 1958, с. 484—488. Впервые в кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956.

Олешкевич В. Лексика и фразеология — средство характеристики персонажей (романы К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето»). — «Наукові записки» (Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Франка), вип. 3, 1957, с. 183—206.

Кудрова И. Некоторые особенности изображения характеров в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — В кн.: Историко-литературный сборник. М.-Л., 1957, с. 207, 218—220, 225—226, 229.

Якименко Л. Творчество М. А. Шолохова. М., «Сов. писатель», 1964, с. 213—214, 216—217; то же в кн.: Якименко Л. «Тихий Дон» М. Шолохова. О мастерстве писателя. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958. Впервые: «Лит. и жизнь», 1958, 17 сент. (под назв.: Искусство портрета).

О портрете в дилогии.

Анисимов И. Социалистический реализм и современная литература.— В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 102. Впервые: «Знамя», 1958, № 12.

Березкина А. Становление замысла дилогии К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Учен. записки» (Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева), вып. 19, 1958, с. 359—387.

Краснощекова Е. Утверждение партийности искусства в дилогии К. А. Федина. — «Сб. студенческих науч. работ» (Ярославский пед. ин-т им. К. Д. Ушинского), вып. 2. История, литература, язык, 1958, с. 75—101.

Содоль Г. Эпитет в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Наукові записки» (Черкаський держ. пед. ін-т ім. 300-річчя возз'єднання України з Росією), т. 12 ,вип. 4, 1958, с. 167—180.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 70—72.

Пруцков Н. Вопросы литературно-критического анализа. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 151—155, 157—160; то же в кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 8. М.-Л., 1959 (под назв.: О новаторстве и ориги-

нальности в творческой практике советских писателей). Первоначальный вариант: «Рус. литература», 1959, № 1 (под назв.: О новаторстве и оригинальности в литературе социалистического реализма).

Олешкевич В. Лексика и фразеология диалогической речи в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Науковi записки» (Дрогобицький держ. пед. iн-т iм. I. Франка), вип. 4, 1959, с. 163—187.

Пальгова З. Идейно-художественное своеобразие дилогии К. А. Федина. — «Изв. АН КазССР. Серия филологии и искусствоведения», вып. 2, 1959, с. 47—64.

Панков В. Новые рубежи. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 27—29.

Старцева А. Особенности композиции романов Л. Леонова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 8. М.-Л., 1959, с. 382—384.

Фадеев А. Ответы на вопросы корреспондента французского журнала «Эспри». — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 518—519; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Изд. 2-е. М., 1959.

Яхницкая Л. Второстепенные положительные герои в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на 7-ой научной конференции профессорско-преподавательского состава. Фрунзе, 1959, с. 51—54. (Кирг. гос. ун-т).

Юшин П. Герой и конфликт в русском послевоенном романе о большевистском подполье. — «Вестн. Моск. ун-та. Филология, журналистика», 1960, № 2, с. 16—20.

Березкина А. Из творческой истории романов К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Учен. записки» (Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева), вып. 30, 1960, с. 72—104.

Комина Р. О языке повествователя в дилогии К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Учен. записки» (Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького), т. 13, вып. 4, 1960, с. 15—25.

Содоль Г. Использование разговорно-просторечной лексики в романах К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Науковi записки» (Черкаський держ. пед. iн-т iм. 300-рiччя возз'єднання України з Росiєю), т. 15. Серiя фiлол. наук, вип. 5, 1960, с. 101—124.

Содоль Г. Сравнения в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Науковi записки» (Черкаський держ. пед. iн-т iм. 300-рiччя возз'эднання України з Росiэю), 1960, т. 15. Серiя фiлол. наук, вип. 5, с. 125—145.

Фрадкина С. Образ Кирилла Извекова в романах К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». (Особенности типизации). — «Учен. записки» (Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького), т. 13, вып. 4, 1960, с. 3—14.

Лосев С. Композиция дилогии К. Федина «Первые радости», «Необыкновенное лето». — В кн.: Доповiдi та повiдомлення на звiтнiй науковiй конференцiї, присвяченiй пiдсумкам науково-дослiдної роботи за 1959 рiк. Тези. Житомир, 1960, с. 17—18. (Житомирський держ. пед. iн-т iм. I. Франка).

Маслин Н. Из темы о советском романе. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 67.

Олешкевич В. О некоторых особенностях языка и стиля К. Федина. — В кн.: Питання мови i лiтератури. Львiв, 1960, с. 146—159. (Дрогобицький держ. пед. iн-т iм. I. Франка).

Содоль Г. Функции пейзажа в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — В кн.: Тези доповiдей та повiдомлень на науковiй конференцiї, присвяченiй пiдсумкам науково-дослiдної роботи за 1960 рiк. Черкаси, 1960, с. 23—26. (Черкаський держ. пед. iн-т iм. 300-рiччя возз'єднання України з Росiєю).

Гречнев В. Тема искусства в дилогии К. Федина. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. М.-Л., 1961, с. 396—408.

Олешкевич В. Стилистические неологизмы в произведениях К. А. Федина. — В кн.: Доповiдi та повiдомлення. (Матерiали 3-оï звiтноï науковоï конференцiï iн-ту за 1960 р.). Дрогобич, 1961, с. 149—150. (Дрого-

бицький держ. пед. ін-т ім. І. Франка).

Тузова Л. Речевая характеристика героев-коммунистов в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — В кн.: Тезисы докладов на X научной конференции профессорско-преподавательского состава. Секция филол. наук. Фрунзе, 1961, с. 40—42. (Кирг. гос. ун-т).

Донецких Л. Прилагательные в языке романов Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». (Некоторые семантико-стилистические особенности, приемы уточнения и усиления экспрессии). — «Учен. записки» (Кишиневский гос. ун-т), т. 61, 1962, с. 143—160; 1-я ч. статьи: «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 248. Вопросы языкознания, 1963 (под назв.: Качественные прилагательные в языке романов Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». (Некоторые семантико-стилистические особенности); 2-я ч. статьи: «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 242. Материалы конференций северного зонального объединения кафедр русского языка пединститутов, 1963 (под назв.: Об использовании относительных прилагательных с качественным значением. (На материале романов «Первые радости» и «Необыкновенное лето» К. Федина).

Березкина А. Из творческой истории дилогии Константина Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Куйбышев, 1962, с. 306—324. (Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева. Зональное объединение литературоведческих кафедр педвузов Поволжья).

Трифонова Т. Великая вдохновляющая сила. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 22.

Тузова Л. Портрет Кирилла Извекова в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — В кн.: Тезисы докладов и сообщений XI научной конференции профессорско-преподавательского состава. (Секция филол. наук). Фрунзе, 1962, с. 53—54. (Кирг. гос. ун-т).

Тузова Л. Народ в романах К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». — «Вопросы филологии» (Кирг. гос. ун-т), вып. 2, литературоведческий, 1964, с. 57—60.

Якименко Л. Черты жанра. (Эпопея в советской литературе). — В кн.: Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., 1964, с. 103—104, 108.

Голицына В. Материалы к читательской конференции по книгам Лауреата [Государственной] премии К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Л., 1951. 7 с. (Центр. воен.-мор. б-ка).

О романе «Костер». 1961—1967:

Млечин В. Литературная Москва. — «Веч. Москва», 1956, 3 авг.

В этой и указанной ниже статье Т. Трифоновой дан анализ отрывка из 2-й книги романа, опубликованного в кн.: Литературная Москва. [Сб. 1]. М., 1956.

Трифонова Т. Многообразна, как жизнь. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 270—274. Впервые: «Вопросы литературы», 1959, № 4.

Фоменко Л. Племя неустрашимых.— «Лит. и жизнь», 1961, 16 авг.

Ибрагимов М. Наша жизнь, наши герои. — «Лит. газета», 1961, 21 дек.

Книпович Е. Высокое пламя. — «Лит. газета», 1961, 28 дек.

Рюриков Б. Пламя новой жизни.— В кн.: Рюриков Б. Коммунизм, культура, искусство. М., 1964, с. 262—269. Впервые: «Известия», 1962, 5 янв.

Поликанов А. Испытание огнем. — «Веч. Москва», 1962, 9 янв.

Смирнова В. Испытание характера. — «Правда», 1962, 10 янв.

Бурсов Б. Сполохи военных костров. — «Ленингр. правда», 1962, 20 янв.

Турков А. Из жизни в жизнь. Заметки о журнальной прозе. — «Красная звезда», 1962, 25 янв.

Козлов И. Ветер истории. — «Огонек», 1962, № 5, с. 25.

Бровман Г. Из критического дневника. Заметки о художественной про-

зе минувшего года. — «Москва», 1962, № 1, с. 202—203.

Чарный М. Костер разгорается. — «Лит. и жизнь», 1962, 21 февр.

Кедрина З. В свете «Костра». — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 112—127. Первоначальный вариант: «Москва», 1962, № 2.

См. также статьи З. Кедриной: В усадьбе Толстого. — «Лит. газета», 1956, 12 мая; Полнота жизни — глубина образа. — «Лит. газета», 1961, 13 июля; Огонь на вершине. — «Труд», 1962, 24 февр.; Смотреть вперед! — «Лит. газета», 1963, 26 янв.; Человек — современник — гражданин. — «Вопросы литературы», 1963, № 8, с. 36; Достояние человечества. — В кн.: Проблемы развития литератур народов СССР. М., 1964, с. 37—41, 44—45.

Бровман Г. Я — человек! Я — коммунист! — «Лит. и жизнь», 1962, 4 марта. См. также: Бровман Г. Коммунист — борец, преобразователь, строитель. — «Октябрь», 1963, № 9, с. 204.

Панков В. Современники. — «Лит. и жизнь», 1962, 21 марта.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 152. Впервые: «Вопросы литературы», 1962, № 3.

Метченко А. Новое в жизни и в литературе. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 21, 38. Впервые: «Коммунист», 1962, № 5.

Афанасьев К. Роман о народном героизме. — «Звезда», 1962, № 5, с. 195—200.

Оклянский Ю. Гуманизм Федина.— «Сиб. огни», 1962, № 6, с. 171—179.

Ерощева Ф. Костер неугасимый. — «Кубань» (Альманах), 1962, кн. 5, с. 43—45.

Лосев С. Новый роман К. Федина «Костер». — «Наукові записки» (Житомирський держ. пед. ін-т ім. І. Франка), т. 20. Питання радянської літератури, 1962, с. 51—64.

Лосев С. Новый роман К. Федина «Костер». — В кн.: Доповіді та повідомлення на звітній науковій конференції, присвяченій підсумкам науково-дослідної роботи за 1961 рік. (Тези). Житомир, 1962, с. 49—50. (Житомирський держ. пед. ін-т ім. І. Франка).

Кузнецов М. Человечность! О тенденциях современной прозы. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 22.

Шишкина А. Мораль и моралисты. — «Нева», 1963, № 1, с. 163—165.

Яновский Н. С веком наравне. (Основные тенденции развития современной русской прозы). — «Сиб. огни», 1963, № 2, с. 170.

Зелинский К. Учусь у товарищей.— «Лит. газета», 1963, 28 мая.

Гречнев В. Прошлое и настоящее. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 236—245, 250, 255, 257.

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 112—113.

Ерощева Ф. Мастерство К. Федина-романиста. (Роман «Костер», ч. 1, «Вторжение»). — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады Второй науч. конференции Сев.-Кавказ. зонального объединения кафедр лит. Ростов н/Д., 1963, с. 41—43.

Чепурнова Л. Человек и война в романе К. Федина «Костер». — В кн.: Молдавская республиканская межвузовская конференция литературоведов по актуальным вопросам литературоведения. Тезисы, доклады и сообщения. Кишинев, 1963, с. 23—26.

[Б. п.]. — «Лит. Россия», 1964, 10 янв., с. 8.

Климов Ю. Деревенские главы романа К. Федина «Костер». — «Ангара», 1964, № 1, с. 134—137.

Баранов В. Гармония и алгебра. (О единстве формы и содержания в литературе последних лет).—«Урал», 1964, № 5, с. 178—179.

Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. — «Лит. Грузия», 1964, № 7, с. 61—70.

Климов Ю. Деталь как эстетическая оценка в романе К. Федина «Костер». (Заметки о мастерстве). — «Труды» (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 33. Серия литературоведения и критики, вып. 4, 1964, с. 197—213.

Кожевникова Н. Стремление к синтезу. — «Урал», 1965, № 6, с. 165—166.

Якименко Л. Размышления о романе. — «Правда», 1965, 5 дек.

Ерощева Ф. Роман К. Федина «Костер». (Художественные особенности первой книги «Вторжение»).—«Науч. труды» (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ), вып. 39. Художественное богатство советской литературы, 1965 [на обл.: 1966], с. 66—80.

Пискунов П. Некоторые структурно-стилистические особенности авторских ремарок при прямой речи в «Поднятой целине». — «Учен. записки» (Душанбинский гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко), т. 33. Серия филол., вып. 18. Вопросы русского и общего языкознания, 1965, с. 90—95.

Кузнецов М. «Да» или «нет» человеку? — В кн.: Современные проблемы реализма и модернизм. М., 1965, с. 586.

О романах «Костер» и «Необыкновенное лето».

Панков В. Воспитание гражданина. М., «Сов. писатель», 1965, с. 10—15.

О трилогии в целом:

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. 1945—1963. М., «Просвещение», 1964, с. 120—122, 127—128, 385. Первоначальный вариант в кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., 1960.

Бугаенко П. Творческий подвиг литератора. — «Коммунист» (Саратов), 1962, 24 февр., с портр.

Ширмаков П. Писатель и его тема. — «Нева», 1962, № 2, с. 178—181.

Гей Н. и **Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 81—86.

Иванов А. Роль мировоззрения в творчестве писателя. Саратов, Изд. Сарат. ун-та, 1962, с. 332—333.

Левинсон З. Л. Толстой и К. Федин. — В кн.: Толстовский сборник. Тула, 1962, с. 64—81.

Белов П. Народ и человек. — «Дон», 1963, № 11, с. 171.

Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., «Худож. литература», 1963, с. 135—136.

Донецких Л. Формы субъективной оценки имен прилагательных и их стилистические функции (на материале трилогии К. Федина). — «Учен. записки» (Кишиневский гос. ун-т), т. 71. Вопросы общего русского языкознания, 1964, с. 95—103.

Пискунов В. Черты современного романа. — В кн.: Проблемы развития литератур народов СССР. М., 1964, с. 78.

Якименко Л. О социалистическом реализме. (Некоторые вопросы метода). — В кн.: Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., 1964, с. 27—33, 89—90.

О трилогии и романе «Города и годы».

Шимохина М. Традиции русской классики в трилогии К. Федина «Первые радости», «Необыкновенное лето», «Костер». — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 157. Труды кафедры сов. лит., вып. 5, 1965, с. 287—307.

Избранные произведения. Сборник. 1947

[Б. п.]. Избранное К. А. Федина. — «Смена», 1948, 13 сент.

Первые радости. Сценическая композиция по одноименному роману. В соавторстве с В. Месхетели

Коварский Н. Роман и драма. — «Лит. газета», 1952, 14 июня.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1950

[Б. п.]. Премьера Театра им. Вахтангова. — «Сов. искусство», 1949, 30 июля.

[Б. п.]. «Первые радости». Общественный просмотр в Театре им. Евг. Вахтангова. — «Веч. Москва», 1950, 5 июня.

[Б. п.]. «Первые радости» К. Федина — на сцене Театра им. Вахтангова. — «Известия», 1950, 10 июня.

Северин Е. Спектакль «Первые радости» в Театре им. Евг. Вахтангова. —«Культура и жизнь», 1950, 21 июня.

Шевелев С. «Первые радости». — «Моск. правда», 1950, 28 июня, с илл.

Велехова Н. Следуя правде жизни. — «Сов. искусство», 1950, 1 июля.

[Б. п.]. Офицеры обсудили спек-

такль «Первые радости». — «Красная звезда», 1950, 11 авг.

Штейн А. Спектакль о юности большевика. — «Комсом. правда», 1950, 28 окт.

Галанов Б. Театр отстает от жизни. О репертуаре Театра им. Вахтангова. — «Правда», 1951, 8 янв.

Рождественский В. Романы К. Федина на сцене. — «Веч. Ленинград», 1951, 11 сент., с илл.

О спектаклях «Первые радости» и «Кирилл Извеков».

Громов Н. Зрелость художника. — «Огонек», 1951, № 39, с. 27 с илл.

Об исполнении артистом С. Лукьяновым роли Тихона Парабукина в спектакле.

Владимирская Ф. Спектакли о счастье. «Первые радости» и «Кирилл Извеков» в Театре им. Евг. Вахтангова. Фото Б. Байбородина. — «Смена», 1951, 26 сент.

Троянский М. Сценическая эпопея по романам К. Федина. (Постановки Театра им. Евг. Вахтангова «Первые радости» и «Кирилл Извеков»). — «Ленингр. правда», 1951, 27 сент.

Полякова Е. Начало большой жизни. — «Театр», 1951, № 9, с. 24.

Об исполнении артистами Т. Коптевой и Ю. Любимовым ролей Лизы и Кирилла в спектакле.

Вильвовская Л. Хранить заветы учителя! — «Театр», 1951, № 10, с. 66—67.

Об исполнении артистом Ю. Любимовым роли Кирилла в спектакле.

Залесский В. Иосиф Моисеевич Толчанов. М., «Искусство», 1952, с. 72—77. Сокр. вариант в кн.: Залесский В. Искусство актера. М., 1959.

Об исполнении артистом И. Толчановым роли Полотенцева в спектакле.

Драматический коллектив Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. 1952

Боброва М. «Первые радости». — «Коммунист» (Саратов), 1952, 29 апр.

Кирилл Извеков. Сценическая композиция по роману «Необыкновенное лето». В соавторстве с В. Месхетели.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1951

[Б. п.]. Московская хроника. — «Сов. искусство», 1950, 2 дек.

О начале репетиций спектакля.

[Б. п.]. Роман Константина Федина на сцене. — «Веч. Москва», 1951, 15 мая.

[Б. п.]. «Необыкновенное лето». — «Сов. искусство», 1951, 22 мая.

Рождественский В. Романы К. Федина на сцене. — «Веч. Ленинград», 1951, 11 сент., с илл.

О спектаклях «Кирилл Извеков» и «Первые радости».

Владимирская Ф. Спектакли о счастье. «Первые радости» и «Кирилл Извеков» в Театре им. Евг. Вахтангова. Фото Б. Байбородина. — «Смена», 1951, 26 сент.

Троянский М. Сценическая эпопея по романам К. Федина. (Постановки Театра им. Евг. Вахтангова «Первые радости» и «Кирилл Извеков»). — «Ленингр. правда», 1951, 27 сент.

[Б. п.]. «Кирилл Извеков». — «Веч. Москва», 1951, 13 окт.

Лордкипанидзе Н. «Кирилл Извеков». — «Комсом. правда», 1951, 23 окт.

Велехова Н. Спектакль и роман. — «Сов. искусство», 1951, 24 ноября.

Калитин Н. Черты современника. Заметки о начале театрального сезона. — «Театр», 1951, № 12, с. 21—22.

Томас Манн. Статья. 1955

Степанов И. Первый номер журнала «Иностранная литература». — «Лит. газета», 1955, 23 июля.

Писатель, искусство, время. Сборник. 1957

Прилежаева М. Служение литературе. — «Лит. газета», 1958, 5 апр.

Фоменко Л. Уроки мастерства. — «Лит. и жизнь», 1958, 17 авг., с портр.

Машбиц-Веров И. Облик советского писателя. — «Рус. литература», 1958, № 4, с. 235—238.

Книпович Е. Мировоззрение художника. — В кн.: Книпович Е. В за-

щиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 388—431; то же: «Знамя», 1959, № 5. Первоначальный вариант: «Моск. литератор», 1959, 19 марта (под назв.: Любовь к искусству).

[Б. п.]. «Писатель, искусство, время». Обсуждение книги Константина Федина. — «Веч. Москва», 1959, 25 марта.

О готовящемся обсуждении книги в секции критики Московского отделения Союза писателей РСФСР.

[Б. п.]. Художник-критик. Обсуждение книги К. Федина «Писатель, искусство, время» [в секции критики]. — «Лит. газета», 1959, 31 марта. См. также: Фрид Я. Писатель, искусство, время. На обсуждении книги К. Федина. — «Моск. литератор», 1959, 2 апр.

Гайсарьян С. После Третьего съезда писателей. Заметки о литературной критике. — «Вопросы литературы», 1959, № 8, с. 14.

На обсуждении выступили Ю. Либединский, В. Огнев, В. Дынник, Т. Мотылева и др.

Лакшин В. Глазами писателей. — «Новый мир», 1959, № 8, с. 212—213, 217—220, 223—225.

Караганов А. Жизненная позиция писателя. — «Вопросы литературы», 1959, № 12, с. 12—15.

Машинский С. Искусство глазами художника. — В кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964, с. 364—402. Первоначальный вариант: «Вопросы литературы», 1963, № 6. См. также: Машинский С. О себе, о друзьях, о литературе. — «Лит. газета», 1964, 7 июля.

Овчаренко А. Верность социалистическому реализму. — «Лит. Россия», 1963, 12 июля, с. 5.

Вомперский В. К. А. Федин о культуре русской речи. — «Вестн. Моск. ун-та. Филология, журналистика», 1963, № 5, с. 39—47.

Смирнова В. Писатель и мир, в котором он живет. — В кн.: Смирнова В. Современный портрет. М., 1964, с. 56—106.

Осетров Е. Парадоксы критики. — «Вопросы литературы», 1965, № 8, с. 9—10.

Выходцев П. Художник и действительность. (По материалам мемуарной литературы). — В кн.: Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.-Л., 1965, с. 163, 167—168.

Рассказы многих лет. Сборник. 1957

Бугаенко П. Саратовские рассказы К. Федина. — «Коммунист» (Саратов), 1958, 13 февр.

Собрание сочинений. В 9-ти т. 1959—1962

Чеховская И. Девятитомное собрание сочинений К. А. Федина. — «Новые книги», 1959, № 12, с. 41—42.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Карасик Ц. Проблема искусства и революции в романах К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Львов, 1952. 16 с. (Львовский гос. ун-т им. И. Франко).

Свищева Г. Романы Константина Федина. (К проблеме идейно-художественной эволюции творчества). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 15 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Софронова А. Проблема искусства и революции в творчестве К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1952. 16 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Ерощева Ф. Романы К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 15 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Ивойлова И. Романы К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 17 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Березкина А. Творческая история романов Константина Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Автореферат дисс. на соискание

учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Вересова Э. Глагольные фразеологические единицы в прозе К. Федина. («Первые радости» и «Необыкновенное лето»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Соколов Д. Творческий путь Константина Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Харьков, 1954. 12 с. (Харьк. гос. театр. ин-т).

Хоменко Н. Тема искусства и революции в творчестве К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гор. пед. ин-т. им. В. П. Потемкина).

Быковцева Л. Проблема положительного героя в творчестве К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Комина Р. Дилогия К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». (Особенности стиля). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Сенин П. Словарные и фразеологические неологизмы советской эпохи в произведениях К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 19 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Ширмаков П. Творчество К. А. Федина в период гражданской войны и восстановления народного хозяйства (1918—1924). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 21 с. (АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом)).

Харчевников В. Вопросы искусства в романах К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1956. 16 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Жукова Л. Литературно-эстетические взгляды К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1959. 16 с. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС).

Левинсон З. Партия и революционный народ в творчестве К. А. Федина 1919—1945 годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Тула, 1959. 19 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Заградка М. Принципы изображения человека в романах К. А. Федина. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1960. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Содоль Г. Лексико-изобразительные средства дилогии К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1961. 16 с. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Олешкевич В. Лексика и фразеология романов К. А. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Львов, 1962. 14 с. (Львовский гос. ун-т им. И. Франко).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. А. ФЕДИНА В ТЕАТРЕ

Драма

Первые радости. Сценическая композиция Ю. Тиморевой

Коллектив художественной самодеятельности ленинградского обувного техникума. 1955

[Б. п.]. Первые радости. Композиция по роману К. Федина в исполнении художественной самодеятельности. — «Веч. Ленинград», 1955, 9 июня.

Костер. Радиоспектакль по одноименному роману. Автор П. Кулешов. 1962

Дзюбинская О. Лето сорок первого... — «Лит. и жизнь», 1962, 24 июня.

Опера

Города и годы. Либретто и музыка Л. Книппера.

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1932[65]

[Б. п.]. Театральный день. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 18 ноября.

Об окончании работы над оперой.

[Б. п.]. Театральный день. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 15 февр.

О начале репетиций оперы.

[Б. п.]. «Города и годы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 15 марта.

Об общественном просмотре отрывков из оперы.

Первые радости. (Кирилл Извеков). Либретто и музыка А. Чернова.

Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1956

Арановский М. А. Чернов. Кирилл Извеков. Опера. Л., «Сов. композитор», 1959. 18 с. с портр. (В помощь любителю музыки).

[**Б. п.**]. Опера «Первые радости». — «Ленингр. правда», 1956, 27 янв.

[**Б. п.**]. Опера «Первые радости». — «Веч. Ленинград», 1956, 1 февр.

[**Б. п.**]. «Первые радости». — «Веч. Ленинград», 1956, 21 февр.

[**Б. п.**]. Премьера состоялась. Фото К. Шульжицкого. — «Смена», 1956, 3 марта.

Александрова В. и **Бронфин Е.** Новая советская опера. — «Веч. Ленинград», 1956, 5 марта.

Верховская И. Несколько замечаний. — «Сов. культура», 1956, 7 апр.

[**Б. п.**]. «Первые радости». — «Ленингр. театры», 1956, № 12, с. 6—8 с илл.

Филенко Г. Первая опера. — «Ленингр. правда», 1956, 22 мая.

Александрова В. и **Бронфин Е.** Опера «Первые радости». — «Сов. музыка», 1956, № 5, с. 119—125 с илл.

Гозенпуд А. Удачи и срывы. — «Звезда», 1956, № 9, с. 147.

Томпакова О. и **Раппопорт Л.** Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. — В кн.: Музыкальная жизнь Ленинграда. Л., 1961, с. 335—338.

Саратовский государственный театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. 1963

[**Б. п.**]. В Саратовском театре оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского... Опера «Первые радости». — «Коммунист» (Саратов), 1963, 14 апр.

[**Б. п.**]. Мы привезли «Первые радости». Рассказывает директор Саратовского государственного театра оперы и балета М. М. Майоров. — «Моск. правда», 1965, 4 авг.

Эльяш Н. На полпути к успеху. — «Комсом. правда», 1965, 19 авг.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. А. ФЕДИНА В КИНО

Города и годы.
Художественный кинофильм.
Сценарий Н. Зархи и Е. Червякова.
Режиссер Е. Червяков. Союзкино.
1930

[**Б. п.** О начале работы над кинофильмом]. — «Кино» (Ленинград), 1929, 1 янв.

[**Б. п.** О работе над кинофильмом]. — «Кино» (Ленинград), 1929, 2 июля.

Нежданов Л. «Города и годы». — «Веч. Москва», 1930, 22 окт., с илл.

Алперс Б. «Города и годы». — «Кино и жизнь», 1930, № 34-35, с. 7—8 с илл.

[**Б. п.**]. Побольше политически организующих картин. — «Рабочая Москва», 1930, 18 дек.

Кациграс А. — «Репертуарный бюллетень», 1930, № 12, с. 43.

«Города и годы». — «Кино» (Мо-

65 Спектакль не состоялся.

сква), 1931, 7 янв. Подпись: Бригада рабкоров: Успенский, Болдырев, Степанов и др.

Недоброво В. Философия самобичевания. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 24 янв.

Рафалович Д. Реставрация попутничества. — «Стройка», 1931, № 3, с. 12—13 с илл.

Алперс Б. На большом пути. Кинообзор. — «Мол. гвардия», 1931, № 2, с. 104—105.

Цимбал С. Города и годы. — «Ленингр. правда», 1931, 2 февр.

А. Д. «Города и годы». — «Рабочий и театр», 1931, № 4, с. 16.

[**Б. п.**]. Ударники о фильме «Города и годы». — «Рабочий и театр», 1931, № 4, с. 19.

Гинзбург С. Творчество художника-патриота. Памяти Евгения Червякова. — «Искусство кино», 1957, № 9, с. 125.

Первые радости.
Художественный кинофильм. Сценарий А. Каплера. Режиссер В. Басов. Мосфильм. 1956

[**Б. п.**]. К съемкам фильмов по романам К. Федина. (Беседа с режиссером-постановщиком В. Басовым).— «Коммунист» (Саратов), 1955, 26 авг.

О кинофильмах «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

[**Б. п.**]. «Первые радости». — «Комсом. правда», 1955, 3 сент.

Завьянцева М. Рождение фильма. — «Гудок», 1955, 25 сент.

Викторов Я. «Первые радости». На съемках нового фильма. Фото В. Бабайлова и В. Сечкина. — «Коммунист» (Саратов), 1955, 16 окт.

Токарев В. «Первые радости». — «Сов. культура», 1955, 10 ноября, с илл.

[**Б. п.**]. «Первые радости». — «Сов. фильм», 1956, 1 февр., с илл.

Цицина Л. День в киностудии «Мосфильм». Фото В. Бабайлова. — «Труд», 1956, 11 марта.

[**Б. п.**]. Просмотр кинофильма «Первые радости» [в Саратове]. — «Труд», 1956, 17 апр.

[**Б. п.**]. «Первые радости» на экране. — «Веч. Москва», 1956, 20 апр.

[**Б. п.**]. В Доме ученых. Обсуждение картины «Первые радости». — «Сов. фильм», 1956, 14 июня, с илл.

[**Б. п.**]. «Первые радости» и «Яхты в море». Просмотр новых фильмов.— «Веч. Москва», 1956, 15 июня.

Белая Э. «Первые радости». — «Веч. Ленинград», 1956, 27 июня.

«Первые радости». Зрители о новом кинофильме. — «Коммунист» (Саратов), 1956, 3 июля, с илл.

Игнатьева Н. «Первые радости». — «Моск. правда», 1956, 4 июля, с илл.

Викторов Я. «Первые радости». — «Заря молодежи», 1956, 6 июля.

Брайнина Б. Прочтение романа. — «Лит. газета», 1956, 7 июля.

Юренев Р. Роман и фильм.—«Сов. Россия», 1956, 8 июля, с илл.

Слепнева Т. «Первые радости». — «Веч. Москва», 1956, 9 июля, с илл.

Громов Н. «Первые радости». — «Гудок», 1956, 10 июля, с илл.

Орлов В. Роман и фильм.—«Труд», 1956, 11 июля, с илл.

Владимирцева И. Встреча с хорошими знакомыми. — «Сов. культура», 1956, 12 июля, с илл.

Лисецкий С. «Первые радости». — «Волж. коммуна», 1956, 13 июля, с илл.

Кардаш С. До новой встречи! — «Моск. комсомолец», 1956, 21 июля, с илл.

Воронов И. «Первые радости». — «Киномеханик», 1956, № 7, с. 45—46 с илл.

Велехова Н. Еще раз о художественности. (Композиция и тема). — «Искусство кино», 1956, № 8, с. 3—13 с илл.

Брайнина Б. Новая жизнь книги. — В кн.: Брайнина Б. Воспитание правдой. М., 1956, с. 286—303.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 144, 173, 180—181, 184, 204.

О кинофильмах «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Зоркая Н. Режиссерская молодежь «Мосфильма». — В кн.: Мосфильм. Вып. 2. Работа над изображением. М., 1961, с. 317—318 с илл.

О кинофильмах «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Басов В. В этом сила искусства.— «Искусство кино», 1963, № 6, с. 31.

О кинофильмах «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Необыкновенное лето.
Художественный кинофильм. Сценарий А. Каплера. Режиссер В. Басов. Мосфильм. 1956

[Б. п.]. К съемкам фильмов по романам К. Федина. (Беседа с режиссером-постановщиком В. Басовым). — «Коммунист» (Саратов), 1955, 26 авг.

О кинофильмах «Необыкновенное лето» и «Первые радости».

[Б. п.]. В Саратове начинаются съемки фильма «Необыкновенное лето». Беседа с режиссером студии «Мосфильм» В. П. Басовым. — «Коммунист» (Саратов), 1956, 8 июля.

Явчуновский Я. Так рождается новый фильм. День на съемках «Необыкновенного лета». Фото Л. Крушинского. — «Коммунист» (Саратов), 1956, 24 авг.

Гришин Т. Съемки в Саратове. Фото Б. Тимофеева. — «Сов. фильм», 1956, 13 сент.

[Б. п.]. Фильм по роману К. Федина. — «Сов. Россия», 1956, 11 окт.

[Б. п.]. «Необыкновенное лето». Фото Б. Тимофеева. — «Сов. фильм», 1956, 25 окт.

Леонов В. «Необыкновенное лето». Фото Б. Тимофеева. — «Сов. фильм», 1956, 5 ноября.

Ходжикян Э. «Необыкновенное лето». Фото Б. Тимофеева. — «Сов. фильм», 1956, 15 дек.

[Б. п.]. Просмотр нового фильма в Доме офицеров. — «Красная звезда», 1957, 13 янв.

[Б. п.]. «Необыкновенное лето». Фото Б. Тимофеева. — «Сов. фильм», 1957, 7 февр.

Михайлов М. Витя Коваль снимается в кино. Фото М. Михайлова. — «Учит. газета», 1957, 7 февр.

Об исполнении роли купеческого сына Вани.

И. К. На премьере. Фото Б. Тимофеева. — «Сов. фильм», 1957, 14 февр.

«Необыкновенное лето». Говорят зрители. — «Сов. фильм», 1957, 14 февр., с илл.

Новодержкин И. и **Воронков С.** Слово художников. — «Сов. фильм», 1957, 14 февр., с илл.

Котенко С. «Необыкновенное лето». — «Веч. Москва», 1957, 18 февр., с илл.

Сечин В. Своим языком. Кинообозрение. — «Комсом. правда», 1957, 19 февр.

[Б. п.]. — «Культ.-просвет. работа», 1957, № 2, с. 56 с илл.

Владимирцева И. «Необыкновенное лето» на экране. — «Сов. культура», 1957, 12 марта, с илл.

Орлов В. Возвращение победителей. — «Труд», 1957, 30 апр., с илл.

Коршунов В. «Необыкновенное лето». — «Киномеханик», 1957, № 4, с. 45—46 с илл.

[Б. п.]. «Необыкновенное лето». — «Сов. экран», 1957, № 8, с. [10—11] с илл.

Володина Т. «Необыкновенное лето». — «Сов. авиация», 1957, 4 мая, с илл.

Белая Э. «Необыкновенное лето».— «Веч. Ленинград», 1957, 11 мая, с илл.

Русов А. «Необыкновенное лето». — «Ленингр. правда», 1957, 12 мая.

Викторов Я. «Необыкновенное лето». — «Коммунист» (Саратов), 1957, 14 мая.

Эбнер Я. «Необыкновенное лето». — «Смена», 1957, 14 мая, с илл.

Велехова Н. Обыкновенное лето. — «Искусство кино», 1957, № 5, с. 67—71 с илл.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 144, 173, 180—181, 184, 204.

О кинофильмах «Необыкновенное лето» и «Первые радости».

Зоркая Н. Режиссерская молодежь «Мосфильма». — В кн.: Мосфильм. Вып. 2. Работа над изображением. М., 1961, с. 317—318 с илл.

О кинофильмах «Необыкновенное лето» и «Первые радости».

Басов В. В этом сила искусства. — «Искусство кино», 1963, № 6, с. 31.

О кинофильмах «Необыкновенное лето» и «Первые радости».

БИБЛИОГРАФИЯ

Макаров С. Константин Александрович Федин. (Памятка читателю). Фрунзе, 1954. 8 с. (Гос. публ. б-ка Кирг. ССР им. Н. Г. Чернышевского.

Справ.-библиогр. отд. Серия «Сов. писатели и поэты»).

Левинсон З. Константин Александрович Федин. Библиогр. справочник. Тула, 1958. 80 с. (Тул. обл. б-ка им. В. И. Ленина. Метод.-библиогр. отд.).

Алфавитный перечень первых публикаций

«Академик Иван Павлов». — «Правда», 1949, 22 февр.

Акт миролюбия и дружбы см. Преграда войне

Александр Афиногенов. — В кн.: Афиногенов А. Н. Статьи. Дневники. Письма. — Воспоминания. М., 1957.

Александр Блок. *1-я ч. статьи:* «Книга и революция», 1921, № 1; *2-я ч. статьи:* «Дружба народов», 1955, № 12 (под назв.: Об Александре Блоке).

Александр Фадеев [66]. *1-я ч. статьи:* «Лит. газета», 1951, 25 дек. (под назв.: Дух молодости); *2-я ч. статьи:* «Лит. газета», 1956, 17 мая (под назв.: Похороны А. А. Фадеева); то же: «Огонек», 1956, № 21.

Архирей см. Старик.

Бабушкины сказки см. Похищение Европы.

Бакунин в Дрездене. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. № 1. М., 1922.

Балаганы см. Города и годы.

Банкет см. Похищение Европы.

Бертольт Брехт. *1-я ч. статьи. Отрывок:* «Правда», 1955, 26 мая (под назв.: Вручение Международной премии «За укрепление мира между народами» немецкому писателю Бертольту Брехту); *2-я ч. статьи:* «Лит. газета», 1956, 18 авг. (под назв.: Вечный искатель).

Беседа см. Похищение Европы.

Биография поколения см. Вилли Бредель.

Биржевой день см. Похищение Европы.

Блинки. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2. М., 1922.

Большая книга см. Борис Житков.

Борец за счастье Германии см. Иоганнес Бехер.

Борис Житков. *1-я ч. статьи:* «Дет. литература», 1938, № 18-19 (под назв.: О Борисе Житкове) [67]; *2-я ч. статьи:* «Дет. литература», 1939, № 9 (под назв.: Большая книга). *Вариант:* «Лит. газета», 1948, 20 окт. (под назв.: Самый реалистический сказочник).

Бочки. — «Новый Робинзон», 1925, № 9; то же: «Красная нива», 1926, № 6.

Брат и сестра. — «Красноармеец», 1942, № 17. (Ленинградские рассказы) (под назв.: Каша).

Братья. — «Звезда», 1927, №№ 3—9, 11, 12, 1928, № 2, 3. *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1927, 6 марта (под назв.: Смерть Шеринга); «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 апр. (под назв.: Из романа «Братья»); «Учит. газета» (Ежемес. беспл. прил.), 1927, № 7 (под назв.: Смурский переулок); «Забой», 1927, № 10 (под назв.: Смурский переулок); «Смена», 1927, 25 сент. (под назв.: Музыка); «Ленингр. правда», 1927, 6—7 ноября (под назв.: Конец Ростислава); «Красная газета», 1927, 4 дек. (под назв.: Речной бой); «Известия» (Саратов), 1928, 31 янв., 1—4 февр. (под назв.: Погром).

В затоне см. Необыкновенное лето.

В кварталах гетто см. Похищение Европы.

В парижских театрах. — «Правда», 1934, 6 мая.

В поисках Пушкина см. Михаил Булгаков о Пушкине.

В порядке анкеты. — «Вопросы литературы», 1957, № 6 (под назв.: От-

---

66 Более полный вариант в кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1959.

67 Печаталось также под назв.: Мастер. — В кн.: Жизнь и творчество Б. С. Житкова. М., 1955.

вет К. Федина на анкету издательства «Федерация» о путях развития советской литературы).

В семье Извекова см. Костер.

В Ялте, 12 сентября см. Землетрясение в Ялте.

Варвары см. Рассказ о дворце.

Вася.—«Красноармеец», 1943, № 1; то же: «Мурзилка», 1944, № 10-11.

Великий немецкий писатель см. Иоганн-Вольфганг Гёте.

Великое таинство. — «Петрогр. правда», 1920, 7 марта.

Весна. — «Известия», 1946, 30 апр.

Ветер переменил направление см. Города и годы.

Вечный искатель см. Бертольт Брехт.

Виктор Гюго. — «Лит. газета», 1952, 26 февр.

Вилли Бредель. — «Лит. газета», 1961, 1 мая (под назв.: Биография поколения).

Вильгельм Пик см. Иоганнес Бехер.

Во времена блокады см. Свидание с Ленинградом.

Во имя счастья народов. — «Правда», 1950, 4 авг.

Вручение Международной премии «За укрепление мира между народами» немецкому писателю Бертольту Брехту см. Бертольд Брехт.

Встреча с Горьким см. Горький среди нас.

Встреча с прошлым. — «Лит. газета», 1940, 26 июня.

Встречи с И. Г. Лютером. — «Дружба народов», 1961, № 4 (под назв.: Иван Генрихович Лютер).

Встречи с Роменом Ролланом. — В кн.: Год девятнадцатый. Альманах 9. М., 1936 (под назв.: Заметки о Ромене Роллане). *Первоначальные варианты:* «Известия», 1932, 13 июля (под назв.: У Роллана); «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 13 июля (под назв.: У Ромена Роллана).

Выздоровление см. Санаторий Арктур.

Вячеслав Шишков. *1-я ч. статьи:* «Лит. газета», 1945, 10 марта (под назв.: Прощание).

Ганза см. Похищение Европы.

Гармонь. — «Новый мир», 1945, № 11-12.

Глава о девятьсот девятнадцатом см. Города и годы.

Гоголь. — «Правда», 1952, 4 марта (под назв.: Чудесный гений).

Города и годы. *Отрывки:* «Россия», 1922, № 4 (под назв.: Как это по-вашему? (Из романа «Еще ничего не кончилось»); «Красная нива», 1923, № 26 (под назв.: Федор Лепендин); «Записки» (Передвижной театр П. Гайдебурова и Н. Скарской), № 65, 1923 (под назв.: Балаганы); в кн.: *Молодая Россия. Берлин, 1923 (под назв.: Из романа); «Зори», 1924, № 5 (под назв.: Неделикатный фельетон); «Накануне», 1924, лит. прил. «Лит. неделя» к газ. № 90 от 20 апр. (под назв.: Неделикатный фельетон); «Красная панорама», 1924, № 11 (под назв.: Молчать!); «Звезда», 1924, № 4 (под назв.: Девятьсот четырнадцатый); «Жизнь искусства», 1924, №№ 34, 39 (под назв.: Дорога); «Прожектор», 1924, № 17 (под назв.: Ветер переменил направление); «Красная газета», 1924, 12 окт. (под назв.: Из романа «Города и годы»); в кн.: Наши дни. Альманах. № 4. М.-Пг., 1924 (под назв.: Глава о девятьсот девятнадцатом); в кн.: Литературная Россия. Сб. современной рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924 (под назв.: Из романа «Города и годы»).

Горький среди нас[68]. Ч. 1. — «Новый мир», 1941, № 6. *Отрывок:* «Лит. газета», 1941, 15 июня. Ч. 2. *Отрывки:* «Правда», 1943, 28 марта (под назв.: Учитель, борец); «Лит. и искусство», 1943, 5 июня (под назв.: Николай Тихонов); «Краснофлотец», 1943, № 11-12 (под назв.: Учитель жизни), 1944, № 12 (под назв.: Встреча с Горьким).

Гость см. Похищение Европы.

Да здравствует Пушкин! см. О Пушкине.

Дальний прицел. — «Известия», 1946, 9 янв. (под назв.: Таинственная психиатрия).

Девятьсот четырнадцатый см. Города и годы.

Демпинг см. Похищение Европы.

Добро пожаловать! см. Похищение Европы.

Доброе и ясное имя см. Чехов.

---

68 После опубликования книги отрывки из нее печатались в кн.: Светом ленинских идей. М., 1965 (под назв.: Горький).

Мать см. Анна Тимофевна.

Мелок на шубе. — «Жизнь искусства», 1921, 2—7 авг.

Михаил Александрович Фроман см. Фроман.

Михаил Булгаков о Пушкине. — «Лит. и искусство», 1943, 24 апр. (под назв.: В поисках Пушкина).

Михаил Козаков см. Михаил Козаков и его «Крушение империи».

Михаил Козаков и его «Крушение империи». — В кн.: Козаков М. Крушение империи. М., 1956 (под назв.: Михаил Козаков).

* Молодежи Чистополя. — «Прикамская коммуна», 1942, 26 ноября.

Молодость и талант. *2-я ч. статьи:* «Мол. гвардия», 1956, № 1 (под назв.: Уважайте свой талант). *3-я ч. статьи:* «Комсом. правда», 1958, 6 мая (под назв.: Слово к молодым).

Молчать! см. Города и годы.

Музыка см. Братья.

Музыка победы. — «Правда», 1943, 6 авг.

Мысли о мастерстве см. Речи на съездах.

На Волге см. Первые радости.

На высшую ступень см. Художник и критик.

На Красную горку см. Первые радости.

На марше см. Освобожденная Орловщина.

На разбитом баркасе. — «Известия», 1946, 25 янв.

Наровчатская хроника. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманахи. Кн. 2. М.-Л., 1925. *Отрывок:* «Ленинград», 1925, № 19 (под назв.: Смерть Пушкина).

Нарушенный отдых см. Необыкновенное лето.

Научится! — «Петрогр. правда», 1920, 18 июня.

Наш долг. — «Известия», 1948, 18 июня (под назв.: Наш долг перед Горьким). *Отрывки:* «Веч. Москва», 1936, 19 июня (под назв.: Нещадная боль утраты); «Красная газета», 1936, 19 июня (под назв.: Нещадная боль утраты); «Лит. газета», 1936, 20 июня (под назв.: Наше искусство в трауре); «Заря Востока», 1936, 20 июня (под назв.: Наше искусство в трауре); «Смена», 1936, 21 июня (под назв.: Нещадная боль утраты).

Наш долг перед Горьким см. Наш долг.

Наше искусство в трауре см. Наш долг.

Неделикатный фельетон см. Города и годы.

Некоторые воззрения ван Россума см. Похищение Европы.

Необыкновенное лето. — «Новый мир», 1947, № 1, 5, 9, 12, 1948, № 4, 10. *Отрывки:* «Лит. газета», 1946, 14 дек.; «Огонек», 1947, № 2 (под назв.: После разлук), № 31 (под назв.: Спор), № 32 (под назв.: Нарушенный отдых); «Красный флот», 1947, 7 дек. (под назв.: В затоне), 14 дек. (под назв.: Перед боями); «Вымпел», 1948, № 5, 6 (под назв.: Облава).

Несколько населенных пунктов см. Освобожденная Орловщина.

Нещадная боль утраты см. Наш долг.

Николай Тихонов. — «Лит. газета», 1958, 17 мая (под назв.: Поэзия человека).

Николай Тихонов см. Горький среди нас.

Новая пациентка см. Санаторий Арктур.

Новиков-Прибой. — «Лит. и искусство», 1944, 6 мая (под назв.: Из речи Конст. Федина); т о ж е: «Краснофлотец», 1944, № 10-11 (под назв.: Памяти А. С. Новикова-Прибоя).

Новое издание «Левши» см. Рисунки Кузьмина к «Левше».

О Борисе Житкове см. Борис Житков.

О борьбе за мир см. Утро мира.

О книге академика В. В. Виноградова. — «Лит. газета», 1960, 25 февр.

О мастерстве. — «Лит. газета», 1951, 25 марта (под назв.: Мастерство писателя).

О Пушкине. *1-я ч. статьи:* «Моск. большевик», 1949, 5 июня (под назв.: Стихотворение в прозе); т о ж е: «Коммунист» (Саратов), 1949, 7 июня (под назв.: Стихотворение в прозе). *2-я ч. статьи:* «Звезда», 1937, № 1. *Варианты:* в кн.: Сто лет со дня смерти А. С. Пушкина. М.-Л., 1938; «Ленингр. правда», 1937, 12 февр. (под назв.: Речь писателя К. Федина). *Отрывки:* «Красная газета»,

1937, 3 февр.; «Лит. газета», 1937, 10 февр. (под назв.: Да здравствует Пушкин!).

О том, как Васька-ходок букварь достал. — «Петрогр. правда», 1921, 16 янв.

Об Александре Блоке см. Александр Блок.

Об идейности и мастерстве в литературе см. Художник и критик.

Облава см. Необыкновенное лето.

Око Европы. — «Известия», 1945, 1 февр.

«Оливер Кромвель» см. «Оливер Кромвель» Луначарского.

«Оливер Кромвель» Луначарского. — «Петрогр. правда», 1920, 19 сент. (под назв.: «Оливер Кромвель»).

Он см. Освобожденная Орловщина.

Он мечтал о светлом будущем родины см. Чехов.

Оружие см. Освобожденная Орловщина.

Освобожденная Орловщина. [Цикл очерков]. — «Знамя», 1943, № 11-12 (под назв.: Несколько населенных пунктов); то же в кн.: В боях за Орел. М., 1944 (под назв.: Несколько населенных пунктов). *Отдельные очерки:* Он. — «Лит. и искусство», 1943, 9, 16 окт.; На марше. — «Труд», 1943, 16 ноября; Оружие. — «Комсом. правда», 1943, 1 дек. (под назв.: Сапер); то же: «Коммунист» (Саратов), 1944, 4, 7, 8 янв.; * Жители. — «Красный сокол», 1944, № 4.

Ответ К. Федина на анкету издательства «Федерация» о путях развития советской литературы см. В порядке анкеты.

Очистительная гроза см. Развеянный дым.

Памяти А. Н. Толстого см. Памяти Алексея Толстого.

Памяти А. С. Новикова-Прибоя см. Новиков-Прибой.

Памяти Алексея Толстого. *1-я ч. статьи:* «Лит. газета», 1947, 8 марта (под назв.: Памяти А. Н. Толстого); *2-я ч. статьи:* «Дружба народов», 1958, № 2 (под назв.: Памяти друга).

Памяти друга см. Памяти Алексея Толстого.

Партизаны на Невском проспекте см. Свидание с Ленинградом.

Пастух. — «Новый мир», 1926, № 8-9.

Патриоты см. Свидание с Ленинградом.

Первые радости. — «Новый мир», 1945, № 4—9. *Отрывки:* «Лит. газета», 1944, 25 ноября (под назв.: На Красную горку); «Ленинград», 1945, № 10-11 (под назв.: На Волге).

Перед боями см. Необыкновенное лето.

Песьи души. — В кн.: Серапионовы братья. Альманах первый. Пг., 1922.

Письмо аспиранту. — «Октябрь», 1955, № 8. (На литературном пути).

Письмо Фаворскому. — «Москва», 1957, № 2 (под назв.: Письмо художнику Фаворскому).

Письмо художнику Фаворскому см. Письмо Фаворскому.

По поводу дилогии. — «Октябрь», 1955, № 8. (На литературном пути).

По следам врага. — «Правда», 1943, 19 сент.

Победители на Невском см. Свидание с Ленинградом.

Погром см. Братья.

Поездка на север, к Белому морю. — «Правда», 1938, 29 сент.

Поездка на север, к морю Баренца. — «Правда», 1938, 16 окт.

После разлук см. Необыкновенное лето.

Похищение Европы. Кн. 1[69].—«Звезда», 1933, № 4—8, 11, 12. *Отрывки:* «Стройка», 1931, № 1 (под назв.: Филипп ван Россум едет в Гарлем); «Ленинград», 1931, № 5 (под назв.: Демпинг); «Стройка», 1931, № 16 (под назв.: Демпинг); «30 дней», 1931, № 5-6 (под назв.: Биржевой день); в кн.: Писатели о труде. Л.-М., 1931 (под назв.: Демпинг); «Красная газета», 1932, 22 дек. (под назв.: Разговоры); «Веч. Москва», 1932, 25 дек. (под назв.: Король); «Лит. газета», 1932, 29 дек. (под назв.: Некоторые воззрения ван Россума); «Веч. красная газета», 1933, 13 февр. (под назв.: Ганза); «Резец», 1933, № 5-6 (под назв.: Примечания господина аббата де ля Порт); «Ле-

69 После опубликования романа отрывок из него печатался: «Огонек», 1934, № 2 (под назв.: По пути в Московию).

нингр. правда», 1933, 24 марта (под назв.: Живой пример); «Огонек», 1933, № 8-9 (под назв.: Рынок в Бергене), № 17 (под назв.: В кварталах гетто); «Красная Карелия», 1933, 30 апр., 6 мая (под назв.: Смерть Кваста); «Лит. Ленинград», 1933, 5 сент. (под назв.: Примерный Виллем). Кн. 2. — «Звезда», 1935, № 6-10, 12. *Отрывки:* «Ленингр. правда», 1934, 7 ноября (под назв.: Добро пожаловать!); «Лит. Ленинград», 1934, 20 дек. (под назв.: Банкет); «Лит. газета», 1934, 31 дек. (под назв.: Бабушкины сказки); «Лес. пром-сть», 1935, 17 мая (под назв.: Гость); «Карело-Мурманский край», 1935, № 5-6 (под назв.: Филипп ван Россум любит СССР...); «Резец», 1935, № 15 (под назв.: Ленинград — порт); «Веч. Москва», 1935, 20 окт. (под назв.: Курорт); «Сочин. правда», 1935, 27 окт. (под назв.: Курорт); «Лит. Ленинград», 1935, 7 ноября (под назв.: Беседа); в кн.: Наступление. Лит.-худож. сборник. Петрозаводск, 1935 (под назв.: Гость).

Похороны А. А. Фадеева см. Александр Фадеев.

Поэзия человека см. Николай Тихонов.

Преграда войне. — «Лит. газета», 1955, 2 апр. (под назв.: Акт миролюбия и дружбы).

Примерный Виллем см. Похищение Европы.

Примечания господина аббата де ля Порт см. Похищение Европы.

Про радость см. Ёж.

Прощание см. Вячеслав Шишков.

Развеянный дым. — «Известия», 1946, 19 февр. (под назв.: Очистительная гроза).

Разговоры см. Похищение Европы.

Рассказ в письмах. — «Известия», 1940, 31 дек.

Рассказ о дворце. — «Огонек», 1944, № 12-13; то же: «Новый мир», 1944, № 4-5 (Из цикла: Свидание с Ленинградом)[70]. *Сокр. вариант:* «Смена», 1944, 30 апр. (под назв.: Варвары).

Речи на съездах: [Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 23 декабря 1954 г.]. — «Лит. газета», 1954, 26 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1955.— [Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 11 декабря 1958 г.]. — «Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и языка», т. 18, вып. 1, 1959 (под назв.: Мысли о мастерстве); то же в кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1958, 12 дек. (под назв.: Мысли о мастерстве). *Вариант* в кн.: Что такое современность? М., 1960 (под назв.: Что же такое современность). — [Речь на Третьем съезде писателей СССР 18 мая 1959 г.].— «Лит. газета», 1959, 19 мая; то же: «Лит. и жизнь», 1959, 19 мая; в кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959.

Речной бой см. Братья.

Речь писателя-орденоносца тов. К. А. Федина см. У могилы Чернышевского.

Речь писателя К. Федина см. О Пушкине.

Рисунки Кузьмина к «Левше». — «Лит. газета», 1956, 19 мая (под назв.: Новое издание «Левши»).

Рисунок с Ленина. — «Звезда», 1939, № 10-11; то же: «Красноармеец», 1940, № 2.

Рынок в Бергене см. Похищение Европы.

С праздником, товарищи! — «Лит. газета», 1952, 26 июля.

Сад. — «Накануне» (Берлин), 1922, лит. прил. № 8 к газ. № 68 от 18 июня.

Самый реалистический сказочник см. Борис Житков.

Санаторий Арктур. — «Новый мир», 1940, № 4-5. *Отрывки:* «Резец», 1939, № 3 (под назв.: Выздоровление), № 5 (под назв.: Новая пациентка), № 15-16 (под назв.: Страдания доктора Клебе).

Сапер см. Освобожденная Орловщина.

Свидание с Ленинградом. [Цикл очерков]. — «Новый мир», 1944, № 4-5. *Отдельные очерки:* Партизаны на Невском проспекте.—«Комсом. правда», 1944, 25 апр. (под назв.: Победители на Невском); Живые стены. — «Комсом. правда», 1944, 6 мая; Во времена блокады. — «Комсом.

---

70 Впоследствии в цикл рассказ не входил.

правда», 1944, 14 мая (под назв.: Ленинградцы); Ленинградка. — «Комсом. правда», 1944, 17 июля (под назв.: Патриоты).

Слово к литовским прозаикам. — «Дружба народов», 1954, № 5; то же в кн.: В братском единстве. М., 1954.

Слово к молодым см. Молодость и талант.

Слово о Чехове см. Чехов.

Слово о Шиллере см. Фридрих Шиллер.

Смерть Кваста см. Похищение Европы.

Смерть Пушкина см. Наровчатская хроника.

Смерть Шеринга см. Братья.

Смурский переулок см. Братья.

Соколов-Микитов. — «Родной край» (Сборник), кн. 8, 1956 (под назв.: Художник слова); то же в кн.: Соколов-Микитов И. Рассказы о Родине. Калинин, 1956.

Спор см. Необыкновенное лето.

Старик. — «Красная новь», 1930, № 1. *Отрывки:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 1 дек.; «Красная панорама», 1930, № 6 (под назв.: Архирей).

Старший комендор. — «Моск. понедельник», 1922, 21 авг.

Стихотворение в прозе см. О Пушкине.

Страдания доктора Клебе см. Санаторий Арктур.

Суук-су. — «Красная нива», 1926, № 31.

Сызранские встречи см. Сызранский эпизод.

Сызранские эпизоды см. Сызранский эпизод.

Сызранский эпизод. — «Волж. коммуна», 1952, 24 февр. (под назв.: Сызранские встречи); то же: «Октябрь», 1955, № 8. (На литературном пути) (под назв.: Сызранские эпизоды).

Таинственная психиатрия см. Дальний прицел.

Талант, отданный народу см. Чехов.

Тетрадь писателя см. Записная тетрадь.

Тишина. — «Рус. современник», 1924, № 4.

Томас Манн. —«Иностр. литература», 1955, № 1.

У могилы Чернышевского. — «Коммунист» (Саратов), 1939, 1 ноября (под назв.: Речь писателя-орденоносца тов. К. А. Федина).

У Роллана см. Встречи с Роменом Ролланом.

У Ромена Роллана см. Встречи с Роменом Ролланом.

Уважайте свой талант см. Молодость и талант.

Утро в Вяжном. — «Красная нива», 1926, № 33.

Утро мира. — «Лит. газета», 1950, 3 окт. (под назв.: О борьбе за мир).

Учитель, борец см. Горький среди нас.

Учитель жизни см. Горький среди нас.

Факты истории. — «Правда», 1951, 1 янв.

Федор Лепендин см. Города и годы.

Филипп ван Россум едет в Гарлем см. Похищение Европы.

Филипп ван Россум любит СССР... см. Похищение Европы.

Фридрих Шиллер. — «Лит. газета», 1959, 12 ноября (под назв.: Слово о Шиллере).

Фроман. — «Ленинград», 1941, № 5 (под назв.: Михаил Александрович Фроман).

Хождение по мукам. — «Лит. и искусство», 1943, 27 марта.

Художник и критик. — «Известия», 1951, 21 окт. (под назв.: Об идейности и мастерстве в литературе).

Художник слова см. Соколов-Микитов.

Час первый см. Костер.

Часики. — «Красноармеец», 1942, № 17. (Ленинградские рассказы).

Человечность см. Я был актером.

Чехов. *2-я ч. статьи:* «Правда», 1954, 15 июля (под назв.: Доброе и ясное имя); *3-я ч. статьи:* «Правда», 1960, 31 янв. (под назв.: Он мечтал о светлом будущем родины); то же: «Известия», 1960, 31 янв. (под назв.: Талант, отданный народу); «Лит. наследство», т. 68, 1960 (под назв.: Слово о Чехове).

Евгений Александрович
ФЕДОРОВ

(1897—1961)

Евгений Александрович Федоров (печатался также под псевдонимами: Антон Маруга; Ф. Маруга; Валентин Плугов; Ев. Ф.; Землеустроитель Антон Маруга; Землеустроитель Федоров; Олег Ручьев; Парткор Е. Ф.) родился 27 (15) января 1897 г. в селе Видзы Ковенской губернии (ныне Белорусская ССР) в семье крестьянина-бедняка. Детство писателя прошло на Южном Урале в станице Магнитной.

В 1912 г. Е. А. Федоров приехал в Петербург, работал в типографии, был переписчиком, чертежником, нивелировщиком, корректором. Преодолевая большие материальные трудности, он получил среднее образование.

В первую мировую войну Е. А. Федоров несколько месяцев был на фронте, затем получил назначение в военно-топографическое училище и закончил его. В 1917 г. Е. А. Федоров окончил в Пскове землемерное училище.

С середины 1919 г. Е. А. Федоров в Красной Армии. Он командует эскадроном им. Степана Разина в Чапаевской дивизии, сражавшейся с армиями Колчака. В 1919 г. Е. А. Федоров вступил в ряды Коммунистической партии.

После тяжелой контузии Е. А. Федоров был демобилизован. Многие годы он работал в землеустроительных организациях в Белоруссии, Крыму и на Урале. В 1931 г. Е. А. Федоров сдал экстерном экзамен на звание инженера, затем был на руководящей работе на Урале, в Горьковском крае, в Ростове-на-Дону, в Ленинграде. В 30-х годах после окончания Института красной профессуры он — ученый секретарь Института экономики Академии наук СССР.

Начало литературной деятельности писателя относится к 1916—1917 гг., когда он напечатал рассказы и стихотворения в журнале «Наборщик и печатный мир», в газете «Приишимье».

После Великой Октябрьской социалистической революции начинающий писатель опубликовал несколько рассказов в журнале «Пламя».

Систематическая литературная работа Е. А. Федорова относится к годам после окончания гражданской войны. В 1921 г. он печатает рассказ «Байтас», в 1924 г. — «В тихом углу», в 20-х годах он помещает ряд рассказов в журнале «Крестьянка».

Первые сборники его рассказов выходят в 1936 г. («Вороная кобыла» и «Соломонея»). В эти же годы определяется интерес писателя к исторической теме, связанной с Уралом («Шадринский гусь» — 1937 г. и др.). В 1938 г. издан первый роман Е. А. Федорова «Горная дорога» (в дальнейшем озаглавленный «Вдоль голубых Уральских гор»).

Наиболее крупное произведение Е. А. Федорова — трилогия «Каменный пояс», над которой автор трудился около 15 лет. В 1955 г. вышел в свет двухтомный роман Е. А. Федорова «Ермак».

В годы Великой Отечественной войны Е. А. Федоров участвовал в обороне Ленинграда, был в партизанском отряде, написал ряд рассказов и очерков, посвященных борьбе с фашистскими захватчиками.

Е. А. Федоров награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Е. А. Федоров умер в Ленинграде 2 апреля 1961 г.

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. А. ФЕДОРОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. [В 2-х т.]. Л., Лениздат, 1958.

Т. 1. 632 с. с портр.

Содерж.: А. Абрамович. Книги о прошлом великого народа. — Черепановы. Повесть. — Кыштымский зверь. Повесть. — Повесть о злоключениях первого русского золотоискателя [1].

Т. 2. 648 с.

Содерж.: Шадринский гусь [2]. Сатирич. повесть. — У горы Магнитной [3]. Повесть. — Большая судьба. Роман. — Биографическая справка.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

* **Орлы.** — [Люди]. Рассказы. Пб., 1922.

Байтас. Рассказ. М.-Пб., «Круг», 1923. 23 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 9).

В тихом углу. Рассказ. М., Всерос. о-во крестьян. писателей, 1927. 24 с. (Новинки крестьян. творчества. Серия первая. Вып. 10).

Комсомольцы — председатели колхозов. Л., «Мол. гвардия», 1935. 52 с.

Вороная кобыла. Рассказы. Свердловск, Обл. изд., 1936. 64 с. с илл. (Б-ка начинающего читателя).

Содерж.: Вороная кобыла. — Турецкое одеяло. — Образованный человек. — Стыд деда Ефрема. — Жадность. — Оранжевый петух. — Обида. — Зависть.

Комбайнеры. Рассказ. Челябинск, Обл. изд., 1936. 48 с.

Соломонея. Повести и рассказы. Свердловск, Обл. изд., 1936. 268 с.

Содерж.: В. Шишков. Предисловие. — Соломонея. — Трактористка Евланова [4]. — Комбайнеры. — Девушки и бетонщик. — Вороная кобыла. — Турецкое одеяло. — Образованный человек. — Стыд деда Ефрема. — Потомок Беса. — Жадность. — Оранжевый петух. — Обида. — Зависть.

Шадринский гусь, или Повесть о шадринском писаришке Епишке [5]. [Илл.: А. Медельский]. Челябинск, Обл. изд., 1937. 46 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, доп. [Илл.: В. Челинцева]. Челябинск, Обл. изд., 1938. 62 с. с илл.

Шадринский гусь. Сатирич. повесть. М., «Правда», 1939. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 71).

Соломонея. Рассказ. Л., Гослитиздат, 1938. 63 с.

Горная дорога [6]. Роман. Рис. худож. Н. Кострова. Л., Гослитиздат, 1939. 572 с. с илл.

Вдоль голубых Уральских гор. Роман. [С предисл. авт. и биогр. справкой. Илл.: В. Жабский]. Свердловск, Кн. изд., 1959. 472 с. с илл. и портр.

Двуногие звери. Л., 1941. 43 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта. В помощь пропагандисту и агитатору).

Демидовы. Ист. роман [7]. [Кн. 1. Пермь], Обл. изд., 1941. 316 с.

То же. [Кн. 1]. Л., Гослитиздат, 1943. 348 с.

То же. [Кн. 1]. Л., «Сов. писатель», 1946. 344 с.

То же. [Кн. 1]. Изд. 3-е, испр. и доп. Челябинск, Обл. изд., 1946. 304 с.

То же. Кн. 1. [Пермь], Обл. изд., 1948. 360 с.

---

1 Печаталось также под назв.: Находка Ерофея Маркова; Рассказ о первом русском золотоискателе.

2 Печаталось также под назв.: Шадринский гусь, или Повесть о шадринском писаришке Епишке.

3 Первоначальный вариант печатался под назв.: Детство в Магнитной.

4 Вариант печатался под назв.: Повесть о трактористке. — «Сиб. огни», 1938, № 2.

5 Печаталось также под назв.: Шадринский гусь.

6 Печаталось также под назв.: Вдоль голубых Уральских гор.

7 Вошел в состав трилогии «Каменный пояс».

То же. Кн. 2[8]. [Пермь], Обл. изд., 1947. 524 с.

Изменник Родины — враг советского народа. Л., 1941. 36 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Красный воин в плен не сдается[9]. Л., 1941. 24 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Воин Красной Армии в плен не сдается. Л., 1942. 24 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Повесть о храброй и героической партизанке Василисе. [На обл.: Партизанка Василиса]. Л., «Сов. писатель», 1941. 55 с.

Уральские повести. Л., «Сов. писатель», 1941. 238 с.

Содерж.: Шадринский гусь. — Необыкновенное возвышение Саввы Собакина[10]. — Псиноголовый Христофор. — Повесть о злоключениях первого русского золотоискателя. — Челяба. — Повесть о булате. — История уральских изумрудов[11]. — Новеллы о крепостном праве: (Новелла первая. О сибирском помещике и крепостной любви[12]. — Новелла вторая. О борзой и крепостном мальчугане. — Новелла третья. О том, как одна княгиня держала в клетке парикмахера, и о свободе человеческой личности). — Золотая грамота.

Что несут фашисты советскому крестьянству. Л., 1941. 19 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

То же. Л., Военмориздат, 1941. 16 с. (Полит. упр. КБФ. В помощь агитатору).

Клянусь тебе, Родина! Л., Лениздат, 1942. 32 с.

Содерж.: Из конституции СССР. (Ст. 132 и 133). — Указ Президиума Верховного Совета СССР о тексте военной присяги Рабоче-Крестьянской Красной Армии. — Мы защищаем завоевания Октября. — Рассказы об отваге и стойкости: Гвардейцы. — Защитник Москвы Сергей Белоус. — Защитники Ленинграда. — Сильнее смерти. — Стойкость. — Истребитель танков Василий Путчин. — Самоотверженный связист Еремеев. — Четверо отважных. — Осажденные. — Танкисты. — Отвага. — Клятва[13].

Партизанские рассказы: [Ненависть. — «Подвиги» знаменитого немецкого аса Альберта фон-Риттера]. Л., 1942. 56 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Рассказы о Кирове. Для детей сред. и старш. возраста. Л., Лениздат, 1942. 104 с.

Содерж.: Сказочный конь. — Как Сережа боролся со шпаргалками. — Мужество. — Разыскиваемые Маркс и Энгельс не обнаружены. — Красное знамя. — Первое мая в тюрьме. — Дело о подпольной типографии. — Рассказ о том, как появилась фамилия Киров. — Учитель. — Испорченный юбилей. — Почетный старик. — Мятеж. — Доблестное дело. — Отважный командир[14]. — Бесстрашие. — Героический парнишка. — Часовой. — Гражданский долг. — Хлеб. — «Ты один, а нас много». — Забота. — На охоте. — Дорогая память. — Первый трактор. — Вежливость. — Маленькая Марта. — Чуткость. — Большое сердце. — Дядя Киров. — Хитрый мальчуган. — Последний объезд.

Фронтовые рассказы. Л., Гослитиздат, 1942. 40 с.

Содерж.: Скрипка разведчика[15]. — Большое сердце[16]. — Рассказ матери. — Собака. — Расплата[17].

В тылу врага. Рассказы. Л., Лениздат, 1943. 92 с. с илл.

Содерж.: Дед Ермил. — Старуха. — Молитва. — Егорушка. — Сын рыбака. — Алена. — Народный мститель Семен Зайцев. — Наборщик Галкин. — Тринадцать. — Адриан. — Верная примета. — Мальчик из Луги. — Собака. — Рассказ матери. — Настенька[18]. — Расплата. — Женя Олейников. — Ненависть.

---

8 Вошел в состав трилогии «Каменный пояс» под назв.: Наследники.

9 Печаталось также под назв.: Воин Красной Армии в плен не сдается.

10 Печаталось также под назв.: Необыкновенная история Саввы Собакина; Рассказ о необыкновенном возвышении Саввы Собакина.

11 Печаталось также под назв.: Изумруды.

12 Печаталось также под назв.: Женская доля. Новелла первая.

13 Печаталось также под назв.: За горе матери.

14 Печаталось также под назв.: Бой за Черный яр.

15 То же: «Огонек», 1943, № 37-38.

16 Печаталось также под назв.: Ребенок.

17 Печаталось также под назв.: Ярость рождает мужество.

18 Печаталось также под назв.: Настенька Дроздова.

Ледовая дорога. Записки командира. Л., Гослитиздат, 1943. 164 с.

Гроза над Шелонью. Роман. Л., Лениздат, 1944. 420 с.

Тайна булата. Ист. повести и рассказы. Челябинск, Обл. изд., 1944. 351 с.

Содерж.: Тайна булата. — Стальные пушки [19]. — Находка Ерофея Маркова [20]. — Изумруды [21]. — Челяба. — Картофельный бунт. — Сибирские помпадуры. — Партизанка Василиса [21a]. — Необыкновенная история Саввы Собакина [22]. — Медвежья история. — Высочайшая награда. — Большой конфуз [23].

Герой Советского Союза Афанасий Щеглов. Л., 1945. 44 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта. Герои Ленингр. фронта).

Находка Ерофея Маркова. Повесть о первом русском золотоискателе. М.-Л., Детгиз, 1945. 32 с.

Кыштымский зверь. — [Повесть о злоключениях первого русского золотоискателя. — Тайна булата]. Ист. повести. М., «Сов. писатель», 1946. 255 с.

Каменный пояс. Ист. роман. [В 2-х кн.]. Л., Лениздат, 1947—1948.

Кн. 1. Демидовы. 1947. 372 с. с илл.

Кн. 2. Наследники [24]. 1948. 571 с.

То же. [В 3-х кн. Илл.: М. Таранов]. М.-Л., Гослитиздат, 1950—1953.

Кн. 1. Демидовы. 1950. 399 с. с илл.

Кн. 2. Наследники. 1952. 596 с. с илл.

Кн. 3. Хозяин каменных гор. [С биогр. справкой]. 1953. 852 с. с илл.

То же. В 3-х кн. [Илл.: К. Савкевич]. Л., Лениздат, 1951.

Кн. 1. Демидовы. 408 с. с илл. и портр.

Кн. 2. Наследники. 636 с. с илл.

Кн. 3. Хозяин каменных гор. [С биогр. справкой]. 792 с. с илл.

То же. [Кн. 1—3. В 2-х т. С биогр. справкой. Илл.: Е. Конев]. Иркутск, Обл. изд., 1952.

[Т. 1]. Кн. 1—2. 904 с. с илл.; [т. 2]. Кн. 3. 676 с. с илл.

То же. В 3-х кн. Свердловск, Кн. изд., 1955—1956.

Кн. 1. Демидовы. 1955. 384 с.

Кн. 2. Наследники. 1955. 548 с.

Кн. 3. Хозяин каменных гор. [С биогр. справкой]. 1956. 808 с.

То же. [В 3-х кн. Илл.: А. Зыков]. М., «Мол. гвардия», 1957.

Кн. 1. Демидовы. 335 с. с илл.

Кн. 2. Наследники. 472 с.

Кн. 3. Хозяин каменных гор. [С биогр. справкой]. 695 с.

То же. [В 3-х кн.]. М., «Худож. литература», 1964. (Б-ка сов. прозы).

Кн. 1. Демидовы. 382 с. с портр.

Кн. 2. Наследники. 555 с.

Кн. 3. Хозяин каменных гор. [С послесл. Л. Раковского]. 807 с.

То же. [В 3-х т.]. Фрунзе, «Кыргызстан», 1965.

Кн. 1. Демидовы. 399 с.

Кн. 2. Наследники. 564 с.

Кн. 3. Хозяин каменных гор. [С биогр. справкой]. 824 с.

У горы Магнитной. Повесть. Л., «Сов. писатель», 1949. 172 с.

То же. [С биогр. справкой]. Свердловск, Кн. изд., 1957. 176 с. (Б-чка избр. худож. произведений об Урале).

Уральские повести. [Пермь], Обл. изд., 1949. 368 с.

Содерж.: У горы Магнитной. Повесть. — Кыштымский зверь. Ист. повесть. — Находка Ерофея Маркова. Повесть о первом русском золотоискателе. — Необыкновенное возвышение Саввы Собакина. — Шадринский гусь. Сатирич. повесть.

У горы Магнитной. — [Кыштымский зверь]. Повести. Л., Лениздат, 1950. 352 с.

То же. [Илл.: В. Федотов]. Красноярск, Краев. изд., 1951. 348 с. с илл.

Шадринский гусь. Повести и новеллы. [Илл.: М. Орловская]. Курган, «Красный Курган», 1951. 130 с. с илл.

---

19 Печаталось также под назв.: Отец стальных пушек. (История одного изобретения). В переработ. виде — под назв.: Обуховские пушки. История одного изобретения.

20 Печаталось также под назв.: Повесть о злоключениях первого русского золотоискателя; Рассказ о первом русском золотоискателе.

21 Печаталось также под назв.: История уральских изумрудов.

21а Печаталось также под назв.: Повесть о храброй и героической партизанке Василисе.

22 Печаталось также под назв.: Необыкновенное возвышение Саввы Собакина; Рассказ о необыкновенном возвышении Саввы Собакина.

23 То же: «Звезда», 1945, № 2.

24 Печаталось также под назв.: Демидовы.

Содерж.: Евгений Федоров. Биогр. справка. — Шадринский гусь. Сатирич. повесть. — Картофельный бунт. Повесть. — Псиноголовый Христофор. Повесть. — Необыкновенное возвышение Саввы Собакина. — О сибирском помещике и крепостной любви. Новелла. — О борзой и крепостном мальчугане. Новелла. — О том, как одна княгиня держала в клетке парикмахера, и о свободе человеческой личности. Новелла.

Шадринский гусь. Повести и новеллы. Изд. 2-е. [Илл.: М. Орловская]. Курган, «Красный Курган», 1952. 112 с. с илл. и портр.

Содерж. то же.

Шадринский гусь. Повести и новеллы. Изд. 3-е. [Илл.: Г. Ляхин]. Курган, «Красный Курган», 1953. 134 с.

Содерж. то же.

Большая судьба. Роман о великом русском металлурге. [С предисл. Н. Гудцова]. Барнаул, Алт. кн. изд., 1953. 520 с.

То же. Роман. [С предисл. Н. Гудцова. Илл.: Г. Праксеин]. Л., Лениздат, 1954. 444 с. с илл.

То же. Роман о великом русском металлурге. Барнаул, Алт. кн. изд., 1961. 442 с. с илл.

Кыштымский зверь. Ист. повесть. [С биогр. справкой]. Курган, «Красный Курган», 1953. 196 с. с портр.

Черепановы. Красноярск, Кн. изд., 1953. 400 с. с илл.

Уральские повести: [У горы Магнитной. — Кыштымский зверь. — Шадринский гусь]. Л., «Сов. писатель», 1954. 439 с.

Ермак. Ист. роман. [В 2-х кн.]. Худож. оформл. Н. Седикова. Л., Лениздат, 1955.

Кн. 1. [С предисл. авт.]. 468 с.; кн. 2. [Вып. дан.: 1956]. 500 с.

Пестрые рассказы. Курган, «Красный Курган», 1956. 184 с.

Содерж.: Рассказ о первом русском золотоискателе[25]. — Каверза. — Большой конфуз. — Рассказы о Суворове: Высочайшая награда. — В крепости Нейшлоте. — Наказанный щеголь. — Медвежья история. — Сибирские помпадуры: Его превосходительство тобольский губернатор. — Необыкновенные иркутские истории. — «Батюшка Денис». — Черная шаль. — История уральских изумрудов. — Рассказы о недавнем: Стыд деда Ефрема. — Вороная кобыла. — Образованный человек. — В старой станице. — Райтоп. — Анечка Василек.

«Шадринский гусь» и другие повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1957, 156 с.

Содерж.: Шадринский гусь. — Необыкновенное возвышение Саввы Собакина. — Псиноголовый Христофор. — Каверза. — Большой конфуз. — Медвежья история. — Рассказы о Суворове: Высочайшая награда. — В крепости Нейшлоте. — Наказанный щеголь. — Сибирские помпадуры: (Его превосходительство тобольский губернатор. — Необыкновенные иркутские истории. — «Батюшка Денис»). — О сибирском помещике и крепостной любви. — О борзой и крепостном мальчугане. — О том, как одна княгиня держала в клетке парикмахера, и о свободе человеческой личности. — Рассказ о первом русском золотоискателе.

Золотые руки. Рассказы о русских умельцах. Л., Лениздат, 1962. 210 с. с илл.

Содерж.: Терентий Мальцев. — Златоустовский мастер Иван Крылатко. — Обуховские пушки[26]. История одного изобретения. — Сабля Чапая. Сказ. — История уральских изумрудов. — Печальные истории. — Скакун конюха Удальцова. — Образованный человек. — Сердце бунтаря. Сибирская легенда. — Рассказ о первом русском золотоискателе. — Чистая душа. Воспоминания об уральском писателе Д. Н. Мамине-Сибиряке.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, воспоминания, статьи[27]

«В бессонные ночи». Миниатюра. — «Приишимье», 1916, 24 июля.

25 Печаталось также под назв.: Находка Ерофея Маркова; Повесть о злоключениях первого русского золотоискателя.

26 Вариант печатался под назв.: Отец стальных пушек; Стальные пушки.

27 Е. Федоровым написана брошюра

Петька. — В кн.: Чернозем. Лит. сборник. [Вып. 1]. М., 1918, с. 55—57. Вариант: «Наборщик и печатный мир», № 200, 1916 (под назв.: Наборщик Петя. Эскиз).

Белая голубка. Рассказ затишья. — «Приишимье», 1916, 20 ноября.

Трагедия старого фактора. Рассказ. — «Наборщик и печатный мир», № 203, 1916, с. 2085—2087.

Торжество жизни. Рассказ. — «Приишимье», 1917, 5 февр.

Осенние цветы. Миниатюра. — «Приишимье», 1917, 26 февр.; т о ж е: «Ржевская коммуна», 1918, 10 окт.

На могиле Распутина. Наброски. — «Приишимье», 1917, 28 мая.

На баррикадах. Рассказ. — «Вооруженный народ», 1918, № 3, с. 3—4.

За что? Рассказ. — «Юный пролетарий», 1919, № 5, с. 7—8. Впервые: «Пламя», 1918, № 11.

Хризантемы. (Сказка большого города). — «Пламя», 1918, № 16, с. 9—10.

Для сытых. (Сказка горестей человеческих). — «Пламя», 1918, № 23, с. 2—6.

Сердце бунтовщика. Легенда. — «Ржевская коммуна», 1918, 11 окт.

Из моего окна. (Из сказок большого города). — «Ржевская коммуна», 1918, 22—23 окт.

Петроград в эти дни. (Наброски). — «Ржевская коммуна», 1918, 31 окт.

Цена жизни человеческой. (Легенда). — «Ржевская коммуна», 1918, 1 ноября.

Баррикады. Рассказ. — «Ржевская коммуна», 1918, 7 ноября.

У подъемника. Рассказ. — «Юный пролетарий», 1919, № 3-4, с. 6—7. Впервые: «Ржевская коммуна», 1918, 19 ноября; т о ж е: «Голос трудового крестьянства», 1919, 1 янв.

Петроград в эти дни. — Распластанный орел. — Кровь народа. Очерки. — «Ржевская коммуна», 1918, 20 ноября.

«Жисть». (С натуры). Рассказ. — «Ржевская коммуна», 1918, 20 дек.

Правда о монастыре. [Отрывок из романа-трилогии «Павка Паранчук»]. — «Голос трудового крестьянства», 1919, 5, 19 янв.

Скрипка. — «Пламя», 1919, № 38, с. 12.

Мальчик из подвала. (Из сказок большого города). — «Юный пролетарий», 1919, № 1-2, с. 7—8.

Дымка. — «Юный пролетарий», 1919, № 5, с. 5—7. Подпись: Ев. Ф.

Счастье. — «Юный пролетарий», 1919, № 6, с. 7—8. Подпись: Ев. Ф.

Оленушка. Эскиз.—«Всходы», 1919, № 2-6, с. 6—7.

«В польском плену». (Из воспоминаний). — «Юный пролетарий», 1920, № 8, с. 17—18.

Жамиль. Рассказ. — «Пламя», 1920, № 11, с. 6—8.

Первый рассказ. — «Юный пролетарий», 1920, № 12 с. 11—13.

Взятие Зимнего. (Из записок участника). — «Пламя», 1920, № 17-18, с. 6—8; т о ж е: «Пламя» (Царицын), 1923, № 5.

Товарищ Маланья. (Путевые наброски). — «Крестьянка», 1923, № 7 (16), с. 1—2. Впервые: «Петрогр. правда», 1921, 6 февр.

Четыре пуговицы. — «Красная новь», 1921, № 4, с. 117—119.

Вольная женщина. (Из киргизских впечатлений). — «Петрогр. правда», 1921, 20 сент.

Митькины штаны виноваты. (Рассказ). — «Рабочий», 1922, 6 мая.

Манефа. Рассказ. — «Крестьянка», 1923, № 6 (15), с. 11—12.

Несчастное курево. Рассказ. — «Крестьянка», 1923, № 9 (18), с. 11—12.

Барский хлеб. Рассказ. — «Крестьянка», 1923, № 17 (26), с. 15—16.

Провинциальные картинки. Земельный суд. — «Беднота», 1923, 15 сент. Подпись: Валентин Плугов.

по вопросам землеустройства (* Землеуказания и порядок их проведения. Горький, 1930), а также ряд статей: «Звезда» (Минск), 1924, 15 марта; «Витеб. известия», 1924, 13 мая; «Заря Запада». 1924, 15 окт.; «Звезда» (Минск), 1924, 6 дек.; «Беднота», 1925, 24 янв.; «Заря Запада», 1925, 12 марта; «Красный Крым», 1925, 24 июня; «Землеустроитель», 1925, № 10, с. 18—20; «Парт. спутник» (Волгоград), 1928, № 1, с. 39—43; «Сов. деревня» (Н/Новгород), 1930, 21 янв., 27 февр., 1 марта; «Нижегор. коммуна»; 1930, 4 марта; 8 марта; «Сов. деревня» (Н/Новгород), 1930, 15 марта; «Нижегор. коммуна», 1930, 25 марта; «Сов. деревня» (Н/Новгород), 1930, 17 мая, 27 мая, 12 июня, 1931; 19 марта; «Соц. землеустройство», 1931, № 9, с. 40—43. Часть статей подписана псевдонимами: Землеустроитель Федоров; Парткор Е. Ф.; Землеустроитель Антон Маруга.

Комсомолка. Очерк. — «Витеб. известия», 1924, 8 марта.

Глаза страха. Рассказ. — **Крестьянский корреспондент.** Рассказ. — «На досуге» (Прил. к газ. «Сов. степь». Оренбург), 1924, 12 апр.

Девушка с вокзала. Рассказ. — «Юный ленинец» (Витебск), 1924, 22 апр.

Земля. Белорусский рассказ. — «Жернов», 1927, № 8, с. 11. Впервые: «Звезда» (Минск), 1924, 15 июня.

Ташлы-Даирская изба-читальня. — «Красный Крым», 1925, 14 июня.

Переселение на Урал. — «Хозяйство Урала», 1928, № 8-9, с. 6—32.

Пелымо-Кондинский край. — «Хозяйство Урала», 1928, № 10, с. 141—156.

Кирпичи. Рассказ. — «Натиск», 1931, № 2-3, с. 25—34.

«Парикмахеры». Рассказ. — «Юный пролетарий», 1933, № 18, с. 4—5. Подпись: Ф. Маруга.

Шпик. Рассказ. — «Юный пролетарий», 1933, № 19, с. 3—4. Подпись: Антон Маруга.

Молодежная льняная. — «Юный пролетарий», 1933, № 21, с. 12.

По колхозам Псковщины. Фото В. Сорокина. — «Юный пролетарий», 1934, № 22, с. 27—35.

В соавторстве с Л. Аграчевым.

Жаворонки. Рассказ середняка. — «Волж. новь», 1935, № 1, с. 56—60.

Панцырный бор. Рассказ. — «Наступление», 1935, № 3, с. 31—42.

Враг. Рассказ. — «Штурм» (Днепропетровск), 1935, № 4, с. 37—41.

Девушки. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 4-5, с. 31—38.

Прибой. — «Комсом. правда», 1935, 4 июня.

Когда зреет пшеница. Рассказ. С рис. Медельского. — «Красная деревня», 1935, № 27, с. 27—29.

Охота на полосатого бога. — В кн.: Рассказы о мужестве. М., 1936, с. 81—86.

О священном браке и городовом. Рис. Икара. — «Красная деревня», 1937, № 7, с. 24—26. (Женская доля. Новелла вторая).

Земля. [О закреплении земли за колхозами в бессрочное и бесплатное пользование]. — «Ленингр. правда», 1937, 29 окт.

Первые командиры. — В кн.: Стихи и проза. Кн. 2. Челябинск, 1938, с. 24—29; то же: «Сиб. огни», 1938, № 1 (под назв.: Рассказ о первых командирах). Впервые: «Лит. современник», 1937, № 10 (под назв.: Рассказ о первых командирах).

Человек сказочной отваги. [Памяти В. Чкалова]. — «Смена», 1938, 16 дек.

Рассказ о храбром Алешке — ворошиловском коннике. — «Красная деревня», 1939, № 1, с. 28—30.

Дорога к морю. — «Краснофлотец», 1939, № 11, с. 22—24 с илл.

Встреча. — «Лит. Азербайджан», 1940, № 1, с. 12—14.

Марсельеза в церкви. — **Урок.** — «Звезда», 1940, № 12, с. 46, 49. (Простые рассказы о Кирове).

Олонецкие стрелки. Из прошлого Карелии. Ист. очерк. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 1, с. 63—67. Впервые: «На рубеже» (Петрозаводск), 1941, № 3; то же: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 6 апр.

Метехский замок. Очерк. — «Ленинград», 1941, № 12, с. 10—11.

Перекличка советских патриотов. [О переписке фронта и тыла]. — «Пропаганда и агитация», 1941, № 17-18, с. 23—25.

Их пробирает дрожь. [Фашисты под Ленинградом]. — «Ленингр. правда», 1941, 4 окт.

Скоты. [О немецко-фашистских захватчиках]. — «Смена», 1941, 20 нояб.

Иван Вежливцев. [О герое Отечественной войны]. — «Ленингр. правда», 1942, 15 февр.

Владимир Пчелинцев. [О герое Отечественной войны]. — «Ленингр. правда», 1942, 20 февр.

Помогай Красной Армии изгонять фашистских захватчиков. — «Ленингр. правда», 1942, 5 марта.

Героические защитницы города Ленина. — «Ленингр. правда», 1942, 6 марта.

Любовь и мужество. — «Смена», 1942, 8 марта.

Ленинградская женщина. — «Известия», 1942, 22 марта.

Поруганная Отчизна. [О зверствах фашистов]. — «Пропаганда и агитация», 1942, № 17, с. 19—22.

Под немецким игом. — «Пропаганда и агитация», 1942, № 18, с. 23—28.

Ленинградские девушки. — «Крестьянка», 1942, № 19-20, с. 19—20.

Водопроводчик. — «Смена», 1942, 28 ноября.

Гдовичи. [О партизанском движении]. — «Ленингр. правда», 1943, 15 янв.

Наступление. — «Звезда», 1943, № 2, с. 42—46.

Щепотка соли. — «Ленингр. партизан», 1943, 27 марта.

Немецкие побасенки. — «Ленингр. партизан», 1943, 13 апр.

Осквернители русской чести. — «За Советскую Родину», 1943, 17 апр.

Женщины на ледовой трассе. — «Крестьянка», 1943, № 9, с. 14—15.

Лесная подруга. Рассказ. — В кн.: Девушки воины. М., 1944, с. 92—98; т о ж е в кн.: Комсомол города Ленина. Л., 1943. Впервые: «Смена», 1943, 20 окт.

Идут бои. — В кн.: Прорыв. Л., 1943, с. 99—115.

Истребитель Георгий Жидов. — **Летная жизнь Ивана Плеханова.** — В кн.: Часовые ленинградского неба. Вып. 1. Л., 1943, с. 34—40, 68—70.

Дорога на Север. [О восстановлении Беломорско-Балтийского канала]. Очерк. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 6, с. 27—35.

Корабли идут на север. [О восстановлении Беломорско-Балтийского канала]. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1946, 28 июля.

Государева дорога. — «Мол. большевик» (Петрозаводск), 1946, 1 авг.

Клинок[28]. Рис. Л. Красовского. — «Ленинград», 1946, № 10, с. 4—5.

Под гвардейским знаменем. — В кн.: Они сражались за Ленинград. Л., 1946, с. 234—254.

Сказочная гора. — «Магнитогор. рабочий», 1947, 21 янв.

Этот и два следующих очерка написаны к 15-летию Магнитогорского металлургического комбината.

Огни в степи. — «Магнитогор. рабочий», 1947, 26 янв.

Плотина. — «Магнитогор. рабочий», 1947, 29 янв.

В лесах Коми-Пермяцкого округа. — «Звезда» (Пермь), 1948, 28, 30 янв.

Во всю свою силу. Отрывок из романа. — «Большевист. слово» (Златоуст), 1948, 28 марта.

Наш Жданов. [Памяти А. А. Жданова]. — «Ленингр. правда», 1948, 3 сент.

Край забытых сокровищ. [Проблема народно-хозяйственного освоения Вишерского края]. — «Звезда», 1949, № 5, с. 138—141.

Мы боремся за мир — «Веч. Ленинград», 1949, 2 окт.

Кировцы сегодня. [О рабочих Кировского завода]. — «Ленингр. правда», 1950, 14 дек.

Мы — люди мира и труда. — «Ленингр. правда», 1951, 6 ноября.

Именем республики. [К выборам народных судей]. — «Лит. газета», 1951, 15 дек.

Ленинград новогодний. — «Ленингр. правда», 1952, 1 янв.

Герой нашего времени. [О новаторах]. — «Труд», 1952, 3 янв.

Выборгская сторона — Сталинский район. — «Труд», 1952, 10 февр.

Ленинград на трудовой вахте. — «Труд», 1952, 4 сент.

Мир и труд. — «Веч. Ленинград», 1952, 31 дек.

Живые родники. — «Лит. газета», 1953, 1 мая.

Радость созидания. — «Ленингр. правда», 1953, 1 мая.

Творческий труд народа. — «Известия», 1953, 5 дек.

Будущее принадлежит нам. — «Ленингр. правда», 1954, 1 янв.

Под небом Родины. [О Кургане и Курганской области]. — «Ленингр. правда», 1954, 6 ноября.

Хозяева своей страны. Очерк. — «Веч. Ленинград», 1954, 4 дек.

Пролог новой эры. [К 50-летию первой русской революции]. — «Веч. Ленинград», 1955, 22 янв.

Пастухи. — «Красный Курган», 1955, 3 июля.

Золотая книга. (О Конституции СССР). — «Красный Курган», 1955, 4 дек.

О большом человеческом счастье. (К открытию XX съезда КПСС). — «Веч. Ленинград», 1956, 14 февр.

Сила советского человека. — «Известия», 1956, 15 февр.

Есть земля Курганская. Очерк. — «Труд», 1956, 24 июля.

---

[28] Материал рассказа использован в романе «Большая судьба».

Колхозный ученый. [О Т. Мальцеве]. — «Сов. Россия», 1956, 27 июля.

Край больших перспектив. [О Курганской области]. — «Сов. Мордовия», 1956, 7 авг.

Наши современники. [О новаторах Кировского завода]. — «Известия», 1956, 6 ноября.

Письмо в редакцию газеты «Красный Курган». [В связи с награждением Е. Федорова орденом Трудового Красного Знамени]. — «Красный Курган», 1957, 20 февр.

Город-герой. [Накануне 250-летия Ленинграда]. — «Известия», 1957, 21 июня.

Штурм Зимнего. — «На Севере Дальнем» (Альманах), кн. 8, 1957, с. 137—139. Впервые: «Веч. Ленинград», 1957, 6 ноября.

43 великих года. — «Веч. Ленинград», 1960, 6 ноября.

На рассвете. Рассказ. — В кн.: Песня. Рассказы. М., 1961, с. 20—24. Впервые: «Красная звезда», 1960, 16 ноября.

Стихи

Злой хохот («Ха-ха-ха!... Хохочи...»). — «Наборщик и печатный мир», № 196, 1916, с. 1967.

Мечты и жизнь («Полон жизни и сил...»). — «Наборщик и печатный мир», № 199, 1916, с. 2007.

Песнь о тоске («Не могу объяснить...»). — **«Уходи»** («Как не страшно твоей...»). Песня молодца. — «Наборщик и печатный мир», № 201, 1916, с. 2012, 2049.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Слово писателя. [О своих романах «Горная дорога» и «Каменный пояс»]. — «Ленинские искры», 1949, 23 марта.

«Завод на фронте». [Повесть Г. Пенежко]. — «Танкист», 1949, № 4, с. 60—62.

Читатель ждет хорошую книгу. — «Стахановец полиграфии», 1951, 13 авг.

Спасибо за заботу. [К 5-летию со дня Постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Смена», 1951, 15 авг.

Золотые руки. (Письмо писателя). — «Стахановец полиграфии», 1951, 6 ноября.

«На рассвете». [Повесть М. Подзелинского]. — «Смена», 1952, 25 янв.

Патриотическая книга. [«Адмирал Ушаков» Л. Раковского]. — «Ленингр. правда», 1952, 5 дек.

На подступах к большой теме. [О серии книг «Молодые строители коммунизма»]. — «Труд», 1953, 28 мая.

Наш долг. [О работе с молодыми писателями. Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Известия», 1954, 14 дек.

На верном пути. [О книге А. Стороженко «Огни под землей»]. — «Смена», 1955, 16 янв.

[О работе над романом «Ермак» и очерком о Т. Мальцеве. Ответ на анкету]. — «Веч. Ленинград», 1955, 31 дек.

Первый памятник декабристам [в Кургане. Работа скульптора А. Козырева]. — «Красный Курган», 1956, 29 янв.

Ярче рассказывать об опыте новаторов. — «Труд», 1956, 10 февр.

Мастер исторического романа [Л. Раковский]. — «Веч. Ленинград», 1956, 24 марта.

Разговор по душам. [О книге Н. Толмачевой «Старшая сестра»]. — «Сиб. огни», 1956, № 3, с. 185—186.

Алтайские камнерезы. [Книга Н. Савельева]. — «Сиб. огни», 1956, № 4, с. 187—188.

Без лакировки. [О романе И. Коробейникова «Голубая Елань»]. — «Сиб. огни», 1957, № 2, с. 187—188. Впервые: «Красный Курган», 1956, 27 мая (под назв.: Правда жизни).

Золотое сердце. [Воспоминания о В. Шишкове]. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. О В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 224—233; то же: «Сиб. огни», 1958, № 10.

«Дом на Мойке». [Поэма И. Авраменко]. — «Веч. Ленинград», 1958, 18 марта; то же: «Сов. Хакасия», 1958, 14 сент.

Подвиг жизни. [К 85-летию со дня рождения О. Форш]. — «Известия», 1958, 28 мая.

Большой русский художник. К 60-

летию творческой деятельности С. Сергеева-Ценского. — «Известия», 1958, 30 сент.

Патриотический роман [Д. Петрова (Бирюка) «Сыны степей донских»]. — «Москва», 1960, № 10, с. 201—202.

Памяти большого писателя. К 85-летию со дня рождения С. Сергеева-Ценского. — «Крым» (Альманах), кн. 26, 1960, с. 99—105. Вариант в кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, 1963 (под назв.: Словесных тайн настойчивый учитель).

Творческий путь Кесаря Ванина. [О его книге «Среди друзей и недругов]. — «Нева», 1961, № 1, с. 200—202.

«Девушка, освещенная солнцем». [О создании своего романа «Хозяин каменных гор»]. — «Сиб. огни», 1961, № 10, с. 172—177.

Мои помощники в исторических изысканиях. Бескорыстный друг литературы. [О работе над историческими романами]. — «Сиб. огни», 1962, № 7, с. 164—168.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. А. ФЕДОРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Дашевский В. Уральская тема в творчестве Евг. Федорова. Курган, 1964. 27 с. (О-во «Знание РСФСР». В помощь лектору. Курганская обл. организация). Библиогр.: с. 25.

Сергеев-Ценский С. [Письма Е. Федорову от 28 ноября 1951 г., 28 апреля 1953 г., 8 и 27 мая 1958 г.]. — В статье: Федоров Е. Памяти большого писателя. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Тамбов, 1963, с. 102—103, 106—108. Впервые: «Крым» (Альманах), кн. 26, 1960.

Вальбе Б. Талантливый советский писатель. К 60-летию со дня рождения Е. Федорова. — «Веч. Ленинград», 1957, 15 янв.

Абрамович А. Исторические романы Евг. Федорова. — «Сиб. огни», 1958, № 5, с. 161—170.

Абрамович А. Книги о прошлом великого народа. — В кн.: Федоров Е. Избранное. [В 2-х т.]. Т. 1. Л., 1958, с. 5—24.

Абрамович А. О некоторых приемах мастерства Евг. Федорова в романах и повестях урало-сибирского цикла. — «Енисей» (Альманах), кн. 23, 1959, с. 253—263.

Янко М. Е. А. Федоров. — В кн.: Литературное Зауралье. Курган, 1960, с. 126—133 с портр.

Памяти Е. А. Федорова:

Е. А. Федоров. — «Веч. Ленинград», 1961, 4 апр. Подписи: И. Авраменко, К. Ванин, Б. Вальбе и др.

Е. А. Федоров. — «Ленингр. правда», 1961, 5 апр. Подпись: Группа товарищей.

Е. А. Федоров. — «Лит. газета», 1961, 6 апр. Подпись: Правление Союза писателей СССР. Правление Союза писателей РСФСР. Правление Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР.

[Б. п.]. Е. А. Федоров. — «Сиб. огни», 1961, № 5, с. 192.

Калугин Е. Певец Урала. — «Сов. Зауралье», 1962, 18 янв.

Раковский Л. Певец Урала. — «Нева», 1963, № 1, с. 178—182.

Абрамович А. Сибирская тема в творчестве Е. А. Федорова. (Из подготовленной к печати монографии «Е. А. Федоров. Критико-биографический очерк»). — В кн.: Отчетная конференция Восточно-Сибирского совета по координации и планированию гуманитарных наук. Тезисы докладов и сообщений. Иркутск, 1963, с. 182—188.

Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, с. 252—253.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В тихом углу.
Рассказ. 1924

П-ий Вл. Солнечная машина. Сборник рассказов. Госиздат, М.-Л.,

1924. — «Вестн. книги», 1924, № 11-12, с. 115.

Судебное дело.
Рассказ. 1924

В. Ш. «Перевал». Сборники № 1 и 2... — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 28 февр.

Соломонея. Сборник. 1936

О повести «Соломонея». [Отзывы читателей]. — «Красная деревня», 1936, № 14, с. 31.

Гурков А. О книге «Соломонея». — «Красная деревня», 1936, № 31, с. 26.

Шишков В. Предисловие. — В кн.: Федоров Е. Соломонея. Повести и рассказы. Свердловск, 1936, с. 3—4.

Шишков В. Заметки о Евгении Федорове. — «Ленингр. правда», 1937, 18 мая.

О повестях «Соломонея» и «Шадринский гусь».

Эгарт М. О произведениях Евг. Федорова. [О сборнике «Соломонея» и романе «Горная дорога»]. — «Лит. критик», 1938, № 6, с. 224—228.

Шадринский гусь.
Повесть. 1936

Рест Б. Плоды равнодушия. — «Лит. газета», 1937, 20 апр.

Сержантов В. — «Магнитогор. рабочий», 1937, 16 мая.

Шишков В. Заметки о Евгении Федорове. — «Ленингр. правда», 1937, 18 мая.

О повестях «Шадринский гусь» и «Соломонея».

Селифонов А. — «Резец», 1937, № 15, с. 24.

Человеков Ф. — «Лит. обозрение», 1937, № 24, с. 35—37.

Вдоль голубых Уральских гор. (Горная дорога). Роман. 1938

Кригер Е. Две книжки журнала «Звезда». — «Лит. газета», 1938, 15 апр.

Эгарт М. О произведениях Евг. Федорова. [О романе «Горная дорога» и сборнике «Соломонея»]. — «Лит. критик», 1938, № 6, с. 224—228.

Катерли Е. Серый журнал.—«Известия», 1938, 11 окт.

Решетов А. — «Звезда», 1939, № 5-6, с. 307—308.

Ивич А. «Горная дорога». — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 10—16.

Москвин Н. Маски и тени. — «Лит. газета», 1939, 10 дек.

Янко М. Книга о народном героизме. — «Сов. Зауралье», 1960, 17 янв.

Панов С. Историческую правду искажать нельзя. — «Челяб. рабочий», 1960, 24 янв.

Кузнецов Г. В огне гражданской. — «Нева», 1960, № 2, с. 191—192.

Голубых М. Историческая недостоверность исторического романа. — «Урал», 1960, № 3, с. 165—168.

Шевцов И. — «Что читать», 1960, № 11, с. 20.

Каменный пояс.
Роман. 1940—1951

О 1-й книге романа:

Тропп И. — «На смену» (Свердловск), 1940, 4 окт.

Боголюбов К. и **Ладейщиков А.** Роман о Демидовых. — «Уральский рабочий», 1940, 27 окт.

Москвин Н. Вход в подземелье. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

Рыбасов А. Роман о петровской эпохе. — «Ленинград», 1940, № 19-20, с. 31—32.

Калецкий П. — «Лит. обозрение», 1940, № 23, с. 27—28.

Замотин Н. Литературно-художественные журналы за 1940 г. — «Что читать», 1941, № 3, с. 37.

Ф. В. — «Ленинград», 1944, № 9, с. 16.

Шишко А. Каменный пояс. — «Огонек», 1944, № 23-24, с. 10.

Ленобль Г. Роман о Демидовых. — «Лит. газета», 1945, 27 янв.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Евнин Ф. Правда образа и правда истории. — «Новый мир», 1948, № 5, с. 294—296.

Вальбе Б. «Каменный пояс». — «Звезда», 1948, № 7, с. 187—191.

Вальбе Б. Об историческом романе Е. А. Федорова «Демидовы».—«Звезда» (Пермь), 1948, 22 авг.

О трилогии в целом:

Голубева О. Эпопея о русском народе. — «Ленингр. правда», 1951, 18 дек.

Еремин А. Роман о русском народе. — «Веч. Ленинград», 1951, 20 дек.

Вяткин М. Эпопея о русском труженике. — «Труд», 1951, 21 дек.

Марков Б. Эпопея о народе-труженике. — «Смена», 1952, 4 янв.

Воеводин В. Трилогия о старом Урале. — «Звезда», 1952, № 4, с. 171—174.

Горловский М. О романе Е. Федорова «Каменный пояс». — «Уральский рабочий», 1952, 14 сент.

Терентьев Г. Достоинства и недостатки романа о старом Урале. — «Ленингр. альманах», кн. 4, 1952, с. 357—362.

Соколов К. Роман об Урале. — «Мол. колхозник», 1953, № 6, с. 30.

Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961, с. 202—203. Вариант в кн.: Петров С. Советский исторический роман. М., 1958.

Александрова Л. Особенности жанра русского исторического романа. Львов, Изд. Львовского ун-та, 1960, с. 22—25.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 130—131.

Раковский Л. Каменный пояс Евг. Федорова. — В кн.: Федоров Е. Каменный пояс. Т. 3. М., 1964, с. 803—805.

Медвежья история. Рассказ. 1941

Теплинский М. Невзыскательная редакция. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1948, 11 авг.

Уральские повести. Сборник. 1941

Замотин Н. Книга о прошлом Урала. — «Что читать», 1941, № 11, с. 34—36.

Рассказы о Кирове. Сборник. 1942

Русские писатели в Томске. Очерки. Томск, Обл. лит. объединение, 1954, с. 91.

В тылу врага. Сборник. 1943

Дымшиц А. О жизненной правде. — «Звезда», 1944, № 5-6, с. 126—129.

Гроза над Шелонью. Роман. 1944

Новиков В. — «Сов. книга», 1946, № 3-4, с. 100—103.

Кыштымский зверь. Повесть. 1946

Быбин Д. и **Харлов М.** О повести «Кыштымский зверь». — «Красный Курган», 1953, 27 дек.

У горы Магнитной. Повесть. 1948

Львов М. Альманах «Южный Урал». — «Челяб. рабочий», 1948, 20 июня.

Соловьев Б. Передовое и отсталое. — «Правда», 1948, 15 сент.

Большая судьба. Роман. 1953

Рясенцев Б. Страницы великой жизни. — «Сиб. огни», 1954, № 1, с. 182—185.

Раковский Л. Роман о великом русском металлурге. — «Труд», 1954, 17 марта.

Воронов Н. Роман о великом русском металлурге. — «Веч. Ленинград», 1954, 14 сент.

Жур П. Судьба великого подвига. — «Ленингр. правда», 1954, 14 окт.

Гудцов Н. Предисловие. — В кн.: Федоров Е. Большая судьба. Барнаул, 1961, с. 3—4. Впервые в кн.: Федоров Е. Большая судьба. Л., 1954.

Вальбе Б. Создатель русского булата. — «Звезда», 1955, № 3, с. 165—166.

Грицевский И. Роман о судьбе знаменитого металлурга. — «Алтай» (Альманах), кн. 9, 1955, с. 234—238.

Ермак. Роман. 1955

Никитина Е. и **Макаровская Г.** Не в полную меру. — «Коммунист» (Саратов), 1955, 13 ноября.

Алешин Г. «Ленинградский альма-

нах» № 10. — «Смена», 1956, 3 янв.
Об отрывке из романа.

Пиотровская Е. Книга десятая [«Ленинградского альманаха»]. — «Веч. Ленинград», 1956, 14 янв.
Об отрывке из романа.

Лурье С. и **Ильина Н.** В мире чудес. — «Новый мир», 1956, № 8, с. 282—283.

Струве В. Ермак и его время. — «Веч. Ленинград», 1956, 6 окт.

Мессер Р. Смесь правды с небылицами. — «Дон», 1957, № 6, с. 143—146.

«Шадринский гусь» и другие повести и рассказы. Сборник. 1957

Пархоменко В. — «Веч. Ленинград», 1957. 13 сент.

Избранное. 1958

Воронов Н. Трудовой подвиг. — «Известия», 1958, 25 окт.

Янко М. Книги о прошлом Урала. — «Красный Курган», 1958, 2 ноября.

Мирошниченко Г. Земля родная, сила русская. — «Нева», 1959, № 5, с. 200—201.

Терентий Мальцев. Очерк. 1959

Бахтин В. — «Веч. Ленинград», 1959, 24 сент.

Бирюков В. Повесть о колхозном ученом. — «Сов. Зауралье», 1959, 27 окт.

Алфавитный перечень первых публикаций

Анка см. Вдоль голубых Уральских гор.

Арьергард см. Вдоль голубых Уральских гор.

Байтас. — «Красная новь», 1921, № 3.

Белогвардейская расправа см. Вдоль голубых Уральских гор.

Бой за черный яр см. Отважный командир.

Бой на реке Серганке см. Вдоль голубых Уральских гор.

Большая судьба. *Отрывок:* «Труд», 1953, 31 янв. (под назв.: Русский мастер Иван Крылатко).

Большое сердце. — «Крестьянка», 1942, № 19-20 (под назв.: Ребенок).

Большое сердце. — «Звезда», 1940, № 12; то же: «Сиб. огни», 1940, № 6. (Простые рассказы о Кирове).

В Белорецке см. Вдоль голубых Уральских гор.

В крепости Нейшлоте. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 2-3.

В тихом углу. — В кн.: Солнечная машина. Сборник рассказов. М., 1924.

Вдоль голубых Уральских гор [29]. — «Звезда», 1938, № 1, 2, 4—6 (под назв.: Горная дорога). *Отрывки:* «Уральский рабочий», 1936, 29 сент. (под назв.: Анка); «Магнитогор. рабочий», 1937, 18 мая (под назв.: Белогвардейская расправа); «Красноармеец», 1937, № 9-10 (под назв.: Арьергард); «Красная деревня», 1937, № 23 (под назв.: Пулеметчик), 28, 29, 31 (под назв.: Разгром Дутова); в кн.: Стихи и проза. Лит. альманах Южного Урала. Кн. 1. Челябинск, 1937 (под назв.: В Белорецке); «Резец», 1938, № 4 (под назв.: Кабардинец); в кн.: Стихи и проза. Лит. альманах Южного Урала. Кн. 2. Челябинск, 1938 (под назв.: Кабардинец. — Дед Кавун. — Первые командиры); в кн.: Стихи и проза. Лит. альманах Южного Урала. Кн. 3. Челябинск, 1939 (под назв.: Бой на реке Серганке).

Воинский долг см. Ледовая дорога.

Вороная кобыла. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 6; то же: «Лит. Азербайджан», 1940, № 6.

Высочайшая награда. — «Звезда», 1945, № 2.

Героический парнишка. — «Сиб. огни», 1940, № 6; то же: «Комсом. правда», 1940, 1 дек.; «Смена», 1940, № 12. (Простые рассказы о Кирове).

---

29 После опубликования романа отрывки из него печатались: «Красная звезда», 1958, 18 апр. (под назв.: Самое дорогое); «На Севере Дальнем» (Альманах), кн. 10, 1958 (под назв.: Трясина).

Отважный командир. — «Смена», 1941, 30 ноября; то же: «Ленинград», 1942, № 6. (Из цикла: Рассказы о Кирове) (под назв.: Бой ва черный яр).

Отец стальных пушек. (История одного изобретения) см. Обуховские пушки. История одного изобретения.

Первое мая в тюрьме. — «Сиб. огни», 1940, № 6. (Простые рассказы о Кирове).

Первые командиры см. Вдоль голубых Уральских гор.

Повесть о булате. — «Сиб. огни», 1940, № 4-5.

Повесть о злоключениях первого русского золотоискателя см. Рассказ о первом русском золотоискателе.

Последний объезд. — «Сиб. огни», 1940, № 6; то же: «Огонек», 1940, № 33; «Звезда», 1940, № 12. (Простые рассказы о Кирове).

Потомок Беса. — «Красная деревня», 1935, № 9.

Псиноголовый Христофор. — «Прикамье» (Лит.-худож. сборник), № 2, 1941.

Пулеметчик см. Вдоль голубых Уральских гор.

Разгром Дутова см. Вдоль голубых Уральских гор.

Расплата.—«Смена», 1942, 28 июля (под назв.: Ярость рождает мужество).

Рассказ о первом русском золотоискателе. — «Прикамье» (Альманах), кн. 2, 1941 (под назв.: Повесть о злоключениях первого русского золотоискателя).

Рассказ о царе Петре Алексеевиче и тульских кузнецах см. Каменный пояс. Кн. 1.

Ребенок см. Большое сердце.

Русский мастер Иван Крылатко см. Большая судьба.

Тайна булата.—«Смена», 1943, № 6.

Терентий Мальцев. — «Ленингр. альманах», кн. 16, 1959.

Турецкое одеяло. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 6; то же: «Мол. колхозник», 1936, № 11.

Турки шли на Астрахань см. Ермак.

«Ты один, а нас много». — «Огонек», 1940, № 33; то же: «Сиб. огни», 1940, № 6; «Звезда», 1940, № 12; «Смена», 1940, № 12. (Простые рассказы о Кирове).

У горы Магнитной. *Вариант:* «Южный Урал» (Альманах), кн. 1, 1948 (под назв.: Детство в Магнитной).

Хитрый мальчуган. — «Звезда», 1940, № 12. (Простые рассказы о Кирове).

Хлеб. — «Сиб. огни», 1940, № 6; то же: «Звезда», 1940, № 12. (Простые рассказы о Кирове); «Лит. Азербайджан», 1940, № 12. (Киров в Баку. Новеллы).

Часовой. — «Звезда», 1940, № 12; то же: «Смена», 1940, № 12. (Простые рассказы о Кирове); «Лит. Азербайджан», 1940, № 12. (Киров в Баку. Новеллы).

Челяба. — «Сиб. огни», 1937, № 4.

Чистая душа. Воспоминания об уральском писателе Д. Н. Мамине-Сибиряке. — «Южный Урал» (Альманах), кн. 8-9, 1952.

Чуткость.—«Комсом. правда», 1940, 1 дек.; то же: «Сиб. огни», 1940, № 6; «Звезда», 1940, № 12; «Лит. Азербайджан», 1940, № 12; «Смена», 1940, № 12. (Простые рассказы о Кирове).

Шадринский гусь. — «Сиб. огни», 1936, № 6; то же в кн.: Литературный альманах. Свердловск, 1936; «Красная деревня», 1937, № 1—5; в кн.: Стихи и проза. Альманах. Л., 1937; «Лит. Азербайджан», 1939, № 6.

Ярость рождает мужество см. Расплата.

Григорий Анисимович
ФЕДОСЕЕВ
(Род. в 1899 г.)

Григорий Анисимович Федосеев родился 19 (7) января 1899 г. в станице Кардоникской Ставропольского края в семье крестьянина. В раннем детстве лишился отца. Начальное образование Г. А. Федосеев получил в сельской школе, в 1911—1919 гг. учился в Баталпашинской гимназии в г. Черкесске, в 1921 г. служил в Красной Армии. После демобилизации Г. А. Федосеев поступил в Кубанский политехнический институт в Краснодаре и окончил его в 1926 г. С этого времени по 1957 г. Г. А. Федосеев работал инженером-геодезистом, руководил экспедициями по составлению карт малоисследованных районов на Кольском полуострове, в Закавказье и с 1934 г. по 1957 г. — в Сибири и на Дальнем Востоке. В 1958 г. Г. А. Федосеев оставил работу геодезиста, поселился в г. Краснодаре, где живет и в настоящее время, и занялся только литературным трудом.

Работая геодезистом в мало или совсем неисследованных районах страны, Г. А. Федосеев вел дневники, собрал обширные материалы. На этой основе были созданы его художественные произведения.

В 1949—1950 гг. появляется его книга «Мы идем по Восточному Саяну», а в 1950 г. — книга «Таежные встречи». В 1955 г. выходит 1-я книга путешествия «В тисках Джугдыра», которая в переработанном виде была продолжена в повести «Тропою испытаний» (1957). Одно из самых значительных произведений Г. А. Федосеева — книга «Смерть меня подождет» (1961), являющаяся продолжением повести «Тропою испытаний». В 1964 г. вышла его повесть «Пашка из Медвежьего лога».

Г. А. Федосеев награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. А. ФЕДОСЕЕВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Таежные встречи. [Илл.: И. Титков]. Новосибирск, Обл. изд., 1950. 120 с. с илл.

Содерж.: К. Урманов. Вместо предисловия. — Нимелен. — Последняя песня. — Неожиданная встреча. — Слезы зверя. — Страх. — Непокоренный. — «Казак». — Кабарга. — Расплата. — Лесной пожар. — Рев изюбра. — Мать.

Таежные встречи. [Илл.: И. Титков]. Новосибирск, Кн. изд., 1954. 136 с. с илл.

Содерж. то же.

Мы идем по Восточному Саяну. [С предисл. К. Урманова и послесл. авт. Илл.: И. Титков]. Новосибирск, Обл. гос. изд., 1951. 368 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Коновалов]. М., «Мол. гвардия», 1952. 264 с. с илл.

То же. [Илл.: И. Титков]. Ново-

сибирск, Кн. изд., 1956. 392 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Мешков]. Краснодар, Кн. изд., 1963. 383 с. с илл.

Загадки леса. [Илл.: В. Кондрашкин]. Новосибирск, Кн. изд., 1953. 68 с. с илл.

В тисках Джугдыра. [Кн. 1][1]. Рис. Ю. Реброва. М., «Мол. гвардия», 1956. 359 с. с илл.

То же. Кн. 1. [Илл.: В. Кондрашкин]. Новосибирск, Кн. изд., 1956. 408 с. с илл.

То же. [Кн. 1]. Худож. Ю. Ребров. М., «Мол. гвардия», 1959. 408 с. с илл.

Тропою испытаний. Повесть. Рис. П. Кирпичева. М., Детгиз, 1957. 271 с. с илл.

То же. Рис. П. Кирпичева. М., Детгиз, 1958. 271 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Илл.: В. Колесников]. Новосибирск, Кн. изд., 1960. 452 с. с илл.

То же. [С послесл. И. Кротовой]. Рис. П. Кирпичева. М., Детгиз, 1961. 288 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С биогр. справкой. Илл.: Е. Скрынников]. Хабаровск, Кн. изд., 1965. 432 с. с илл.

Улукиткан. Повесть. [Илл.: Л. Груздев]. Новосибирск, Кн. изд., 1958. 92 с. с илл.

Глухой, неведомой тайгою. Записки путешественника. [Илл.: И. Коновалов]. Краснодар, Кн. изд., 1960. 332 с. с илл.

Смерть меня подождет. [С предисл. авт. Илл.: В. Колесников] Новосибирск, Кн. изд., 1962. 524 с. с илл.

То же. [С предисл. М. Шагинян и авт. В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1963. (Роман-газета. № 14, 15).

[Кн. 1]. 112 с.; [кн. 2]. 102 с.

То же. [С предисл. М. Шагинян и авт. Илл.: С. Куприянов]. М., «Мол. гвардия», 1963. 528 с. с илл.

Пашка из Медвежьего лога. Рис. В. Мешкова. М., «Дет. литература», 1964. 208 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Шатун. Рассказ. — «Большевист. смена» (Новосибирск), 1952, 20, 23 апр.

Саянские зори. — «Кубань» (Альманах), кн. 1, 1960, с. 58—62. Впервые: «Вокруг света», 1959, № 11.

Живые борются. Повесть. Рис. Ю. Кириченко. — «Кубань» (Альманах), кн. 3, 1960, с. 4—33.

Злой дух Ямбуя. — «Сов. Россия», 1964, 4 дек.

Последняя западня. — «Кубань» (Альманах), кн. 6, 1964, с. 17—25.

Призраки исчезают с рассветом. — «Комсомолец Кубани», 1965, 6, 8, 9 окт.

Статьи и выступления по вопросам литературы

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Вокруг света», 1959, № 6, с. 44.

Легенды приходят из жизни. — «Сов. Россия», 1964, 8 дек.

[1] Кн. 2, опубликованная в журн. «Сиб. огни», 1959, № 4—6, 8 (отрывки: «Вокруг света», 1959, № 5, 6: «Известия», 1959, 9 авг.), вошла в переработанном виде в книгу «Тропою испытаний» (издание 1960 г.).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. А. ФЕДОСЕЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Смирнов Н. Охота, путешествия, приключения. — «Охота и охотничье хозяйство», 1957, № 8, с. 58—59.

Колесникова Г. От жизни к литературе. (О творчестве Г. А. Федосеева). — В кн.: Писатели-сибиряки. Вып. 2. Новосибирск, 1959, с. 272—292. Впервые: «Сиб. огни», 1958, № 3, с. 172—181. Сокр. вариант: «Кубань» (Альманах), кн. 21, 1959 (под назв.: Григорий Федосеев).

Смоляницкий С. Новые имена, но-

вые книги. — «Лит. газета», 1958, 11 сент.

К 60-летию Г. А. Федосеева:

Абдашев Ю. Автор увлекательных книг. — «Сов. Кубань», 1959, 19 янв. Вариант: «Лит. и жизнь», 1959, 23 янв. (под назв.: Писатель, путешественник, исследователь).

Лисовский К. Любовь к жизни. — «Веч. Новосибирск», 1959, 23 янв.

Лучинецкий Е. Зрелый и светлый талант.—«Сов. Сибирь», 1959, 24 янв.

Михайлов Г. Настойчивые и отважные. — «Что читать», 1959, № 2, с. 18.

Михалков С. Не наставники, а друзья. — «Лит. и жизнь», 1962, 13 мая.

Портнов К. Дружеская встреча. — «Лит. и жизнь», 1962, 7 дек.

Монастырев В. Мужество и доброта. Портрет писателя. — «Лит. Россия», 1964, 31 янв., с. 14—15.

[Б. п.]. На соискание Ленинской премии. — «Комсомолец Кубани», 1964, 26 сент.

Кинелев Г. Современник в жизни и литературе. — В кн.: Кинелев Г. Современник в жизни и литературе. Краснодар, 1964, с. 29—30.

Монастырев В. Григорий Федосеев, его друзья и герои. — «Дон», 1965, № 4, с. 181—183.

[Б. п.]. Знакомьтесь: внучки Улукиткана. [В гостях у писателя]. — «Сов. Кубань», 1965, 2 июля, с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Мы идем по Восточному Саяну. Повесть. 1949—1950

Сотников И. Смело вторгаться в жизнь! — «Сов. Сибирь», 1949, 13 июля.

Ряписов А. и **Кобяков Г.** Партийность — главное. Заметки читателей о журнале «Сибирские огни». — «Сов. Сибирь», 1950, 25 марта.

Протопопов Н. Первая книжка журнала [«Сиб. огни», 1950, № 1]. Заметки читателя. — «Сов. Сибирь», 1950, 25 апр.

Константинов Ю. «Сибирские огни» в 1950 году. — «Звезда», 1951, № 3, с. 182.

Урманов К. Вместо предисловия.— В кн.: Федосеев Г. Мы идем по Восточному Саяну. Новосибирск, 1951, с. 3—4.

Салтымаков Г. — «Сов. Сибирь», 1952, 13 янв.

Цхомелидзе Ш. Первая о советских геодезистах. [Отзыв читателя].— «Сиб. огни», 1952, № 2, с. 192—194.

Чепурин А. Увлекательное повествование. [Отзыв читателя]. — «Сиб. огни», 1952, № 2, с. 194.

Шилейко А. Книга о людях сильной воли. [Отзыв читателя]. — «Сиб. огни», 1952, № 2, с. 191—192.

Н. И. По Восточному Саяну. — «Вокруг света», 1952, № 6, с. 60—61.

Пермитин Е. «Мы идем по Восточному Саяну». — «Сиб. огни», 1952, № 6, с. 182—183.

Забелин И. Создатели карты нашей Родины. — «Новый мир», 1952, № 11, с. 269—271.

Михайлов Н. Две книги о путешествиях по Восточному Саяну. — «География в школе», 1953, № 1, с. 76—77.

Арамилев И. Путешествие по Саянам. — «Лит. газета», 1953, 26 февр.

Иванов В. Рука художника. — В кн.: Иванов В. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 8. М., 1960, с. 293. Впервые в кн.: Держать руку на пульсе жизни. М., 1958; то же в кн.: Мастерство писателя. М., 1958.

Таежные встречи. Сборник. 1950

Урманов К. Вместо предисловия.— В кн.: Федосеев Г. Таежные встречи. Новосибирск, 1950, с. 2—3.

Орлова Е. Географическая тема в научно-художественной литературе о Сибири. — «Сиб. огни», 1951, № 2, с. 106—107.

В тисках Джугдыра. Повесть. 1955

Урманов К. Книга о богатом крае. — «Лит. газета», 1956, 10 мая.

Пермитин Е. Линия роста. — «Сиб. огни», 1956, № 5, с. 186—188.

Немира К. Книга о мужестве. — «Сов. Сибирь», 1956, 1 авг.

[Б. п.]. Книга инженера-геолога. — «Лит. газета», 1957, 21 февр.

Архангельский В. Улукиткан совершает подвиг. — «Лит. газета», 1957, 15 июня.

Никольская В. В горах Дальнего Востока. — «Природа», 1958, № 3, с. 118—119.

Тропою испытаний. Повесть. 1957

Лисовский В. Романтика жизни.— «Лит. газета», 1958, 24 мая.

Чешкова Л. Рождение карты. — «Вокруг света», 1958, № 7, с. 62.

Володин Т. «Шумит, беснуется Купуринский перекат». — «Мол. гвардия», 1961, № 4, с. 227.

Кротова И. В жизни и книге. — В кн.: Федосеев Г. Тропою испытаний. М., 1961, с. 281—286.

Шуртаков С. Повесть о мужестве. — «Лит. газета», 1962, 26 апр.

Руйга Р., Мешков В. и **Ряннель Т.** Г. Федосеев. Дилогия: «Тропою испытаний», «Смерть меня подождет». — «Лит. газета», 1965, 6 февр.

Улукиткан. Повесть. 1958

Лучинецкий Е. Повесть об Улукиткане. — «Лит. и жизнь», 1958, 23 мая.

Глухой, неведомой тайгою. Сборник. 1960

Мхитарян В. Романтика трудных дорог. — «Сов. Кубань», 1960, 11 ноября.

Живые борются. Повесть. 1960

Кинелев Г. Третья книга альманаха «Кубань» [1960]. — «Сов. Кубань», 1960, 16 дек.

Смерть меня подождет. Повесть. 1961

Хусаинов А. Во имя счастья людей. [Отзыв читателя]. — «Сов. Сибирь», 1962, 24 февр.

Глинкин П. В мире добрых чувств. — «Нева», 1962, № 12, с. 164—166. Сокр. вариант в кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963 (под назв.: Поиски счастья).

Алексеевнина Н. и **Чиговинцева Н.** Говорят герои книги. [О читательской конференции в Новосибирском институте инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии]. — «Молодость Сибири», 1963, 24 марта.

Кожевникова Н. О делах человеческих. — «Москва», 1963, № 3, с. 211.

Коромыслова И. Чудесное открытие. — «В мире книг», 1963, № 4, с. 33.

Пузанова Н. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 19 окт.

[Б. п.]. Федосеев Г. А. «Смерть меня подождет». — «Веч. Ленинград», 1963, 30 окт.

Шагинян М. О новой повести Г. А. Федосеева. — В кн.: Федосеев Г. Смерть меня подождет. М., 1963, с. 3—4.

Тарасов Б. «Смерть меня подождет».—«Сов. Кубань», 1964, 4 февр.

Иноземцев И. Цена карты. — «Новый мир», 1964, № 3, с. 273—275.

Журавина О. Наперекор стихиям. — «Дальний Восток», 1965, № 3, с. 176—178. Впервые: «Тихоокеан. звезда», 1964, 20 июня.

Лисовский К. Одиссея мужества.— «Октябрь», 1964, № 7, с. 209—211.

Щекачев В. Памятник Улукиткану. — «Огонек», 1965, № 32, с. 19. Впервые: «Лит. Россия», 1964, 23 окт. (под назв.: Стоит в тайге обелиск).

Степанов Г. Неубедительное выдвижение [повести на Ленинскую премию]. — «Известия», 1965, 2 февр.

Полемику см.: Щеколдина Е. Еще одно мнение. — «Известия», 1965, 9 февр.

Руйга Р., Мешков В. и **Ряннель Т.** Г. Федосеев. Дилогия: «Тропою испытаний», «Смерть меня подождет». — «Лит. газета», 1965, 6 февр.

Притвиц Н. Горжусь человеком! — «Лит. Россия», 1965, 12 февр., с. 4.

Пашка из Медвежьего лога. Повесть. 1964

Баруздин С. Мальчишка из тайги. — «Лит. Россия», 1964, 24 апр., с. 20.

Ерощева Ф. Поэма о природе. — «Сов. Кубань», 1964, 6 июня.

Громова А. Это твоя земля. — «Лит. газета», 1964, 1 авг.

Глинкин П. — «Звезда», 1964, № 9, с. 211.

Кинелев Г. По зову сердца. — В кн.: Кинелев Г. Современник в жизни и литературе. Краснодар, 1964, с. 9—11. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1964, № 11 (под назв.: Поиск нравственной чистоты).

Прямков А. По страницам журнала «Дон». — «Октябрь», 1964, № 11, с. 184.

Черныш Л. Полная жизни и поэзии. [Отзыв читателя]. — «Учит. газета», 1965, 20 апр.

Гревская В. Юный лесовик. — «В мире книг», 1965, № 4, с. 33.

Глинкин П. Метаморфозы добра и зла. — «Мол. гвардия», 1965, № 7, с. 282.

П о с л е д н я я з а п а д н я.
Рассказ. 1964

Панферов А. На пути в гору. (О шестой книжке двухмесячника «Кубань»). — «Сов. Кубань», 1965, 16 янв.

Алфавитный перечень первых публикаций

Близнецы см. Смерть меня подождет.

В теснинах Джугдыра см. В тисках Джугдыра.

В тисках Джугдыра. Кн. 1 [2]. — «Сиб. огни», 1955, № 3—6 (под назв.: В теснинах Джугдыра). *Отрывки:* «Огонек», 1953, № 25 (под назв.: Штурм Станового), 1954, № 14 (под назв.: К вершинам Джугджура).

Выстрел см. Смерть меня подождет.

К вершинам Джугджура см. В тисках Джугдыра.

Мы идем по Восточному Саяну. — «Сиб. огни», 1949, № 2, 3, 5; 1950, № 1, 2, 3, 6.

На краю жизни см. Смерть меня подождет.

Непокоренный. — В кн.: Охотничьи тропы. Новосибирск, 1948.

Обелиск мужества см. Смерть меня подождет.

Охота на маралов см. Пашка из Медвежьего Лога.

Пашка из Медвежьего лога. — «Дон», 1964, №№ 2, 3. *Отрывок:* «Молот», 1963, 24 ноября (под назв.: Охота на маралов).

Смерть меня подождет.[3] — «Сиб. огни», 1961, № 11, 12. *Отрывки:* «Лит. и жизнь», 1960, 3 февр. (под назв.: Выстрел); «Кубань» (Альманах), кн. 4, 1961 (под назв.: На краю жизни); «Пионер», 1961, № 4 (под назв.: Выстрел); «Сов. Россия», 1961, 28 мая (под назв.: Обелиск мужества); «Сов. Сибирь», 1961, 10 июня; «Крестьянка», 1961, № 8 (под назв.: Близнецы); «Лит. и жизнь», 1961, 3 сент. (под назв.: Улукиткан).

Улукиткан см. Смерть меня подождет.

Штурм Станового см. В тисках Джугдыра.

2 После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Пионер», 1956, № 3, 4 (под назв.: На вершине Джугджура), 1956, № 8, 9 (под назв.: Улукиткан).

3 После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Кубань» (Альманах), кн. 4, 1962 (под назв.: Дед Агей); «Сиб. огни», 1963, № 3 (под назв.: Дед Агей).

Геннадий Семенович

ФИШ

(Род. в 1903 г.)

Геннадий Семенович Фиш (печатался также под псевдонимами: Г. Ф.; Геннадий Ф.; Геф; Русский; Ф.) родился в Одессе 10 апреля 1903 г. в семье инженера-строителя. С 1905 г. жил в Ленинграде, где в 1925 г. окончил отделение языковедения и литературы факультета общественных наук Ленинградского государственного университета и одновременно Институт истории искусств, совмещая учебу с работой в редакции «Красной газеты» и детского журнала «Новый Робинзон».

Первые произведения Г. С. Фиша — стихи, рассказы и рецензии — появились в печати в 1922 г. В конце 20-х и начале 30-х годов Г. С. Фиш выпустил несколько стихотворных сборников: «На Неве» (1926), «Разведка» (1927), «Контрольные цифры» (1929), «Дело за мной» (1931), «Тетрадь Аркрайта» (1933) и другие. В 1932 г. вышло первое крупное прозаическое произведение Г. С. Фиша — повесть «Падение Кимас-озера», посвященное разгрому белофинской авантюры в Карелии в 1922 г. Вслед за повестью Г. С. Фиш печатает ряд произведений, рассказывающих о гражданской войне и социалистическом строительстве в Карелии, о революции в Финляндии: «Мы вернемся, Суоми!» (1933—1934), «Третий поезд» (1934), «Ялгуба» (1935), «Клятва» (1937).

Книгой «Вредная черепашка, куры и теленомус» (1939) Г. С. Фиш начал одну из ведущих тем своего творчества, создав ряд научно-художественных книг и статей о борьбе в биологической науке и ее связи с социалистическим сельским хозяйством.

В качестве военного корреспондента Г. С. Фиш участвовал в войне с белофиннами 1939—1940 гг. и в Великой Отечественной войне на Карельском фронте. Затем был в частях Советской Армии, освобождавшей северную Норвегию от фашистских захватчиков, и участвовал в освобождении Кореи и Маньчжурии от японской военщины.

В 1941 г. Г. С. Фиш вступил в Коммунистическую партию.

События Великой Отечественной войны легли в основу многих очерков, рассказов и повестей Г. С. Фиша («Северная повесть» — 1942, «День рождения» — 1944 и др.).

В 1947 г. вышел из печати роман «Каменный Бор» — о послевоенной жизни Советской Карелии, затем ряд научно-художественных книг по вопросам биологии и сельского хозяйства: «Народная академия» (1948), «Советская быль и американские сказки» (1948), «Мы обновляем землю» (1951), «Открытие Терентия Мальцева» (1955).

Свои впечатления о зарубежных странах, в которых писатель побывал за последние годы, он отразил в книгах очерков «Здравствуй, Дания!» (1959), «На финской земле» (1959), «Встречи в Суоми» (1960), «Норвегия рядом» (1963) и «Отшельник Атлантики» (1963). Книги «Здравствуй, Дания!» и «Встречи в Суоми» отмечены почетными дипломами Советского комитета защиты мира.

По сценариям Г. С. Фиша поставлены художественные кинофильмы: «За

Советскую Родину» (1937) — по мотивам повести «Падение Кимас-озера», «Девушка с характером» (1939), «Приказ выполнен» (1941) — по мотивам рассказа «Шесть часов из жизни шофера Койды».

Г. С. Фиш награжден двумя орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

В настоящее время Г. С. Фиш живет в Москве.

Некоторые произведения Г. С. Фиша переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. С. ФИША

ИЗБРАННОЕ

Избранное. [С предисл. Ф. Светова. Илл.: Л. Подольский]. М., «Худож. литература», 1965. 728 с. с илл.

Содерж.: Ф. Светов. Об этой книге. — Мы вернемся, Суоми![1] Роман. — Ялгуба. Новеллы. — По дороге в Сегежу. Повесть. — Встречи в Суоми. Очерки.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, стихи

Алжирское дело. Рассказы. Л., «Прибой», 1930. 95 с. (Современная пролет. лит.).

Содерж.: Пути Аллаха. — Норд-ост. — Алжирское дело. — «Генерал Корнилов». — Черноморье. — Одесская фальшивка[2]. — Ночь в вагоне. — С фронта.

Уральский блокнот. Л.-М., Гослитиздат, 1931. 160 с. с илл. (Современная пролет. лит.).

Содерж.: Заявление. — Ночь в листопрокатном цеху («Казалось, рубахи невыжатый пот...»)[3]. — Опрокинутый алтарь. (Шесть рассказов о женщине). — Тетрадь Джемса Аркрайта. — Стихи Джемса Аркрайта: Слово на производственном совещании («Слава наша светит в мир кострами...»). — Объявляю себя ударником («Стропил арматура и гравия груды...»). — Да здравствует Верховный Суд («Знамена радости несут...»). — Жевательная резина («Что за резина!..»). — Другу металлисту («Ты говоришь, что негр скеб...»). По поводу проигранной стачки. — Губернатору штата Теннесси и членам правления строительного треста («Сэры! Я шлю пожеланье вам...»)[4]. — Матч («Мяч перехвачен, заверчен слёта...»). — Искривление линии. — На сборе тревоги («На сборе тревоги в копи «Володарка»...»)[5]. — Город черных досок. — Один перегон[6]. — Стихи о кровле («Когда осенний ливень обрушивает вечер...»). — Еговист. — Дополнительные листки: Листок к рассказу «Заявление». — Листок к рассказу «Опрокинутый алтарь». — Листок к рассказу «Тетрадь Джемса Аркрайта». — Листок к рассказу «Искривление линии». — Листок к рассказу «Город черных досок». — Листок к эпиграфу.

Ребята с тракторного. М.-Л., «Мол. гвардия», 1932. 88 с.

Падение Кимас-озера[7]. Л., Гослитиздат, 1933. 94 с.

То же. Л., Ленгихл, [1933]. 128 с. (Дешевая б-ка Огиза).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Ленгихл, 1933. 144 с.

То же. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1934]. 149 с. с илл.

То же. Изд. 4-е. М., «Сов. писатель», 1935. 183 с.

То же. Петрозаводск, «Кирья», 1935. 131 с. с илл.

1 Печаталось также под назв.: Терве, товери!

2 Печаталось также под назв.: Фальшивка.

3 Печаталось также под назв.: Вношу предложение!

4 Печаталось также под назв.: Буржуям; Членам правления строительного треста.

5 Печаталось также под назв.: Дело за мной.

6 Частично вошло в рассказ «Африканские приятели».

7 В переработ. виде для детей печаталось под назв.: Пятнадцать дней Таммикуу.

То же. [Изд. испр. и доп.]. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детиздат, 1937. 159 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1938. 140 с. с илл.

То же. Петрозаводск, Карел. гос. изд., 1938. 140 с. с илл.

То же. [Изд. испр. и доп. С послесл. авт. «Избранник карело-финского народа товарищ Тойво Антикайнен»[8]. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детиздат, 1940. 192 с. с илл.

То же. [С предисл. Т. Антикайнена. Илл.: Н. Мухин]. М., «Физкультура и спорт», 1941. 152 с.

То же. [Изд. испр. и доп. С послесл. авт. «Товарищ Тойво Антикайнен»[9]. Худож. А. Короткин. М.-Л., Детгиз, 1948. 128 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [Благовещенск], Амурск. кн. изд., 1953. 116 с.

То же. [Илл.: В. Владиславский]. Воронеж, Кн. изд., 1954. 110 с. с илл.

Пятнадцать дней Таммикуу[10]. [Илл.: Н. Ушин и Свиненко]. Л., Леноблиздат, 1933. 134 с. с илл.

Мы вернемся, Суоми! [Илл.: В. Кобелев]. Л., «Мол. гвардия», 1934. 408 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. [Илл.: Г. Петров]. Л., «Мол. гвардия», 1935. 411 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, переработ. [Илл.: Г. Петров]. М., «Сов. писатель», 1935. 416 с. с илл.

То же. Изд. 4-е, переработ. М., «Сов. писатель», 1938. 360 с.

То же. Петрозаводск, Карел. гос. изд., 1940. 324 с.

Третий поезд. [Илл.: Г. Шевяков]. Л., «Мол. гвардия», 1935. 156 с. с илл.

Точный адрес. М., Жургазобъединение, 1936. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 53).

Содерж.: Обида[11]. — Мурманский легион[11]. — Одна лошадь[11]. — Точный адрес. — Новая изба[11].

Финские повести: [Падение Кимас-озера. — Третий поезд]. Л., Гослитиздат, 1936. 196 с.

Ялгуба. — [Разведчики[12]]. М., «Сов. писатель», 1936. 208 с.

То же. [Илл.: Н. Воробьев]. М., «Сов. писатель», 1958. 220 с. с илл.

Клятва. История одного отряда. Роман. [С примеч. Илл.: Н. Кнорринг]. М., Гослитиздат, 1938. 288 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1941. 376 с. с илл.

Первая винтовка. Рассказы. Худож. Б. Уханов. М., «Сов. писатель», 1939. 264 с.

Содерж.: Первая винтовка. — Мамайская скала[13]. — Над Варшавой. — Разведчики. — Перед собранием. — Африканские приятели[14]. — Нина Дмитриевна. — Третий поезд.

Первая винтовка. — [Борода]. М., «Правда», 1939. 48 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 21).

Шесть часов из жизни шофера Койда[15]. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детиздат, 1940. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

В соавторстве с В. Ходаковым.

Шесть часов из жизни шофера Койды. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1941. 16 с. с илл. (Воен. б-чка школьника).

В соавторстве с В. Ходаковым.

Дом с мезонином[16]. Рис. В. Коновалова. М.-Л., Детиздат, 1941. 16 с. с илл. (Книга за книгой).

В соавторстве с В. Ходаковым.

Зима на фронте. Петрозаводск, Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1941. 60 с.

Содерж.: От издательства. — Шесть часов из жизни шофера Койды. — Ночь в блиндаже. — Дом с мезонином. — День, в который не была написана заметка. — История Ка-

---

8 Печаталось также под назв.: Товарищ Тойво Антикайнен; Тойво Антикайнен.

9 Печаталось также под назв.: Избранник карело-финского народа товарищ Тойво Антикайнен; Тойво Антикайнен.

10 Переработ. для детей вариант повести «Падение Кимас-озера».

11 Отрывок из книги «Ялгуба».

12 Печаталось также под назв.: Разведка.

13 В соавторстве с С. Мирером.

14 Частично печаталось в «Уральском блокноте», в рассказе «Один перегон».

15 Печаталось также под назв.: Водитель Кайда; Водитель Койда; Шесть часов из жизни шофера Кайды; Шесть часов из жизни шофера Койды.

16 Печаталось также вместе с рассказом «Штурм на острове «Зуб» под общ. назв.: Зима на Ладоге. — В кн.: В снегах Финляндии. М., 1941.

ти Андреевой. — Штурм острова «Зуб»[17].

В соавторстве с В. Ходаковым.

На фронте. М., «Сов. писатель», 1941. 120 с.

Содерж.: Шесть часов из жизни шофера Кайды. — «Барыня». — Ночь в блиндаже. — День, в который не была написана заметка. — Дом с мезонином. — Штурм острова «Зуб».

В соавторстве с В. Ходаковым.

Ночь в блиндаже. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детиздат, 1941. 48 с. с илл.

Содерж.: Ночь в блиндаже. — День, в который не была написана заметка. — Штурм острова «Зуб». — Шесть часов из жизни шофера Койды.

В соавторстве с В. Ходаковым.

На земле Калевалы. [Очерки. Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1942. 76 с.

Содерж.: Сын Армении. — Кайманов и его отряд. — Ленинградские добровольцы: 1. Братцы-ленинградцы. 2. Первый бой пулеметчика Комлева. 3. Пулеметчики Алмазова[18]. 4. Охотники на «кукушек»[19]. — Испанец. — Смерть героя. — Матти Пертунен. — Алексей Сахарук мстит фашистам[20]. — Абсолютная истина. — Письма из саперной роты. — Слушая вождя. — Краснознаменный саперный батальон. — Командир Кошелев. — Кровь на снегу. — «Если ты настоящий комиссар». — Письма из партизанского отряда. — Человек с тремя нашивками.

Переправа через Шую. — Старая шинель. [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1942. 40 с.

Высота Тюрпека. [Б. м.], Действующая армия. Карел. фронт, Изд. газ. «В бой за Родину», 1943. 24 с. (Б-чка газ. «В бой за Родину». Вып. 5).

В соавторстве с М. Шуром.

17 Печаталось также под назв.: Бой за остров; Штурм на острове «Зуб» и вместе с рассказом «Дом с мезонином» под общ. назв.: Зима на Ладоге. — В кн.: В снегах Финляндии. М., 1941.

18 Печаталось также под назв.: Отряд Алмазова.

19 Печаталось также под назв.: «Кукушки».

20 Печаталось также под назв.: Младший сержант Алексей Сахарук; Сахарук мстит фашистам.

То же. Сыктывкар, Комигосиздат, 1943. 24 с.

Как это бывает. (Старшина Иван Шишкин). [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1943. 20 с. (Герои Отечеств. войны).

Карельская девушка[21]. [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1943. 20 с.

Карельские девушки[22]. М., «Мол. гвардия», 1943. 39 с. (Б-ка мол. партизана).

То же. М., «Мол. гвардия», 1943. 30 с. (Герои Отечеств. войны).

Подруги[23]. [С предисл. Ю. Андропова. Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1943. 52 с. (Герои Отечеств. войны).

Герои Советского Союза Анна Лисицына и Мария Мелентьева. [Пермь], Облиздат, 1943. 16 с. (В помощь агитатору для громких читок).

Ночь в траншее. Были Карельского фронта. [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1943. 32 с.

Содерж.: Случай у проруби. — Голос жизни. — Письмо Надежде. — Ночь в траншее.

Остров Ильина. [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1943. 20 с. (Герои Отечеств. войны).

Что мы видели в тылу. Из дневника фронтовой делегации. [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1943. 40 с.

Содерж.: Наша делегация. — Дважды эвакуированный завод. — Подростки. — На конопляном поле. — Встреча на заводе[24]. — Народная стройка. — Мы им докажем. — Колхоз «Первое мая». — Ночь перед призывом. — Семья Аткниных. — Вас ждут в колхозе. — Телеграмма Калинина. — Так рождается победа.

Двенадцать[25]. [Б. м.], Действую-

21 В переработ. виде, с изменением имен героев вошло в состав очерка «Карельские девушки».

22 Печаталось также под назв.: Подруги; Герои Советского Союза — Анна Лисицына и Мария Мелентьева; Анна Лисицына и Мария Мелентьева; Бессмертие.

23 Печаталось также под назв.: Карельские девушки; Герои Советского Союза — Анна Лисицына и Мария Мелентьева; Анна Лисицына и Мария Мелентьева; Бессмертие.

24 Печаталось также под назв.: Встреча в Сибири.

25 Печаталось также под назв.: Двенадцать героев.

щая армия. Карел. фронт, Изд. газ. «В бой за Родину», 1944. 24 с.

То же. [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1944. 32 с.

День рождения [26]. [Илл.: А. Кокорин]. М., «Мол. гвардия», 1944. 128 с. с илл.

День рождения. Партизанская повесть. [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1944. 120 с.

Лебедь. (Рассказ-быль). [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1944. 23 с. (Герои Отечеств. войны).

О Карельской земле. [С предисл. ред. Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1944. 32 с.

Содерж.: Калевала. — На дальнем рубеже. — Петр Первый в Карелии. — Видлицкая операция. — Рейд Антикайнена. — Кировская магистраль. — Зеленое золото. — Край озер и рыбаков. — Земля колхозная. — География доблести и славы.

Это было в Палалахте. (Аня Гумбарова). [Беломорск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1944. 16 с. (Герои Отечеств. войны).

Дальний поиск. Рассказ о разведчиках. [Илл.: В. Доброклонский]. М.Л., Детгиз, 1946. 52 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Северная повесть [27]. Л., «Сов. писатель», 1947. 287 с.

Каменный Бор [28]. Роман. М., «Сов. писатель», 1948. 244 с.

То же. Повесть. М.-Л., Гослитиздат, 1950. 224 с.

Огни Каменного Бора. Петрозаводск, Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1948. 211 с.

Рассказы о героях: [Карельские девушки. — Дальний поиск]. Петрозаводск, Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1948. 68 с.

То же. М., Воениздат, 1950. 72 с. (Б-ка солдата и матроса).

Северные повести: [Падение Кимас-озера. — Северная повесть. — Каменный Бор]. Л., Лениздат, 1948. 460 с.

Три повести: [Падение Кимас-озера. — Мы вернемся, Суоми! — День рождения]. Петрозаводск, Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1948. 600 с.

На земле Калевалы [29]. — [Падение Кимас-озера. — Мы вернемся, Суоми!]. Трилогия. М., «Мол. гвардия», 1949. 488 с.

Клятва. — [Третий поезд. — Северная повесть]. Три повести. [Илл.: З. Львович. Петрозаводск], Гос. изд. Карело-Финской ССР, 1950. 580 с. с илл.

Северные повести: [Клятва. — Мы вернемся, Суоми! — Падение Кимас-озера. Илл.: А. Короткин]. М., «Сов. писатель», 1953. 730 с. с илл.

Повести и рассказы. [С краткой биогр. справкой]. Рис. П. Кирпичева. М., Детгиз, 1954. 415 с. с илл.

Содерж.: Повести: Третий поезд. — Падение Кимас-озера. — На земле Калевалы. — Рассказы: Дальний поиск. — Карельские девушки. — «Лебедь». — Остров Ильина. — Встреча в лесу. — Письмо Надежде.

Карельские девушки. — [«Лебедь»]. Рассказы. [Илл.: К. Арцеулов]. М., Воениздат, 1955. 48 с. с илл. (Глав. полит. упр. М-ва обороны СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 23).

Повести. М., Гослитиздат, 1956. 608 с. с портр.

Содерж.: Третий поезд. — Падение Кимас-озера. — Мы вернемся, Суоми! — На земле Калевалы.

Клятва. Повести и рассказы. М., «Мол. гвардия», 1957. 392 с.

Содерж.: Третий поезд. Повесть. — Клятва. Повесть. — Рассказы: Карельские девушки. — Остров Ильина. — Встреча в лесу. — Письмо Надежде.

---

26 Переработанный вариант печатался под назв.: На земле Калевалы.

27 Печаталось также под назв.: Контрудар.

28 Печаталось также под назв.: Огни Каменного Бора.

29 Первоначальный вариант печатался под назв.: День рождения.

Здравствуй, Дания! Рис. Х. Бидструпа. М., «Сов. писатель», 1959. 276 с. с илл.

На финской земле[30]. Рис. О. Верейского. М., «Мол. гвардия», 1959. 208 с. с илл.

Встречи в Суоми. Рис. В. Ветрогонского. М., «Сов. писатель», 1960. 420 с. с илл.

Падение Кимас-озера. — Мы вернемся, Суоми! [С послесл. авт. «Путь к герою»]. М., Гослитиздат, 1960. 400 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Здравствуй, Дания! Рис. Х. Бидструпа. — **Отшельник Атлантики.** Рис. О. Верейского. Путешествия по Дании и Исландии. М., Географгиз, 1963. 512 с. с илл. (Путешествия. Приключения. Фантастика).

Норвегия рядом. [С кратким предисл. ред.]. Худож. П. Караченцев. М., «Сов. писатель», 1963. 480 с. с илл.

По дороге в Сегежу. Повесть. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1963. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 36).

Падение Кимас-озера. Рис. А. Короткина. — **Третий поезд.** Рис. Ю. Ракутина. Повести. [Со вступит. статьей Л. Аннинского и послесловиями авт.: Илмаринен и Антикайнен. (Депутат балтики). — Два третьих поезда и один первый]. М., «Дет. литература», 1964. 270 с. с илл. (Школьная б-ка).

Пьесы

Первый полет. Пьеса в 4-х д., 6-ти карт. М., «Искусство», 1939. 131 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1940. 96 с.

Нельзя иначе! Пьеса в 4-х д., 9-ти карт. [По мотивам повести «Каменный Бор»]. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1948. 85 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с А. Файко.

30 Некоторые очерки вошли также в книгу «Встречи в Суоми».

Стихи

* **На Неве.** Рис. Е. Ефимова. М.-Л., «Радуга», 1926. [9] с. с илл.

Содерж.: Пловец. — Сфинксы. — Копёр. — Горшечники. — Водолаз. — Наводнение. — Ледоход. — Мост. — Перевозный пароходик. — Лодки. — Пристань. — Пароход. — Буксир. — Зима.

Контрольные цифры. Стихи. Л., «Прибой», 1929. 64 с. (Современная пролет. лит.).

Содерж.: 1. Контрольные цифры: Златоуст («Моросит над горой Таганай...»). — Товарищи («Мы спали на сене. Ту ночь вспоминая...»)[32]. — Герой труда («Слегка седоват и достаточно сморщен...»). — Скоро («Я у газетчика листок...»). — Политкаторжанин («Идет по улицам туман...»). — Контрольные цифры («Чернорабочий ночи — говор, песня...»). — Кривая («Пошатываясь, оступаясь...»). — В пути («Генерал Шкуро с Волчьей сотней...»). — День («День начинался. Сосны в раскачку...»). — Улыбка («Так скульптор — он берет резец...»). — Девятая симфония («Открыватели на берег так не ступают тревожно...»). — 2. Путевые заметки: «Кричу из тамбура подзолистым почвам...»[33] — Ильменский заповедник («Лесные массивы, Ильменские горы...»). — Над Белой («С крутой горы река видна...»). — В Уфе («И косым, и проливным, и громом...»)[34]. — Кизил-Таш («Вот уже неожиданно, споря...»). — Песня («За черной горою, за тихой рекою...»). — «Вереск медом пахнет, и вечный...» — Песнь о партизане («Вот тебе, песенка, голос свой...»). — Сказка («Ты помнишь, мне сказку рассказывал сам...»). — 3. Выборгская сторона: Мой город[35]. 1. «Спадает кружево лесов...»

33 Печаталось также под назв.: Из вагона.

34 Печаталось также под назв.: Дорожное.

35 Печаталось также под назв.: Сквозь ливни осени десятой. Из цикла.

31 Печаталось также под назв.: Два октября.

32 Печаталось также под назв.: Пять; Дорожное.

II. «Осенний осинник...» III. «Обструганы доски...» — Семнадцатое октября («Осенний день. Холодный ветер оста...»). — Зеленоглазой («За поворотом Ростры...»). — «Опыт этой зимы говорит — шерстяные перчатки...» — На короткой волне («Вот так волнуешься, коротковолной...»).— Весна («Ты песней непетой, не пеночкой...»). — На яхте («Там облака над пеной висли...»). — Глаза («И листопад и ледоставы...»). — На фабрике («Неумолкаемой машиной...»)[36]. — Сын («Да, заумью порою связан...»).— Возвращение («Пожалуй, пространств мне не надо...»). — Белой ночью (« — Как в громкой прозе разобраться...»).

Собаки («При Мишке-мальчишке — большом шалунишке...»). Рис. М. Пашкевич. Л., «Радуга», 1929. 11 с. с илл.

То же. Рис. М. Пашкевич. Л., «Радуга», 1930. 11 с. с илл.

Парад («Фанфаристы стали в ряд...»). Рис. В. Твардовского. М., «Радуга», 1930. [10] с. с илл.

Дело за мной. Стихи. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 72 с. (Современная пролет. лит.).

Содерж.: Дело за мной («На сборе тревоги в копи «Володарка»...»)[37]. — Вношу предложение! («Казалось — рубахи невыжатый пот...»)[38]. — Торжественное обещание («Вот над простором республик огромным...»).— Касса («Вот зарплаты расчетная касса...»). — Слово на слете («Товарищи!..»). — На Урале («Сорок верст бежала дорога...»). — Стихи о кровле («Когда осенний ливень обрушивает вечер...»). — Встреча («Там город начинал лысеть...»). — Ночь на пристани («Пароход запаздывал...»). — Северная Двина («Стынут чаинки чаек...»). — Бурение («От взора легкого земля...»). — Религиозный разговор («Ложились тени длинные...»).— Из Линарда Лайцена: Весна 1918 года («Когда саблю вновь возьмешь ты в руки...»). — Республика («Как кочуют тучи кучевые...»)[39].— В Нижнем («Откос высок, буксир, протяжно...»). — Праздник в Башкирии («Я проходил, языка не зная...»).— По Каме («Здравствуй, утро, — в ветер руками...»). — О совхозе («Четырежды, громко сломалась строка...»). — Гроза («Все тучи разрезав на части...»). — Украине («Не только хлопец, да с ним дивчина...»). — Революции («О, собеседница, мне данная судьбой...»).

Весна в термической. М.-Л., «Мол. гвардия», 1932. 48 с. с илл.

Содерж.: Весна в термической: Наша весна («Она идет по ЦЧО...»). — Слово замотсекра тракторного отдела Кости Каримова («Кто не понимает нынче, что значат...»)[40]. — Слово товарища Рохлина («Такие, брат, были в мае дела!..»). — Михаил Давыдов[41]: На сборке («Чад бензина...»). — Голодный поход («Все неполадки...»).— Одна деталь («Ты плавишь...»). — Изделие 332-е («Мне рассказывал...»).

Тетрадь Аркрайта. Л., Ленгихл, 1933. 60 с.

Содерж.: Карелия: Ламинария дигитата («Шалонник через щели бьет...»). — Случай на реке Унице («Над рекою Уницей ночная тьма...»). — Рассказ смотрака о том, как в Сороке праздновали годовщину Октября («Белого моря серые воды...»)[42]. — Песня геологов-разведчиков («Вот тот край, где волки пели...»). — Тетрадь Джемса Аркрайта: Объявляю себя ударником («Стропил арматура и гравия груды...»). — Жевательная резина («Что за резина...»). — Да здравствует Верховный суд («Знамена радости несут...»). — Матч («Мяч перехвачен, заверчен слёта...»). — Другу металлисту («Ты

---

36 Печаталось также под назв.: Работнице; Экскурсия на Красный треугольник.

37 Печаталось также под назв.: На сборе тревоги.

38 Печаталось также под назв.: Ночь в листопрокатном цеху.

39 Печаталось также под назв.: По Волге.

40 Печаталось также под назв.: Слово зампредзавкома тракторного отдела.

41 Печаталось также под назв.: Михаил Давыдов — краснопутиловец-краснознаменец.

42 Печаталось также под назв.: Рассказ смотрака комсомольца о том, как в Сороке праздновали XIV годовщину Октября.

говоришь, что негр скеб...»). — Губернатору штата Теннесси и членам правления строительного треста («Сэры! Я шлю пожеланье вам...»).— Июль 1929: Июльская ночь («Ночь темна, и отдана гитаре...»). — Зной («Пересыхал ручей, как губы...»). — «Меж солнцем и собой твою ладонь...» — «Пусть море, лес и горные отроги...» — «Зеленоватый огонь и красный...» — Душ («Он падает серебром...»). — Привал («Нет, не переводной роман...»). — На заливе («Шел чистый, частый...»). — Далекому другу («Лет через сто по этой тропинке...»). — «Я шеренгой солдат расставлял...» — «Как под темным письмом, подновленным не раз...» — Прощанье («Еще о прощанье слова не ушли...»).—Партитура («По испещренной партитуре...»).

Книги по вопросам биологии и сельского хозяйства[43]

Вредная черепашка и теленомус[44]. Реалистическая сказка. Рис. А. Мак-Риди. М., «Мол. гвардия», 1939. 128 с. с илл.

То же. М., «Правда», 1940. 80 с. (Б-ка «Огонек». № 44-45).

Народная академия[45]. М., «Правда», 1948. 80 с. (Б-ка «Огонек» № 43-44).

Наука изобилия. Три повести: [Народная академия. — Вредная черепашка и теленомус. — Советская быль и американские сказки]. М., «Сов. писатель», 1948. 228 с.

Советская быль и американские сказки. — [Освоение методом присвоения]. М., «Моск. рабочий», 1948. 92 с.

Очерки наших дней: Народная академия. — Советская быль и американские сказки. — Освоение методом присвоения. Л., Лениздат, 1949. 248 с.

Советская быль: [Вредная черепашка и теленомус. — Советская быль и американские сказки. — Впереди легенды[46]]. Рис. К. Арцеулова. М.-Л., Детгиз, 1949. 184 с. с илл.

То же. М.-Л., Детгиз, 1950. 192 с. с илл. (Школьная б-ка).

Лес в степи. Донецк, Обл. изд., 1950. 63 с.

Мы обновляем землю. М., «Сов. писатель», 1951. 424 с.

---

43 Г. Фишу принадлежат также статьи по вопросам биологии и сельского хозяйства: Картофель на юге. — «Известия», 1939, 10 февр.; Депутат — народный ученый. — «Труд», 1940, 5 дек.; Лауреат [Государственной] премии. — «Земледелие», 1941, 1 мая; На суд общественности. — «Лит. газета», 1947, 30 авг.; О русском плодоводстве и «забывчивых» американцах. Рис. Л. Зусмана. — «Вокруг света», 1948, № 5, с. 39—42; Осуществляемая мечта. О сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина. — «Лит. газета», 1948, 11 авг.; Карты морганиста раскрыты. — «Лит. газета», 1948, 16 окт.: Таковы пути истории. — «Лит. газета», 1948, 27 окт.; Голос народа. — «Звезда», 1948, № 10, с. 159—169; Президент народной академии. — «Огонек», 1949, № 1, с. 22—24 с портр.; Наукой доказано, практикой подтверждено. Рис. К. Арцеулова. — «Знание — сила», 1949, № 1, с. 11—14; В Горках Ленинских. Очерк. — «Культ.-просвет. работа», 1949, № 1, с. 17—22; Гнезда счастья. — «Лит. газета», 1949, 2 июля; Народная академия. — «Огонек», 1949, № 27, с. 15—16 с илл.; Трофим Денисович Лысенко. — «Красный флот». 1950, 25 февр.; На чудесной колхозной земле. — «Сов. женщина», 1950, № 2, с. 28—31; Шестиногий посол Уолл-стрита. — «Лит. газета», 1950, 5 июля; Человек создает землю. — «Лит. газета», 1951, 18 авг. В соавторстве с В. Овечкиным; Конец злой заразихи. — «Лит. газета», 1951, 16 окт.; Лес в степи — это счастье. — «Лит. газета», 1951, 20 окт.; Линии жизни. — «Сов. авиация», 1951, 20 окт.; Полевод из колхоза «Заветы Ленина». Очерк. — «Дружба народов», 1952, № 1, с. 113—135. В соавторстве с В. Овечкиным; Невиданные ягоды. — «Пионер», 1952, № 2, с. 89; Власть над землей. — «Наука и жизнь», 1953, № 1, с. 9—12; Хлеб и розы. — «Новое время», 1953, № 2, с. 16—19; Худую траву — из поля вон! — «Лит. газета», 1953, 4 июня; Хозяева земли. Из блокнота писателя. — «Лит. газета», 1954, 30 янв.; Школа народного опыта. (Из блокнота писателя). — «Дружба народов», 1954, № 6, с. 220—231; Новаторы. — «Труд», 1954, 20 авг.; Смотр славных побед. — «Наука и жизнь», 1954, № 9, с. 4—7; Кукуруза и ее пропаганда. — «Новый мир», 1955, № 4, с. 280; Терентий Мальцев, колхозный ученый. — «Культура и жизнь», 1958, № 11, с. 25—29.

44 В переработ. и доп. виде печаталось под назв.: Вредная черепашка, куры и теленомус.

45 В переработ. виде печаталось под назв.: Впереди легенды.

46 Первоначальный вариант печатался под назв.: Народная академия.

Содерж.: Превращение видов. — Один грамм. — Лес в степи. — Народная академия. — Вредная черепашка и теленомус. — Советская быль и американские сказки. — Наука жизни и воинствующие мертвецы.

Превращение видов. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1951. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 11).

Человек создает землю. М., «Мол. гвардия», 1954. 223 с.

Содерж.: Живая земля. (Из истории агрономической мысли). — Вредная черепашка, куры и теленомус[47]. — Народная академия. — Эпилог этой книги и пролог будущей.

Открытие Терентия Мальцева[48]. Очерк. М., Детгиз, 1955. 128 с. с илл.

Живая земля. Открытие Терентия Мальцева. Грав. на дереве В. Носко. М., Детгиз, 1959. 160 с. с илл. (Школьная б-ка).

Земля и хлеб: [Открытие Терентия Мальцева. — Живые звенья. — Народная академия]. Очерки. М., «Сов. писатель», 1956. 399 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Подпоручик Семенов. — «Лит. неделя», 1922, № 18, с. 8—11.

Семейная история. — «Крокодил», 1923, № 33, с. 1024. Подпись: Рурский.

С фронта. — «Ленингр. правда», 1924, 10 февр.

Английский язык. — «Зори», 1924, № 2, с. 7—8.

Апрель. — «Юный пролетарий», 1924, № 6, с. 13—17.

Ошибка. — «Красный студент», 1925, № 4, с. 17—18.

Мы с вами. [К открытию «Дома политического эмигранта»]. — «Ленинград», 1925, № 13, с. 10.

Два стенгаза. (Красноармейский бытовой очерк). — «Рабочая газета», 1926, 12 февр.

Ильменский заповедник. — «Красная панорама», 1928, № 47, с. 15.

День на аэросанях. Листки блокнота. — «Красная панорама», 1929, № 16, с. 9—11.

Сыпняк. Рассказ. — «Красная панорама», 1929, № 20, с. 9—10.

Три дня. — «Ленинград», 1931, № 8, с. 49—55.

Иван Григорьевич Казакевич. — В кн.: Герои борьбы за трактор. Об одиннадцати краснопутиловцах. Л., 1931, с. 64—68.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

Ночь под «рождество» [на тракторном заводе]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 7 янв.

Слесарь Блох. — «Красная газета», 1932, 21 февр.

Доклад Тунгудского РИК'а. [О геологических разведках в Карелии]. — «Веч. красная газета», 1932, 7 дек.

Победители. (Карельская геологоразведочная база). — «Веч. красная газета», 1932, 13 дек.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

На острове Кильдине. [О геологической разведке]. — «Веч. красная газета», 1932, 28 дек.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

Олония — Карелия. — «Ленингр. правда», 1933, 24, 26 июля.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

Путь в Карелию. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 окт.

Через Охотское море. (Из материалов к роману «Обыкновенная жизнь летчика Иванова»). — «Звезда», 1935, № 1, с. 161—171.

Думы над озером Куйто. — «Красная газета», 1935, 28 февр.

---

47 Первоначальный вариант печатался под назв.: Вредная черепашка и теленомус.

48 Расширенный вариант печатался под назв.: Живая земля. Открытие Терентия Мальцева.

Знамя. — «Веч. красная газета», 1935, 30 апр.

Рапорт. — «Огонек», 1935, № 36, с. 2—3.

Галина Владимировна. Повесть. — «Знамя», 1936, № 6, с. 15—104.

Встреча. — «Лит. газета», 1936, 20 дек.

Партия ведет. — «Правда», 1937, 7 марта.

В соавторстве с И. Волоцким.

На берегу Московского моря. — «Правда», 1937, 13 марта.

Ольга Попова выполняет задание. — «Огонек», 1937, № 8, с. 11—12.

На берегу Онежского озера. Рассказ. — «Огонек», 1937, № 22, с. 2—3.

Увлекательная работа. (Герценский избирательный округ, участок № 18). — «Лит. газета», 1938, 10 июня.

Бдительность. Рассказ. — «Красная звезда», 1939, 1 янв.; то же: «Ленингр. правда», 1939, 5 янв. (под назв.: «Испорченный пирог»).

Короткие рассказы: 1. Орден. 2. Полковник. 3. Ветка сирени. — «Известия», 1939, 29 апр.

В вагоне экспресса. Листки блокнота. — «Известия», 1939, 27 авг.

Морской пост. Листки из блокнота. — «Известия», 1939, 18 ноября.

Тридцатое ноября. [О начале советско-финляндской войны]. (Из дневника). — «Красная Карелия», 1939, 2 дек.

Комиссар Захаров. — В кн.: Комиссары. М., 1939, с. 93—107.

Партитура великой симфонии. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 297—301.

День в Сердоболе. — «Правда», 1940, 24 марта.

В соавторстве с В. Ходаковым.

На острове Валаам [после отступления финских войск]. — «Правда», 1940, 27 марта.

В соавторстве с В. Ходаковым.

По Карело-Финской республике: 1. Северная Ладога. 2. Сальми-Питкяранта. — «Правда», 1940, 13 апр.

В соавторстве с В. Ходаковым.

Боевой удар. [О работе фронтовой газеты «Боевой удар»]. — «Лит. газета», 1940, 6 мая.

В соавторстве с В. Ходаковым.

Двенадцатая союзная. [В связи с образованием Карело-Финской ССР]. — «Огонек», 1940, № 14, с. 4—7.

В соавторстве с И. Осиповым и В. Ходаковым.

Сказочный депутат и депутат-сказочник. [О Т. Антикайнене и рыбаке-сказителе М. Коргуеве]. — «Лит. газета», 1940, 16 июня.

Двенадцатая союзная. [Об экономике Карелии. В связи с образованием Карело-Финской ССР]. — «Индустрия социализма», 1940, № 6, с. 20—27 с илл.

Фронтовые тетради: О комбриге Коротееве, о старшем лейтенанте Ошерове, автобате Ионычеве и военной хитрости. — О госпитале в Питкяранте, о находчивости санитара Верстакова, храбром повозочном Чуркове и арии Ленского. Рис. Г. Рифтина. — «30 дней», 1941, № 2, с. 34—40.

В соавторстве с В. Ходаковым.

Финны-красноармейцы. — «Известия», 1941, 8 июля.

Разведка. — В кн.: Боевые подвиги разведчиков. Вып. 1. [М.], 1941, с. 5—7; то же в кн.: Храбрые разведчики. Челябинск, 1941 (под назв.: Хитрость и смелость). Впервые: «Известия», 1941, 15 июля.

Предметные уроки. — «Известия», 1941, 27 июля; то же: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 2 авг.

Маруся Иванова. — В кн.: На Карельском фронте. Боевые эпизоды. Архангельск, 1941, с. 32—34. Впервые: «Известия», 1941, 5 авг. (под назв.: Военфельдшер Иванова); то же: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 10 авг. (под назв.: Военфельдшер Маруся Иванова).

Откровенные признания [военнопленных]. — «Известия», 1941, 13 авг.

Летчик Степан Кобзев. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 21 авг.

Ночь в редакции. — «Октябрь», 1941, № 7-8, с. 115—132.

Боец Архипов. — «Известия», 1941, 10 сент.

Двенадцать за одного. — «Известия», 1941, 11 сент.

Боевые будни: Четыре героя. — Как был сбит стервятник. —В тылу

врага. Очерки. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 12 сент.

Смерть героя. — «Известия», 1941, 13 сент.

Герой Отечественной войны Иван Хайлов. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 17 сент.

Перебежчики. [Переход финнов на сторону Советской Армии]. — «Известия», 1941, 21 сент.

Карельские партизаны. — В кн.: В тылу врага. Вып. 8. Свердловск, 1942, с. 23—31. Впервые: «Известия», 1941, 1, 14, 20 ноября.

Три дня работы летчиков. — «Известия», 1941, 18 ноября.

В соавторстве с А. Пучиным.

Сражение у хутора В. — «Известия», 1941, 25 ноября.

В соавторстве с Н. Пучиным.

Десять дней спустя. [К освобождению г. Тихвина]. — «Известия», 1941, 20 дек.

В соавторстве с Г. Мишуловиным.

Фронтовые будни: Кто кому нос утер? — Могила Зугена Ламмера. — «Известия», 1942, 18 янв.

Снайпер Иван Веркеев. — «Известия», 1942, 27 февр.

Штыковой бой.—«Известия», 1942, 4 марта.

Имя сына. Рассказ-быль. — «Красноармеец», 1942, № 15, с. 19—20; то же: «Известия», 1942, 12 мая (под назв.: Самый храбрый в роте). Впервые: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1942, 10 мая.

Консервные банки. Рассказ-быль.— «Известия», 1942, 2 июля. Впервые: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1942, 21 мая.

Те, чьих фамилий не называют. — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1942, 5 июля.

Старшина Ельцов. — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1942, 20 авг.

Воздушный бой. — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1942, 10 сент.

Штурм Безымянной. — «Известия», 1942, 25 окт.

Сильнее смерти. Рассказ-быль. — «Известия», 1943, 7 мая.

Голос жизни. — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1943, 11 мая.

Бессмертие. [О подвиге М. Мелентьевой и А. Лисицыной]. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1943, 1 окт.

Комсорг Николай Мороз.—«В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1943, 15 окт.

Маленькие рассказы о больших делах: 1. Приемная комиссия. 2. Затруднительный случай. 3. Двадцатый поход[49]. — В кн.: Север сражается. [Беломорск], 1943, с. 26—39.

Случай у камня. Рассказ. Рис. И. Тоидзе. — «Красноармеец», 1944, № 1, с. 5—6.

«Царь-пушка». — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1944, 21 февр.

Дочь карельских лесов. — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1944, 17 марта, с портр.

Очерки карельских лесов. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1944, 21 марта.

Стойкость. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1944, 28 марта.

У нас на Севере. — «Известия», 1944, 28 апр.

Костер на скале. — «Красноармеец», 1944, № 15, с. 4—5. Впервые: «Известия», 1944, 24 мая (под назв.: Костры на скале).

Победа на Свири. — «Известия», 1944, 25 июня.

В соавторстве с Н. Коноваловым.

Петрозаводск, 29 июня. — В кн.: За родной Север. [Беломорск], 1945, с. 31—44. Впервые: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1944, 30 июня.

На переднем крае. Рассказ. Рис. А. Павлюк. — «Красноармеец», 1944, № 12, с. 5—6.

С моряками в Петрозаводске. — «Известия», 1944, 1 июля.

Дорога героев. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1944, 29 сент.

Там, где не пройдет и олень. — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1944, 11 окт.

В соавторстве с М. Эделем.

Они ковали победу. О Шелтозерском подполье. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1944, 13 окт.

---

49 То же: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1943, 9 июля; «Известия», 1944, 20 июня.

Печенга. — В кн.: За родной Север. [Беломорск], 1945, с. 60—63. Впервые: «Правда», 1944, 16 окт. (под назв.: Путь в Печенгу); то же: «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1944, 16 окт.

Никель наш. [К освобождению Печенгской области]. — «Правда», 1944, 25 окт.

В Северной Норвегии. — «Правда», 1944, 27 окт.

Встречи в Норвегии. — «Правда», 1944, 4 ноября.

Встречи в Хельсинки. — «Лит. газета», 1945, 14 апр.

На сопках Маньчжурии. — «Правда», 1945, 11 авг.

Бои в Приморье.—«Правда», 1945, 13 авг.

В соавторстве с М. Эделем.

Норвежские встречи. Из фронтовой тетради. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 4, с. 67—75.

На берегах Онега и Ладоги. Из блокнота. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 5, с. 74—86.

Послесловие. (К книге об А. Лисицыной и М. Мелентьевой). — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1946, 22 июня.

Петрозаводск 29 июня. [Ко 2-й годовщине освобождения города от немецких захватчиков]. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1946, 30 июня.

Ляскеля. [К пуску Кондопожского бумажного комбината]. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1946, 16 июля.

В Маньчжурии. Рис. В. Высоцкого. — «Мурзилка», 1946, № 7, с. 10—11.

Ночь свадьбы. Рассказ. Рис. П. Алехина. — «Красноармеец», 1946, № 14, с. 14—16.

Пчелы. Рассказ. Рис. В. Алфеевского. — «Огонек», 1946, № 27, с. 11—12.

Беломорканал. Фото Н. Клишко.— «Вокруг света», 1946, № 10, с. 10—13.

Ляскеля. — «Огонек», 1946, № 38-39, с. 35—36.

По дорогам знакомым. [О Карелии]. — «Лит. газета», 1946, 7 ноября.

На земле Калевалы. [О Карелии].— «Дружба народов», кн. 14, 1947, с. 129—146. Отрывки: «Сов. авиация», 1946, 1, 19 дек.; «Пограничник», 1947, № 2, с. 60—68; «Вокруг света», 1947, № 2, с. 8—12.

На Карельской земле. — «Вымпел», 1947, № 24, с. 15—17.

Наступление продолжается. [О производственных успехах Кондопожского бумажного комбината]. — «Ленинское знамя» (Кондопога, Карел. АССР), 1948, 21 февр.

О том, как мелочь стала проблемой. [О недостатках в организации лесозаготовок].—«Лит. газета», 1948, 10 марта.

Народ за Мичурина! — «Лит. газета», 1948, 8 сент.

На земле Калевалы. [В связи со 100-летием «Калевалы»]. — «Лит. газета», 1949, 23 февр.

Сила мичуринской науки. — «Лит. газета», 1949, 2 ноября.

Они сделали выбор. [О мичуринской биологии в странах народной демократии]. — «Лит. газета», 1950, 7 июня.

Второе сентября. [К 5-летию победы над Японией]. — «Лит. газета», 1950, 2 сент.

Наука жизни и наука смерти. [О бактериологии]. — «Лит. газета», 1952, 17 апр.

Советская реальность и лейбористская демагогия. [Вопросы развития земледелия в проекте директив XIX съезда КПСС и в программе лейбористской партии]. — «Новое время», 1952, № 40, с. 8—11.

Живое наследство. [К 100-летию со дня рождения И. Мичурина].—«Лит. газета», 1955, 27 окт.

Мечта и подвиг. [К 100-летию со дня рождения И. Мичурина]. — «Новый мир», 1955, № 10, с. 41—53.

У нас много друзей в Суоми. — «Лит. газета», 1958, 5 апр.

Линия мира и дружбы. Из финской тетради. — «Лит. газета», 1958, 24 мая.

Из опыта Хельсинки. [Справочная служба по телефону].—«Новый мир», 1958, № 6, с. 280.

Эскимос умирает. [О положении эскимосов в Гренландии]. — «Лит. газета», 1959, 4 авг.

Письмо Надежде. [Ответ читателям о героях своего рассказа того же названия].—«Комсом. правда», 1961, 20 мая.

Подруги из Грини. [На Всемирном конгрессе женщин]. — «Лит. газета», 1963, 2 июля.

Памятные встречи. [О А. Шотмане]. — В кн.: У истоков партии. Рассказы о соратниках В. И. Ленина. М., 1963, с. 535—548; то же: «Знамя», 1963, № 7 (под назв.: Делегат второго съезда). Первоначальный краткий вариант: «Сов. Литва», 1963, 15 июня; то же: «Ленингр. правда», 1963, 13 июля; «Сов. Эстония», 1963, 13 июля; «Коммунист Таджикистана», 1963, 28 июля.

Машинист первого поезда. [В. Виролайнен — водитель эшелона с продовольствием для Ленинграда в годы войны]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 19—25 янв., с. 10—11.

Симфония Гетеборга. — «Новое время», 1964, № 25, с. 3—8.

Этот и нижеуказанные очерки — из новой книги о Швеции.

Лучшая из традиций. Весенние дни в Стокгольме. — «Лит. газета», 1964, 2 июня.

Шведское гостеприимство. — «Лит. газета», 1964, 3 июня.

75 минут у премьер-министра. [Встреча с Т. Эрландером]. — «Лит. газета», 1964, 23 июня.

Мира! Мира! Мира! [О политике нейтралитета в Швеции]. — «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 2.

Студенческие фуражки. — Эскильстуна. Из шведского дневника. — «Вокруг света», 1965, № 4, с. 73—77.

«Эскильстуна III» и «Голубой песец». — «Лит. Россия», 1965, 11 июня, с. 18—19.

Простой расчет и пылающая лира. Рис. худож. С. Эрена. — «Москва», 1965, № 6, с. 173—188; № 7, с. 195—207.

В шведском заполярье. — «Новое время», 1965, № 25, с. 26—28.

Пьесы

Народный академик. Пьеса в 3-х д., 6-ти карт. — «Новый мир», 1953, № 10, с. 3—42.

В соавторстве с В. Овечкиным.

Киносценарии

За Советскую Родину. [По мотивам повести «Падение Кимас-озера»]. — В кн.: Друзья. — Комсомольск. — Детство Горького. — Последняя ночь. — Депутат Балтики. — За Советскую Родину. — Богатая невеста. [На обл.: Книга сценариев]. М., 1938, с. 335—384. Впервые: «Искусство кино», 1936, № 8 (под назв.: Падение Кимас-озера). Отрывки: «Юный пролетарий», 1936, № 1, с. 10—11 (под назв.: Падение Кимас-озера).

В соавторстве с Р. и Ю. Музыкантами.

Наступит день. Сценарий. — «Искусство кино», 1957, № 3, с. 18—82.

В соавторстве с К. Исаевым.

Стихи

«Позабыв сейчас про лыжи...» — «Лит. неделя», 1922, № 15, с. 6.

Весна («Жизнь густая, как морозный воздух...»). — «Лит. неделя», 1922, № 18, с. 11. Подпись: Г. Ф.

«Да, так прожить свой трудный долгий век...» — «Лит. еженедельник», 1923, № 1, с. 4.

В снегу («Средь города, в снегу, в полночный час...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 19, с. 8.

Металлист Чиков («Ночью в бревенчатой будке в девятнадцатом...»). — «Красный студент», 1924, № 3, с. 11.

Полёт («Что хмельнее, радостней и слаще...»). — «Зори», 1924, № 4, с. 8.

Капитан «Марата» («На утро Гамбург молчал...»). — «Юный пролетарий», 1924, № 5, с. 31.

«Лес» («Не скрыться никуда, не деться...»). В. Э. Мейерхольду. — «Жизнь искусства», 1924, № 23, с. 14.

Э. Синклер («Небоскребы не обманули...»). — «Красный журнал для всех», 1924, № 12, с. 884.

Городу («Стая ветров резала снасти...»). — «Звезда», 1925, № 1, с. 107—108; то же: «Смена», 1927, 8 мая.

Либкнехт («Кто разжег народной бойни пламя...»). — «Юный пролетарий», 1925, № 1, с. 4.

Встреча («Вместе были мы под Перекопом...»). — «Красный журнал для всех», 1925, № 3, с. 130.

«Не будь мальчишкой, не стыди себя...» — «Юный пролетарий», 1927, № 8, с. 3. Впервые: «Ленинград», 1925, № 4.

Трамвай («Ночь января прорезывает светы...»). — «Комсомолия», 1925, № 6, с. 35—36.

У городской железнодорожной кассы («Пятиэтажный на Конюшенной...»). — «Бегемот», 1925, № 39, с. 14.

О 1903 годе («Мы в тысяча девять сотен третий...»). (Из поэмы «78-ая верста»). — «Юный пролетарий», 1925, № 22, с. 27.

Выздоровление («Вот халат я лазаретный брошу...»). — «Смена», 1926, 28 марта.

Песня углекопа («Чем хозяин недоволен...»). — «Юный пролетарий», 1926, № 21, с. 10.

В строю. («Ногу в ногу и глаза в затылок...»). — В кн.: Стройка. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1926, с. 107.

Незабываемая зима («Голос заносим — и песню заводим...»). — «Юный пролетарий», 1928, № 1, с. 17. Впервые: «Смена», 1927, 15 янв.

Вузовское («Непокорством, сталью, песней...»). — «Смена», 1927, 3 апр.

О топографии («Нет уваженья к кустарям...»). — **У стройки** («По приглашению Свердловска...»). — «Юный пролетарий», 1927, № 8, с. 3 с портр.

Ежедневно на Неве («Вдоль гранитной серой стенки...»). — «Смена», 1927, 24 июня.

В театре («Вздернут занавес, и там...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 7 июля.

«Я в самокатной роте не был...» — «Юный пролетарий», 1927, № 12, с. 9.

«Вот Синегорье...» — «Ленингр. правда», 1927, 4 сент.

Октябрь 1917 г. («День был обыкновенный...»). — «Юный пролетарий», 1929, № 21, с. 10. Впервые: «Ленингр. правда», 1927, 16 окт. (под назв.: Второй съезд советов).

«Года проходят...» — «Юный пролетарий», 1927, № 17, с. 15.

Пляска («Там, за рекою, за перевозом...»). — В кн.: Костер. Л., 1927, с. 94; то же: «Смена», 1927, № 23-24.

Казачьи песни («Качаясь в седлах, по поселку...»). — «Резец», 1928, № 7, с. 8—9.

Рабам Эллады («Кострами острова приневские расставив...»). — «Красная панорама», 1928, № 7, с. 10.

Март («Качаются снега еще...»). — «Красная панорама», 1928, № 13, с. 11.

Май металлистов («Литейная, модельная...»). Песня. — «Ленингр. металлист», 1928, № 12, с. 3; то же: «Красная панорама», 1929, № 17-18. Впервые: «Смена», 1928, 6 мая.

Текстильный май («Отбельные, красильные...»). — «Красная панорама», 1928, № 21, с. 15; то же: «Красная газета», 1929, 1 мая (под назв.: Майский марш текстилей).

Расти, цвети, благоухай... («Мы хвойные, лесистые...»). Песня ко «Дню леса». — «Смена», 1928, 19 мая.

Не выдадим! («И год не прошел, как на улицах Вены...»). — «Красная газета», 1928, 2 июня.

Стихи: Вступление («Качайтесь, сосны...»). Из цикла «Товарищи». — **Другу** («О важном поведу я речь...»). — **Январь** («Уголь каменный...»). — «Резец», 1928, № 25, с. 9.

Из вагона («Лысые холмы...»). — «Смена», 1928, 11 авг.

Спартакиада («Широкими рядами...»). — «Смена», 1928, 16 авг.

Снова в Ленинграде («Пожалуй, пространств мне не надо...»).—«Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 27 сент.

Бабушкин («Вот этот большой, слегка сутулый...»). — «Резец», 1928, № 40, с. 8.

Молодежи («Десять лет ты боролась...»). К 10-летию комсомола. — «Красная панорама», 1928, № 43, с. 7.

На аэросанях («Метель обнимает и в братство берет...»). — «Красная газета», 1929, 10 февр.

Семьдесят восьмая верста («Тот вечер тих был — синь волны...»). Отрывок из поэмы. — «Смена», 1929, 23 февр.

Мать («Гори, гора! Ори, гора!...»). Отрывок из романтической баллады. — «Смена», 1929, 8 марта; то же: «Литье» (Новгород), 1929, № 3-4 (под назв.: Тринадцать рот).

Нокаут («Потеет зал. Часы стучат...»). — «Юный пролетарий», 1929, № 9, с. 22.

Некрасову («Он умирал. В глазах

его сияла...»). — «Резец», 1929, № 13, с. 10.

Наша весна («Весенняя погода...»). — «Резец», 1929, № 24, с. 3.

На холме («Недвижны в далекой степи табуны...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 29 сент.

Новый год («Спадает кружево лесов...»). — «Смена», 1929, 14 ноября.

Ночь на Шексне («О, ночь на Шексне...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 25 ноября.

Красноармейская маршевая песня («Лейся, наша песня, песня наша громкая...»). Муз. Б. Ксентицкого. — «Смена», 1929, 15 дек., с нот.

Боевая песня «Смены» («Десять лет...»). — «Смена», 1929, 18 дек.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

Встреча («Пусть море, лес и горячие струги...»). — «Красная панорама», 1929, № 51, с. 11.

Песня о посеве («Весна приходит нынче как всегда...»). — «Перелом», 1930, № 1, с. 11; то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 27 апр.

Речь Ленина («К восторгом взмыленной ораве...»). — «Смена», 1930, 12 окт.

Слово по докладу («Товарищи! С этой трибуны сейчас...»). — «Смена», 1931, 2 янв., с портр.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

25 февраля 1931 г. («Есть две безработицы в каждой стране...»). — «Смена», 1931, 25 февр.

Марш тыла («Товарищи...»). — «Залп», 1931, № 7, с. 33.

Инженер-конструктор Шевело («Пенснэ поблескивает слегка...»). — «Стройка», 1931, № 22, с. 5.

«Не умрет в веках канонада...». — «Юный пролетарий», 1931, № 19-20, с. 20—21.

Путиловская комсомольская («Керенский бит, Юденич бит...»). — «Юный пролетарий», 1932, № 15, с. 7.

Песни геологов-разведчиков. 1. («Без нас не поставят города...»). — «Красная Карелия», 1932, 30 ноября.

Перебежчик («Ветер гудит со всех сторон...»). — «Юный пролетарий», 1933, № 5-6, с. 19 с портр.; то же: «Комсомолец Карелии», 1933, 9 окт.

Переводы

Из Р. Киплинга:

Стихи о трех котиколовах («В далеких краях, в Японской стране...»).— В кн.: Киплинг Р. Избранные стихи. Л., 1936, с. 67—76. Впервые: «Звезда», 1929, № 9 (под назв.: Баллада о трех шхунах).

Нравственный код («Оставил дома Джонс жену, и утром вставши рано...»). — В кн.: Киплинг Р. Избранные стихи. Л., 1936, с. 242—243. Впервые: «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, ноябрь (под назв.: Гелиограф); то же в кн.: Первый залп. Лит.-худож. сборник красноармейского творчества. Вторая очередь. Л., 1930.

Баллада о «Боливаре» («Мы к докам бредем обратно, отчаянных семь ребят...»). — В кн.: Киплинг Р. Избранные стихи. Л., 1936, с. 64—66. Впервые: «Резец», 1930, № 3.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

Мэри Глостер («Я оплачивал твои капризы, прихотям потакал твоим...»). — «Резец», 1930, № 30, с. 7; то же в другой ред. (первая строка: «Я платил за твои капризы, не запрещал ничего...»). — В кн.: Киплинг Р. Избранные стихи. Л., 1936, с. 31—39. В соавторстве с А. Оношкевич-Яцыной; то же в кн.: Антология новой английской поэзии. Л., 1937.

Холерный лагерь («В наш лагерь холера пришла — она ста боев злее...»). (Пехота Индии). — В кн.: Киплинг Р. Избранные стихи. Л., 1936, с. 162—164. Впервые в кн.: Звезда. Лит.-худож. альманах. Л., 1930 (под назв.: Холера в лагере).

Билл Окинс («Где скрывается Билл Окинс...»). (Из казарменных баллад) [50]. — **Карцер** («У меня башка, как пустая бочка, у меня распух язык...»). Рис. П. Зубченкова. — В кн.: Первый залп. Лит.-худож. сборник красноармейского творчества. Вторая очередь. Л., 1930, с. 25, 26.

Баллада о Бохе-да-Тоне («Бох-да-Тон герой дерзких сеч...»). — «Залп», 1931, № 4, с. 23—25.

Саперы («Чуть из хлябей явился земной простор...»). (Королевские ин-

50 В соавторстве с Б. Соловьевым.

женеры). — В кн.: Киплинг Р. Избранные стихи. Л., 1936, с. 190—193.

В соавторстве с А. Оношкевич-Яцыной.

Из других поэтов:

Барт Г.

Речь на другой день после социальной революции («После кровью пролившихся гроз...»). — «Красный журнал для всех», 1924, № 6, с. 404.

Пелекайс К.

Стрелки («Вскинуто знамя волею непреклонной...»). — «Резец», 1928, № 26, с. 7.

Цеплис А.

Зарницы («Сверкай, хозяин небес, красиво...»). — «Резец», 1928, № 26, с. 7.

Эйдук Я.

Поздняя осень в парке («Старый парк горюет, он в печали...»). — «Резец», 1928, № 26, с. 12.

Акопян А.

Бессмертен Ленин («Кто говорит, что умер Ленин?..»). — В кн.: Акопян А. Новое утро. М.-Л., 1928, с. 106; то же в кн.: Ленин в поэзии народов Востока. Сост. А. Чачиков. М., 1934; Поэты мира о Ленине. Сост. Г. Овнан. М., 1934; Ленин жив! В. И. Ленин в художественной литературе. Сост. А. Островский. Л., 1939; Вечно живой. В. И. Ленин в художественной литературе. Л., 1960.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

Боевая песня («Открытые путям смертельным стояли...»). Пер. с нем.— «Смена», 1929, 1 сент.

В соавторстве с Б. Соловьевым.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии[51]

100%. История одного патриота. [Роман Э. Синклера]. — «Красная газета», 1922, 19 авг. Подпись: Геф.

Книги Ромена Роллана. — «Красная газета», 1922, 16 сент. Подпись: Геф.

«Сегодня солнце улыбается». [О стихах А. Крайского и Е. Панфилова]. — «Красная газета», 1922, 16 сент.

Тэффи. Черный ирис. Рассказы. Стокгольм... 1921. — «Красная газета», 1922, 30 сент. Подпись: Геф.

Новые книги об Александре Блоке [М. Бекетова «Александр Блок» и В. Княжнин «А. А. Блок»]. — «Красная газета», 1922, 7 окт.

Октябрь на Красной пресне (Воспоминания). Изд. «Красная новь». М. 1922... — «Красная газета», 1922, 4 ноября. Подпись: Геф.

«Соки земли» [К. Гамсуна]. — «Красная газета», 1922, 4 ноября. Подпись: Геф.

Самореклама. [О книге Н. Евреинова «Оригинал о портретистах»]. — «Красная газета», 1922, 16 дек. Подпись: Геф.

Раковина. [Книга стихов Г. Шенгели]. — «Красная газета», 1922, 23 дек. Подпись: Геф.

Личное. [Книга Р. Тагора].—«Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 29 марта.

Чужая лира. Вл. Нейштадт. Переводы из 111-ти современных немецких поэтов. «Круг». 1923... — «Записки» (Передвижной театр П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской), № 66, 1923, с. 8.

Колобок, сочинение Мих. Пришвина. М., 1923. Изд. Френкеля. — «Записки» (Передвижной театр П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской), № 67, 1923, с. 7.

Джим Доллар. Месс-Менд или Янки в Петрограде. 1924. Изд. М...— «Звезда», 1924, № 3, с. 314.

Кино — комсомол — комсомольская печать. — «Юный пролетарий», 1924, № 8, с. 7.

Кино и пролетписатели. — «Кинонеделя», 1924, № 13, с. 4.

Кино и комсомол. — «Кинонеделя», 1924, № 15, с. 3.

Верный курс. [К итогам заседания научно-художественного Совета Севзапкино]. — «Кинонеделя», 1924, № 17, с. 2.

Партия и литература. — «Красный студент», 1924, № 6, с. 22—23.

Он идет. [Появление рабочих в лит. кружках]. — «Красная газета», 1924, 13 июля.

С. Обрадович. Митинг. «Красная новь». 1924. М. — «Красный журнал для всех», 1924, № 7, с. 561—562. Подпись: Геннадий Ф.

[51] Кроме материалов, указанных в этом разделе, Г. Фишу принадлежат также мелкие информационные библиографические заметки в «Литературном еженедельнике», 1923, № 3, 6, 7, 8 (часть из них за подписями: Ф.; Геф).

Довольно слов. [О работе киногруппы ЛАПП'а]. — «Кинонеделя», 1924, № 34, с. 41.

«Резец». (Первая годовщина). — «Красная газета», 1925, 30 мая.

«Дирижер Галкин в центре мира». (О книге О. Мандельштама «Шум времени»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 30 июня.

Виссарион Саянов. — «Комсомолия», 1925, № 6, с. 63—64.

Борис Лавренев. — «Жизнь искусства», 1925, № 33, с. 13.

«Стройка». — «Ленингр. правда», 1925, 23, 24 окт. Вариант: «Комсомолия», 1925, № 9, с. 64—66.

Л. Войтоловский. «По следам войны». Ленгиз. 1925. Т. 1. — «Красный журнал для всех», 1925, № 12, с. 764.

П. Романов. Домовой... П. Романов. Спекулянты... — «Ленингр. правда», 1926, 31 марта.

«Красная новь» № 2, февраль. — «Ленингр. правда», 1926, 2 апр. Подпись: Геннадий Ф.

Роман Я. Гашека «Приключения бравого солдата Швейка». — «Ленингр. правда», 1926, 4 дек.

В. Г. Короленко. — «Резец», 1926, № 46, с. 13—15.

А. Серафимович. — «Резец», 1926, № 48, с. 15. Подпись: Г. Ф.

Еще о макулатуре. [О книге Г. Шенгели «Практическое стиховедение»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 17 дек.

Элтон Синклер. — «Резец», 1926, № 51, с. 13—15. Подпись: Г. Ф.

Сергей Есенин. — «Резец», 1927, № 2, с. 14—15; № 7, с. 14—15. Подпись: Г. Ф.

В. Шкловский. Удачи и поражения Максима Горького. Заккнига. Тифлис... — «Ленингр. правда», 1927, 11 янв. Подпись: Геннадий Ф.

П. Бенуа. Альберта. Роман... 1926 г. «Круг»... — «Ленингр. правда», 1927, 16 янв. Подпись: Геннадий Ф.

Ив. Никитин. Уклон. Повесть. 1927... — «Ленингр. правда», 1927, 22 янв. Подпись: Геннадий Ф.

Максим Горький. — «Резец», 1927, № 5, с. 14—15; № 6, с. 15—16; № 8, с. 15—16. Подпись: Г. Ф.

М. Чумандрин. Склока... — «Ленингр. правда», 1927, 25 февр. Подпись: Геннадий Ф.

М. Пришвин. «Кащеева цепь». Роман. Гиз. М. 1927... — «Ленингр. правда», 1927, 24 марта. Подпись: Геннадий Ф.

Н. Огнев. «Дневник Кости Рябцева». — «Звезда», 1927, № 4, с. 167.

Улялаевщина (эпопея Сельвинского). — «Смена», 1927, 29 мая.

А. Воронский. «За живой и мертвой водой». Изд. «Круг», 1927... — «Ленингр. правда», 1927, 4 июня. Подпись: Геннадий Ф.

Н. Ляшко. Собрание сочинений. М.-Л., 1927. Т. V. С отарою... Т. VI. Доменная печь... — «Звезда», 1927, № 7, с. 156—157.

За новую песню. — «Смена», 1927, 5 авг.

Читатель — писатель. — «Ленингр. правда», 1927, 10, 18 авг.

Вл. Маяковский. Т. V. Гиз. 1927... — «Ленингр. правда», 1927, 23 сент.

Л. Пасынков. Голубой цветок. Роман. — «Звезда», 1927, № 9, с. 158.

А. Барбюс. «Злая луна». «Прибой», 1927... — «Ленингр. правда», 1927, 14 окт.

Н. Никандров. Путь к женщине. Н. Никандров. Весельчаки. «Недра». — «Звезда», 1927, № 10, с. 139—140.

[О работе над переводами из Р. Киплинга и рассказами из жизни Советской Армии]. — «На лит. посту», 1928, № 1, с. 93.

Гарри Домела. Лже-принц. Роман... 1928... — «Ленингр. правда», 1928... 14 февр. Подпись: Геннадий Ф.

В. Саянов. Современные литературные группировки. «Прибой», 1928... — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 24 февр.

Б. Кушнер. «103 дня на Западе». — «Ленингр. правда», 1928, 24 февр.

Л. Никулин. «Матросская тишина». Повести и рассказы. М. 1927.—«Звезда», 1928, № 2, с. 167.

«Пролетарий». Литературно-художественный альманах. Изд-во «Пролетарий». Харьков... — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 9 марта. Подпись: Генн. Ф.

«Вор». [Роман Л. Леонова]. — «Смена», 1928, 8 апр.

«Зависть». [Роман Ю. Олеши]. — «Смена», 1928, 22 апр.

Сольский-Панский. «Колеса». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 26 июня.

«Озорники». (О книге И. Никитина). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 23 окт.

Поэмы Николая Тихонова. (Гиз. 1928). — «Смена», 1928, 27 окт.

Мещанский огород. [О книге стихов М. Тарловского «Иронический сад»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 16 ноября.

Н. Ляшко. «Минучая смерть». Зиф. М.-Л... — «Звезда», 1928, № 11, с. 158.

П. Журба. «Черный пар».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 22 дек.

Старший брат «Резца» — «Грядущее». — «Резец», 1929, № 14, с. 1.

О стихах. — «Резец», 1929, № 16, с. 14.

Писатели и заводские газеты. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 16 ноября.

[Памяти Маяковского]. — «Владимир Маяковский» (Однодневная газета), 1930, 24 апр.

Рождение героев [повести «Падение Кимас-озера»]. — «Веч. красная газета», 1934, 22 февр.

[О предстоящем Всесоюзном съезде советских писателей и о своей работе]. — «Красная газета», 1934, 4 авг., с портр.

[О своих творческих планах]. — «Красная газета», 1934, 17 авг.

Слово о [поэте] Прокофьеве. — «Лит. газета», 1934, 26 авг.

Над чем я работаю. [О работе над книгами «Ялгуба» и «Пятнадцать дней Таммикуу»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября.

Через 100 лет. [О юбилее «Калевалы» и карельском фольклоре]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 февр.

Наша «Калевала». — «Лит. газета», 1935, 28 февр.

Наследство и наследники. [100-летие «Калевалы»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 марта.

В дни столетия Калевалы. — «Резец», 1935, № 5, с. 14—16.

[О Постановлении ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» и о своей работе]. — «Красная газета», 1935, 23 апр., с портр. Вариант: «Веч. красная газета», 1935, 23 апр.

[Творческие планы на 1936 г.]. — «Веч. красная газета», 1935, 27 дек.

Как я собирал материал для книги «Падение Кимас-озера». — В кн.: Начало. Альманах карел. писателей. Кн. 4. Петрозаводск, 1935, с. 46—48.

В гостях у Лермонтова. [Книга стихов Д. Петровского]. — «Лит. обозрение», 1936, № 7, с. 27—28.

«Таежные походы». [Сборник под ред. М. Горького и др.]. — «Лит обозрение», 1936, № 9, с. 8—10.

«Архангельские новеллы». [Книга Б. Шергина]. — «Лит. обозрение», 1936, № 12, с. 16—17.

Литературная Карелия. — «Лит. газета», 1936, 10 авг.

Стихи и песни Сулеймана Стальского. — «Лит. обозрение», 1936, № 16, с. 32—33.

«Падение Кимас-озера». [О создании кинофильма]. — «Огонек», 1936, № 28, с. 16—17.

Победа Павленко. [О романе «На Востоке»]. — «Лит. газета», 1937, 10 янв.

«Мать». [Книга Перл Бак]. — «Лит. обозрение», 1937, № 4, с. 26—28.

Заметки на полях издательских планов. — «Знамя», 1937, № 3, с. 262—268.

Поэма о Серго Орджоникидзе [С. Стальского]. — «Лит. обозрение», 1937, № 5, с. 5—8.

О творческом соревновании как основе союза. [О работе Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1937, 30 марта.

Конкретные предложения. (После московского собрания писателей). — «Знамя», 1937, № 5, с. 239—246.

Горький — редактор. — «Лит. обозрение», 1937, № 11, с. 14—17.

«Кочубей». [Роман А. Первенцева]. — «Лит. обозрение», 1937, № 23, с. 25—28.

Поэзия Сулеймана Стальского. — «Книга и пролет. революция», 1938, № 1, с. 129—131.

Две сказки. [Предисловие к публикации сказок карельских сказителей М. Коргуева и Т. Гурьева]. — «Огонек», 1939, № 6, с. 7—8.

Кино и оборона. — «Кино» (Москва), 1940, 1 мая.

Ответ читателям и письмо наркому тов. Бенедиктову. — «Лит. газета», 1940, 20 окт.

В связи с книгой «Вредная черепашка и телеполиус».

Зима на Ладоге. [О своей работе над сценарием кинофильма о совет-

ско-финляндской войне]. — «Кино» (Москва), 1941, 21 февр.

Напутствие командарма. [О задачах писателей, пишущих на военную тему]. — «Знамя», 1941, № 2, с. 213—215.

Снова о вредной черепашке и теленомусе. — «Новый мир», 1941, № 3, с. 169—185.

Норвежские встречи. [Норвежские писатели в Мурманске]. — «Лит. газета», 1944, 9 дек.

Две книги. [О замыслах книг, посвященных послевоенной Финляндии и борьбе в агробиологической науке]. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Две книги. [«Незримые пути» В. Немцева и «Друзья-соперники» Л. Тынянова]. — «Лит. газета», 1946, 25 мая.

«К вопросу о перемирии с Финляндией». [Документальный кинофильм]. — «Искусство кино», 1946, № 2-3, с. 22—23 с илл.

Вдохновенные искатели. [Книга А. Поповского]. — «Лит. газета», 1946, 14 сент.

Самое главное. [О книге В. Овечкина «Рассказы»]. — «Лит. газета», 1946, 14 дек.

Руны и исторические песни. [О книге карельского фольклора]. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1947, № 1, с. 71—73.

«Ветер с юга». [О повести Э. Грина]. — «Сов. авиация», 1947, 8 июля.

Судьба одного народа. [О романе Ю. Либединского «Горы и люди»]. — «Лит. газета», 1947, 17 дек.

Первая книга о В. В. Докучаеве. [Книга И. и Л. Крупенниковых «Докучаев»]. — «Комсом. правда», 1948, 9 окт.

В Финляндии. [Книга М. Михалева]. — «Огонек», 1948, № 44, с. 22.

«Мичурин». [Художественный кинофильм]. — «Соц. земледелие», 1948, 23 дек.

Фильм о великом преобразователе природы. [О художественном кинофильме «Мичурин»]. — «Красная звезда», 1949, 4 янв.

Книга академика В. Вильямса [«Основы земледелия»]. — «Новый мир», 1949, № 1, с. 293—295.

Земля в цвету. [Книга В. Сафонова]. — «Комсом. правда», 1949, 9 февр.

Злободневные страницы истории. [К 100-летию «Калевалы»]. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1949, 25 февр.

Мечта о Сампо. 100 лет «Калевалы». — «Огонек», 1949, № 8, с. 27—29.

Второй хлеб. [О книге С. Букасова и А. Камераз «Селекция картофеля»]. — «Новый мир», 1949, № 5, с. 311—312.

Перечитывая старые журналы. [Вопросы изучения и собирания рун «Калевалы»]. — «Новый мир», 1949, № 7, с. 252—254.

«В содружестве с природой». [Книга И. Презента]. — «Новый мир», 1949, № 11, с. 255—257.

«Моя страна». [Книга стихов Т. Гуттари]. — «Дружба народов», 1951, № 1, с. 180—182.

Две удачи. [О книгах И. Халифмана «Пчелы» и Л. Давыдова «Родина трактора»]. — «Лит. газета», 1951, 24 февр.

Для счастья человечества! М. Горький и преобразование природы. [К 15-летию со дня смерти писателя]. — «Лит. газета», 1951, 16 июня.

Тимирязев и Чехов. (Перечитывая новые издания). — «Огонек», 1951, № 38, с. 24.

«Преобразование планеты». [Книга М. Ильина]. — «Вокруг света», 1951, № 12, с. 59—60.

Первая научная биография Вильямса. [О книге И. и Л. Крупенниковых «Вильямс»]. — «Новый мир», 1952, № 2, с. 281—283.

Воинствующий материалист. (К 125-летию со дня рождения Н. Чернышевского). — «Лит. газета», 1953, 23 июля.

Писатель и наука. — «Лит. газета», 1954, 26 окт.

На колхозную тему. — «Новый мир», 1955, № 8, с. 235—255.

О мастерстве и конфликте. [К Всесоюзному совещанию литераторов, пишущих на колхозные темы. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1955, 20 окт.

Писать правду нужно всегда. — В кн.: Год XXXVIII. Альманах 19. М., 1955, с. 329—330.

Литература переднего края. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 365—381.

«Юный натуралист». [О журнале]. — «Москва», 1957, № 3, с. 196—198.

На переднем крае. (Заметки писателя). — «Новый мир», 1957, № 4, с. 195—221.

«Музей села на открытом воздухе». [О необходимости создания в РСФСР музея народной сельской архитектуры]. — «Новый мир», 1957, № 8, с. 262—263.

Утро Советов. [Книга Ю. Либединского]. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 280—283.

Повести и рассказы Пентти Хаанпяя. — «Новый мир», 1958, № 3, с. 261—264.

«В стране белых ночей». [Книга А. Таланова]. — «Веч. Москва», 1958, 24 июня.

Бумага, типография, книга. — «Лит. газета», 1959, 13 янв.

Руны народной поэзии. (К декаде карельского искусства и литературы в Москве). — «Известия», 1959, 29 авг.

Послесловие. — В кн.: Кекконен С. Амалия. М., 1960, с. 201—207.

Загубленная весна. [Книга Х. Шерфига]. — «Лит. газета», 1961, 2 февр.

Рассказы бывалых людей. [О творчестве новаторов промышленности и сельского хозяйства]. — «В мире книг», 1961, № 4, с. 20.

Айли Нурдгрен. Гори огонь. Перевод со шведского. «Мол. гвардия», М. 1960... — «Новый мир», 1961, № 8, с. 284—285.

Повесть не только о термитах. [О книге И. Халифмана «Отступившие в подземелье»]. — «Новый мир», 1962, № 4, с. 275—278.

Наш друг Бидструп. [К 60-летию со дня рождения художника]. — «Лит. газета», 1962, 11 сент.

Возвращение человека. — В кн.: Мечта о доме. Рассказы финских писателей. М., 1962, с. 214—217.

Предисловие. — В кн.: Норвежские сказки. М., 1962, с. 3—8.

Мальчишки входят в жизнь. [О финском кинофильме «Мальчишки»].— «Лит. газета», 1963, 11 июля.

Заметки на полях антологии [«Поэзия Финляндии»]. — «Иностр. литература», 1963, № 9, с. 262—264.

«Мастер светлой магии». [О встречах с датским художником Х. Бидструпом]. — «Лит. газета», 1964, 11 авг.

Об этой книге. — В кн.: Силанпя Ф. Праведная бедность. Полная биография одного финна. М., 1964, с. 3—10.

Предисловие. — В кн.: Норвежские были. Воспоминания о борьбе против фашизма. М., 1964, с. 3—6.

Сказка о Кардамоне. [Пьеса Т. Эгнера «Люди и разбойники Кардамона» в Московском областном театре юного зрителя]. — «Сов. культура», 1965, 7 янв.

Двор Карла Миллеса. [О творчестве шведского скульптора К. Миллеса]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1965, 6—12 июня, с. 16—17.

Швеция: писатели и читатели. — «Лит. газета», 1965, 15 июня.

О девочке Карин, ее маме и их приятельнице Пеппи. [О шведской детской писательнице А. Линдгрен]. — «Пионер», 1965, № 7, с. 61.

Здравствуй, Дания! [О встречах с писателем Х. Шерфигом]. — «Лит. газета», 1965, 16 окт.

Памяти Армаса Эйкия. — «Лит. газета», 1965, 27 ноября.

У писателей Швеции: Гусенавт и Карлсон на крыше. — Воскресенье с Иваром Лу-Юханссоном. — На ферме у Астрид Петерсон. — В запретной зоне. — «Новый мир», 1965, № 12, с. 153—193.

Об этой книге и ее авторе. — В кн.: Мери В. Манильский канат. М., 1965, с. 5—10.

Беседы с Г. С. Фишем и изложение его выступлений

[Б. п.]. О самокритике, культуре писателя и борьбе за качество литературы. Закончился расширенный пленум Ленинградского оргкомитета. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

[Б. п.]. Творческие пути советской кинокомедии. Из речи... [на совещании по вопросу развития комедийного искусства]. — «Кино» (Москва), 1939, 11 июня.

К. П. Разговор о современной теме. [Совещание в редакции с участием писателей]. — «Лит. газета», 1940, 22 сент.

[Б. п.]. Из беседы с писателем Г. С. Фишем. [В связи с письмом М. Горького о повести «Падение Кимас-озера»]. — «Дет. литература», 1941, № 3, с. 9.

В. Ф. Творческие отчеты писателей-фронтовиков. [На заседании военной комиссии Союза писателей СССР]. — «Лит. и искусство», 1942, 6 июня.

[Б. п.]. Кровное дело советской литературы. На партийном собрании Союза советских писателей СССР [по поводу решений февральского (1947 г.) Пленума ЦК ВКП(б) «О мерах подъема сельского хозяйства в послевоенный период»]. — «Лит. газета», 1947, 22 марта.

Приводится изложение доклада Г. Фиша.

[Б. п.]. Колхозный очерк 1947 г. [На секции очерка и публицистики Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1947, 21 июня.

[Б. п.]. На собрании Союза советских писателей Карело-Финской ССР. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1947, 24 сент.

[Б. п.]. Обсуждение очерков В. Овечкина [в Центральном Доме литераторов]. — «Лиг. газета», 1952, 13 дек.

[Б. п.]. За высокую творческую активность! На собраниях писателей Москвы и Ленинграда [посвященных подготовке ко Второму Всесоюзному съезду писателей]. — «Лит. газета», 1954, 9 дек.

[Б. п.]. Обсуждение романа Л. Гурунца [«Золотое утро» в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1955, 4 авг.

[Б. п.]. Обсуждение журналов. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1955, № 3, с. 159—160.

[Б. п.]. Пленум правления МО СП СССР. Дневник пленума. 8 марта. [О проблеме героя]. — «Моск. литератор», 1957, 15 марта.

[Б. п.]. Подводя итоги. На пленуме Правления Московского отделения СП СССР. [О литературе на колхозную тему]. — «Лит. газета», 1957, 19 марта.

Чукреев В. Наш писательский вклад. Слово московских прозаиков [на открытом партийном собрании]. — «Моск. литератор», 1959, 22 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. С. ФИША

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п.]. Г. Фиш. [Краткая биогр. справка]. — «Резец», 1928, № 18, с. 8. («Поэты стройковцы»).

Малахов С. Завоеванная песня. Стихи Геннадия Фиша. — «Лит. газета», 1933, 5 мая.

Горбачев Г. Тернистый путь. [О поэтическом творчестве Г. Фиша]. — «Юный пролетарий», 1933, № 5-6, с. 18.

Гоффеншефер В. Творчество Геннадия Фиша. — «Лит. критик», 1936, № 8, с. 89—105.

Базанов В. О прозе Г. Фиша. — В кн.: Карелия. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Петрозаводск, 1937, с. 153—166.

Горбков А. Еще раз о Г. Фише и недобросовестной критике [В. Базанова]. — «Красная Карелия», 1937, 18 сент.

Брайнина Б. Мы победим! (О творчестве Геннадия Фиша). — «Новый мир», 1940, № 8, с. 252—255.

Лаврова К. Книги Геннадия Фиша. — «Ленинград», 1942, № 2, с. 20—21.

Павлов Б. и **Адов И.** В лесах Карелии. [Писатели на фронтах Великой Отечественной войны]. — «Лит. и искусство», 1942, 10 окт.

К 60-летию Г. С. Фиша:

Геннадию Фишу — 60 лет. [Поздравление редакции]. — «Лит. газета», 1963, 11 апр.

Поздравляем! [Приветствие Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1963, 12 апр., с. 21.

Азаров В. На передовой. — «Огонек», 1963, № 16, с. 28 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Разведка. Сборник стихов. 1927

Крайский А. «Разведка» Геннадия Фиша. — «Резец», 1927, № 47, с. 15.

С. Г. — «Читатель и писатель», 1928, 7 янв.

Бродянский Б. «Разведка». Несколько слов по поводу одной книги. — «Смена», 1928, 10 янв.

Красильников В. — «На лит. посту», 1928, № 3, с. 65—66.

Поступальский И. — «Новый мир», 1928, № 2, с. 303—304.

Зенкевич М. — «Печать и революция», 1928, № 4, с. 196—197.

Оксенов И. — «Звезда», 1928, № 4, с. 156.

Рубановский И. — «Мол. гвардия», 1928, № 4, с. 206—207.

Контрольные цифры. Сборник стихов. 1929

Л. «Контрольные цифры». — «Смена», 1929, 24 июня.

Друзин В. Среди стихов. — «Звезда», 1929, № 6, с. 195—196.

Поступальский И. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, июнь, с. 53.

Решетов А. — «Резец», 1929, № 28, 2-я с. обл.

Н. Р. — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 71.

Пружанский А. Среди стихов. — «Мол. гвардия», 1929, № 17, с. 112.

Красильников В. Новинки современной поэзии. — «Учит. газета», 1929, 21 сент.

Горелов А. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 29 сент.

Алжирское дело. Сборник. 1930

Кузьмин Б. — «Книга и революция», 1930, № 25, с. 43—44.

С. Г. — «Веч. Москва», 1930, 5 ноября.

Где собака зарыта[52]. Комедия

Театральные постановки

Ленинградский театр сатиры. 1930

Цимбал С. Сатира на холостом ходу. — «Ленингр. правда», 1930, 2 июня.

Дело за мной. Сборник стихов. 1931

Варшавский С. «Дело за мной». — «Стройка», 1931, № 7, 2-я с. обл.

Р. Д. «Дело за мной». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 13 апр.

Горохов Г. — «Резец», 1931, № 11-12, 3-я с. обл.

Поступальский И. — «Новый мир», 1931, № 6, с. 205—206.

Корнеев Л. Не пристраиваться, а перестраиваться. — «Ленинград», 1931, № 7, с. 99—100.

Тихомиров Г. Шаг к перестройке. — «30 дней», 1932, № 5, с. 65—66.

Уральский блокнот. Сборник. 1931

Ростовская Н. — «Книга строителям социализма (Худож. лит.)», 1931, № 1, с. 19.

Варшавский С. «Стихи Джемса Аркрайта» — лучшие листки в блокноте Г. Фиша. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 24 ноября.

Весна в термической. Сборник стихов. 1932

Севрук Ю. Стихи о «простых» победах. — «Книга строителям социализма (Худож. лит.)», 1932, № 27, с. 8.

Падение Кимас-озера. Повесть. 1932

Горький М. [Письмо Г. С. Фишу от

---

52 В соавторстве с Б. Соловьевым. Пьеса не опубликована.

6 мая 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 308.

Ровда К. Повесть о легендарном походе. — «Веч. красная газета», 1933, 11 марта.

М. Л-в. «Падение Кимас-озера». — «Ленингр. правда», 1933, 22 марта.

Ю. Ис. Герой повести пришел к автору. — «Веч. красная газета», 1933, 1 апр.

Рест Б. «Падение Кимас-озера». — «Лит. газета», 1933, 5 апр.

Тихонов Н. Больше песен о великих походах. — «Красная газета», 1933, 12 апр., с портр.

Амстердам А. Бодрая книга. — В кн.: Перед боями. Худож. лит. на обороне СССР. Л., 1933, с. 173—179. Впервые: «Юный пролетарий», 1933, № 12 (под назв.: Люди и подвиги).

Жданов Н. Падение Кимас-озера. — «Залп», 1933, № 6, с. 68—69.

Либединский Ю. [Молодая проза. Доклад на совещании ленинградских писателей]. — «Резец», 1933, № 11-12, с. 33.

Оксенов И. Книга о героях лыжного похода. — «Знамя», 1933, № 6, с. 181—183.

Гольцев В. Падение Кимас-озера.— «Лит. газета», 1933, 17 июля.

Низовцев А. — «Худож. литература», 1933, № 7, с. 58—59.

Кальм Д. Романтика молодости и революции. — «Мол. гвардия», 1933, № 8, с. 154—155.

Израилевич Л. Беседа с человеком из книги [с Ялмаром Гренлундом]. — «Веч. красная газета», 1934, 22 февр.

Эвентов И. Лирический эпос гражданской войны. — «Знамя», 1934, № 6, с. 248—251.

Эссен М. «Падение Кимас-озера».— «Красная новь», 1934, № 8, с. 204—205.

Чумандрин М. Своя тема. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 сент.

Иволгин И. Книга о борьбе за советскую Карелию. — «Красная деревня», 1934, № 28, с. 31.

Левин Л. Это произведение интересно по материалу. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 145—147. Впервые: «Лит. газета», 1935, 15 мая.

Канторович В. Прекрасный рассказчик. — «Наши достижения», 1936. № 11, с. 136—140. Вариант: «Лит. газета», 1936, 24 мая (под назв.: Занимательный рассказчик).

О повести «Падение Кимас-озера» и книге «Ялгуба».

Слово читателя... Падение Кимас-озера. [Отзывы]. — «Лит. газета», 1936, 15 июля.

Решетин С. Рыцари революции. — «Дет. литература», 1937, № 9, с. 30—32.

Александрова Ф. Геннадий Фиш. Падение Кимас-озера. — «Дет. литература», 1940, № 9, с. 47—49.

[**Б. п.**]. — «Знание — сила», 1940, № 9, 4-я с. обл.

Ребята с тракторного.

Повесть. 1932

Севрук Ю. — «Худож. литература», 1933, № 3, с. 27—28.

Тетрадь Аркрайта.

Сборник стихов. 1933

Севрук Ю. Американские темы советского поэта. — «Худож. литература», 1934, № 1, с. 18—20.

Х. Т. Геннадий Фиш. «Тетрадь Аркрайта». — «Лит. газета», 1934, 24 февр.

Мы вернемся, Суоми!

Роман. 1933—1934

Арк. Бон. «Звезда» 1—2. — «Веч. красная газета», 1934, 15 мая.

Об отрывках из романа, опубликованных в журнале.

Н. Р. «Мы вернемся, Суоми». — «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня.

Эвентов И. — «Звезда», 1934, № 6, с. 183—186.

Покотиловский И. — «Красная звезда», 1934, 8 июля.

А. К. «Мы вернемся, Суоми». — «Веч. красная газета», 1934, 4 авг.

Горн Б. Повесть о финских революционерах. — «Комсом. правда», 1934, 15 авг.; то же: «Красная Карелия», 1934, 24 авг.

Кронгауз М. Глазами читателя. — «Лес. пром-сть», 1934, 17 авг.

Мошанский А. Роман о неизменных союзниках. — «Залп», 1934, № 9, с. 36—37.

Гавыч. Недоработанная книга. — «Смена», 1934, 15 окт.

Квин А. Лесорубы Похьялы бьются за Советскую власть. — «Худож. литература», 1934, № 11, с. 5—6.

Л. К. — «Ударник полей», 1934, № 21, с. 10.

[Б. п.]. — В кн.: Начало. Альманах карел. писателей. Кн. 2. Петрозаводск, 1934, с. 45—46.

Сорокин А. «Мы еще вернемся, Суоми!» — «Резец», 1935, № 1, с. 24.

Рядинский М. «Мы вернемся, Суоми!» [Отзыв читателя]. — «Селькор», 1936, № 24, с. 28.

Пухирев И. Ждем яркого кинофильма. [Отзыв читателя]. — «Селькор», 1936, № 24, с. 24.

Третий поезд.
Повесть. 1934

Горький М. Отзыв о книге Г. Фиша «Хлеб»[53]. 1-я половина 1934 г. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 578.

[Б. п.]. — «Залп», 1934, № 8, с. 41. (Над чем работают оборонные писатели... Геннадий Фиш).

Березов П. Повесть, обращенная к будущему. — «Худож. литература», 1935, № 5, с. 27—29.

Амстердам А. — «Лит. современник», 1935, № 6, с. 225—227.

[Б. п.]. «Третий поезд». — «Лит. Ленинград», 1935, 1 сент.

Максимова В. Как Горький редактировал рукописи. Изд. 2-е. М., «Искусство», 1955, с. 44—45, 68.

О редактировании М. Горьким повести «Третий поезд».

За Советскую Родину!
Киносценарий. 1936

[Б. п.]. «Кимас-озеро». [Материалы обсуждения сценария на заседании режиссерской коллегии]. — «Кадр», 1936, 17 янв.

Выступили С. Юткевич, Ф. Эрмлер, Г. Козинцев, С. Васильев, И. Трауберг и др.

Оттен Н. Подвиг Антикайнена. — «Кино» (Москва), 1936, 4 июня.

Оттен Н. История беспримерного рейда. — «Искусство кино», 1936, № 8, с. 22—23.

Ялгуба. Сборник. 1936, 1958

Горький М. [Письмо Г. Фишу от 29 апреля 1935 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 577.

Эвентов И. Нравоучительная новелла. — «Знамя», 1935, № 7, с. 223.

Эвентов И. «Ялгуба». — «Веч. красная газета», 1936, 26 февр.

Канторович В. Прекрасный рассказчик. — «Наши достижения», 1936, № 11, с. 136—140. Вариант: «Лит. газета», 1936, 24 мая (под назв.: Занимательный рассказчик).

О книгах «Ялгуба» и «Падение Кимас-озера».

[Б. п.]. — «Новый мир», 1936, № 7, с. 288.

Слово читателя. О «Ялгубе» Г. Фиша. [Отзывы]. — «Лит. газета», 1936, 15 авг.

Сац Л. «Ялгуба». — «Лит. обозрение», 1936, № 15, с. 5—6.

Жданов Н. Карельские зарисовки. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 сент.

Эвентов И. — «Лит. современник», 1936, № 9, с. 210.

Базанов В. «Ялгуба» Генн. Фиша. — «Резец», 1936, № 21, с. 24.

Златова Е. «Ялгуба». — «Красная новь», 1936, № 11, с. 184—186.

Герзон С. Повесть о советской Карелии. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 113—115.

Владимов Г. Были и небылицы Ялгубы. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 261—264.

Клятва. Роман. 1937

Малахов К. Люди, которые пережили свою смерть. — «Лит. газета», 1937, 5 авг.

Человеков Ф. «Клятва». — «Лит. обозрение», 1938, № 18, с. 3—9.

---

53 Первоначальное название повести «Третий поезд».

Нейман Ю. «История одного отряда». — «Лит. газета», 1938, 26 дек.

Волков А. О «Клятве» Геннадия Фиша. — «Знамя», 1939, № 2, с. 275—278.

[Б. п.]. — «Что читать», 1941, № 7, с. 41.

Вредная черепашка, куры и теленомус.

Повесть. 1939

Савченко-Бельский А. Повесть о вредной черепашке и сказочной были. — «Моск. большевик», 1939, 9 авг.

Криницкий Д. «Вредная черепашка и теленомус». Реалистическая сказка. — «Соц. земледелие», 1939, 9 сент.

Гехт С. Реалистическая сказка Г. Фиша. — «Лит. газета», 1939, 10 окт.

Ивич А. «Вредная черепашка и теленомус». — «Лит. обозрение», 1939, № 23, с. 22—25.

Шкловский В. Детиздат в 1939 году. — «Дет. литература», 1939, № 12, с. 47.

Мейер Н. — «Вестн. защиты растений», 1940, № 1-2, с. 280—281.

Полемику см.: Презент И. О книге писателя Г. Фиша и рецензии доктора Н. Мейера. — «Яровизация», 1940, № 6, с. 121—122.

Сафонов В. О вредной черепашке, удаче писателя и американце Поле де Крюи. — «Смена», 1940, № 1, с. 25.

Златова Е. Победители. — «Красная новь», 1940, № 2, с. 204—207.

Владимиров И. В поисках «живого яда». (О биологическом методе борьбы с вредителями сельского хозяйства). — «Что читать», 1940, № 2-3, с. 120—121.

Брайнина Б. Реалистическая сказка. — «Веч. Москва», 1940, 21 июня.

Эвентов И. Увлекательная книжка. — «Лит. современник», 1941, № 2, с. 141—142.

Нина Дмитриевна.

Рассказ. 1939

Мих. Л. У новеллистов. [Обсуждение новых произведений]. — «Лит. газета», 1938, 26 ноября.

Первая винтовка.

Сборник. 1939

Четунова Н. «Первая винтовка». — «Лит. обозрение», 1940, № 11, с. 5—11.

Первый полет.

Пьеса. 1939

Михайлов В. Белые и черные. — «Лит. газета», 1941, 16 февр.

Ночь в блиндаже. — Дом с мезонином.

Рассказы. 1940

Ильенков В. — «Дет. литература», 1941, № 4, с. 24—27.

Шесть часов из жизни шофера Койды.

Рассказ. 1940

[Б. п.]. Рассказ о подвиге. — «Моск. комсомолец», 1940, 8 окт.

Крекшин Е. Один из 405. — «Дет. литература», 1941, № 1, с. 6—7.

Крекшин Е. Рассказ о Койде и сценарий о Бакове. — «Кино» (Москва), 1941, 6 июня.

Мы знакомы, товарищ!

Киносценарий [54]

Крекшин Е. Рассказ о Койде и сценарий о Бакове. — «Кино» (Москва), 1941, 6 июня.

Северная повесть. 1942

Скосырев П. Ответа не последовало. (О критике в наши дни). — «Новый мир», 1943, № 4, с. 119—120.

Оливетский Б. Саперы Советской Армии в художественной литературе. — «Воен.-инж. журнал», 1948, № 10, с. 41—42.

---

54 По мотивам рассказа «Шесть часов из жизни шофера Койды». Не опубликовано.

День рождения.

Повесть. 1944

Семенов Я. Повесть о партизанах. — «Лит. газета», 1945, 1 янв.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 1-2, с. 167—168.

Каменный Бор.

Роман. 1947

Трифонова Т. «Каменный Бор». — «Смена», 1947, 20 авг. Вариант: «На рубеже» (Петрозаводск), 1947, № 11, с. 75—77.

Рысс Е. Свет новой жизни. — «Лит. газета», 1947, 4 окт.

Молдавский Д. Дума о простых людях. — «Сов. Эстония», 1947, 10 окт.; то же: «Звезда», 1948, № 5 (без назв.).

Молдавский Д. «Каменный Бор».— «Веч. Ленинград», 1947, 19 окт.

Шур М. Повесть о том, чему мы все свидетели. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1948, № 2, с. 67—69.

Народная академия.

Повесть. 1948

Дорош Е. Академия, которая борется. — «Лит. газета», 1948, 25 сент.

Хмелевский В. «Народная академия». — «Соц. земледелие», 1948, 12 ноября.

Мусатов А. Где же наша академия? — «Лит. газета», 1948, 15 дек.

Воронов Н. Народная академия. — «Веч. Ленинград», 1949, 10 февр.

Агапов Б. На боевых позициях. Очерк в журнале и газете. — «Лит. газета», 1949, 4 мая.

Агапов Б. Советский очерк сегодня. — «Новый мир», 1949, № 8, с. 224—226.

Михайлов Н. Наука, литература, жизнь. — «Лит. газета», 1950, 19 апр.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 55—61.

Об очерках «Народная академия» и «Открытие Терентия Мальцева».

Наука изобилия.

Сборник. 1948

Шагинян М. Наука изобилия и ее творцы. — «Комсом. правда», 1949, 7 янв.

Дмитриев Д. Книга о боевой науке. — «Смена», 1949, 7 февр.

Шур М. — «Наука и жизнь», 1949, № 2, с. 42—44.

Д. В. — «Мол. колхозник», 1949, № 3, с. 30.

Макарова К. Книга для внеклассного чтения. — «Естествознание в школе», 1949, № 5, с. 93—95.

Серпухова В. Люди передовой науки. — «Звезда», 1949, № 7, с. 181—182.

Михайлов Н. Повесть о науке изобилия. — «Огонек», 1949, № 30, с. 25.

Рассказы о героях.

Сборник. 1948

Ильин К. «Рассказы о героях». — «На рубеже» (Петрозаводск), 1948, № 4, с. 91—92.

Симаненков И. Рассказы о героях. — «Мол. большевик» (Петрозаводск), 1948, 3 июня.

Советская быль
и американские сказки.

Сборник. 1948

Палей А. — «Веч. Москва», 1948, 28 июля.

Печатников Л. Советская быль.— «Моск. большевик», 1948, 19 авг.

Лесючевский Н. Слово о правде и низкой лжи. — «Знамя», 1948, № 9, с. 206—207.

Дмитревский В. «Советская быль и американские сказки». — «Ленингр. правда», 1948, 2 окт.

Ленобль Г. Американская клевета и советская правда. — «Новый мир», 1948, № 10, с. 309—310.

Три повести.

Сборник. 1948

Кондратьев Ф. Испытание временем. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1949, 17 июня.

Один грамм.
Очерк. 1949

Склезнев Е. Альманах «Год XXXII». — «Огонек», 1949, № 40, с. 24.

Советская быль.
Сборник. 1949

Шатилов Б. «Советская быль». — «Пионер», 1949, № 11, с. 39—40.

Мы обновляем землю.
Сборник. 1951

Рябов И. Боевой жанр. — «Огонек», 1951, № 48, с. 24.

Муромцев С. Пропаганда мичуринской науки. — «Лит. газета», 1951, 13 дек.

Писаржевский О. Обновленная земля. — «Вокруг света», 1951, № 12, с. 57—58.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 158.

Народный академик.
Пьеса. 1953

Попов И. О творческой смелости. — «Театр», 1952, № 4, с. 22—25.

Трифонова Т. Драма требует действия. — «Лит. газета», 1953, 17 окт.

Жданов Н. Две пьесы о колхозной деревне. [В. Овечкин и Г. Фиш «Народный академик», А. Макаенок «Камни в печени»]. — «Известия», 1953, 20 окт.

Русаков В. Без вымысла. Заметки по поводу одного драматургического образа. — «Сов. культура», 1953, 20 окт.

Рожков Н. Новые пьесы советских драматургов. — «Труд», 1953, 15 ноября.

Иринин В. Невоплощенный замысел. — «Моск. правда», 1953, 19 ноября.

Петросян А. С позиции жизни. — «Знамя», 1953, № 12, с. 188—194.

Трифонова Т. Заметки о пьесах 1953 года. — «Театр», 1954, № 4, с. 53—56.

Караганов А. Каноны и творчество. — «Новый мир», 1955, № 1, с. 250—253.

Лапшин М. Валентин Овечкин. — «Нева», 1961, № 4, с. 186.

Живая земля.
Очерк. 1954

Гунар И. и **Фролов Г.** Об очерке Г. Фиша «Живая земля». — «Правда», 1954, 31 марта.

Фоменко Я. Лед не тронулся! — «Лит. газета», 1954, 18 мая.

Открытие Терентия Мальцева. Очерк. 1955

Соколова Н. Портрет современника. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 256—258.

Первенцев А. На переднем крае. — «Лит. газета», 1956, 24 янв.

Коптелов А. Очерк о трудовом подвиге колхозного ученого. — «Сиб. огни», 1956, № 3, с. 182—184.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 58—60.

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 55—61. Об очерках «Открытие Терентия Мальцева» и «Народная академия».

Земля и хлеб.
Сборник. 1956

Зыков И. Земля и хлеб. — «Новый мир», 1957, № 7, с. 251—252.

Повести. Сборник. 1956

Друзин В. Страницы героической борьбы. — «Лит. газета», 1956, 13 дек.

Клятва. Сборник. 1957

Иванов Н. В битвах за революцию. — «Лит. газета», 1958, 21 янв.

Наступит день.
Киносценарий. 1957

Папава М. Современность и кинодраматургия. — «Искусство кино», 1957, № 3, с. 91—92.

Алатарев И. В кривом зеркале. — «Известия», 1957, 27 дек.

Обсуждение рецензии см.: [Б. п.]. В парткоме. — «Моск. литератор», 1958, 14 февр.

Живая земля. Открытие Терентия Мальцева.

Очерки. 1959

[Б. п.]. «Живая земля». — «Что читать», 1959, № 11, с. 15.

Здравствуй, Дания!

Очерки. 1959

Хансен Б. Небольшое дополнение [к публикации очерка «Гордость Дании»]. — «Новое время», 1958, № 4, с. 31.

Крымова Н. Глазами друга. — «Лит. газета», 1959, 17 дек.

Чешкова Л. Большое путешествие. — «Вокруг света», 1960, № 1, с. 62.

Брауде Л. — «Звезда», 1960, № 2, с. 218—219.

Воронцовых Е. Здравствуй, Дания! — «Что читать», 1960, № 2, с. 15.

Стальский Н. Солнце над Балтикой. — «Знамя», 1960, № 8, с. 223—224.

Кардин В. Очерк наших дней. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 228—229. Впервые: «Культура и жизнь», 1960, № 9.

Нагишкин Д. Глазами друга. — «Новый мир», 1960, № 10, с. 250—252.

Федин К. Три письма к путешественникам. 1. Г. С. Фишу. — В кн.: Федин К. Искусство. Писатель. Время. Новое, доп. изд. М., 1961, с. 452—453.

На финской земле.

Очерки. 1959

[Б. п.]. «На финской земле». — «Лит. газета», 1959, 16 апр.

Галанов В. На финской земле. — «Дружба народов», 1959, № 8, с. 251—253.

Встречи в Суоми.

Очерки. 1960

Бахтин В. Внимание к молодому читателю. — «Смена», 1959, 29 мая.

Об очерках, помещенных в журнале «Звезда», 1959, № 5.

Дмитриев Г. Встречи в Суоми. — «Лит. и жизнь», 1960, 7 сент.

Михайлов Н. Близкая и далекая Скандинавия. — «Лит. газета», 1964, 11 февр.

О книгах «Встречи в Суоми» и «Норвегия рядом».

Здравствуй, Дания! — Отшельник Атлантики.

Очерки. 1963

Смоляницкий С. Образы Хольгера Данске. — «Лит. Россия», 1964, 28 февр., с. 17.

Норвегия рядом.

Очерки. 1963

Крымова Н. Литературная география. — «Вокруг света», 1963, № 8, с. 62—63.

Михайлов Н. Близкая и далекая Скандинавия. — «Лит. газета», 1964, 11 февр.

О книгах «Норвегия рядом» и «Встречи в Суоми».

Галанов Б. На Севере Дальнем.— «Новый мир», 1964, № 2, с. 273—275.

Падение Кимас-озера. — Третий поезд.

Повести. 1964

Аннинский Л. Отблеск великой эпохи. — В кн.: Фиш Г. Падение Кимас-озера. — Третий поезд. М., 1964, с. 3—7.

Избранное. Сборник. 1965

Светов Ф. Об этой книге. — В кн.: Фиш Г. Избранное. М., 1965, с. 3—8.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. С. ФИША В КИНО

За Советскую Родину.

Художественный кинофильм.

Сценарий Г. Фиша, Ю. Музыканта и Р. Музыканта. Режиссеры-постановщики Ю. Музыкант и Р. Музыкант. Ленфильм. 1937

Музыкант Р. и **Музыкант Ю.** Наша работа над фильмом «Кимас-озеро». — «Рабочий и театр», 1937, № 6, с. 50.

[**Б. п.**]. Фильм о героическом походе. — «Красная газета», 1937, 5 авг., с илл.

Трауберг И. За Родину. — «Кино» (Москва), 1937, 12 окт., с илл.

Левин Д. Фильм о любви к родине. — «Кино» (Москва), 1937, 17 окт.

Сергеев С. История героического рейда. — «Кино» (Москва), 1937, 17 окт.

Исаков Е. За Родину. — «Веч. Москва», 1937, 19 окт.

Зритель о фильме. [Отзывы]. — «Кадр», 1937, 25 окт.

Левин Д. Заметки о фильме. — «Кадр», 1937, 25 окт.

Рокотов Т. Новая картина Ленфильма «За Родину». — «Веч. Москва», 1937, 27 окт.

Солодовников А. Фильм о героическом походе. — «Правда», 1937, 30 окт.

Трауберг И. Оборонная кинематография. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 39—40.

Юков К. За Советскую Родину. — «Искусство кино», 1937, № 11, с. 11—16.

Долинский И. Гражданская война на севере. «За Советскую Родину».— В кн.: Красная Армия и Военно-Морской Флот на экране. М., 1938, с. 51—62.

Амасович А. «За Советскую Родину».—«Комсом. правда», 1939, 3 дек.

Зак М. и **Сосновский И.** Заслуженный артист РСФСР Олег Петрович Жаков. М., Госкиноиздат, 1951, с. 9—11.

О. Жаков в роли Антикайнена.

Девушка с характером.

Художественный кинофильм. Сценарий Г. Фиша и И. Склюта. Режиссер-постановщик К. Юдин. Мосфильм. 1939

Е. Б. «Девушка с характером». [К съемке кинофильма]. — «Театр. декада», 1938, № 32, с. 7.

Трауберг И. Удача молодости. — «Кино» (Москва), 1939, 11 февр.

Лучанский М. Почему это важно. — «Искусство кино», 1939, № 4, с. 11—15.

Мачерет А. Лицо коллектива. Обсуждаем творческие итоги года. — «Кино» (Москва), 1939, 29 дек.

Юренев Р. Советская кинокомедия. М., «Наука», 1964, с. 330—331.

Приказ выполнен.

Художественный кинофильм [55]. Сценарий Г. Фиша и К. Исаева. Режиссер-постановщик Е. Арон. Мосфильм. 1941

[**Б. п.**]. «Мы знакомы, товарищ!» [56] [К постановке кинофильма]. — «Кино» (Москва), 1941, 11 июля.

* «Веч. Москва», 1941, 29 июля.

Аринич В. Фильм о мужестве и героизме. — «Веч. Москва», 1941, 15 сент.

Алфавитный перечень первых публикаций

Проза

Алексей Сахарук мстит фашистам. — «Известия», 1941, 23 сент. (под назв.: Сахарук мстит фашистам, вместе с др. эпизодом под общ. назв.: Бесстрашие); то же: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 9 окт. (под назв.: Младший сержант Алексей Сахарук).

Алжирское дело. — В кн.: «Стройка». Лит.-худож. альманах. Кн. 4. Л., 1929.

Анна Лисицына и Мария Мелентьева см. Карельские девушки.

55 По мотивам рассказа «Шесть часов из жизни шофера Койды». Фильм демонстрировался в составе Боевого киносборника № 4 «Победа за нами».

56 Первоначальное название кинофильма.

винограда); «Лит. газета», 1961, 5 янв. (под назв.: «Обидно за норвежцев»); «Культура и жизнь», 1961, № 5 (под назв.: В Бергене); «Вокруг света», 1961, № 6 (под назв.: Ночное солнце над Лофотенами); «Наш современник», 1961, № 6 (под назв.: Варяжский берег); «Вокруг света», 1961, № 10 (под назв.: Новая сага о Фритьофе); «Новый мир», 1961, № 11 (под назв.: Фрам — это значит вперед); «Вокруг света», 1962, № 1 (под назв.: Человек с «Кон-Тики»); «Огонек», 1962, № 3 (под назв.: На борту «Полярного сияния»); «Новый мир», 1962, № 7 (под назв.: Норд-вегр — путь на Север); «Мол. гвардия», 1962, № 8 (под назв.: На норвежской земле); в кн.: На разных меридианах. М., 1962.

Норвежское разноязычие и пентагонский диалект см. Норвегия рядом.

Норд-вегр — путь на Север см. Норвегия рядом.

Ночное солнце над Лофотенами см. Норвегия рядом.

Ночь в блиндаже. — «Пионер», 1940, № 10.

Ночь в вагоне. — «Красная панорама», 1928, № 39.

Ночь в траншее. — «Веч. Москва», 1943, 27 февр.

Обида см. Ялгуба.

«Обидно за норвежцев» см. Норвегия рядом.

Огни Каменного Бора см. Каменный Бор.

Одесская фальшивка. — «Красная панорама», 1929, № 3, 4 (под назв.: Фальшивка).

Один грамм. — В кн.: Год XXXII. Альманах 2. М., 1949. *Отрывок:* «Вокруг света», 1948, № 11 (под назв.: Горки Ленинские).

Освоение методом присвоения. — «Лит. газета», 1947, 1 окт.

Остров Ильина. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1943, 29, 30 мая.

Открытие Терентия Мальцева. — «Октябрь», 1955, № 5.

Отряд Алмазова см. Пулеметчики Алмазова.

Отшельник Атлантики. *Отрывки:* «Лит. газета», 1961, 21, 28 ноября, 26 дек., 1962, 18 янв. (под назв.: Письма из Исландии); «Наш современник», 1962, № 6 (под назв.: В стране гейзеров); «Вокруг света», 1963, № 7 (под назв.: У подножия «адского дымохода»); «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 24—30 марта (под назв.: Халдор Лакснесс мудрый и веселый).

Охотники на «кукушек». — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 26 авг. (под назв.: «Кукушки»).

Падение Кимас-озера. — «Звезда», 1932, № 8; дополнительная глава: Рассказ Тойво Антикайнена. — «Веч. красная газета», 1933, 11 марта. *Отрывки:* «Красная Карелия», 1932, 8 окт. (под назв.: Через Щельё), 9 окт. (под назв.: Смерть Лейно).

Первая винтовка.—«Пионер», 1938, № 2.

Первый бой пулеметчика Комлева. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 20 авг. (Ленинградские добровольцы).

Перегон Куопно-Каяна см. Мы вернемся, Суоми!

Перед собранием.—В кн.: И жизнь хороша, и жить хорошо. М., 1937.

Петр Первый в Карелии. — «В бой за Родину» (газ. Карел. фронта), 1943, 9 окт. (На Карельской земле).

Письма из Исландии см. Отшельник Атлантики.

Письма из саперной роты.—«Красноармеец», 1942, № 4.

Письмо Надежде. — «Известия», 1943, 16 апр.

По дорогам Дании см. Здравствуй, Дания!

По дороге в Сегежу. — «Москва», 1960, № 5.

По южной Финляндии см. На финской земле.

Поручик Лалука см. Мы вернемся, Суоми!

Превращение видов. — «Новый мир», 1949, № 12.

Пулеметчики Алмазова. — «Известия», 1941, 21 авг. (под назв.: Отряд Алмазова); т о ж е: «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 20 авг. (Ленинградские добровольцы); т о ж е в кн.: На полях великой битвы. Фронтовые эпизоды. Сб. 2. М., 1941 (под назв.: Отряд Алмазова).

Пути Аллаха. — «Новый мир», 1930, № 2.

Разведка см. Разведчики.

Разведчики. — «Лит. современник»,

17 дек.; то же: «Комсом. правда», 1943, 19 дек.

Я был мусульманином см. Ялгуба.

Ялгуба. — В кн.: Год восемнадцатый. Альманах седьмой. М., 1935. *Отрывки:* «Смена», 1935, 22 февр. (под назв.: Мурманский легион); «Веч. красная газета», 1935, 23 февр. (под назв.: Ивановские острова); «Смена», 1935, 27 мая (под назв.: Новая изба); «Комсомолец Карелии», 1935, 30 мая (под назв.: Новая изба); «Правда», 1935, 10 июня (под назв.: Обида); «Комсомолец Карелии», 1935, 26 июня (под назв.: Обида); «Лит. Ленинград», 1935, 26 авг. (под назв.: Рассказ о черте и красном партизане); в кн.: Наступление. Лит. сборник карел. и ленингр. писателей к XV-летию Советской Карелии. Петрозаводск, 1935 (под назв.: Три рассказа: История одной лошади. — Мурманский легион. — Я был мусульманином); «Рабочий» (Минск), 1936, 2 февр. (под назв.: Новая изба); «Безбожник», 1936, № 5 (под назв.: Ураза).

Стихи

Белой ночью («— Как в громкой прозе разобраться...»). — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, янв.

Бурение («От взора легкого земля...»). — «Стройка», 1931, № 1.

Буржуям см. Губернатору штата Теннесси и членам правления строительного треста.

Буря на Неве («Со штурмом шторма море в ссоре...»). — «Октябрь», 1927, № 6.

В казарме («Ты товарищ — нету спора...»). — «Смена», 1926, 14 февр.; то же в кн.: «Стройка». Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1926; «Лит. среды», 1927, № 32.

В Нижнем («Откос высок, буксир, протяжно...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 11 окт.

В пути («Генерал Шкуро с Волчьей сотней...»). — «Звезда», 1928, № 7; то же: «Лит. неделя», 1928, № 30.

В Уфе («И косым, и проливным, и громом...»). — «Лит. неделя», 1928, № 33 (под назв.: Дорожное); то же: «Новый мир», 1929, № 1.

«Вереск медом пахнет, и вечный...» — «Красная панорама», 1929, № 15.

Весна («Ты не песней непетой, не пеночкой...»). — «Октябрь», 1929, № 6; то же в кн.: «Стройка». Лит.-худож. альманах. Кн. 4. Л., 1929.

Вношу предложение! («Казалось — рубахи невыжатый пот...»). — «Лит. газета», 1930, 29 сент.; то же: «Смена», 1930, 30 сент.

Встреча («Там город начинал лысеть...»). — «Стройка», 1931, № 1.

Встреча с весной («В ту ночь впервые, с глазу на глаз...»). — «Смена», 1926, 30 мая; то же: «Мол. гвардия», 1926, № 6.

Герой труда («Слегка седоват и достаточно сморщен...»). — В кн.: «Стройка». Лит.-худож. альманах. Кн. 4. М., 1929.

Глаза («И листопад и ледоставы...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 апр.

Голодный поход («Все неполадки...»). — «Смена», 1931, 26 ноября.

Гроза («Все тучи разрезав на части...»). — «Резец», 1929, № 40.

Губернатору штата Теннесси и членам правления строительного треста («Сэры! Я шлю пожеланье вам...»).— «Звезда», 1931, № 4; то же: «Смена», 1931, 31 марта (под назв.: Буржуям); в кн.: Ленинградские поэты. Л., 1934 (под назв.: Членам правления строительного треста).

Да здравствует Верховный Суд («Знамена радости несут...»). — «Стройка», 1931, № 12. (Стихи Джемса Аркрайта).

Далекому другу («Лет через сто по этой тропинке...»). — «Красная панорама», 1929, № 41.

Два октября см. Семнадцатое октября.

Девятая симфония («Открыватели на берег так не ступают тревожно...»). — «Звезда», 1928, № 3.

Дело за мной («На сборе тревоги в копи „Володарка"...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 4 окт.; то же: «Мол. гвардия», 1930, № 19.

День («День начинался. Сосны в раскачку...»). — «Октябрь», 1927, № 10; то же: «Смена», 1928, № 13.

Дорожное («И косым, и проливным, и громом...») см. В Уфе.

Дорожное («Мы спали на сене. Ту ночь вспоминая...») см. Товарищи.

Другу металлисту («Ты говоришь, что негр скеб...»). — «Звезда», 1931, № 4.

Жевательная резина («Что за резина...»). — «Звезда», 1931, № 4.

Зеленоглазой («Зеленоватый, пенный вал...»). — «Звезда», 1927, № 7.

Златоуст («Моросит над горой Таганай...»). — «Звезда», 1928, № 9.

Зной («Пересыхал ручей, как губы...»). — «Резец», 1930, № 11.

Из вагона см. «Кричу из тамбура подзолистым почвам...»

Изделие 332-е («Мне рассказывал...»). — «Смена», 1931, 26 ноября.

Ильменский заповедник («Лесные массивы, Ильменские горы...»). — «Прожектор», 1928, № 2.

Касса («Вот зарплаты расчетная касса...»). — «Смена», 1930, 11 окт.

Кизил-Таш («Вот уже неожиданно, споря...»). — «Прожектор», 1928, № 2.

Контрольные цифры («Чернорабочей ночи — говор, песня...»). — «Ленингр. правда», 1927, 8 мая.

Кривая («Пошатываясь, оступаясь...»). — «Ленингр. правда», 1927, 15 мая.

«Кричу из тамбура подзолистым почвам...» — «Красная панорама», 1928, № 49 (под назв.: Из вагона).

Ленинград см. Мой город.

Любовь («Пусть падал снег. Я не во сне...»). — В кн.: Собрание стихотворений. Л., 1926.

Михаил Давыдов. — «Смена», 1931, 26 ноября (под назв.: Михаил Давыдов — краснопутиловец-краснознаменец).

Мой город («Спадает кружево лесов...»). — «Звезда», 1927, № 12 (под назв.: Сквозь ливни осени десятой. Из цикла); «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 25 янв. *Отрывок:* «Октябрь», 1928, № 1 (под назв.: Ленинград).

Музыка («Зыбучей музыкой подхвачен...»). — В кн.: «Стройка». Лит.-худож. альманах. Кн. 3. М., 1926.

На заливе («Шел чистый, частый...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 15 ноября.

На короткой волне («Вот так волнуешься, коротковолной...»). — «Резец», 1931, № 10.

На сборке («Чад бензина...»). — «Ленинград», 1931, № 10; то же: «Смена», 1931, 26 ноября.

На Урале («Сорок верст бежала дорога...»).—«Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 10 окт.

На фабрике («Неумолкаемой машиной...»). — «Комсом. правда», 1926, 18 апр. (под назв.: Работнице); то же: «Смена», 1926, № 17 (под назв.: Экскурсия на Красный треугольник).

На яхте («Там облака над пеной висли...»). — «Смена», 1927, 2 окт.; то же: «Комсом. правда», 1929, 26 янв.

Над Белой («С крутой горы река видна...»). — «Красная панорама», 1928, № 35.

Наша весна («Она идет по ЦЧО...»). — «Перелом», 1932, № 3.

Ночь в экспедиции см. Привал.

О совхозе («Четырежды, громко сломалась строка...»). — «Юный пролетарий», 1929, № 18.

Объявляю себя ударником («Стропил арматура и гравия груды...»). — «Стройка», 1931, № 12. (Стихи Джемса Аркрайта).

Одна деталь («Ты плавишь...»). — «Смена», 1931, 26 ноября; то же: «Стройка», 1931, № 31.

«Опыт этой зимы говорит — шерстяные перчатки...» — «Звезда», 1928, № 3.

Песельная («Вянет Ваня от тоски...»). — «Смена», 1926, 11 ноября; то же: «Набат молодежи», 1926, 9 дек.; «Лит. неделя», 1928, № 49.

Песнь о партизане («Вот тебе, песенка, голос свой...»). — «Красная панорама», 1928, № 8.

Песня геологов-разведчиков («Вот тот край, где волки пели...»). — «Красная Карелия», 1932, 30 ноября.

Письмо («По улицам тесным бродил я вчера...»). — «Ленингр. правда», 1927, 6 авг.

Питерское («Сосны на Елагином распелись...»). — «Ленингр. правда», 1927, 27 марта.

По Волге см. Республика.

По Каме («Здравствуй, утро, в ветер руками...»). — «Смена», 1929, № 17; то же: «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 15 сент.

Подруга («Моя тульская подруга...») . — «Юный пролетарий», 1926, № 8; то же в кн.: Костер. Л., 1927.

Подшефное («Брел по проселку...»). — «Комсом. правда», 1925, 15 ноября; «Красный флот», 1925,

№ 11; то же: «Смена», 1928, № 23.

Политкаторжанин («Идет по улицам туман...»).—«Резец», 1928, № 25.

Праздник в Башкирии («Я проходил, языка не зная...»). — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, дек.; то же: «Литье» (Новгород), 1930, № 1.

Привал («Нет, не переводной роман...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 16 ноября (под назв.: Ночь в экспедиции).

Прогулка по Неве («Гудят пароходы...»). — «Ленингр. правда», 1927, 26 июня.

Прощание с юностью («Какое небо! Тучи справа...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 13 мая.

Прощанье («Еще о прощанье слова не ушли...»). — «Звезда», 1929, № 12 (без назв.).

«Пять» см. Товарищи.

Работнице см. На фабрике.

Разговор («По пасекам, по просекам...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 15 июня.

Рассказ смотрака комсомольца о том, как в Сороке праздновали XIV годовщину Октября см. Рассказ смотрака о том, как в Сороке праздновали годовщину Октября.

Рассказ смотрака о том, как в Сороке праздновали годовщину Октября («Белого моря серые воды...»). — В кн.: Зеленый фронт. Очерки и воспоминания. Л., 1932 (под назв.: Рассказ смотрака комсомольца о том, как в Сороке праздновали XIV годовщину Октября); то же: «Красная Карелия», 1932, 22 янв.

Революция («О, собеседница, мне данная судьбой...»). — «Звезда», 1929, № 12.

Религиозный разговор («Ложились тени длинные...»). — «Стройка», 1931, № 1.

Республика («Как кочуют тучи кучевые...»). — «Красная панорама», 1929, № 38 (под назв.: По Волге).

Садык Хаджаев («Я кончил заметку, ушел караван...»). — «Мол. гвардия», 1927, № 9.

Семнадцатое октября («Осенний день. Холодный ветер оста...»). — «Звезда», 1925, № 5; то же: «Смена», 1926, № 20 (под назв.: Два октября); «Лит. неделя», 1928, № 44.

Сказка («Ты помнишь, мне сказку рассказывал сам...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 6 ноября.

Сквозь ливни осени десятой см. Мой город.

Слово замотсекра тракторного отдела Кости Каримова («Кто не понимает нынче: что значит...»). — «Ленинград», 1932, № 2 (под назв.: Слово зампредзавкома тракторного отдела).

Слово зампредзавкома тракторного отдела см. Слово замотсекра тракторного отдела Кости Каримова.

Слово на производственном совещании («Слава ваша светит в мир кострами...»). — «Стройка», 1931, № 12. (Стихи Джемса Аркрайта).

Слово на слете! («Товарищи!..»).— «Смена», 1930, № 28.

Слово товарища Рохлина («Такие, брат, были в мае дела...»). — «Ленинград», 1932, № 2.

Случай на реке Унице («Над рекой Уницей ночная тьма...»).—«Веч. красная газета», 1933, 28 янв.; то же: «Юный пролетарий», 1933, № 5-6.

«Смотреть на звезды в щель дощатой крыши...» — «Лит. неделя», 1922, № 14.

Стихи о кровле («Когда осенний ливень обрушивает вечер...»). — «Юный пролетарий», 1931, № 1.

Сын («Да, заумью порою связан...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 8 июня.

Товарищи («Мы спали на сене. Ту ночь вспоминая...»). — «Однодневная лит. газета» (Ленинград), 1928, 5 мая (под назв.: «Пять»); то же: «Лит. неделя», 1928, № 33 (под назв.: Дорожное); в кн.: «Стройка». Лит.-худож. альманах. Кн. 4. Л., 1929.

Ток с Волхова («По трансформаторам теперь...»). — «Красная панорама», 1927, № 1; то же: «Лит. среды», 1927, № 30.

Торжественное обещание («Вот над простором республик огромных...»).— «Смена», 1930, 1 окт.; то же в кн.: Писатели — ударникам. М., 1930.

У букиниста («Шиллер и Хаггард, смешной Уленшпигель...»). — «Звезда», 1927, № 1.

Украине («Не только хлопец, да с ним дивчина...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 16 февр.

Улыбка («Так скульптор — он бе-

рет резец...»). — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, апр.

Членам правления строительного треста см. Губернатору штата Теннеси и членам правления строительного треста.

Экскурсия на «Красный треугольник» см. На фабрике.

«Я шеренгой солдат расставлял...» — «Резец», 1929, № 16.

Владимир Дмитриевич
ФОМЕНКО
(Род. в 1911 г.)

Владимир Дмитриевич Фоменко родился 29 (16) сентября 1911 г. в Чернигове. Отец его был служащий, мать — учительница. В 1915 г. родители В. Д. Фоменко переселились в Ростов-на-Дону. После окончания девятилетки в 1927 г. В. Д. Фоменко работал на строительстве завода «Ростсельмаш» (ранее «Сельмашстрой») грузчиком, молотобойцем, сушильщиком древесины. После службы в Красной Армии в 1935 г. поступил на литературный факультет Ростовского педагогического института, который окончил в 1941 г.

Во время Великой Отечественной войны В. Д. Фоменко был артиллерийским офицером. В 1942 г. на фронте вступил в ряды Коммунистической партии. Демобилизовавшись в 1946 г., вернулся в Ростов и с тех пор живет там постоянно.

Первые произведения В. Д. Фоменко — стихи — были опубликованы в 1946 г. в альманахе «Дон». В том же году вышла книга очерков «Дело чести», посвященная героизму людей Ростова во время войны и в годы восстановления города после освобождения от оккупации.

В 1946 г. В. Д. Фоменко уехал в Целинскую степь, где жил около двух лет. Там он начал работать над книгой очерков о колхозной жизни «Обыкновенные люди», вышедшей в 1947 г. (дополненное переработанное издание — 1949 г.).

В 1951—1958 гг. В. Д. Фоменко публикует ряд сборников очерков и рассказов («Охотничья жилка», «Человек в степи» и др.) — о трудовом героизме колхозников, о духовном росте советских людей.

В 1961 г. вышла в свет первая книга романа «Память земли» — о жизни колхозного крестьянства Дона в начале 50-х гг., над которым писатель продолжает работать в настоящее время.

В. Д. Фоменко избирался ответственным секретарем Ростовского отделения Союза писателей РСФСР.

В. Д. Фоменко награжден медалями.

Роман «Память земли» неоднократно переводился на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Д. ФОМЕНКО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы, очерки

Дело чести. Очерки. Ростов н/Д., Ростиздат, 1946. 167с.

Обыкновенные люди. Очерки. Ростов н/Д., Ростиздат, 1947. 128 с.

Содерж.: От автора. — Комбайнер Глазунов[1]. — Агротехник Носов[2]. — Огородник Сасов[3]. — Животновод Шевелева[4]. — Табунщица Решетни-

1 Печаталось также под назв.: Хозяин.
2 Печаталось также под назв.: Зародышек.
3 Печаталось также под назв.: Сухие дожди.
4 Печаталось также под назв.: Шевелева.

кова. — Чабан Негреев [5]. — Свинарка Каныгина [6]. — Пасечник Смирдов [7]. — Садовник Гузий [8]. — Земля парует.

Дид Гузий [9]. — [Сухие дожди [10]. — Лесхоз в степи [11]]. Очерки. Ростов н/Д., Обл. изд., 1949. 96 с. (Преобразователи природы).

Обыкновенные люди. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1949. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 13).

Содерж.: Девчата [12]. — Шевелева [13]. — Тетка Федосья [14]. — Дид Гузий. — Пасечник [15].

Человек в степи. Ростов н/Д., Обл. изд., 1949. 172 с.

Содерж.: От автора. — Хозяин [16]. — Зародышек [17]. — Табунщица Решетникова. — Сухие дожди. — Шевелева. — Тетка Федосья. — Девчата. — Вдовья доля [18]. — Пасечник. — В отаре [19]. — Дид Гузий. — Лесхоз в степи. — Земля парует.

Человек в степи. Очерки. М., «Сов. писатель», 1949. 196 с.

Содерж. то же.

Одна строчка. — [Элита [20]. — Лесхоз в степи]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1951. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 41).

Элита. — [Шевелева. — У моря]. Рассказы. Рис. В. Иванова. М., Воениздат, 1951. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. Сов. Армии. Б-чка журн. «Сов. воин». № 15).

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1952. 279 с.

Содерж.: Одна строчка. — Хозяин. — В отаре. — Вдовья доля. — Зародышек. — Элита. — Девчата. — Государственный разговор. — Сухие дожди. — Шевелева. — Тетка Федосья. — Пасечник. — Табунщица Решетникова. — Лесхоз в степи. — У моря. — Дид Гузий. — Серафима.

Рассказы. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1954. 272 с. с портр.

Содерж. то же.

Рассказы. [С биогр. справкой]. Ростов н/Д., Обл. изд., 1956. 248 с.

Содерж. то же.

Охотничья жилка. Рассказы. Рис. П. Караченцова. М., Воениздат, 1953. 48 с. с илл. (Глав. полит. упр. М-ва обороны СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». № 18).

Содерж.: Охотничья жилка [21]. — В разные сезоны: (С августа до января. — У костерка. — На утином отлете. — Енотик. — Родные души). — Волчиха. — На острове.

Охотничья жилка. Маленькие рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1957. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Содерж.: Охотничья жилка. — Человек с характером [22]. — Экзамены. — Зарисовки с натуры [23]. — На утином отлете. — У костерка. — Сергей Сергеич [24]. — Автомобильный стрелок [25]. — Волчиха. — На острове. — Родные души. (Две записи). — Художники слова. — Короткие встречи: Валентин Сидорчук [26]. — Енотик. — Ученики Живова [27].

Человек в степи. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1958. 296 с.

Содерж.: Обыкновенные люди: Под звездами. — Весенним днем. — Серафима. — У моря. —

---

5 Печаталось также под назв.: В отаре.
6 Печаталось также под назв.: Вдовья доля.
7 Печаталось также под назв.: Пасечник; На пасеке.
8 Печаталось также под назв.: Дид Гузий.
9 Печаталось также под назв.: Садовник Гузий.
10 Печаталось также под назв.: Огородник Сасов.
11 Печаталось также под назв.: Хозяин лесхоза.
12 Печаталось также под назв.: Живые нити.
13 Печаталось также под назв.: Животновод Шевелева.
14 Печаталось также под назв.: Федосья.
15 Печаталось также под назв.: На пасеке; Пасечник Смирдов.
16 Печаталось также под назв.: Комбайнер Глазунов.
17 Печаталось также под назв.: Агротехник Носов.
18 Печаталось также под назв.: Свинарка Каныгина.
19 Печаталось также под назв.: Чабан Негреев.
20 Печаталось также под назв.: В степи.
21 Печаталось также под назв.: От автора; Призывный зуд.
22 Печаталось также под назв.: Охота пуще неволи.
23 Первоначальный вариант печатался под назв.: Поездка в Стеблиевку.
24 Печаталось также под назв.: Пропс.
25 Печаталось также под назв.: Короткие встречи. Встреча третья.
26 Печаталось также под назв.: Короткие встречи. Встреча первая.
27 Печаталось также под назв.: Короткие встречи. Встреча четвертая.

Вдовья доля. — Лесхоз в степи. — Шевелева. — Элита. — Папаня. — Дети. — Федосья[28]. — Девчата. — Дид Гузий. — Охотничья жилка: Охотничья жилка. — Человек с характером. — Экзамены. — Хлопцы в степи. — Зарисовки с натуры. — На утином отлете. — У костерка. — Вниз по Дону. — Сергей Сергеич. — С августа до января. — Автомобильный стрелок. — Волчиха. — На острове. — Родные души. (Две записи). — Художники слова. — Короткие встречи: Валентин Сидорчук. — Енотик. — Ученики Живова.

Память земли. Роман. [Кн. 1. С предисл. Т. Трифоновой]. М., Гослитиздат, 1961. 104 с. (Роман-газета. № 20).

То же. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 372 с.

То же. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1963. 343 с. с портр.

То же. Ростов н/Д., Кн. изд., 1964. 252 с. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, статьи

Возвращенное детство. [О шефстве военной части над детским домом].— «Комсом. правда», 1945, 13 дек.

На степных просторах. — «Молот», 1946, 23 авг.

Целина. (Рассказ). — «Дон» (Альманах), кн. 9, 1947, с. 106—118.

Слово о родном городе. [К 200-летию Ростова-на-Дону]. — «Молот», 1950, 15 янв.

Накануне больших перемен. [О работах Южного научно-исследовательского института гидротехники и мелиорации]. — «Лит. газета», 1951, 28 июля.

Ключик. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Сов. воин», 1951, № 15, с. 13—15.

Море живет! [О Цимлянском водохранилище]. — «Лит. газета», 1952, 19 июня.

В полдень на колхозном току... — «Лит. газета», 1952, 7 авг.

Строители [Цимлянского гидроузла]. — «Дон» (Альманах), 1952, кн. 2, с. 103—108.

Отклик см.: Слесарев И. и Лобанов М. Затянувшаяся перестройка. О новых номерах альманаха «Дон». — «Молот», 1953, 16 янв.

Хуторские физкультурники.—«Огонек», 1953, № 23, с. 25.

Из записной книжки писателя: Черты характера. [О Ростове-на-Дону].— Годовалое море[29]. [О Цимлянском водохранилище]. — «Дон» (Альманах), 1953, кн. 1, с. 221—228.

Цена воды. [Орошение на Дону]. — «Лит. газета», 1954, 24 июня.

Отклик см.: [Б. п.]. «Цена воды». — «Лит. газета», 1954, 19 авг.

В низовьях Дона гудят комары. — «Лит. газета», 1955, 2 июля.

Отклики см.: [Б. п.]. Комары гудят не только в низовьях Дона... [Обзор писем]. — «Лит. газета», 1955, 9 авг.; [Б. п.]. «В низовьях Дона гудят комары...» — «Лит. газета», 1955, 29 сент.

Борщев. — В кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955, с. 86—87. Впервые: «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1.

Хищник. — В кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955, с. 42—58. Впервые: «Дон» (Альманах), 1955, № 1 (под назв.: Враг).

Широкие горизонты. [О заводе Ростсельмаш]. — «Комсом. правда», 1956, 25 февр.

Соседи. [О колхозах Каменской области]. — «Лит. газета», 1956, 8 марта.

Пятьдесят рублей. Рассказ. Рис. Н. Муратова. — «Нева», 1956, № 9, с. 138—140.

Дело Славы Чуба. [О детской безнадзорности]. — «Молот», 1957, 5 февр.

Годы побед. [К итогам июньского (1957 г.) Пленума ЦК КПСС]. — «Дон», 1957, № 8, с. 8—9.

Весенний первый гром. Из записной книжки писателя. — «Дон», 1957, № 11, с. 163—167.

---

28 Печаталось также под назв.: Тетка Федосья.

29 Сокр. вариант: «Лит. газета», 1953, 14 февр.

Читая «Правду»... [К XXI съезду КПСС].—«Дон», 1958, № 12, с. 8—10.

Ночь секретаря. Рассказ. — В кн.: Рассказы 1960 года. М., 1961, с. 375—391. Впервые: «Дон», 1960, № 4.

Память земли. Кн. 2. Отрывки: «Молот», 1962, 12 авг., 1963, 7 апр., 1964, 6 ноября (под назв.: Люба).

«Латифундия дьявола». [О совхозе «Гигант»]. — «Дон», 1962, № 12, с. 112—116.

Нет предела героизму. [К полету в космос В. Терешковой и В. Быковского]. — «Молот», 1963, 18 июня.

Метельным утром. — «Сельская жизнь», 1965, 30 дек., с илл.

Стихи

Артиллерист («Все степь и степь — безводный, знойный ад...»). — **В метель** («Еще над садами пылает жара...»). — **Ноябрь** («Мы встретились снова в горячих мечтах...»). — **Звезда** («Свежа над грудью штыковая рана...»). — «Дон» (Альманах), 1946, кн. 1, с. 70—73.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Живой родник. [К 100-летию со дня смерти Белинского]. — «Молот», 1948, 6 июня.

Писатели и жизнь. — «Молот», 1948, 27 июня.

Летопись великой стройки. [О документальном кинофильме «Волго-Дон»]. — «Молот», 1952, 28 дек.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Молот», 1953, 15 февр.

Очерки Валентина Овечкина. [«Районные будни» и «В одном колхозе»]. — «Огонек», 1953, № 18, с. 28.

Оперативнее и глубже. [К Всесоюзному совещанию литераторов, пишущих на колхозные темы]. — «Лит. газета», 1955, 15 окт.

Мое превращение из очеркиста в рассказчика. — В кн.: Год XXXVIII. Альманах девятнадцатый. Кн. 1. М., 1955, с. 316—317.

Повесть Григория Ходжера [«Чайки собираются над морем»]. — «Лит. газета», 1957, 7 дек.

[**Предисловие к рассказу С. Рудских «Березка»**]. — «Лит. и жизнь», 1959, 7 июня.

Горисполком и мальчик-с-пальчик. [О Ростовском кукольном театре]. — «Лит. газета», 1959, 2 июля.

«Шторм на Цимле» [В. Семина]. — «Веч. Ростов», 1960, 29 июля. Вариант: «Лит. и жизнь», 1960, 16 сент.

[**Содружество муз.** Ответ на анкету]. — «Вопросы литературы», 1964, № 3, с. 87—89.

Ради жизни на земле. [О повести Н. Егорова «Как трудно сказать — прощайте»]. — «Молот», 1965, 12 янв.

Люди с окраины. [О повести В. Семина «Семеро под одной крышей»].— «Лит. газета», 1965, 31 июля.

Изложение выступлений В. Д. Фоменко

[**Б. п.**]. Совещание секретарей областных и краевых отделений ССП. — «Лит. газета», 1950, 11 февр.

Из доклада В. Фоменко о работе Ростовского отделения Союза писателей РСФСР.

Тамарченко А. На путях к мастерству. [На совещании очеркистов в Москве]. — «Звезда», 1959, № 3, с. 201.

Задорожная Л. Ростсельмашевцы обсуждают «Память земли». — «Молот», 1962, 24 февр.

Михайлов И. и **Котовсков В.** У Цимлянского моря. Встреча героев и читателей романа В. Фоменко «Память земли». — «Молот», 1962, 28 апр., с илл.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Д. ФОМЕНКО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Браиловский И. Внимание и заботу молодым авторам. — «Молот», 1948, 14 янв.

Костанов А. Образ героя и мастерство писателя. — «Дон» (Альманах), 1952, кн. 2, с. 217—220, 230—231. Вариант: «Молот», 1952, 3 июня (под назв.: Совершенствовать литературное мастерство).

Громов П. Активнее вторгаться в жизнь. — «Молот», 1954, 10 окт.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., 1956, с. 43. Впервые: «Новый мир», 1955, № 12.

Гриднев А. Рассказы Владимира Фоменко. — «Дон» (Альманах), 1956, кн. 1, с. 228—240.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 130—133, 231, 265—267.

Тамарченко А. На путях к мастерству. — «Звезда», 1959, № 3, с. 201—209.

Мессер Р. Идейная природа подвига. — «Дон», 1959, № 12, с. 158—159.

[Б. п.]. Фоменко Владимир Дмитриевич. — «Дон», 1960, № 4, с. 192.

Семин В. Писатель и его герои. — «Веч. Ростов», 1960, 3 мая, с портр.

Мессер Р. Писатель и духовная жизнь деревни. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 87—90.

Фоменко Л. Земля, люди, труд. — «Крестьянка», 1963, № 6, с. 19.

Замошкин Н. Заметки о редактировании. — В кн.: Замошкин Н. Спутники нашей жизни. М., 1964, с. 196—197.

Куранов Ю. Ростовские берега. [О встрече с В. Фоменко]. — «Лит. Россия», 1965, 15 янв., с. 10—11.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Дело чести. Очерки. 1946

Браиловский И. «Дело чести». — «Молот», 1947, 8 февр.

[Б. п.]. — «Дон» (Альманах), кн. 7, 1947, с. 170.

Воробьева М. Книга о родном городе. — «Дон» (Альманах), кн. 8, 1947, с. 131—135.

Обыкновенные люди. Сборник. 1947

Закруткин В. Настоящие люди. — «Молот», 1947, 5 окт.

Карабутенко И. — «Лит. газета», 1947, 19 ноября.

Герасимова В. Новаторы колхозной деревни. — «Лит. газета», 1948, 18 февр.

Рябов И. Большие люди. — «Комсом. правда», 1948, 3 марта.

Златова Е. Обыкновенные люди. — «Огонек», 1948, № 10, с. 24.

Златова Е. Хозяева земли. — «Лит. газета», 1948, 31 марта.

Гринберг И. Писатель и его девять героев. — «Новый мир», 1948, № 6, с. 299—301.

Браиловский И. Государственная точка зрения. — «Дон» (Альманах), кн. 10, 1948, с. 191—194.

Пасечник. Рассказ. 1947

Данин Д. Человек и его дело. — «Лит. газета», 1948, 18 сент.

Рецензия на переработанный вариант рассказа.

Сухие дожди. — Шевелева. Очерки. 1947

Гринберг И. «Дон». Литературно-художественный альманах [1947, № 7]. — «Знамя», 1947, № 10, с. 198—199.

Элита. Рассказ. 1947

Волгин Б. Рассказы о простых людях. — «Соц. земледелие», 1950, 5 сент.

Рецензия на переработанный вариант рассказа.

Девчата. — Федосья. — Шевелева. Очерки. 1949

Матусовский М. Год нашей жизни. — «Лит. газета», 1949, 22 июня.

Колосков А. Обедненный замысел. — «Правда», 1949, 18 окт.

Склезнев Е. Альманах «Год XXXII». — «Огонек», 1949, № 40, с. 24.

Соловьев Б. За высокое мастерство писателей. — «Культура и жизнь», 1950, 11 февр.

Об очерке «Девчата» («Живые нити»).

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 35—36.

Об очерке «Федосья» («Тетка Федосья»).

Обыкновенные люди. Сборник. 1949

Георгиев Л. Две книги ростовских писателей. — «Молот», 1949, 21 июля. О книге В. Фоменко «Обыкновенные люди» и повести И. Василенко «Звездочка».

Агапов Б. Советский очерк сегодня. — «Новый мир», 1949, № 8, с. 229—230.

Тарасенков А. Зримые черты коммунизма. — «Известия», 1949, 25 сент.

Человек в степи. Сборник. 1949

[**Б. п.**]. «Человек в степи». — «Молот», 1949, 16 ноября.

Михайлов И. Герои и читатели. Обсуждение книги В. Фоменко «Человек в степи» в селе Средний Егорлык. — «Молот», 1950, 6 янв.

Дорош Е. Поэзия земледельческого труда. — «Лит. газета», 1950, 22 февр.

Панков В. Картины сельского труда. — «Огонек», 1950, № 10, с. 24.

Буковский К. Поэзия труда и жизни. — «Сов. воин», 1950, № 10, с. 15.

Волгин Б. Рассказы о простых людях. — «Соц. земледелие», 1950, 5 сент.

Серафима. Очерк. 1951

Лобанов М. и **Червяченко Г.** По страницам альманаха «Дон», № 3. — «Молот», 1952, 9 янв.

Попов Н. Тема и образ героя художественного произведения. — «Дон» (Альманах), 1952, кн. 1, с. 258—261.

У моря. Рассказ. 1951

Воронов Н. Больше рассказов, хороших и разных. — «Веч. Ленинград», 1951, 12 мая.

Рассказы. Сборник. 1952, 1954, 1956

Костанов А. Рассказы Владимира Фоменко. — «Молот», 1952, 2 окт.

Лордкипанидзе Н. Рассказы В. Фоменко. — «Огонек», 1952, № 44, с. 22.

Карпов К. Рассказы Владимира Фоменко. [Отзыв читателя]. — «Ленинское знамя» (Шахты), 1954, 19 ноября.

Гриднев А. Обыкновенные люди.— В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 31—58.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 130—133.

Охотничья жилка. Рассказы. 1955, 1956

Хлебникова М. Рассказы о советских людях. — «Молот», 1955, 29 июля.

Секундов Н. Охотничья жилка. — «Охота и охотничье хозяйство», 1956, № 2, с. 57.

Под звездами. Рассказ. 1957

Трифонова Т. В добрый путь. — «Веч. Москва», 1957, 20 марта.

Человек в степи. Сборник. 1958

Зезюкин В. Люди труда. — «Моск. правда», 1958, 5 авг.

Михайлов О. Под степным небом. — «Новый мир», 1958, № 10, с. 255—257.

Память земли. Роман. Кн. 1. 1961

[**Б. п.** Предисловие к публикации отрывка]. — «Молот», 1958, 11 окт., с портр.

Турков А. Память земли. — «Лит. газета», 1961, 31 авг.

Рюриков Б. Спор о самом важном. — В кн.: Рюриков Б. Коммунизм, культура, искусство. М., 1964, с. 269—275. Впервые: «Известия», 1961, 6 сент.

Дымшиц А. Направление верное! — «Лит. и жизнь», 1961, 17 сент.

Семин В. «Память земли». — «Веч. Ростов», 1961, 10 окт.

Твардовский А. Речь на XXII съезде КПСС. — В кн.: Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 248. Впервые:

«Лит. газета», 1961, 28 окт.; то же: «Правда», 1961, 29 окт.

Дмитриев С. Половодье новой жизни. — «В мире книг», 1961, № 10, с. 23.

Литвинов В. Время и судьбы. М., «Знание», 1962, с. 20—24. Первоначальный вариант: «Вопросы литературы», 1961, № 10.

Бахарев А. На донской быстрине. — «Лит. и жизнь», 1961, 20 дек.

Славгородский П. и **Котовсков В.** В борьбе за коммунизм. — «Молот», 1961, 28 дек.

Бровман Г. Люди в большом пути. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 399—417. Впервые: «Октябрь», 1961, № 12.

Гусева З. Источник силы и вдохновения. — «Агитатор», 1961, № 23, с. 61—62.

Михайлов А. Жизнь проверяет людей. — «Дружба народов», 1961, № 12, с. 238—243.

Трифонова Т. Владимир Фоменко. — В кн.: Фоменко В. Память земли. [Кн. 1]. М., 1961, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 20).

[Б. п.]. «Память земли». — «Моск. правда», 1962, 13 янв.

Бровман Г. Из критического дневника. Заметки о художественной прозе минувшего года. — «Москва», 1962, № 1, с. 203—204.

Панков В. Воспитание гражданина. Современная советская литература. Герои. Проблемы. Дискуссии. М., «Сов. писатель», 1965, с. 16—24. Первоначальный вариант: «Знамя», 1962, № 1 (под названием: Гражданское чувство). Отрывок в кн.: Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. М., «Просвещение», 1964, с. 385—386.

Панков В. Новые рубежи — новые искания. — «Культура и жизнь», 1962, № 1, с. 38—39.

Тыртышный В. «Память земли». — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1962, 4 февр.

Зиманас Г. «Идущий в битву сам...»—«Лит. газета», 1962, 20 февр.

Задорожная Л. Ростсельмашевцы обсуждают роман «Память земли».— «Молот», 1962, 24 февр.

Фоменко Л. Народная жизнь, народный герой. — В кн.: Фоменко Л. Хлеб и книга. М., 1964, с. 13—15. Впервые: «Наш современник», 1962, № 2 (под назв.: Предела нет. О художественной прозе 1961 года).

Метченко А. Новое в жизни и в литературе. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 9—11.
Впервые: «Коммунист», 1962, № 5.

Николаев П. Личность, мораль, литература. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 199—201, 206—207. Впервые: «Москва», 1962, № 3.

Панков В. Слава слова. — «Вопросы литературы», 1962, № 3, с. 48.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 158—162. Впервые: «Вопросы литературы», 1962, № 3.

Финицкая З. Человек против собственника. — «Дружба народов», 1962, № 3, с. 218—220.

Эвентов И. Память земли. — «Звезда», 1962, № 3, с. 206—208.

Дорош Е. Обожженное жаром сердце. — «Огонек», 1962, № 16, с. 25.

Михайлов И. и **Котовсков В.** У Цимлянского моря. Встреча героев и читателей романа В. Фоменко. «Память земли». — «Молот», 1962, 28 апр., с илл.

Софронов А. Связь времен. — «Лит. и жизнь», 1962, 13 мая. Сокр. вариант: «Молот», 1962, 13 мая (под назв.: Писатель и время...).

Соколов М. [Выступление на заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР]. — «Дон», 1962, № 5, с. 180.

Глинкин П. Герой в пути. — «Звезда», 1962, № 6, с. 175—176.

Наполова Т. Сила правды. — «Звезда», 1962, № 6, с. 168—169.

Асанов Н. [Выступление на заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР]. — «Дон», 1962, № 7, с. 161.

Софронов А. [Выступление на заседании секретариата Правления Союза писателей РСФСР]. — «Дон», 1962, № 7, с. 151—152.

Суровцев Ю. Зоркость гуманизма. — «Лит. газета», 1962, 2 авг.

Горелов А. Голос совести. — «Сиб. огни», 1962, № 8, с. 171—173.

Борщуков В. Во имя человека.

(О партийности и народности искусства). М., Политиздат, 1963, с. 48—51; то же: «Лит. Россия», 1963, 26 июля. Первоначальный вариант в кн.: Борщуков В. Идеи и образы. М., 1962.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1. М., «Знание», 1962, с. 11—13.

Костржевская Н. Образ коммуниста в современной советской прозе.— В кн.: Образ коммуниста в современном советском искусстве и литературе. М., 1962, с. 24—25.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 160—171.

Шурыгина Л. XXII съезд партии и вопросы литературы. Смоленск, 1962, с. 15. Отпеч. на множ. аппарате.

Щербина В. Концепция человека в современной литературе. М., 1962, с. 44—45. (Союз писателей СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. Материалы к дискуссии «Проблемы мира и современная литература»).

Кедрина З. Смотреть вперед! Заметки критика. — «Лит. газета», 1963, 26 янв.

Апухтина В. Во имя человека. (О современной русской прозе). — «Лит. в школе», 1963, № 1, с. 18—19, 20.

Турков А. Раздумья наших друзей. — «Крестьянка», 1963, № 2, с. 18.

Шаромов К. Чувство меры. — «Дон», 1963, № 3, с. 161—168.

Кузнецов Ф. Герои нашей жизни.— «Смена», 1963, 2 апр.

Бахарев А. О сердцах чутких и зрячих. — «Лит. Россия», 1963, 14 июня, с. 6—7.

Кузнецов М. Новое в жизни и в литературе. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 410, 414, 417—419. Первоначальный вариант: «Новый мир», 1963, № 8 (под назв.: Социалистический реализм и модернизм).

Зубьяков Н. Как завтра жить? — «Лит. газета», 1963, 26 дек.

Шаромов К. Несущие знамя. Образы коммунистов в произведениях писателей Дона. — «Молот», 1963, 26 дек.

Марголина А. О художественном мастерстве В. Фоменко в романе «Память земли». — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады второй научной конференции Сев.-Кавказ. зонального объединения кафедр лит. Ростов н/Д., 1963, с. 61—64. (Рост. н/Д. гос. пед. ин-т).

Баранов В. Гармония и алгебра.— «Урал», 1964, № 5, с. 163—165.

Ореховский А. Раздумья о положительном герое. — «Енисей» (Альманах), 1964, кн. 2, с. 90—91, 96.

Апухтина В., Зайцев В. и **Метченко А.** Проза и поэзия наших дней. М., «Знание», 1964, с. 18—19.

Марголина А. Коммунисты в романе В. Фоменко «Память земли». — В кн.: Тексты докладов предстоящей научно-теоретической конференции аспирантов (17—18 сентября 1964 года). Ростов н/Д., 1964, с. 159—166. (Рост. н/Д. гос. пед. ин-т).

Хватов А. На родной земле. — «Звезда», 1965, № 10, с. 198.

Чулкова К. Эстетические принципы создания характера в современной советской прозе. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1965, с. 5—7. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС).

Алфавитный перечень первых публикаций

Автомобильный стрелок. — «Огонек», 1953, № 13 (под назв.: Короткие встречи. Встреча третья). *Вариант:* «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.

В отаре. — «Животноводство», 1947, 4 окт. (под назв.: Чабан Негреев).

В степи см. Элита.

Валентин Сидорчук. — «Огонек», 1953, № 13 (под назв.: Короткие встречи. Встреча первая); то же: «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Расска-

зы охотника и рыболова. М., 1955.
Весенним днем. — «Огонек», 1955, № 6.
Вниз по Дону. — «Огонек», 1957, № 30.
Волчиха. — «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.
Государственный разговор. — «Лит. газета», 1948, 25 авг. *Вариант:* «Дон» (Альманах), кн. 13, 1948.
Девчата.—«Дон» (Альманах), 1949, кн. 1 (под назв.: Живые нити). *Вариант* в кн.: Год XXXII. Альманах второй. М., 1949. (В Сальской степи).
Дело чести. *Отрывок:* «Дон» (Альманах), 1946, № 2 (под назв.: Ростов).
Дети. — «Огонек», 1956, № 28.
Енотик. — «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955. *Отрывок:* «Огонек», 1953, № 13 (под назв.: Короткие встречи. Встреча вторая); то же: «Огонек», 1953, № 23.
Живые нити см. Девчата.
Жизнь см. Память земли.
Зарисовки с натуры. *Первоначальный вариант:* «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1. (Две зарисовки с натуры) (под назв.: Поездка в Стеблиевку); то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955 (под назв.: Поездка в Стеблиевку).
Конкин см. Память земли.
Короткие встречи. Встреча первая см. Валентин Сидорчук.
Короткие встречи. Встреча вторая см. Енотик.
Короткие встречи. Встреча третья см. Автомобильный стрелок.
Короткие встречи. Встреча четвертая см. Ученики Живова.
Лесхоз в степи. — «Знамя», 1949, № 8 (под назв.: Хозяин лесхоза).
На острове. — «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.
На пасеке см. Пасечник.
На свадьбе см. Память земли.
На старом хуторе см. Память земли.
На утином отлете. — «Огонек», 1953, № 23; то же: «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.
От автора см. Охотничья жилка.
Огородник Сасов см. Сухие дожди.
Одна строчка. — «Лит. газета», 1948, 17 апр. *Вариант:* «Дон» (Альманах), кн. 11, 1948.
Охота пуще неволи см. Человек с характером.
Охотничья жилка. — «Огонек», 1953, № 13 (под назв.: Призывный зуд). *Вариант:* «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1 (под назв.: От автора); то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.
Память земли. Кн. 1. — «Новый мир», 1961, № 6—8. *Отрывки:* «Дон», 1958, № 9 (под назв.: Степан Степанович); «Молот», 1958, 11 окт. (под назв.: Конкин. Отрывок из романа «Жизнь»); «Дон», 1958, № 11 (под назв.: Свадебное путешествие); «Веч. Ростов», 1958, 10 дек. (под назв.: Жизнь); «Лит. газета», 1960, 1 мая (под назв.: На свадьбе); «Дон», 1960, № 12 (под назв.: После свадьбы), 1961, № 1 (под назв.: На старом хуторе).
Пасечник. — «Мол. колхозник», 1947, № 12 (под назв.: На пасеке). *Вариант:* «Огонек», 1948, № 10.
Под звездами. — «Москва», 1957, № 1.
Поездка в Стеблиевку см. Зарисовки с натуры.
После свадьбы см. Память земли.
Призывный зуд см. Охотничья жилка.
Пропс см. Сергей Сергеич.
Родные души. *Первоначальные варианты:* «Огонек», 1953, № 23; «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.
Ростов см. Дело чести.
С августа до января. — «Огонек», 1953, № 13. *Вариант:* «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.
Свадебное путешествие см. Память земли.
Серафима. — «Дон» (Альманах), 1951, кн. 3.
Сергей Сергеич. — «Огонек», 1953, № 37 (под назв.: Пропс). *Вариант:*

«Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.

Степан Степанович см. Память земли.

Сухие дожди. — «Дон» (Альманах), кн. 7, 1947 (под назв.: Огородник Сасов).

Тетка Федосья см. Федосья.

У костерка.—«Огонек», 1953, № 13. *Вариант:* «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1. (Две зарисовки с натуры); то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955. (Две зарисовки с натуры).

У моря. — «Огонек», 1951, № 17.

Ученики Живова. — «Огонек», 1953, № 13 (под назв.: Короткие встречи. Встреча четвертая). *Вариант:* «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.

Федосья. — В кн.: Год XXXII. Альманах второй. М., 1949. (В Сальской степи) (под назв.: Тетка Федосья).

Хлопцы в степи. — «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; то же в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.

Хозяин лесхоза см. Лесхоз в степи.

Художники слова. — «Огонек», 1957, № 14.

Чабан Негреев см. В отаре.

Человек с характером. — «Огонек», 1953, № 13. (Охотничьи странички) (вместе с рассказом «Экзамены»); то же: «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1 (под назв.: Охота пуще неволи); в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.

Шевелева. — «Дон» (Альманах), кн. 7, 1947. *Вариант* в кн.: Год XXXII. Альманах второй. М., 1949. (В Сальской степи).

Экзамены. — «Огонек», 1953, № 13. (Охотничьи странички) (в составе рассказа «Человек с характером»); то же: «Дон» (Альманах), 1955, кн. 1; в кн.: Заборский М. и Фоменко В. Рассказы охотника и рыболова. М., 1955.

Элита. — «Дон» (Альманах), кн. 6, 1947 (под назв.: в Степи). *Вариант* в кн.: Год XXXIII. Альманах пятый. М., 1950.

Ольга Дмитриевна
ФОРШ

(1873—1961)

Ольга Дмитриевна Форш (печаталась также под псевдонимами: А. Терек; О. Ф.; Ш. Эддин; Шах-Эддин; Эддин-Шах) родилась 9 июня (28 мая) 1873 г. в крепости Гуниб (Дагестанская Автономная Советская Социалистическая республика). Отец — Д. В. Комаров — генерал, начальник округа Среднего Дагестана. Мать — армянка, умерла рано, когда будущей писательнице было несколько месяцев. В семье Комаровых почитались прогрессивные тенденции русской культуры и науки.

Детство О. Д. Форш провела на Кавказе. Училась в Москве, в закрытом сиротском институте, затем в Институте благородных девиц. Жизнь в институте с ее муштрой, казенщиной явилась темой многих ее рассказов.

Значительное место в жизни О. Д. Форш занимала живопись и графика. О. Д. Форш окончила рисовальную школу, училась у художника П. А. Чистякова.

Трудовая деятельность будущей писательницы началась рано. В 1890—1891 гг. — в пору голода — она активно работала в деревне в «толстовских столовых» для голодающих. В Киеве в начале 90-х гг. была преподавательницей рисования. Но сама О. Д. Форш всегда вспоминала, что ей больше хотелось писать, чем рисовать. В это же время она публикует в киевском журнале «Утро жизни» свои первые рассказы: «В Неаполе» (1908), «Индийский мудрец» (1908). Признание и известность ей принес рассказ «Был генерал», напечатанный в журнале «Русская мысль» в 1908 г. В этом же году появилась и первая книга О. Д. Форш — повесть «Рыцарь из Нюренберга».

В 1913—1914 гг. О. Д. Форш сотрудничала в журналах «Заветы» и «Современник».

Революция застала О. Д. Форш в Царском селе, где она преподавала рисование в частных школах. Уже в 1918 г. О. Д. Форш работала в Москве в отделе эстетического развития, в отделе реформы школы. В 1919 г. перешла в Киевский Всеиздат. В 1923 г. писательница переехала в Ленинград.

В 1924—1925 гг. был напечатан первый исторический роман О. Д. Форш «Одеты камнем» — о судьбе узника Петропавловской крепости, революционере Михаиле Бейдемане. В 1926 г. был издан роман «Современники», в центре которого были фигуры художника А. А. Иванова и писателя Н. В. Гоголя. Основная тема романа — художник и действительность.

В 1927 г. О. Д. Форш была в Париже и в Италии, где в Сорренто встретилась с М. Горьким. В результате заграничной поездки появился сборник рассказов «Под куполом» (1929).

В конце 20-х — начале 30-х гг. О. Д. Форш волнуют вопросы об интеллигенции и революции, об отношении современности к культуре прошлого (романы «Сумасшедший корабль» — 1931 и «Ворон» — 1934).

Видное место в творчестве О. Д. Форш занимает цикл исторических романов, составивших трилогию о Радищеве (1932—1939).

Продолжая работать над историческими темами, О. Д. Форш создает

роман «Михайловский замок» (1946). События, о которых идет речь в книге, охватывают три последних года царствования Павла I. В центре романа — русские зодчие Баженов, Воронихин и Росси.

Последний крупный роман О. Д. Форш «Первенцы свободы» (1950) — о первом поколении русских революционеров — декабристах.

О. Д. Форш награждена орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и орденом «Знак почета».

О. Д. Форш умерла 17 июля 1961 г. Похоронена под Ленинградом в г. Пушкине.

Некоторые произведения О. Д. Форш переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Д. ФОРШ

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. М.-Л., Гос. изд., 1928—1930.

Т. 1. Пятый зверь. Рассказы. 1928. 372 с. с портр.

Содерж.: П. М. Творчество Ольги Форш. — Обыватели: Шелушея.— Безглазиха. — «Марсельеза». — Чемодан. — Из Смольного. — Герои.— Живорыбный садок. — Корректив. — Хируроид. — Синекура. — Климов кулак. — Летошний снег: Примус. — Товарищ Пфуль. — Для базы. — Без сигары. — Живцы. — Лысогорье. — Московские рассказы: Башня. — Victoria Regia.— «Всемирная баня». — Пятый зверь. —Салтычихин грот [1]. — Во Дворце труда. — Розариум. — Совместитель.

Т. 2. Одеты камнем. (Таинственный узник Алексеевского равелина). 1928. 280 с.

То же. Изд. 5-е. М.-Л., 1930. 280 с.

Т. 3. Современники. Роман. 1930. 267 с.

Т. 4. Горячий цех. Изд. 2-е. 1930. 196 с.

Т. 5. Причальная мачта. Пьесы, сказки, рассказы, статьи. 1930. 248 с.

Содерж.: Пьесы: Причальная мачта. — Лектор-заместитель. — Сказки, рассказы, очерки: Медведь Панфамил. — Иванов день. — Русалочка Ротозеечка. — Черешня. — Духовик. — Индийский мудрец. — Хитрые звери. — На черном дворе. — Пумпин сад. — Фараоновы змеи. — В Неаполе. — Художник-мудрец.

Т. 6. Вчерашний день. Рассказы. 1928. 344 с.

Содерж.: Застрельщик. — Богдан Суховской [2]. — Идиллия. — Катастрофа. — Африканский брат. — Был генерал. — За жар-птицей. — Своим умом. — Белый слон. — В монастыре [3]. — «Ночная дама». — Неголодающий индус. — Гнездышко. — Жена Хама. — Марфушкин круг [4].

Т. 7. Под куполом. Изд. 2-е. 1930. 246 с.

Содерж.: Под куполом [5]. — Куклы Парижа. — Париж с птичьего «дуазо». — Кладбище Пер-Лашез [6]. — Собачье заседание. — Тетка Бородкина. — Лебедь Неоптолем. — Львица Люси. — В автомобиле [7]. — Последняя Роза. — Кукины дети. — Лурдские чудеса.

Собрание сочинений [8]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931.

Т. 2. Одеты камнем. Таинственный узник Алексеевского равелина. 244 с.

Сочинения. В 4-х т. М., Гослитиздат, 1956.

Т. 1. Романы. Портр. работы А. Можаева. 552 с.

---

1 Печаталось также под назв.: Подмосковная.

2 Печаталось также под назв.: Дети земли.

3 Печаталось также под назв.: Пролог (к роману «Оглашенные»).

4 Печаталось также под назв.: Пологовщина.

5 Печаталось также под назв.: На Западе. Под куполом.

6 Печаталось также под назв.: Пер-Лашез.

7 Печаталось также под назв.: По Италии на автомобиле.

8 Вышел только 2-й том.

Содерж.: Н. Тихонов. Глубокий мастер. — П. Громов. Творческий путь О. Д. Форш. — Одеты камнем. — Современники. — Горячий цех.

Т. 2. Трилогия. [Радищев]. 416 с.

Т. 3. Романы: Михайловский замок. — Первенцы свободы. 536 с.

Т. 4. Рассказы, очерки, сказки, пьесы. 752 с.

Содерж.: Рассказы, очерки: Был генерал. — В Неаполе. — Черешня. — Застрельщик. — Богдан Суховской. — За жар-птицей. — «Ночная дама». — Белый слон. — Своим умом. — Шелушея. — Безглазиха. — Идиллия. — Катастрофа. — На черном дворе. — Фараоновы змеи. — Жена Хама. — «Марсельеза». — Корректив. — Для базы. — Без сигары. — Совместитель. — Во Дворце труда. — Пятый зверь. — «Всемирная баня». — Салтычихин грот.— Художник-мудрец. — Лебедь Неоптолем. — Кладбище Пер-Лашез. — Собачье заседание.— Париж с птичьего «дуазо». — Последняя Роза. — Львица Люси. — Куклы Парижа. — Филаретки. — Пломбир. — Первая любовь. — Шапокляк. — Новый памятник. — Виев круг. — В Париже [9]. — Уланова. — Эрнесто Росси.— Два штрафа. — В старом Тифлисе [10]. — Верный спутник. — Сказки: Индийский мудрец. — Медведь Панфамил. — Духовик. — Русалочка Ротозеечка. — Пумпин сад. — Хитрые звери. — Пьесы: Причальная мачта. — Сто двадцать вторая. — Камо. — Алфавитный указатель к сочинениям О. Форш в 4-х т.

Собрание сочинений. В 8-ми т. М.-Л., Гослитиздат, 1962—1964.

Т. 1. Одеты камнем. [Со вступит. статьей Н. Тихонова и автобиогр. О. Форш «Дни моей жизни» [11]. Примеч. А. Тамарченко]. 1962. 348 с. с портр.

Т. 2. Современники. — Горячий цех. [С примеч. А. Тамарченко]. 1962. 516 с. с портр.

Т. 3. Радищев. [С примеч. И. Эвентова]. 1963. 595 с. с портр.

Т. 4. Михайловский замок. [С примеч. И. Эвентова]. 1963. 300 с. с портр.

Т. 5. Первенцы свободы. [С примеч. И. Семенко]. 1963. 480 с. с портр.

Т. 6. Рассказы. — Сказки. 1907—1923. [С примеч. А. Тамарченко]. 1964. 670 с. с портр.

Содерж.: Вчерашний день: Был генерал. — Застрельщик. — За жар-птицей. — Богдан Суховской. — «Ночная дама». — Своим умом. — Идиллия. — Белый слон. — Африканский брат. — В монастыре. — Марфушкин круг. — Гнездышко. — Жена Хама. — Что кому нравится: Черешня. — Индийский мудрец. — В Неаполе. — Медведь Панфамил.— Духовик. — Хитрые звери. — Иванов день. — Русалочка Ротозеечка. — На черном дворе. — Пумпин сад. — Фараоновы змеи. — Что кому нравится. — Обыватели: Шелушея.— Безглазиха. — Катастрофа. — «Марсельеза». — Чемодан. — Из Смольного. — Живорыбный садок. — Корректив. — Синекура. — Климов кулак. — А. Тамарченко. Рассказы, очерки, пьесы О. Форш.

Т. 7. Рассказы. — Пьесы. 1924—1929. [С примеч. А. Тамарченко]. 1964. 464 с. с портр.

Содерж.: Летошний снег: Для базы. — Без сигары. — Московские рассказы: Башня. — Victoria Regia. — «Всемирная баня». — Пятый зверь. — Во Дворце труда.— Салтычихин грот. — Совместитель.— Под куполом: Под куполом. — Куклы Парижа. — Париж с птичьего «дуазо». — Кладбище Пер-Лашез. — Собачье заседание. — Лебедь Неоптолем. — Львица Люси. — В автомобиле. — Последняя Роза. — Лурдские чудеса. — Пьесы: Лектор-заместитель. — Причальная мачта.

Т. 8. Пьесы. — Рассказы. — Очерки. — Статьи. [С примеч. А. Тамарченко]. 1964. 644 с. с портр.

Содерж.: Пьесы: Живая вода.— Сто двадцать вторая. — Камо. — Пугачев. Киноповесть. — Вчера и сегодня: Хамовное дело. — Боковая функция. — В старом Тифлисе. — Филаретки. — Шапокляк. — Пломбир. — Первая любовь. — Новый памятник. — В Париже. — Виев круг. — Два штрафа. — Жак. — Инженерный замок. — Верный спут-

———

9 Печаталось также под назв.: Маяковскому.

10 Печаталось также под назв.: Глава из романа.

11 Печаталось также под назв.: Автобиография.

ник. — Памятник истории. — Ровесники. — Белая ночь. — Медный всадник. — Вчера и сегодня. — Статьи: Новый Гамлет (П. П. Гайдебуров).— Художник-мудрец. — Как я пишу.— О стенгазете [12]. — В порядке мечты. — «Надеюсь, что петитных критиков не останется...» — Эрнесто Росси. — Уланова. — Чацкий и современность. — Из переписки с Горьким. — А. М. Горький и молодые писатели. — Вступительная речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — Бессмертный Гоголь.— Весной 1961 года.— Алфавитный указатель [к сочинениям О. Форш в 8-ми т.].

Избранное. К 30-летию лит. деятельности. Л., «Сов. писатель», 1939. 492 с. с портр.

Содерж.: Одеты камнем. — Современники. — Парижские рассказы: Под куполом. — Куклы Парижа. — Собачье заседание. — Лебедь Неоптолем. — Последняя Роза. — Лурдские чудеса.

Избранные произведения: [Одеты камнем. — Радищев. — Михайловский замок]. Изд. просмотр. и испр. М., Гослитиздат, 1953. 667 с. с илл.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, сказки, статьи

Рыцарь из Нюренберга. [Илл.: А. Экстер]. Киев, тип. «Петр Барский», 1908. 28 с. с илл.

Что кому нравится. Сказки и рассказы. Рис. Л. Верховской. М., Т-во И. Сытина, 1914. 140 с. с илл. (Б-ка «Тропинка»).

Содерж.: Что кому нравится. (Сказка). — Медведь Панфамил. (Сказка). — Иванов день. — Русалочка Ротозеечка. (Сказка). — Черешня. — Духовик. (Сказка). — На черном дворе. — Пумпин сад. (Сказка). — Фараоновы змеи. — В Неаполе.

---

12 Печаталось также под назв.: Заметки о языке газет.

Индрыгин сказ: [Шелушея. — Безглазиха]. Пб., «Эпоха», 1922. 32 с. (Б-чка «Эпохи»).

Обыватели: [Герои. — Живорыбный садок. — Африканский брат]. Рассказы. Пг., «Былое», 1923. 32 с. (Б-ка изд. «Былое»).

Обыватели. Рассказы. М.-Пб., «Круг», 1923. 237 с.

Содерж.: Шелушея. — Застрельщик. — Африканский брат. — Идиллия. — Катастрофа. — Неголодающий индус. — Безглазиха. — «Марсельеза». — Чемодан. — Из Смольного. — Герои. — Живорыбный садок. — Корректив. — Хируроид. — Синекура. — Климов кулак.

Деревня. Рис. на камне Г. Верейского. Л., Ком. популяризации худож. изд. при Росс. акад. истории материальной культуры, 1924. 12 с. с илл.

Летошний снег. Сборник рассказов. М.-Л., «Земля и фабрика», 1925. 130 с.

Содерж.: Примус. — Товарищ Пфуль. — Для базы. — Без сигары. — Живцы. — Лысогорье.

Обыватель в революции: [Чемодан. — Из Смольного. — Хируроид. На обл.: Обыватели]. Рассказы. М., «Огонек», 1925. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 44).

Одеты камнем. (Таинственный узник Алексеевского равелина). М., «Россия», 1925. 200 с.

То же. Л., «Прибой», 1927. 253 с.

То же. Изд. 4-е. Л., «Прибой», 1929. 280 с.

То же. Л.-М., ГИХЛ, 1931. 256 с. (Дешевая б-ка. № 7).

То же. Грав. на дереве Л. Хижинского. Л.-М., ЛенГИХЛ, 1932. 256 с. с портр.

То же. М., «Сов. писатель», 1935. 247 с.

То же. Л., Гослитиздат, 1936. 269 с.

То же. Грав. на дереве Л. Хижинского. Л., Гослитиздат, 1938. 216 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 208 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

То же. [Илл.: А. Зыков]. М., «Мол. гвардия», 1957. 229 с. с илл.

То же. [Илл.: П. Луганский]. Л.,

«Сов. писатель», 1957. 243 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Преданный друг. Л., «Прибой», 1926. 64 с. (Б-ка для всех. № 46-47); Казнь Каракозова. Л., «Прибой», 1926. 45 с. (Б-ка для всех. № 48-49).

Рассказы: [Чемодан. — Из Смольного. — Хируроид. М.-Пб.], «Круг», [1925]. 237 с.

Московские рассказы. Л., «Прибой», [1926]. 96 с.

Содерж.: Башня. — Victoria Regia. — «Всемирная баня». — Пятый зверь. — Салтычихин грот. — Во Дворце труда. — Розариум. — Совместитель. — Бабий вагон.

Современники. Роман. М.-Л., Гос. изд., 1926. 260 с. с портр.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 260 с. с портр.

То же. Изд. 2-е. [4-е]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 239 с.

То же. Изд. 5-е. Переплет, тит., заставки, фронт. О. Форш. Л., «Худож. литература», 1935. 235 с. с илл. и портр.

Товарищ Пфуль. — [Без сигары]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1926. 64 с. (Универсальная б-ка. № 161).

Горячий цех. Роман. 1. Печь Мартэна. М.-Л., Гос. изд., 1927. 196 с.

То же. Изд. 4-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1932]. 148 с.

Примус. — [Без сигары. — Victoria Regia]. На обл. портр. авт. работы В. Сварога. Л., «Красная газета», 1927. 40 с. (Веселая б-ка «Бегемота». № 32).

Под куполом. Илл. Л. Хижинского. Л., «Прибой», 1929. 244 с. с илл.

Содерж.: Под куполом. — Куклы Парижа. — Париж с птичьего «дуазо». — Кладбище Пер-Лашез. — Собачье заседание. — Тетка Бородкина. — Лебедь Неоптолем. — Львица Люси. — В автомобиле. — Последняя Роза. — Кукины дети. — Лурдские чудеса.

Под куполом. Изд. 4-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 185 с.

Содерж. то же.

Под куполом. Изд. 5-е. [Илл.: Л. Козинцева]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 218 с. с илл.

Содерж. то же.

Куклы Парижа. — [Последняя Роза. — Лебедь Неоптолем]. Рассказы. М., «Огонек», 1930. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 516).

Сумасшедший корабль. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 188 с.

Вчерашний день. Рассказы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1933]. 260 с.

Содерж.: Застрельщик. — Богдан Суховской. — Идиллия. — Катастрофа. — Африканский брат. — Был генерал. — За жар-птицей. — Своим умом. — Белый слон. — В монастыре. — «Ночная дама». — Неголодающий индус. — Гнездышко. — Жена Хама.

Боковая функция. Изд. 2-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 160 с.

Содерж.: Боковая функция. — Медведь Папфамил. — Духовик. — Русалочка Ротозеечка. — На черном дворе. — Пумпин сад. — Фараоновы змеи. — В Неаполе. — Художник-мудрец. — Хамовное дело. — О стенгазете.

Ворон[13]. Роман. Л., Гослитиздат, 1934. 148 с.

Якобинский заквас[14]. Роман. Ч. 1. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 171 с. с портр.

То же. Ч. 1. Изд. 3-е. Грав. на дереве С. Мочалова. М., «Сов. писатель», 1936. 112 с. с илл.

Казанская помещица[15]. Роман. М., «Сов. писатель», 1936. 264 с.

Якобинский заквас. — Казанская помещица. Переплет, рис., тит. и шмуцтит. худож. И. Ец. Л., Гослитиздат, 1936. 284 с. с илл.

Пагубная книга[16]. [Илл.: И. Ец]. Л., Гослитиздат, 1939. 168 с. с илл.

Радищев. Илл. Н. Радлова. Л., Гослитиздат, 1939. 428 с. с илл.

То же. Л., «Сов. писатель», 1954. 420 с.

То же. Трилогия. [С послесл. Н. Луговцова. Илл.: А. Голяховская]. М., «Известия», 1962. 479 с. с илл. (Б-ка ист. романов народов СССР. Прил. к журн. «Дружба народов»).

Новые рассказы. Свердловск, Свердлгиз, 1942. 64 с.

Содерж.: Шапокляк. — Пломбир.—

---

13 Печаталось также под назв.: Символисты.
14 1-я часть трилогии «Радищев».
15 2-я часть трилогии «Радищев».
16 3-я часть трилогии «Радищев».

Первая любовь. — Виев круг. — Филаретки. — В старом Тифлисе. — Новый памятник. — В Париже. — Два штрафа.

В старом Тифлисе. М., «Правда», 1946. 48 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 28).

Содерж.: Биографическая справка. — Павел и Суворов[17]. — Урок носителю шлема[18]. — Эрнесто Росси. — Филаретки. — В старом Тифлисе. — Новый памятник. — В Париже. — Два штрафа.

Михайловский замок. Роман. Л.-М., «Сов. писатель», 1946. 322 с.

То же. Илл. К. Рудакова. Л., Лениздат, 1946. 208 с. с илл.

То же. Грав. на дереве худож. Г. Епифанова. [М.-Л.], «Сов. писатель», 1947. 256 с. с илл.

То же. Л., Лениздат, 1953. 300 с. с портр.

Исторические романы: [Радищев. — Михайловский замок]. Ред. текста и вступит. статья Р. Мессер. Грав. на дереве С. Юдовина. М.-Л., Гослитиздат, 1949. XXIV, 860 с. с илл.

Первенцы свободы. [Ч. 1]. М., «Мол. гвардия», 1950. 136 с. с илл. и портр.

То же. [Ч. 1—2. Илл.: П. Луганский]. М., «Мол. гвардия», 1953. 382 с. с илл.

То же. [Ч. 1—2]. Л., «Сов. писатель», 1960. 362 с.

Исторические романы: [Одеты камнем. — Радищев. — Михайловский замок]. Портр. работы Н. Альтмана. Рис. Г. Веселова. М., Гослитиздат, 1955. 672 с. с илл.

Исторические романы: Михайловский замок. — Первенцы свободы. — Одеты камнем. М., Гослитиздат, 1957. 739 с. с портр.

Михайловский замок. — Одеты камнем. Л., Лениздат, 1957. 404 с. с портр.

Вчера и сегодня. М., «Правда», 1959. 48 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 46).

Содерж.: Дни моей жизни. — Вчера и сегодня. — Ровесники. — Медный всадник. — Инженерный замок. — Белая ночь. — Памятник истории. — Верный спутник.

17 Отрывок из 11-й главы романа «Михайловский замок».
18 Отрывок из 11-й главы романа «Михайловский замок».

Одеты камнем. — Михайловский замок. М.-Л., Гослитиздат, 1960. 411 с. с портр.

Пьесы

Смерть Коперника. Современный драм. этюд. М., [«Революционный социализм»], 1919. 27 с.

Перед загл. авт.: А. Терек.

То же. Берлин-Пб.-М., З. Гржебин, 1922. 29 с.

Равви. Пьеса в 3-х д. Берлин, «Скифы», 1922. 62 с.

Перед загл. авт.: А. Терек (Ольга Форш).

То же. Пьеса в 3-х д. М.-Пб., «Круг», 1923. 82 с.

Перед загл. авт.: О. Форш (А. Терек).

Сто двадцать вторая. Пьеса в 4-х д. Л., «Худож. литература», 1937. 75 с.

Начало пути[19]. Пьеса в 4-х д., 10-ти карт. По автобиогр. повестям М. Горького. М.-Л., «Искусство», 1941. 80 с.

В соавторстве с И. Груздевым.

Алеша Пешков. Пьеса в 4-х акт., 10-ти карт. По автобиогр. повестям М. Горького. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1944]. 48 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с И. Груздевым.

Князь Владимир. Ист.-героич. пьеса в 5-ти акт., 8-ми карт. М.-Л., «Искусство», 1943. 132 с.

В соавторстве с Г. Бояджиевым.

* **Рождение Руси.** Ист.-героич. пьеса. М., ВУОАП, 1943. 63 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Г. Бояджиевым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки, очерки, статьи

Перед вратами. (Сказка). — «Вопросы теософии», 1908, № 2, с. 61—68.

Жизнь и учение Будды. Очерк. —

19 Печаталось также под назв.: Алеша Пешков.

«Утро жизни» (Киев), 1908, № 3, с. 37—43; № 4, с. 48—54.

Пассифлора. [Рассказ-легенда]. — «Вопросы теософии», 1909, № 1, с. 91—95.

Фигуры из бумаги и спичек. Рис. авт. — «Тропинка», 1912, № 6, с. 515—516.

Купель. — «Знамя труда» (Москва), 1918, 26 (13) апр. Подпись: А. Терек.

Аттестат зрелости. — «Путь», 1919, № 3, с. 3—8. Подпись: А. Терек.

Кум — куму. Письмо первое. — «Россия», 1922, № 2, с. 13—15.

Шимка и Степа. — В кн.: Крылья. Дет. альманах. Кн. 1. М.-Пг., 1923, с. 7—15.

Петропавловская крепость. Очерк. Фото Магазинера. — «Красная нива», 1924, № 14, с. 336—338.

Пашка и морковка. (Из повести «Беспризорные кандидаты»). — «Смена», 1931, 20 февр.

День Бастилии в Тулузе. — «Стройка», 1931, № 20-21, с. 11—12.

Его образ — боевое оружие. [Памяти С. М. Кирова]. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 дек.

Доносчики. [О предателях тайных декабристских обществ]. — «Огонек», 1936, № 5, с. 18—19.

Великая потеря. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. Ленинград», 1937, 21 февр.

О нашей женщине. — «Звезда», 1937, № 2, с. 254—257.

Минна Карловна Таппо. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Известия», 1937, 22 ноября.

Слава героям. [К взятию Берлина]. — «Лит. газета», 1945, 1 мая.

Наши войска в Берлине. — «Ленинград», 1945, № 7-8, с. 1.

Народу — брату. [К 300-летию воссоединения Украины с Россией]. — «Веч. Ленинград», 1954, 22 мая.

Основа жизни — труд. [Приветствие молодежи в связи с 40-летием ВЛКСМ]. — «Лит. газета», 1958, 28 окт.

Начало новой эры. [В связи с полетом космического корабля с живыми существами — Белкой и Стрелкой]. — «Правда», 1960, 22 авг.

Стихи

«На тускнеющие шпили...» — В кн.: Лирический круг. М., 1922, с. 26.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Алексей Ремизов. Посолонь. Москва — 1907. Издание журнала «Золотое руно»... — Алексей Ремизов. Морщинка. Сказка. Рис. М. Добужинского. Детская библиотека изд. «Шиповника»... — «Утро жизни» (Киев), 1908, № 1, с. 57—58. Подпись: О. Ф.

О. Д. Дурново. Так говорил Христос. Изд. 2-е, испр. и доп. — «Заветы», 1913, № 1, паг. II, с. 172—174. Подпись: Ш. Эддин.

«Мой маленький Трот» Андрэ Лихтенберже. Сочинение, увенчанное французской академией Монтионовской премией... — «Заветы», 1913, № 6, паг. II, с. 240—242. Подпись: Ш. Эддин.

В. А. Серов. (По поводу посмертной выставки его картин). — «Заветы», 1914, № 1, паг. II, с. 14—17. Подпись: Ш. Эддин.

Игнацио Зулоага. [Испанский художник]. — «Современник», 1914, кн. 7, апр., с. 117—122. Подпись: Шах-Эддин.

Демон у Лермонтова. [К 100-летию со дня рождения поэта].—«Современник», 1914, кн. 17-20, окт., с. 139—143. Подпись: Шах-Эддин.

О новой пьесе Л. Андреева [«Тьма»]. — «Современник», 1914, дек., с. 255—258. Подпись: Шах-Эддин.

Художники духа. 1. Базельский колокол. [О религиозно-нравственной литературе]. — «Знамя», 1919, № 2, с. 20—21. Подпись: Шах-Эддин.

Под знаком Леонардо. [К проблеме художественного мастерства]. — «Записки» (Передвижной театр П. Гайдебурова и Н. Скарской), № 21, 1919, с. 1—2. Подпись: Шах-Эддин.

О детском театре. (К тезисам А. А. Брянцева). — «Жизнь искусства», 1921, 2—7 авг. Подпись: О. Ф.

Пушкин в институте. [Об «изучении» творчества Пушкина в Смольном институте]. — «Россия», 1924, № 2, с. 174—176. **Подпись: О. Ф.**

«Пропетый гербарий». [О романе А. Белого «Петербург»]. — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 31—47.

Казанка. [Глава из заключительной неопубликованной части романа «Горячий цех»]. — «Ленингр. правда», 1927, 22 янв.

[**О своих творческих планах**]. — «Читатель и писатель», 1928, 18 февр.

Портреты [М. Горького]. — В кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком. М.-Л., 1928, с. 443—450.

Письма из редакции. [О произведениях начинающих писателей-ударников]. — «Лит. учеба», 1931, № 8, с. 70—77.

За качество советской литературы. [В связи с Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Смена», 1932, 12 мая.

«Якобинский заквас». [О своей работе]. — «Веч. красная газета», 1933, 3 янв., с портр.

Ждем от Вас новых полотен. [К 25-летию литературной деятельности А. Толстого]. — «Красная газета», 1933, 17 янв.

В соавторстве с М. Козаковым, Н. Никитиным и М. Слонимским.

Писатель, критик, читатель. [К годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Ленингр. правда», 1933, 23 апр.

Писательницы Грузии. — «Звезда», 1934, № 2, с. 147—155.

О капризе и новаторстве. [О творческой индивидуальности писателя].— «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр. Сокр. вариант: «Лит. и жизнь», 1962, 10 окт.

Путь предстоящий. [В связи с 25-летием своей литературной деятельности]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 апр.

Зритель без очков. [О работе над романом «Якобинский заквас»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября.

[**О своей работе.** К 3-й годовщине Постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Веч. красная газета», 1935, 20 апр., с портр.

За историческую пьесу. — «Лит. Ленинград», 1935, 13 июня.

«Начальник милиции». [О своей пьесе, посвященной советской женщине-милиционеру]. — «Веч. красная газета», 1936, 21 янв.

[**О работе над пьесой о советских женщинах.** Ответ на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1936, 3 марта.

Разговор будет деловой и конкретный. [О задачах советских писателей]. — «Лит. Ленинград», 1936, 1 апр.

«Пагубная книга». [О работе над романом]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 11, с. 163.

[**О работе над сценарием «Победа» и новым романом «Иван Третий»**]. — «Кино» (Москва), 1937, 29 дек.

Выдающийся мастер. — В кн.: Алексей Толстой — кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Старорусскому избирательному округу. Л., 1937, с. 22.

В соавторстве с Ю. Тыняновым.

[**О работе над романом «Пагубная книга»**]. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

[**Предисловие к циклу новелл «Живописная автобиография»**]. — «30 дней», 1939, № 2, с. 16.

Пьеса о Луизе Мишель. [Творческие планы]. — «Веч. Москва», 1941, 7 марта.

[**Примечания к публикации: Четыре письма М. Горького 1926—1930 гг. к О. Форш**]. — «Звезда», 1941, № 6, с. 153—154.

Книга о Ленинграде. [О работе над романом «Михайловский замок»]. — «Лит. и искусство», 1944, 1 янв.

Патриотки. [О сборнике «Женщины города Ленина»]. — «Лит. и искусство», 1944, 11 марта.

Бессмертный город. [О своих творческих планах]. — «Веч. Ленинград», 1945, 16 дек.

Роман о нашем городе. [Ответ на анкету]. — «Веч. Ленинград», 1945, 31 дек.

[**Предисловие к публикации отрывка из 2-й части романа «Первенцы свободы»**]. — «Смена», 1952, № 24, с. 14 с портр.

Сила художественного слова. — «Лит. газета», 1954, 16 сент.

С глубокой ответственностью перед

народом. [О Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1954, 25 дек.

Рожденные бурей... [К 50-летию со дня рождения М. Шолохова]. — «Лит. газета», 1955, 24 мая.

Мы горды доверием партии!... [К XX съезду КПСС]. — «Нева», 1956, № 2, с. 3 с портр.

Могучий поток творчества. [О языке художественной литературы]. — «Правда», 1958, 7 дек.

Переписка с друзьями. [О своей переписке с читателями]. — «Правда», 1960, 7 янв.

Встреча с [Львом] Толстым. [Из воспоминаний]. — «Лит. и жизнь», 1960, 20 ноября.

Виринея. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 110—112.

[**О Евгении Шварце.** Из письма С. Цимбалу от 8 октября 1959 г.]. — В кн.: Цимбал С. Евгений Шварц. Критико-биогр. очерк. Л., 1961, с. 18—20.

[**М. Горькому.** Дарственная надпись на книге «Современники», 1926]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 10—16 февр., с. 7. (Слова на память).

[**Автобиография**]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты современных рус. прозаиков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928, с. 355—357 с портр. Библиогр.: с. 357. Впервые в кн.: Литературная Россия. Сборник современной рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924, с. 343—344.

[**Автобиография**]. — «Красная панорама», 1926, № 33, с. 12 с портр.

Письма

Горький — О. Д. Форш. [Публикация, предисл. и коммент. Е. Коляды]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 580—613.

16 писем О. Форш М. Горькому 1914—1936 гг.

[**Письмо В. Полонскому от 5 февраля 1931 г.**]. — «Новый мир», 1964, № 10, с. 205.

[**Письмо К. Паустовскому 1961 г.**]. — В статье: Левицкий Л. Письма Паустовскому. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1965, 28 февр. — 6 марта, с. 9.

Беседы с О. Д. Форш и изложение ее выступлений

[**Б. п.**]. В гостях у Горького. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 13 янв.

[**Бебутов Г.**]. Беседа с Ольгой Форш. — «На рубеже Востока», 1933, 1 дек.

[**Б. п.**]. Беседы писателей О. Д. Форш и В. Эрлиха с резцовцами. [О работе над своими произведениями]. — «Резец», 1934, № 7, 3-я с. обл.

Е. Л. Ольга Дмитриевна Форш. (Творческая лаборатория). [О работе над пьесой «Камо» и трилогией «Радищев»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 февр.

[**Б. п.**]. Над чем работает Ольга Форш. [О работе над трилогией «Радищев» и пьесой «Камо»]. — «Ленингр. правда», 1935, 11 февр.

[**Б. п.**]. Беседы с ленинградскими писателями. [О работе за последние три года, о планах на будущее]. — «Лит. газета», 1935, 24 апр.

Тасин Д. Человек-легенда. [Беседа с О. Форш о пьесе «Камо»]. Друж. шарж В. Гальбы. — «Веч. красная газета», 1935, 11 окт.

[**Б. п.**]. В зале заседаний [VII Всесоюзного совещания по производственному плану кинематографии на 1936 г.]. — «Кино» (Москва), 1935, 16 дек., с илл.

[**Б. п.**]. 30-летие литературной деятельности Ольги Форш. — «Красная газета», 1938, 13 ноября.

О своей творческой работе и замысле книги «Живописная автобиография».

[**Б. п.**]. Чествование писательницы О. Д. Форш. [В Доме писателя им. Маяковского]. — «Красная газета», 1938, 15 ноября.

Ис. Ю. Беседа с юбиляром. — «Лит. газета», 1938, 20 ноября.

Аренин Д. Человек большого сердца. В гостях у старейшей советской писательницы Ольги Дмитриевны Форш. — «Веч. Ленинград», 1956, 8 дек.

Приводятся воспоминания О. Форш о М. Горьком.

Славентатор Д. У Ольги Форш. [К 85-летию со дня рождения]. — «Лит. газета», 1958, 27 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ О. Д. ФОРШ

М. ГОРЬКИЙ И О. Д. ФОРШ

Горький М. [Письмо И. А. Груздеву от 12 января 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 456.

О романе «Одеты камнем».

Горький М. [Письмо Ф. Элленсу от 7 февраля 1926 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 8. М., 1960, с. 99.

О романе «Одеты камнем».

Горький — О. Д. Форш. [Публикация, предисл. и коммент. Е. Коляды]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 580—613.

12 писем М. Горького О. Форш 1926—1930 гг.[20]

Горький М. [Письмо Д. А. Лутохину от 9 января 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 6.

О романе «Современники».

Горький М. [Письмо М. Пришвину от 12 февраля 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 392.

Горький М. [Письмо М. Е. Левберг от 27 мая 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 240.

Горький М. [Письмо Н. В. Чертковой от 11 января 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 63.

Горький М. [Письмо О. Форш от 7 мая 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 138—139. Впервые: «Звезда», 1941, № 6. [С примеч. О. Форш].

О сборнике рассказов «Под куполом».

Горький М. [Письмо О. Форш от 8 июня 1930 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 170—171. Впервые: «Звезда», 1941, № 6. [С примеч. О. Форш].

О работе О. Форш в журнале «Наши достижения».

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958. 407 с. (См. по указателю имен).

Бялик Б. Горький — литературный критик. М., Гослитиздат, 1960, с. 225—226.

Приводится цитата из неопубликованного предисловия М. Горького к роману О. Форш «Современники».

Евплова Т. Горький и Форш. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1963, № 1, с. 3—18.

Гринберг И. Источники мастерства. — В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 263—264.

М. Горький в переписке с О. Форш (по «Литературному наследству», т. 70).

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Мессер Р. Ольга Форш. Л., Лениздат, 1965, 212 с.

Луговцов Н. Ольга Форш. Л., 1961. 52 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние).

Луговцов Н. Творчество Ольги Форш. Л., Лениздат, 1964. 152 с. с портр. Библиогр.: с. 146—152.

Рец.: Назаренко Я. Мастер исторического романа. — «Нева», 1964, № 12, с. 193—194.

Шагинян М. Ольга Форш.—В кн.: Шагинян М. Литературный дневник. Изд. 2-е, доп. М.-Пб., 1923, с. 160—166. Впервые: «Россия», 1922, № 4.

Пришвин М. [Письма М. Горькому от 2 февраля 1927 г. и 21 апреля 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70.

---

20 Большинство из них впервые были опубликованы в извлечениях О. Форш. См.: Четыре письма А. М. Горького. — «Звезда», 1941, № 6, с. 153—154; Из переписки с Горьким. — «Звезда», 1945, № 2, с. 102—107.

Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 340, 357.

[Б. п.]. Книги Ольги Форш. — «Шквал» (Одесса), 1927, № 3, с. [15] с портр.

[Б. п.]. Ольга Форш. — «Лит. неделя», 1928, № 9, с. 1 с портр. (Галерея современных писателей).

Асеев Н. В гостях у Горького. — В кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний. М.-Л., 1928, с. 460—461, 471—472.

Воспоминания об О. Форш во время ее пребывания в Сорренто.

П. М. Творчество Ольги Форш. — В кн.: Форш О. Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. Т. 1. М.-Л., 1928, с. 5—28.

Рыкова Н. Ольга Форш.—«Ленинград», 1930, № 1, с. 119—128.

Немеровская О. Путь Ольги Форш. — «Звезда», 1930, № 2, с. 205—211.

Горбачев Г. Груз прошлого. К вопросу о творчестве О. Д. Форш. — «Лит. современник», 1934, № 2, с. 124—139.

К 25-летию литературной деятельности О. Д. Форш:

Б. 25 лет литературной работы писательницы О. Форш. — «Веч. красная газета», 1934, 14 апр.

[Б. п.]. Роман и сценарий Ольги Форш. — «Лит. газета», 1934, 14 апр.

Груздев И. Ольга Форш. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 апр.

[Б. п.]. 25 лет творческой работы Ольги Форш. — «Лит. газета», 1934, 24 апр.

Гольцев В. Ольга Форш. — «На рубеже Востока», 1934, 30 мая.

Алпатов А. Советский исторический роман на путях перестройки. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 87—88.

Цырлин Л. Советский исторический роман. — «Звезда», 1935, № 7, с. 238—246.

Немеровская О. «Человек дерзает вооружаться». — «Лит. Ленинград», 1935, 14 сент.

Серебрянский М. Советский исторический роман. М., Гослитиздат, 1936, с. 130—145.

Даровитый писатель. К 65-летию со дня рождения О. Д. Форш. — «Лит. газета», 1938, 10 мая, с портр. Подписи: К. Федин, В. Иванов, В. Шкловский и В. Катаев.

К 30-летию литературной деятельности О. Д. Форш:

[Б. п.]. 30-летие литературной деятельности Ольги Форш. — «Красная газета», 1938, 13 ноября.

Мессер Р. Тридцать лет творческой работы. Юбилей писательницы Ольги Форш. — «Красная газета», 1938, 14 ноября, с портр.

[Б. п.]. Чествование писательницы О. Д. Форш. [В Доме писателя им. Маяковского]. — «Красная газета», 1938, 15 ноября.

Выступали Н. Тихонов, И. Груздев, И. Коварский и О. Форш.

Груздев И. Творческая молодость. — «Лит. газета», 1938, 20 ноября.

[**К юбилею О. Форш**]. — «Лит. газета», 1938, 20 ноября. Подписи: М. Слонимский, И. Груздев, Б. Лавренев и др.

Тихонов Н. Служение искусству.— «Лит. газета», 1938, 20 ноября.

Мессер Р. Истины и предубеждения. Историческая проза О. Форш. — «Звезда», 1941, № 3, с. 151—159.

[Б. п.]. К 70-летию Ольги Форш. — «Лит. и искусство», 1943, 29 мая.

Гроссман Л. Ольга Форш. [К 70-летию со дня рождения]. — «Уральский рабочий», 1943, 29 мая.

Слонимский М. Ольга Форш. [К 70-летию со дня рождения]. — «Лит. и искусство», 1943, 29 мая.

Мессер Р. Исторические романы Ольги Форш. — В кн.: Форш О. Исторические романы. М.-Л., 1949, с. III—XXIV. Впервые: «Звезда», 1947, № 8 (под назв.: Ольга Форш, исторический романист).

[Б. п.]. Ольга Форш. [Биогр. справка]. — В кн.: Форш О. Одеты камнем. М., 1947, с. 207.

[**Б. п.** К 75-летию со дня рождения

О. Форш]. — «Веч. Ленинград», 1948, 28 мая, с портр.

Гончарова Н. Мастер исторического романа. 75-летие О. Д. Форш. — «Смена», 1948, 28 мая.

Слонимский М. Нестареющий художник. К 75-летию со дня рождения О. Д. Форш. — «Лит. газета», 1948, 29 мая.

Александрова Ф. Исторический роман и его критика. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 222—228.

К 80-летию со дня рождения О. Д. Форш:

Тихонов Н. Мастер большого искусства. — «Лит. газета», 1953, 26 мая.

[**Б. п.**]. Мастер исторического романа. — «Веч. Ленинград», 1953, 28 мая, с портр.

Луговцов Н. Замечательный художник слова. — «Ленингр. альманах», кн. 5, 1953, с. 341—345 с портр. Сокр. вариант: «Ленингр. правда», 1953, 28 мая.

Книпович Е. Ольга Форш. — «Огонек», 1953, № 22, с. 24 с портр.

Аренин Д. Человек большого сердца. В гостях у старейшей советской писательницы Ольги Дмитриевны Форш. — «Веч. Ленинград», 1956, 8 дек.

Громов П. Творческий путь О. Д. Форш. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 212—260; т о ж е в кн.: Форш О. Сочинения. В 4-х т. Т. 1. М., 1956.

Тихонов Н. Глубокий мастер. — В кн.: Форш О. Сочинения. В 4-х т. Т. 1. М., 1956, с. V—X.

Славентатор Д. Большая жизнь.— «Лит. газета», 1957, 18 июня.

К 85-летию со дня рождения О. Д. Форш:

Мейер-Чистякова О. Человек с умным сердцем. — «Вперед» (г. Пушкин), 1958, 27 мая, с портр.

Воспоминания бывш. секретаря О. Форш.

Евплова Т. Страницы большой жизни. — «Лит. и жизнь», 1958, 28 мая.

Елкин А. Человек умного сердца. — «Комсом. правда», 1958, 28 мая.

Мессер Р. Жизненный подвиг писателя. — «Смена», 1958, 28 мая.

Орлов В. К 85-летию со дня рождения Ольги Форш. — «Ленингр. правда», 1958, 28 мая.

Федоров Е. Подвиг жизни. — «Известия», 1958, 28 мая.

[**Б. п.**]. Ольга Форш. — «Работница», 1958, № 5, с. 20 с портр.

Луговцов Н. Нестареющий талант. — «Нева», 1958, № 5, с. 204—205 с портр.

Никулин Л. Человек умной души. — «Огонек», 1958, № 22, с. 8 с портр.

Лебеденко А. На славном пути. — «Звезда», 1958, № 7, с. 180—183.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958.

Гл. V. Исторические романы О. Д. Форш, с. 154—188 (см. также с. 18—20, 23—29, 31—33, 36, 68, 76, 88—89, 92, 94, 95); т о ж е в сокр. виде в кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961.

Сейфуллина Л. Об Ольге Форш. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. М., 1958, с. 132.

Мессер Р. Прекрасна такая жизнь. — «Лит. и жизнь», 1960, 8 июня.

Памяти О. Д. Форш:

Гранин Д. Жизненный подвиг. — «Ленингр. правда», 1961, 19 июля.

Ольга Дмитриевна Форш. — «Ленингр. правда», 1961, 19 июля. Подписи: А. Прокофьев, А. Попов, Д. Гранин и др.

Холопов Г. Наша Ольга Дмитриевна. — «Веч. Ленинград», 1961, 19 июля, с портр.

Лебеденко А., Никитин Н. и Слонимский М. Большой человек, большой художник. — «Лит. газета», 1961, 20 июля.

Ольга Дмитриевна Форш. — «Правда», 1961, 20 июля. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР и Правление Ленинградского отделе-

ния Союза писателей РСФСР; то же: «Известия», 1961, 20 июля; «Лит. газета», 1961, 20 июля; «Комсом. правда», 1961, 20 июля (под назв.: Памяти Ольги Форш).

Тихонов Н. Вдохновенная жизнь.— «Лит. газета», 1961, 20 июля.

Ольга Дмитриевна Форш. — «Звезда», 1961, № 9, с. 184. Подпись: Редколлегия.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. (Материал к лекции по курсу «Русская советская литература»), М., Моск. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 22—24.

Тихонов Н. Вдохновенная жизнь.— В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 1. М.-Л., 1962, с. 5—20.

[**Б. п.**]. Державный шаг истории. [К 90-летию со дня рождения О. Форш]. — «Огонек», 1963, № 22, с. 25 с портр.

Шкловский В. Наш современник. [К 90-летию со дня рождения О. Форш]. — «Лит. газета», 1963, 28 мая.

Федин К. Большой мастер и учитель. [К 90-летию со дня рождения О. Форш]. — «Лит. газета», 1963, 30 мая.

Гусейнова А. Мастер исторического романа. [К 90-летию со дня рождения О. Форш]. — «Лит. Азербайджан», 1963, № 5-6, с. 123—124.

Инбер В. Памяти Ольги Форш. — В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 285—288.

Тамарченко А. Рассказы, очерки, пьесы О. Форш. — В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 6. М.-Л., 1964, с. 607—645.

Слонимский М. Молодость души. [Воспоминания об О. Форш]. — «Звезда», 1965, № 7, с. 158—161.

Никитин Н. Ольга Форш. — «Лит. Россия», 1965, 6 авг., с. 14—15.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Голлербах Э. Портреты М. Горького. — «Сов. коллекционер», 1932, № 6, с. 164.

О рисунке О. Форш.

Фадеев А. [Письмо О. Форш от 15 октября 1954 г.]. — «Новый мир», 1961, № 12, с. 194.

О выступлении О. Форш на Втором Всесоюзном съезде советских писателей.

Кардашевский А. Когда написано произведение? [Об издании произведений О. Форш]. — «Лит. газета», 1955, 6 сент.

[**Б. п.**]. Любители живописи. [О работах О. Форш и артиста Н. Симонова]. — «Ленингр. альманах», кн. 12, 1957, с. 356—358.

Давлатова М. Сила жизни. [Воспоминания о поездке с О. Форш в Крым в октябре 1958 г.]. — «Сов. женщина», 1959, № 4, с. 26—27.

Бебутов Г. Грузия в творчестве О. Форш. — «Лит. Грузия», 1961, № 8, с. 73—74.

Рождественский В. Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. М.-Л., «Сов. писатель», 1962, с. 196.

Тамарченко А. Ольга Форш и литература для детей. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 8. Л., 1963, с. 140—164.

Дрюбин Г. Автографы Ольги Форш. — «Лит. Россия», 1964, 20 марта, с. 9.

О дарственных надписях О. Форш на ее книгах, хранящихся в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рыцарь из Нюренберга. Повесть. 1908

Кудрявцев К. Отзывы о книгах. — «Вестник теософии», 1908, № 5-6, с. 100—101.

За жар-птицей. Рассказ. 1910

Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киевская мысль», 1910, 10 апр.

Смерть Коперника. Драм. этюд. 1919

В. Б. — «Вестник театра», 1920, № 57, с. 14.

Блок А. А. Терек. Смерть Коперника... — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 6. М.-Л., 1962, с. 325—326. Впервые в кн.: Блок А. Собрание сочинений. [В 9-ти т.]. Т. 9. Берлин, 1923.

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны. М., «Искусство», 1961, с. 245—246.

Чемодан. Рассказ. 1921

Ольдин П. Слово о днях наших. — «Вестн. литературы», 1922, № 2-3, с. 18-19.

Из Смольного. Рассказ. 1922

Берестов А. Литературный дневник. Беллетристика. — «Паруса», 1922, № 1, с. 28.

Горбачев Г. Художественная литература буржуазно-кулацкого «окружения». — «Под знаменем коммунизма», 1922, № 1, с. 110.

Индрыгин сказ. Сборник. 1922

Ольдин П. — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922, с. 110.

Равви. Пьеса. 1922

Самойлов П. Новая пьеса. — «Жизнь искусства», 1921, 6 сент.

Волькенштейн В. — «Печать и революция», 1923, № 3, с. 257.

Я. Б. — «Театр и музыка», 1923, № 14-15, с. 426.

Обыватели. Сборники. 1923

Могилянский М. Современная художественная литература. (Библиотека изд. «Былое»). — «Книга и революция», 1923, № 4, с. 70.

[Б. п.]. Новые книги. — «Жизнь искусства», 1923, № 17, с. 6.

В. К. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 4 мая.

Гизетти А. — «Записки» (Передвижной театр П. Гайдебурова и Н. Скарской), № 59, 1923, с. 7.

Горнфельд А. — «Жизнь искусства», 1923, № 40, с. 25.

Для базы. Рассказ. 1924

Переверзев В. Новинки беллетристики. — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 137.

Одеты камнем. Роман. 1924—1925

Лежнев А. (Горелик). Россия. Общ.-лит. журнал № 1. — «Правда», 1924, 17 апр.

Иб. — «Новый мир», 1925, № 8, с. 148.

Е. Ш. «Одеты камнем». — «Смена», 1927, 27 марта.

«Одеты камнем». [Отзывы читателей]. — «Ленингр. металлист», 1927, № 14, 2-я с. обл.

Немеровская О. К проблеме современного исторического романа. — «Звезда», 1927, № 10, с. 123—129.

О романах «Одеты камнем» и «Современники».

Тертерoв А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 3, с. 37.

Алпатов А. Советский исторический роман. — «В помощь библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 78.

Хмельницкая Т. Советский исторический роман. — «Ленингр. правда», 1947, 26 сент.

Фадеев А. [Письмо О. Форш от марта 1948 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 359—360; то же: «Новый мир», 1961, № 12.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 77—88.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 9—21. Вариант в кн.: Историко-литературный сборник. М.-Л., Акад. наук СССР, 1957, с. 249—259.

Евплова Т. Исторический роман О. Форш «Одеты камнем». (Художник и документ). — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), № 172. Вопросы советской литературы, 1961, с. 133—154.

Тамарченко А. «Одеты камнем». — В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 1. М.-Л., 1962, с. 319—329.

Макаровская Г. Исторические романы 20-х гг. и «Петр Первый» А. Н. Толстого. — В кн.: Проблемы советской литературы 20-х годов. Саратов, 1963, с. 115—118, 123—127.

Летошний снег. Сборник. 1925

Горбов Д. — «Книгоноша», 1925, № 9, с. 18.

Ми-рин. — «У станка», 1925, № 3, с. 25.

Н. Б. — «Новый мир», 1925, № 4, с. 153—154.

Горячий цех. Роман. 1926

Барш Г. По толстым журналам. («Звезда» № 6). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 5 янв.

Иноков А. «Звезда» № 6.—«Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 21 янв.

[Б. п.]. — «Шквал» (Одесса), 1927, № 9, с. 15.

Лежнев А. — «Правда», 1927, 11 ноября.

А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, с. 44.

Селивановский А. — «На лит. посту», 1927, № 22-23, с. 142.

Мих. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 3 янв.

Цинговатов А. — «Красная новь», 1928, № 2, с. 223.

Брайнина Б. По следам «вех». — «Книга строителям социализма (Худож. лит.)», 1932, № 13-14, с. 7—9.

Тамарченко А. «Горячий цех». — В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М.-Л., 1962, с. 501—506.

Московские рассказы. Сборник. 1926

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1926, 24 янв.

Б-н Ю. — «Красная газета», 1927, 15 янв.

Манухин В. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 30 янв.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 192.

А. Ник.-Шев. — «Ленингр. правда», 1927, 31 марта.

Островский А. — «Звезда», 1927, № 3, с. 199.

Современники. Роман. 1926

Зайцев П. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, с. 8.

Гольцев В. — «Печать и революция», 1926, № 7, с. 204.

Рукавишников И. — «Наша газета», 1926, 25 авг.

Цинговатов А. — «Книгоноша», 1926, № 35, с. 26.

Ф. Ж. — «Наша газета», 1926, 30 окт.

Эйхенбаум Б. Декорация эпохи. — В кн.: Эйхенбаум Б. Мой временник. Л., 1929, с. 126—127. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 31 окт.

Б. К. — «Мол. гвардия», 1926, № 10, с. 197.

Блюменфельд В. «Современники» Ольги Форш. — «Жизнь искусства», 1926, № 40, с. 8—9.

Юргин Н. — «Красная новь», 1926, № 11, с. 243.

Штейнман З. Писатель и читатель. (В порядке дискуссии). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 25 янв.

И. Г. — «Звезда», 1927, № 2, с. 158.

Путинцев Я. Цена творчества. — «Нар. учитель», 1927, № 7-8, с. 122—126.

Немеровская О. К проблеме современного исторического романа. — «Звезда», 1927, № 10, с. 123—129.

О романах «Современники» и «Одеты камнем».

Кашинцев А. Исторический роман в современной литературе. — «На лит. посту», 1930, № 3, с. 43—45.

Евплова Т. Искусство и действительность. — «Учен. записки» (Карел. гос. пед. ин-т), т. 13, 1962, с. 56—74.

Тамарченко А. «Современники».— В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М.-Л., 1962, с. 469—479.

Товарищ Пфуль. Рассказ. 1926

Н. Т. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 21.

Лурдские чудеса. Рассказ. 1928

Юс Большой. Звезда № 9—11. — «Ленингр. правда», 1929, 3 янв.

Пятый зверь. Собрание сочинений. Т. 1. 1928

Чер-ский Е. — «Известия», 1928, 24 янв.

Камегулов А. — «Звезда», 1928, № 2, с. 165—166.

Гольцев В. — «Новый мир», 1928, № 3, с. 268.

Вчерашний день. Собрание сочинений. Т. 6. 1928

Константинов Д. — «На лит. посту», 1928, № 13-14, с. 109.

Тертеров А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 8, с. 28.

Художник-мудрец. Статья. 1928

Рашковская А. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 31 авг.

Э. Г. Художник-мудрец. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 5 ноября.

Под куполом. Сборник. 1929

[Б. п.]. — «Резец», 1929, № 19, 2-я с. обл.

Орлов В. — «Звезда», 1929, № 5, с. 189—190.

Николаева Т. Современный Париж. [О книгах О. Форш «Под куполом» и Л. Никулина «Вокруг Парижа»]. — «Лит. газета», 1929, 3 июня.

Полонская Л. Современный Париж. [О книгах О. Форш «Под куполом» и Л. Никулина «Вокруг Парижа»]. — «Известия», 1929, 20 июня.

Дивильковский А. — «Учит. газета», 1929, 23 июля.

Иванов Н. — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 67—68.

Рашковская А. Ироническое путешествие. — «Жизнь искусства», 1929, № 32, с. 14.

Мессер Р. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, сент., с. 54—55.

Немеровская О. Качество социального зрения. — «Лит. учеба», 1934, № 10, с. 85—86.

Причальная мачта. Пьеса. 1929

Дивильковский А. — «Красная новь», 1931, № 1, с. 187—188.

Театральные постановки

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1929

[Б. п.]. «Причальная мачта». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 22 июля.

[Б. п.]. Вокруг «Причальной мачты». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 3 окт.

Маширов А. «Причальная мачта». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 5 окт.

Верховский Н. «Причальная мачта». — «Красная газета», 1929, 6 окт.

Дрейден С. — «Ленингр. правда», 1929, 8 окт.

Гринев С. Причальная мачта. — «Красная газета», 1929, 24 окт.

Мазинг Б. «Причальная мачта» в Гос. драме. — «Рабочий и театр», 1929, № 41, с. 6—7.

Гвоздев А. Причины одного провала. Еще о «Причальной мачте». — «Рабочий и театр», 1929, № 43, с. 2.

Янковский М. Писатель и театр.— «Веч. красная газета», 1934, 16 апр.

Сумасшедший корабль. Роман. 1930

Лесючевский Н. Или союзник, или враг. — «Резец», 1931, № 9, с. 16.

Селивановский А. Попутничество и союзничество. [Доклад на 4-м пленуме правления РАПП]. М.-Л., Гослитиздат, 1932, с. 30—32. Впервые: «Лит. газета», 1931, 15 сент.

Соммер Я. — «Мол. гвардия», 1931, № 19-20, с. 125—127.

Трифонова Т. «Сумасшедший корабль». — «Резец», 1931, № 33, с. 10—11.

Добраков Ю. — «Новый мир», 1931, № 11, с. 206.

Штейнман З. Курс корабля... на рифы. — «Стройка», 1931, № 32, с. 6—8.

Котляр А. Безотрадное плаванье. — «Лит. газета», 1931, 18 дек.; то же: «Книга и пролет. революция», 1932, № 1 (под назв.: Буржуазная вылазка).

Трифонова Т. На идеалистическом якоре. — «Ленинград», 1932, № 1, с. 79—81.

Ермилов В. За боевую творческую перестройку. [Доклад на активе ЛАПП]. — В кн.: За боевую творческую перестройку. Л., 1932, с. 17—23; то же: «На лит. посту», 1932, № 3.

Рюриков Б. Куда идет корабль.— «На лит. посту», 1932, № 3, с. 18—19.

Березов П. Под маской. — «Пролет. авангард», 1932, № 2, стлб. 177—182.

Цимбал С. Евгений Шварц. Кри-

тико-биогр. очерк. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 18—20.

О Е. Шварце — прототипе героя романа Гени Чорна.

Радищев. Трилогия. 1932—1939

О 1-й части трилогии — «Якобинский заквас» (1932):

Татулов Г. Роман о Радищеве. — «Лит. газета», 1934, 24 июля.

Немеровская О. «Якобинский заквас». В порядке обсуждения. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 июля.

Книпович Е. Богатство художественной инициативы. — «Худож. литература», 1935, № 4, с. 3—4.

Цырлин Л. Советский исторический роман. — «Звезда», 1935, № 7, с. 244—246.

Лысяков П. Емельян Пугачев. Образ Е. Пугачева в советской литературе. — «Что читать», 1938, № 8, с. 25—26.

О 2-й части трилогии — «Казанская помещица» (1934—1935):

Читатель. Две книжки «Звезды». — «Лит. газета», 1935, 10 мая.

Алпатов А. Советский исторический роман. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 78.

Мессер Р. «Казанская помещица». — «Лит. Ленинград», 1936, 23 авг.

Майзель М. Поиски решения. [Образ Пугачева в романе «Казанская помещица» и в киноповести «Пугачев»]. — «Лит. современник», 1936, № 9, с. 176—182.

О 1—2-й частях трилогии:

Немеровская О. «Человек дерзает вооружаться». — «Лит. Ленинград», 1935, 14 сент.

Татулов Г. Роман о XVIII веке. — «Лит. газета», 1935, 11 ноября.

Бакинский В. Роман о Радищеве. — «Веч. красная газета», 1935, 16 дек.

О 3-й части трилогии — «Пагубная книга» (1939):

Западов А. Заметки о «Пагубной книге». — «Резец», 1939, № 13-14, с. 18—20.

О трилогии в целом:

Александров Н. Исторические романы Ольги Форш. — «Что читать», 1939, № 9, с. 35—36.

Марголина А. «Радищев». — «Лит. обозрение», 1939, № 22, с. 3—9.

Орлов В. «Радищев» Ольги Форш. — «Лит. современник», 1940, № 3, с. 143—145.

Соловьев С. Новый роман Ольги Форш. — «Лит. газета», 1940, 5 июля.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 77—78, 176—193.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 138—140.

Луговцов Н. Ольга Форш и ее роман «Радищев». — В кн.: Форш О. Радищев. Трилогия. М., 1962, с. 435—468.

Эвентов И. «Радищев». — В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 3. М.-Л., 1963, с. 557—570.

Ворон. Роман. 1933

Войтинская О. Заметки о молодом герое советской литературы. — «Октябрь», 1933, № 12, с. 222.

[Б. п.]. Роман и сценарий Ольги Форш. — «Лит. газета», 1934, 14 апр.

О романе «Ворон» и о работе над предполагаемым сценарием из жизни тифлисских большевиков («Камо»).

Татулов Г. Символизм и символисты. — «Лит. газета», 1934, 6 мая.

Десницкий В. «Ворон». — «Ленингр. правда», 1934, 27 июля.

Александров В. «Ворон». — «Веч. красная газета», 1934, 8 авг., с портр.

Камегулов А. Прощание с темой. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 авг.

Федин К. О художественной прозе ленинградских писателей. — «Лит. критик», 1934, № 9, с. 96. Впервые: «Лит. Ленинград», 1934, 11 авг.

А. В. — «Известия», 1934, 14 авг.

Журбина Е. Рукопись и ее продолжение. — «Лит. критик», 1934, № 7-8, с. 246—251.

Книпович Е. «Символизм и совре-

менность». — «Худож. литература», 1934, № 10, с. 8—11.

Книпович Е. «Сопротивление материала». — «Красная новь», 1935, № 3, с. 225—234.

П у г а ч е в. Киносценарий. 1936

Мессер Р. «Емельян Пугачев». [Обсуждение рукописи]. — «Кадр», 1935, 26 ноября.

Мессер Р. Пугачевщина. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 июля.

Жижка М. Историческая путаница. — «Кино» (Москва), 1936, 4 сент.

Майзель М. Поиски решения. [Образ Пугачева в киноповести «Пугачев» и в романе «Казанская помещица»]. — «Лит. современник», 1936, № 9, с. 176—182.

С т о д в а д ц а т ь в т о р а я. Пьеса. 1937

Жежеленко Л. Новые образы и старые сюжеты. — «Искусство и жизнь», 1938, № 6, с. 16.

В П а р и ж е. Очерк. 1940

Адалис А. Живой и эфемеры. — «Лит. газета», 1941, 13 апр.

Золотницкий Д. Четыре сборника [о В. Маяковском]. — «Ленинград», 1941, № 7, с. 17—19.

А л е ш а П е ш к о в. Пьеса. 1941

Театральные постановки

Московский театр для детей. 1941

Тимошин В. Спектакль о детстве Горького. — «Сов. искусство», 1941, 22 июня.

Горьковский театр юного зрителя им. Н. К. Крупской. 1948

Рябчиков Е. «Алеша Пешков». — «Комсом. правда», 1948, 17 марта.

Бруштейн А. На сцене — Алеша Пешков. — «Сов. искусство», 1948, 27 марта.

Воеводин К. «Алеша Пешков». — «Смена», 1948, № 6, с. 6 с илл.

Вершинина И. Их надо любить. — «Огонек», 1949, № 13, с. 27.

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1951

Соколова А. Спектакли для юных зрителей. — «Правда», 1951, 18 авг.

[Б. п.]. Спектакль о детстве Горького. — «Веч. Москва», 1952, 17 апр.

[Б. п.]. Спектакль о детстве А. М. Горького. — «Комсом. правда», 1952, 5 окт.

Блок В. Частности и главное. — «Моск. правда», 1952, 21 ноября.

Лозинская Н. «Алеша Пешков». — «Труд», 1952, 29 ноября.

Рутковская С. Первая работа молодого режиссера. — «Моск. комсомолец», 1952, 9 дек.

Путинцев Н. Дебюты молодых. — «Сов. искусство», 1953, 21 марта.

О спектаклях Московского театра им. Ленинского комсомола и Московского драматического театра.

Дайреджиев Б. Мимо главной темы. — «Театр», 1953, № 4, с. 122—127.

Новикова Ю. Буревестник расправляет крылья. — «Пионер», 1953, № 6, с. 85—88.

Саратовский театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. 1951

Горохов В. «Алеша Пешков». — «Моск. комсомолец», 1951, 16 авг.

Островой С. Спектакль об Алеше Пешкове. — «Лит. газета», 1951, 18 авг.

Дунина С. Правда выше жалости. — «Театр», 1952, № 1, с. 63—68.

Троянский М. Талантливый коллектив. — «Ленингр. правда», 1953, 30 авг.

Калмановский Е. На верном пути. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 23, 1955, с. 239—241.

С. Фомина в роли Алеши Пешкова.

Московский драматический театр. 1952

Путинцев Н. Дебюты молодых. — «Сов. искусство», 1953, 21 марта.

О спектаклях Московского драматического театра и Московского театра им. Ленинского комсомола.

Рижский театр юного зрителя. 1953

[Б. п.]. Спектакль, посвященный А. М. Горькому. — «Комсом. правда», 1953, 22 марта.

Князь Владимир. Пьеса. 1943

Иванов К. Пьеса о рождении Руси. — «Лит. и искусство», 1943, 10 апр.

Дурылин С. Штампы историко-патриотической пьесы. (Заметки). — В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1945, с. 30.

Оснос Ю. Советская историческая драматургия. Л., «Сов. писатель», 1947, с. 271—272, 274. Впервые: «Театр. альманах», кн. 3, 1946 (под назв.: Советская историческая форма. Этапы и проблемы развития).

Пашуто В. Средневековая Русь в советской художественной литературе. — «История СССР», 1963, № 1, с. 93.

Михайловский замок. Роман. 1945—1946

Громов П. Литературная жизнь Ленинграда. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 2-3, с. 128.

Мессер Р. Вдохновение и историческая правда. — «Ленингр. правда», 1947, 29 марта.

Грудцова О. Новая книга Ольги Форш. — «Октябрь», 1947, № 3, с. 182—184.

Эвентов И. «Михайловский замок». — В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 4. М.-Л., 1963, с. 277—284.

В старом Тифлисе. Сборник. 1946

Фадеев А. [Письмо О. Форш от марта 1948 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 359—360; то же: «Новый мир», 1961, № 12.

Первенцы свободы. Роман. 1950

Фадеев А. [Письмо О. Форш от мая 1952 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 437—439. Впервые: «Октябрь», 1957, № 6.

Мессер Р. Жизненный подвиг писателя. — «Звезда», 1953, № 7, с. 172—175.

Луговцов Н. Роман о декабристах. — «Веч. Ленинград», 1953, 19 окт.

Селенко И. «Первенцы свободы». — В кн.: Форш О. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 5. М.-Л., 1963, с. 447—459.

Камо. Пьеса. 1955[21]

Андреев А. «Нева» № 2. — «Смена», 1955, 10 июня.

Доронян С. Солдат революции. — «Коммунист» (Ереван), 1955, 13 авг.

Весной 1961 года. Статья. 1961

Горелов А. Поднявший знамя. — «Лит. газета», 1962, 5 апр.

[Б. п.]. Газета в творческой судьбе. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 29 апр. — 5 мая, с. 4.

Федин К. Писатель в газете. — «Правда», 1962, 5 мая, одновременно: «Лит. газета», 1962, 5 мая.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Евплова Т. Исторические романы Ольги Форш 20-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1963. 15 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О. Д. ФОРШ

Василько В. Одеты камнем. Инсценировка... по мотивам одноименного романа. В 4-х д., 18-ти карт. с прологом. М., 1965. 87 с. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

21 Постановка пьесы намечалась в Театре Госдрамы. См.: [Б. п.]. Перед открытием сезона. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 авг.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О. Д. ФОРШ В ТЕАТРЕ

Рассвет. Опера. Либретто О. Форш, Д. Щеглова и С. Левика. Музыка Д. Френкеля

Оперная студия при Ленинградской государственной консерватории. 1938

[Б. п.]. Опера «Рассвет». [К предстоящей постановке]. — «Красная газета», 1936, 1 июля.

Томилин В. «Рассвет». — «Красная газета», 1938, 13 ноября.

Иохельсон В. Неосуществленный замысел. — «Искусство и жизнь», 1939, № 1, с. 30.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Д. ФОРШ В КИНО

Дворец и крепость.

Художественный кинофильм. Сценарий О. Форш и П. Щеголева. По мотивам романа О. Форш «Одеты камнем» и повести П. Щеголева «Таинственный узник». Режиссер А. Ивановский. Севзапкино. 1924 [22]

Ник. «Дворец и крепость». — «Жизнь искусства», 1923, № 32, с. 22—23.

В-штейн Петр. «Дворец и крепость». Беседа с режиссером А. Ивановским. — «Жизнь искусства», 1923, № 40, с. 26; № 51, с. 21.

[Б. п.]. «Дворец и крепость». (Из беседы с режиссером А. Ивановским). — «Киногазета», 1923, 16 окт.

[Б. п.]. «Дворец и крепость». — «Красная газета», 1924, 22 янв.

[Б. п.]. «Дворец и крепость». — «Киногазета», 1924, 29 янв.

Б. Д.—К. «Дворец и крепость». — «Ленингр. правда», 1924, 31 янв.

Вал. Ям. «Дворец и крепость». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 31 янв.

Рейнштейн Б. Сильные и слабые стороны фильма «Дворец и крепость». — «Пролеткино», 1924, № 1, с. 29—31.

В-штейн П. «Дворец и крепость». — «Кинонеделя», 1924, № 1, с. 2.

Наша анкета о картине «Дворец и крепость». [Отзывы зрителей]. — «Кинонеделя», 1924, № 1, с. 3.

Янский Гр. «Дворец и крепость». — «Красная звезда», 1924, 1 февр.

Никулин Л. «Дворец и крепость». — «Киногазета», 1924, 12 февр.

Федин К. «Дворец и крепость». — «Жизнь искусства», 1924, № 7, с. 21.

Ю. С. Крупное достижение нашего кино. — «Известия», 1924, 12 февр.

Вин. «Дворец и крепость». — «Труд», 1924, 13 февр.

К. «Дворец и крепость». — «Веч. Москва», 1924, 13 февр.

Гусман Б. «Дворец и крепость». — «Правда», 1924, 16 февр.

[Б. п.]. — «Веч. известия» (Москва), 1924, 18 февр.

Полтавский И. «Тайны зимнего дворца». Ошибки П. Щеголева и О. Форш. — «Веч. Москва», 1924, 18, 20, 21 февр.

Лебедев Н. «Дворец и крепость». — «Новый зритель», 1924, № 6, с. 13.

Никулин Л. «Дворец и крепость» и советское кино. — «Известия», 1924, 20 февр.

Агапов Б. — «Рабочий зритель», 1924, № 7, с. 12.

Ермилов В. «Дворец и крепость». — «Мол. ленинец», 1924, 27 февр.

Покатнев. — «Рабочий зритель», 1924, № 10, с. 11.

Отклики печати. (Московская, Ленинградская и провинциальная печать о картине «Дворец и крепость»). [Отрывки из рецензий]. — «Кинонеделя», 1924, № 3, с. 5; № 4, с. 5.

Владимиров В. Будут фильмы. — «Художник и зритель», 1924, № 2-3, с. 132—134.

Шкловский В. «Дворец и крепость» и кинематограф. — «Зрелища», 1924, № 76, с. 14.

Либретто кинофильма см.: «Кинонеделя», 1924, № 1, с. 5.

Старк Э. На пути к совершенству.—«Кинонеделя», 1924, № 6, с. 2.

Озоль П. Еще и еще о «Дворце и крепости». (В дискуссионном порядке). — «Кинонеделя», 1924, № 8, с. 5.

Л. Р. «Таинственный узник» Щеголева и «Одеты камнем» Ольги Форш. — «Киногазета», 1924, 8 апр.

Гуттер Р. Германский спец о фильме «Дворец и крепость». [С примеч. ред.]. — «Кинонеделя», 1924, № 8, с. 1.

«Дворец и крепость» в Германии. [Отзыв из немецкого журнала «Кинематограф», № 916]. — «Кинонеделя», 1924, № 34, с. 16.

П. В. Как мы начинали. (К предстоящей годовщине «Кинонедели»).— «Кинонеделя», 1925, № 1, с. 15.

Марти А. О картине «Дворец и крепость». — «Кинонеделя», 1925, № 7, с. 5.

Краузе Ф. «Дворец и крепость» в Берлине. — «Новая веч. газета» (Ленинград), 1925, 22 мая.

Сулькин М. Календарь истории советского кино. — «Искусство», 1959, № 2, с. 156.

Зоркая Н. Советский историко-революционный фильм. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 28—29.

Ивановский А. Из воспоминаний кинорежиссера. — «Звезда», 1965, № 9, с. 192—195.

П у г а ч е в.

Художественный кинофильм. Сценарий О. Форш. Режиссер П. Петров-Бытов. Ленфильм. 1936

[**Б. п.**]. В студиях... Ленфильм. — «Кино» (Москва), 1936, 6 мая.

Петров-Бытов П. Картина «Пугачев». (Выдержки из режиссерской экспликации). — «Кадр», 1936, 16 мая.

[**Б. п.**]. Фильм «Пугачев». — «Веч. Москва», 1936, 10 июля.

Пестрово Н. Картина о народном герое. — «Кадр», 1936, 31 окт.

Петров-Бытов П. Замысел режиссера. — «Кадр», 1936, 31 окт.

[**Б. п.**]. «Пугачев». — «Комсом. правда», 1936, 15 ноября.

[**Б. п.**]. «Емельян Пугачев». — «Новости искусства», 1937, № 3, с. 13 с илл.

[**Б. п.**]. Пугачев на экране. — «Рабочий и театр», 1937, № 7, с. 60.

[**Б. п.**]. «Пугачев». — «Веч. Москва», 1937, 1 авг.

Матвеев Г. «Пугачев». — «Красная газета», 1937, 22 авг., с илл.

Кара С. «Пугачев». — «Ленингр. правда», 1937, 11 окт.

М. Н. «Пугачев». — «Правда», 1937, 2 ноября.

Шкловский В. Каким был Пугачев? — В кн.: Шкловский В. За сорок лет. М., 1965, с. 158—163. Впервые: «Кино» (Москва), 1937, 22 ноября.

Чахирьян Г. «Пугачев». — «Искусство кино», 1937, № 12, с. 32—35.

Херсонский Х. Историческая тема в кино. — «Искусство кино», 1938, № 3, с. 42.

Фрейлих С. Исторический фильм. — В кн.: Фрейлих С. Фильмы и годы. М., 1964, с. 198.

Об образе Пугачева в исполнении К. Скоробогатова.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобиография см. Дни моей жизни.

Алеша Пешков. *Отрывок:* «Смена», 1940, 1 марта (под назв.: Детство Горького).

Африканский брат. — «Красная новь», 1922, № 5.

Баженов см. Михайловский замок.

Бальзам см. Радищев. Ч. 3.

Башня. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1925. (По Москве); т о ж е: «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 26 ноября.

Без сигары. — «Ленинград», 1924, № 5.

Безглазиха. — «Заветы», 1914, № 3.

Белая ночь. — «Ленингр. альманах», кн. 12, 1957.

Белый слон. — «Рус. мысль», 1913, № 9.

Бессмертный Гоголь. — «Огонек», 1959, № 14.

Бессмертный город см. Михайловский замок.

Богдан Суховской.—«Рус. мысль», 1910, № 8 (под назв.: Дети земли).

Боковая функция. — «Звезда», 1931, № 10.

Был генерал. — «Рус. мысль», 1908, № 10.

В автомобиле. — «Красная нива», 1928, № 41 (под назв.: По Италии на автомобиле).

В монастыре. — В кн.: Скифы. Сб. 1. СПб., 1917 (под назв.: Пролог (к роману «Оглашенные»).

В Неаполе. — «Утро жизни» (Киев), 1908, № 2.

В Париже. — «Известия», 1940, 5 февр. (под назв.: Маяковскому); то же в кн.: Маяковскому. Сборник воспоминаний и статей. Л., 1940.

В порядке мечты. — «Звезда», 1934, № 6.

В старом Тифлисе. — «Звезда», 1931, № 11-12 (под назв.: Глава из романа).

В холодильнике см. Камо.

Верный спутник. — «Звезда», 1949, № 6.

Весной 1961 года. — «Правда», 1961, 19 мая; то же в кн.: У нас в Ленинграде. О приметах времени. Л., 1961.

Виев круг. — «Звезда», 1940, № 10.

Victoria Regia. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1925. (По Москве).

Во Дворце труда. — «Прожектор», 1925, № 14, 15.

Ворон. — «Звезда», 1933, № 1, 5, 9, 10 (под назв.: Символисты). *Отрывки:* «Резец», 1933, № 20 (под назв.: Новый город); то же: «Красная газета», 1933, 6 окт.

«Всемирная баня». — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1925. (По Москве).

Вступительная речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — «Правда», 1954, 16 окт., одновременно: «Лит. газета», 1954, 16 окт.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956.

Вчера и сегодня. — «Москва», 1957, № 6.

Герои. — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922; то же: «Лит. неделя», 1928, № 8.

Глава из романа см. В старом Тифлисе.

Гнездышко. — «Путь», 1919, № 1.

А. М. Горький и молодые писатели. — «Ленингр. альманах», кн. 9, 1954.

Горячий цех. Ч. 1. — «Звезда», 1926, № 6. Ч. 2. *Отрывок:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 25 февр. (под назв.: Печь Мартэна).

Дети земли см. Богдан Суховской.

Детство Горького см. Алеша Пешков.

Для базы. — В кн.: Круг. Альманах артели писателей. Кн. 3. М.-Пб., 1924.

Дни моей жизни. — «Вопросы литературы», 1959, № 4; то же: «Звезда», 1959, № 5; в кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2, М., 1959 (под назв.: Автобиография).

Духовик. — «Тропинка», 1912, № 2.

Жак. — «Боевые ребята» (Альманах), кн. 3, 1943.

Живописная автобиография см. Новый памятник; Первая любовь; Пломбир; Шапокляк.

Живорыбный садок. — «Жизнь искусства», 1922, 10 янв.

За жар-птицей. — «Рус. мысль», 1910, № 2.

Заметки о языке стенгазет см. С стенгазете.

Застрельщик. — «Рус. мысль», 1909, № 4.

Из переписки с Горьким. — «Звезда», 1945, № 2.

Из Смольного. — «Россия», 1922, № 1.

Идиллия. — «Заветы», 1914, № 3.

Индийский мудрец. — «Утро жизни» (Киев), 1908, № 1.

Инженерный замок. — «Ленинград», 1945, № 19-20.

Казанская помещица см. Радищев. Ч. 2.

Казнь см. Радищев. Ч. 1.

Как я пишу. — «Резец», 1929, № 43; то же в кн.: Как мы пишем. Л., 1930.

Камо. — «Нева», 1955, № 2. *Отрывки:* «Лит. Ленинград», 1936, 12 мая (под назв.: В холодильнике); «Ленингр. правда», 1936, 6 июня (под назв.: Побег), 24 июля (под назв.: Отъезд Камо).

Катастрофа. — «Заветы», 1914, № 3.

Кладбище Пер-Лашез. — «Красная новь», 1928, № 5 (под назв.: Пер-Лашез).

Князь Владимир. *Отрывок:* «Ленинград», 1943, № 17-18.

Корректив. — «Мухомор», 1922, № 10.

Кукины дети. — «Звезда», 1928, № 6.

Куклы Парижа. — В кн.: Писатели Крыму. М., 1928.

Лебедь Неоптолем. — «Огонек», 1927, № 44.

Лурдские чудеса. — «Звезда», 1928, № 11.

Львица Люси. — «Красная нива», 1929, № 6.

Марсельеза. — «Сборник рус. и иностр. лит.», 1915, № 18.

Марфушкин круг. — «Наш путь», 1918, № 1 (под назв.: Поголовщина).

Маяковскому см. В Париже.

Медведь Панфамил. — «Рус. мысль», 1909, № 8.

Медный всадник. *Первоначальный вариант:* «Огонек», 1937, № 11. *Окончательный вариант:* «Веч. Ленинград», 1945, 14 дек.

Михайловский замок. — «Звезда», 1945, № 5-6 (под назв.: Бессмертный город), 1946, № 2-3, 4. *Отрывки:* «Ленинград», 1945, № 1-2 (под назв.: Усыновление); «Ленингр. правда», 1945, 1 июля (под назв.: Баженов); «Ленинград», 1945, № 10-11, 1946, № 1-2 (под назв.: Суворов и Павел I. — Урок носителю шлема); «Сов. женщина», 1946, № 2 (под назв.: Первая победа).

На западе. Под куполом см. Под куполом.

«Надеюсь, что петитных критиков не останется...» — «Лит. Ленинград», 1935, 10 марта.

Неголодающий индус. — «Жизнь искусства», 1921, 9—14 авг.

Новый Гамлет. — «Наш путь», 1918, № 2; т о ж е: «Записки» (Передвижной театр П. Гайдебурова и Н. Скарской), № 21, 1919.

Новый город см. Ворон.

Новый памятник. — «30 дней», 1939, № 3. (Из цикла: Живописная автобиография).

О стенгазете. — «Лит. учеба», 1932, № 5 (под назв.: Заметки о языке стенгазет).

Овечки Дезульер см. Радищев. Ч. 2.

Одеты камнем. — «Россия», 1924, № 1-3, 1925, № 4.

Отъезд Камо см. Камо.

Пагубная книга см. Радищев. Ч. 3.

Памятник истории. — «Нева», 1957, № 6.

Париж с птичьего «дуазо». — «Красная новь», 1928, № 5.

Первая любовь. — «30 дней», 1939, № 2. (Из цикла: Живописная автобиография).

Первая победа см. Михайловский замок.

Первенцы свободы. Ч. 1. — «Звезда», 1950, № 12. Ч. 2. *Отрывок:* «Смена», 1952, № 24 (под назв.: «Сентенция»).

Пер-Лашез см. Кладбище Пер-Лашез.

Печь Мартэна см. Горячий цех.

Пломбир. — «30 дней», 1939, № 2. (Из цикла: Живописная автобиография).

По Италии на автомобиле см. В автомобиле.

По Москве см. Башня; Victoria Regia; «Всемирная баня»; Пятый зверь.

Побег см. Камо.

Поголовщина см. Марфушкин круг.

Под куполом. — «Звезда», 1927, № 10 (под назв.: На западе. Под куполом).

Подмосковная см. Салтычихин грот.

Последняя Роза. — «Новый мир», 1929, № 2.

Примечательное заседание см. Радищев. Ч. 2.

Примус. — «Красный журнал для всех», 1924, № 8.

Причальная мачта. — «Звезда», 1929, № 10.

Пролог (к роману «Оглашенные») см. В монастыре.

Пугачев. — «Красная новь», 1936, № 4. *Отрывки:* «Лит. Ленинград», 1935, 26 дек.; «Юный пролетарий», 1936, № 2.

Пятый зверь. — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 3. Л., 1925. (По Москве).

Дмитрий Андреевич

ФУРМАНОВ

(1891—1926)

Дмитрий Андреевич Фурманов [1] родился 7 ноября (26 октября) 1891 г. в селе Середа Костромской губернии (ныне г. Фурманов Ивановской области) в семье крестьянина. Детство и юность писателя прошли в Иваново-Вознесенске, куда семья Фурмановых переехала в 1897 г. Здесь он учился в шестиклассном училище (1899—1905 гг.), а затем в торговой школе (1905—1908 гг.). В 1909 г. Д. А. Фурманов поступает в Кинешемское реальное училище, которое заканчивает в 1912 г. В том же году был принят в Московский университет, с третьего курса которого в ноябре 1914 г. добровольно ушел на фронт братом милосердия.

«В половине 1916 года, — писал он в автобиографии, — приехал в Иваново-Вознесенск и вместе с близким другом по студенчеству, Михаилом Черновым, работал преподавателем на рабочих курсах.

Ударила революция 1917 года.

Пламенные настроения, при малой политической школе, толкнули быть сначала максималистом, дальше анархистом, и казалось, новый желанный мир можно было построить при помощи бомб, безвластья, добровольчества всех и во всем...

А жизнь толкнула работать в Совете рабочих депутатов (товарищем председателя), дальше — в партию к большевикам, в июле 1918 года — в этом моем повороте огромную роль сыграл Фрунзе: беседы с ним расколотили последние остатки анархических иллюзий.

Вскоре работал секретарем губкома партии, членом губисполкома.

Потом с отрядом Фрунзе на фронт. И там: комиссаром 25-й Чапаевской дивизии, начальником Политуправления Туркестанского фронта, начальником политотдела Кубанской армии, ходил в тыл к белым на Кубани комиссаром красного десанта, которым командовал Епифан Ковтюх. Тут контужен в ногу. Вместе с другими шестью за этот поход награжден орденом Красного Знамени. Потом в Грузию, из Грузии на Дон, с Дона в Москву. И здесь с мая 1921 года» [2].

Первое выступление Д. А. Фурманова в печати относится к 1912 г. (стихотворение «Памяти Д. Д. Ефремова» в газете «Ивановский листок» от 6 июля). В 1916 г. очерки Д. А. Фурманова с фронта появляются в газете «Русское слово». С 1917 г. он активно сотрудничает в иваново-вознесенской газете «Рабочий город» (позднее — «Рабочий край»). Начиная с 1920 г. очерки,

---

1 Печатался также под псевдонимами: Д. Ф.; Запнев; И. К.; Краб; Дм. Кречетов; И. Кречетов; Игорь Кречетов; Най; Новий; Турча; Д. Фур.; Дм. Ф-в; Дм. Ф-ов; Южин. Кроме того, несколько рецензий, судьба которых остается неизвестной, было послано Фурмановым в редакции журналов под псевдонимами: Грузчик; Д. А.; Д. А. Ф.; Петеречь; Плей; Полей (см.: Куприяновский П. Боец за идейность и большевистскую партийность литературы. — В кн.: Дм. Фурманов — писатель-большевик. Иваново, 1951, с. 68; Предисловие. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 4—5); Бережной А. Фурманов — журналист. Л., 1955, с. 155.

2 Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 13—14.

статьи и рецензии Д. А. Фурманова публикуются на страницах многих журналов и газет Иваново-Вознесенска, Москвы, Ташкента, Тбилиси, Северного Кавказа и т. д. В 1921—1922 гг. он печатает рассказ «По каменному грунту», повесть «Красный десант» и др. В 1923 г. выходит роман «Чапаев» и повесть «В восемнадцатом году». В 1925 г. появился роман «Мятеж». При жизни писателя в 1925 г. вышли его сборники «Путь борьбы», «Штарк», а в 1926 г. сборник рассказов и очерков «Морские берега».

Д. А. Фурманов был одним из крупнейших организаторов молодой советской литературы, членом правления ВАПП и секретарем МАПП.

Умер Д. А. Фурманов 15 марта 1926 г. в Москве.

Произведения Д. А. Фурманова переведены на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. А. ФУРМАНОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. М.-Л., Гос. изд., 1926—1927.

Т. 1. Чапаев. Изд. 4-е. [С предисл. А. Луначарского]. 1926. 372 с. с портр.

Т. 2. Мятеж. Изд. 3-е. [С предисл. А. Серафимовича]. 1926. 469 с. с портр.

Т. 3. Пожар. Очерки и рассказы. 1927. 467 с. с портр.

Содерж.: А. Фурманова. От составителя. — П. Коган. Предисловие. — В восемнадцатом году. — Красный десант. — Шестьдесят. — Штарк. — Незабываемые дни. — Летчик Жаров[3]. — Талка. — Как убили Отца. — Фрунзе: Первая встреча. — Весть о его смерти. — Как собирался отряд[4]. — Последний вечер. — Встреча в Уральске[5]. — Примиритель[6]. — Десять минут. — Фрунзе под Уфой[7]. — Морские берега[8]: (Лукич[9]. — Путь[10]. — Мацеста. — Адлер. — Гагры. — Батум[10а]. — Афон[11]). — Инвалид. — Мятеж. Драма из эпохи гражданской войны[12].

Т. 4. За коммунизм. 1927. 284 с.

Содерж.: А. Фурманова. От составителя. — В. Полонский. Памяти Фурманова. — А. Фурманова. Биография Дмитрия Андреевича Фурманова. — В боях: На подступах Октября. — По каменному грунту. — Епифан Ковтюх. — На Черном Ереке. — Наблюдательный пункт. — Лбищенская драма. — Маруся Рябинина. — Андреев. — Пашка Сычев. — Письмо смертника. — Записки обывателя. — Из романа «Писатели»: Писатели. — Слепой поэт. — Открытие дома. — Из записной книжки: Драма Луши. — Чернов — командарм дома отдыха[13]. — Шар земли. — Исповедь старушки с Нового Афона. — Ломджария, Дмитрий Соломоныч. — Шакир. — По малину. — Уезжаем. — Станица Натухаевская. — ЦК. — Нащокинский. — Статьи: О «Железном потоке» А. Серафимовича. — Л. Сейфуллина. — «Виринея»[14]. — Завядший букет.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. М.-Л., Гос. изд., 1927—1928.

Содерж. томов то же.

Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. М.-Л., Гос. изд., 1928.

Т. 1. Чапаев. Изд. 6-е. 383 с. с портр.

Содерж.: А. Луначарский. Преди-

---

3 Печаталось также под назв.: Летчик Тихон Жаров.

4 Печаталось также под назв.: Иваново-Вознесенский полк.

5 Печаталось также под назв.: Встреча с тов. М. В. Фрунзе в Уральске.

6 Печаталось также под назв.: Дорогой товарищ.

7 Печаталось также под назв.: Товарищ Фрунзе под Уфой; Товарищ М. В. Фрунзе под Уфой.

8 Печаталось также под назв.: Путевые записки.

9 Печаталось также под назв.: В вагоне.

10 Печаталось также под назв.: Через Украину, Дон и Кубань.

10а Печаталось также под назв.: У врат Аджаристана.

11 Печаталось также под назв.: Новый Афон.

12 В соавторстве с С. Поливановым.

13 Печаталось также под назв.: Чернов — командарм.

14 Печаталось также под назв.: «Виринея» Л. Сейфуллиной.

словие. — А. Фурманова. Предисловие. — К 10-летию 25-й им. Чапаева дивизии. — Автобиография. — Анкета. — А. Фурманова. Биография Д. А. Фурманова. — Чапаев.

Т. 2. Мятеж. Изд. 5-е. Под ред. А. Фурмановой. [С предисл. А. Серафимовича]. 440 с. с портр.

Т. 3. Пожар. Очерки и рассказы. Изд. 3-е. Под ред. А. Фурмановой. 448 с. с портр.

Содерж.: А. Фурманова. От составителя. — П. Коган. Предисловие. — В восемнадцатом году. — Красный десант. — Шестьдесят. — Штаркс. — Незабываемые дни. — Летчик Жаров. — Талка. — Как убили Отца. — Фрунзе: Первая встреча. — Весть о его смерти. — Как собирался отряд. — Последний вечер. — Встреча в Уральске. — Примиритель. — Десять минут. — Фрунзе под Уфой. — Морские берега: (Лукич. — Путь. — Мацеста. — Адлер. — Гагры. — Батум. — Афон). — Инвалид. — Мятеж. Драма из эпохи гражданской войны.

Т. 4. За коммунизм. Изд. 2-е. 276 с. с портр.

Содерж.: А. Фурманова. От составителя.—В. Полонский. Памяти Фурманова. — А. Фурманова. Биография Дмитрия Андреевича Фурманова. — В боях: На подступах Октября. — По каменному грунту. — Епифан Ковтюх. — На Черном Ереке. — Наблюдательный пункт. — Лбищенская драма. — Маруся Рябинина. — Андреев. — Пашка Сычев.— Письмо смертника. — Записки обывателя. — Из романа «Писатели»: Писатели. — Слепой поэт. — Открытие дома. — Из записной книжки: Драма Луши. — Чернов — командарм дома отдыха. — Шар земли. — Исповедь старушки с Нового Афона. — Ломджария Дмитрий Соломоныч. — Шакир. — По малину. — Уезжаем. — Станица Натухаевская. — ЦК. — Нащокинский. — Статьи: О «Железном потоке» А. Серафимовича. — Л. Сейфуллина. «Виринея». — Завядший букет.

Собрание сочинений. [В 2-х т.]. М.-Л., Гос. изд., 1930.

Т. 1. Чапаев. Изд. 7-е. 383 с. с портр.

Содерж.: А. Луначарский. Предисловие. — А. Фурманова. Предисловие. — К 10-летию 25-й дивизии им. Чапаева. — Автобиография. — Анкета. — А. Фурманова. Биография Д. А. Фурманова. — Чапаев.

Т. 2. Мятеж. Изд. 6-е. Под ред. А. Фурмановой. [С предисл. А. Серафимовича]. 440 с. с портр.

Собрание сочинений. [В 2-х т. Изд. 2-е]. М.-Л., Гос. изд., 1930.

Содерж. томов то же.

Собрание сочинений. В 3-х т. Под ред. А. Фурмановой. М., Гослитиздат, 1936.

Т. 1. Чапаев. [Со вступит. статьей М. Серебрянского]. XXXIV, 355 с. с портр.

Т. 2. Мятеж. 431 с. с портр.

Т. 3. Рассказы и очерки. 423 с. с портр.

Содерж.: Рассказы и очерки: В восемнадцатом году. — Красный десант. — Шестьдесят. — Летчик Жаров. — Незабываемые дни. — На подступах Октября. — Епифан Ковтюх. — На Черном Ереке. — Лбищенская драма. — Маруся Рябинина. — Инвалид. — Талка. — Как убили Отца. — Морские берега: Лукич. — Путь. — Мацеста. — Адлер. — Гагры. — Батум. — Афон. — Творческая лаборатория: Нужно много читать. — Как я пишу. — Будущее всякой литературы. — Об искусстве, о литературе. — О содержании. — Образы, сравнения. — Художник к себе — чем дальше, тем строже. — Вопросы композиции. — Шестьдесят и цветы. — Литературные неудачи. — Работа над «Чапаевым» и «Мятежом»: Работа над «Чапаевым». — К композиции повести. — «Чапаев» закончен. — Ольминский о «Чапаеве». — «Чапаева» судят. — Как делался «Мятеж». — Подготовительные материалы к роману «Писатели»: Как зачались «Писатели». — Материалы к роману «Писатели». — Типы романа «Писатели». — Литературные окрестности: О современном писателе. — «Чистка

поэтов».—У имажинистов. — Во Всероссийском союзе писателей. — Диспут о «Мистерии Буфф». — «Мистерия Буфф». — Писатели: Серафимович. — Д. Петровский. — Н. Н. Никитин. — Кириллов-Герасимов. — А. Толстой. — Вс. Иванов. — Мое знакомство с Л. Леоновым. — Статьи: «Виринея» Л. Сейфуллиной [15]. — «Железный поток» А. Серафимовича.

Сочинения. В 3-х т. [Со вступит. статьей В. Озерова и примеч. А. Костицына]. М., Гослитиздат, 1951—1952.

Т. 1. Чапаев. 1951. 324 с. с портр.

Т. 2. Мятеж. 1951. 360 с.

Т. 3. Повести. — Рассказы. — Очерки. — Статьи. — Литературные заметки. 1952. 280 с.

Содерж.: Очерки, рассказы, повести: Талка. — Как убили Отца. — На подступах Октября. — Незабываемые дни. — В восемнадцатом году. — Пилюгинский бой. — Маруся Рябинина. — Уфимский бой. — Лбищенская драма. — Красный десант. — На Черном Ереке. — Фрунзе: Первая встреча. — Товарищ М. В. Фрунзе под Уфой [16]. — Встреча в Уральске. — Весть о его смерти. — Публицистика: Сознательные герои. — В стране хлопка. — Две задачи. — Кофейные плантации. — В тенетах лжи. —Литературно-критические статьи, заметки, письма: О творчестве: В раздумье. — О современном писателе. — О содержании. — Об искусстве, о литературе. — Художник к себе — чем дальше, тем строже. — Шестьдесят и цветы. — Вопросы композиции. — Мысли об искусстве. — Нужно много читать. — Как я пишу. — Я получил письмо от М. Горького. — Письмо М. Горькому. — Работа над «Чапаевым» и «Мятежом»: Работа над «Чапаевым». — О названии «Чапаеву». — К композиции повести. — «Чапаев» закончен. — «Чапаева» судят. — Как делался «Мятеж». — О работе с начинающими: О привлечении к издательству писательского молодняка. — Советы начинающему. — Письма авторам. [2 письма неизвестным (без даты)]. — Статьи: Завядший букет. — О «Железном потоке» А. Серафимовича. — Л. Сейфуллина «Виринея».

Собрание сочинений. В 4-х т. Общ. ред. А. Дементьева, Е. Наумова и Л. Тимофеева. М., Гослитиздат, 1960—1961.

Т. 1. Чапаев. [Предисл. Ю. Либединского. Подгот. текста и примеч. М. Сотсковой]. 1960. 343 с.

Т. 2. Мятеж. [Подгот. текста и примеч. М. Сотсковой]. М., Гослитиздат, 1960. 460 с. с портр.

Т. 3. Повести. — Рассказы. — Очерки. — Литературно-критические статьи. — Рецензии. [Сост. и подгот. текста С. Шешукова. Примеч. П. Куприяновского]. М., Гослитиздат, 1961. 375 с. с портр.

Содерж.: Повести, рассказы, очерки: На Черном Ереке.— По каменному грунту. — Красный десант. — Шакир. — На подступах Октября. — Незабываемые дни. — Летчик Тихон Жаров [17]. — Епифан Ковтюх. — В восемнадцатом году. — Морские берега. (Художественные очерки): Лукич. — Путь. — Мацеста. — Адлер. — Гагры. — Батум. — Афон. — Фрунзе: Первая встреча. — Весть о его смерти. — Как собирался отряд. — Последний вечер. — Встреча в Уральске. — Примиритель. — Десять минут. — Фрунзе под Уфой. — Маруся Рябинина. — Талка. — Как убили Отца. — Литературно-критические статьи и рецензии: Завядший букет. — «Чистка поэтов». — Спасибо!— О «Железном потоке» А. Серафимовича. — «Виринея» Л. Сейфуллиной. — А. Шугаев «В наши дни». — «Красная новь», № 1, 1921 г. — С. Васильченко «Две сестры». — «Красная новь», № 1(5), 1922 г. — Л. Полярный «Путь победы». — И. А. Онуфриев «Мои воспоминания из гражданской войны на Урале». — Я. Никулихин «Как и почему мы победили». — «Наши дни». Альманах, № 4. — «Нед-

15 Печаталось также под назв.: Л. Сейфуллина «Виринея».

16 Печаталось также под назв.: Товарищ Фрунзе под Уфой; Фрунзе под Уфой.

17 Печаталось также под назв.: Летчик Жаров.

ра», кн. 4. — Мария Борецкая «В железном круге». — Жорж Деларм «2×2=5». — И. И. Власов «Ткач Федор Афанасьев». — Ю. Либединский «Неделя».

Т. 4. Дневники [18]. — Литературные записи. — Письма. [Предисл., сост. и подгот. текста М. Сотсковой. Примеч. П. Куприяновского]. М., Гослитиздат, 1961. 528 с. с портр.

Содерж.: Дневники 1910—1926 гг. — Литературные записи: О современном писателе. — Записки об искусстве. — О содержании. — Об искусстве, о литературе. — Вопросы композиции. — О привлечении к издательству писательского молодняка. — Советы начинающему. — Заметки о литературе. — Общее «измам». — Футуризм. — Кубофутуризм. — Имажинизм. — «Серапионовы братья».— «Ничевоки». — «Кузница». — Записи о писателях (Горький, Блок, Есенин, А. Толстой, Леонов, Федин и др.). — Письма: А. Веселовскому (21 ноября 1912 г.); Всеукраинскому фотокиноуправлению (8 мая 1925 г.); М. Горькому (до 27 августа, 9 сентября и 30 октября 1925 г.); А. В. Луначарскому (18 декабря 1924 г.); В. И. Нарбуту (24 февраля 1926 г.); Неизвестному (1925 г.); Н. О. Поливанову (20 января 1926 г.); В. А. Соколову (1925 г.); Н. С. Соловьевой (29 октября и 15 ноября 1914 г.); Сочинской (29 января 1925 г.); А. Н. Фурмановой (7 писем 1914—1924 гг.); Е. В. Фурмановой (26 октября 1914 г., 1915 г.); А. А. Фурманову (20 января и 9 ноября 1912 г.); А. С. Фурманову (6 октября 1912 г.); М. М. Хазовой (10 ноября 1922 г.); В. И. Чапаеву (3 сентября 1919 г.). — Алфавитный указатель произведений, напечатанных в I—IV томах.

---

18 Дневниковые записи, часть которых полностью или частично вошла в книги Д. Фурманова, предварительно печатались: «Мол. гвардия», 1926, № 11 (под назв.: Из дневника); «Рабочая газета», 1928, 6 сент. (под назв.: Славный юбилей); «Октябрь», 1929, № 2 (под назв.: Над повестью «Чапаев»); «Рабочий край», 1929, 1 авг. (под назв.: Смерть летчика. Отрывок из дневника империалистической войны); «Лит. газета», 1931, 14 марта (под назв.: Страшный путь. Неопубликованный отрывок из дневника... 1920 г.); «Октябрь», 1935, № 1 (под назв.: Из дневника Дмитрия Фурманова); «Мол. гвардия», 1935, № 5 (под назв.: Из дневника 1920 года): «Лит. Казахстан», 1936, № 2 (под назв.: Из дневников Фурманова); «Лит. газета», 1936, 15 марта (под назв.: Из дневника Фурманова); «Красная звезда», 1936, 15 марта (под назв.: Степка. Из дневника Фурманова); то же: «Пионер. правда», 1936, 14 марта; «Кино» (Москва), 1936, 21 марта (под назв.: Неопубликованные отрывки из дневника); «Октябрь», 1936, № 3 (под назв.: Из дневников Дмитрия Фурманова); «Октябрь», 1937, № 6 (под назв.: Из дневника Д. А. Фурманова. С предисл. А. Исбаха и А. Фурмановой); «Ленингр. правда», 1937, 5 сент. (под назв.: Из дневника Дм. Фурманова); «Известия», 1937, 5 сент. (под назв.: Чапай); «Октябрь», 1937, № 10 (под назв.: С Чапаевым. (Неопубликованные материалы из дневника); «Красный Крым», 1938, 14 февр. (под назв.: Фрунзе. (Отрывок из дневников); «Красный Крым», 1939, 5 сент. (под назв.: Отрывок из неопубликованного дневника); «Коммунист» (Саратов), 1939, 5 сент. (под назв.: Отрывок из неопубликованного дневника Д. А. Фурманова); «Огонек», 1939, № 23 (под назв.: Чапаев); «Ударник» (Фурманов), 1941, 15 марта (под назв.: Приезд Д. А. Фурманова в г. Середу в 1918 году); то же: «Ударник» (Фурманов), 1951, 16 марта; «Каз. правда», 1941, 15 марта (под назв.: С четвертым полком. (Неопубликованная запись из дневника Дм. Фурманова о дне ликвидации мятежа); «Лит. газета», 1941, 16 марта (под назв.: Страшный путь); то же: «Рабочий край», 1941, 16 марта; «Огонек», 1941, № 8 (под назв.: Из неопубликованных дневников Д. Фурманова); «Знамя», 1946, № 4 (под назв.: Из дневников Дмитрия Фурманова); «Вопросы литературы», 1957, № 5 (под назв.: Литературные записи Д. Фурманова); «Комсомолец Кубани», 1961, 1 апр. (под назв.: Из дневника 1920—1921 годов); «Ленинец» (Иваново), 1961, 26—28 сент., 4 окт. (под назв.: Здравствуй, грядущее!); «Рабочий край», 1961, 15 ноября (под назв.: Сколько их, героев! Из неопубликованных дневников Д. А. Фурманова); «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 ноября (под назв.: Отрывки из дневника); «Дон», 1962, № 1 (под назв.: Из наследия Дм. Фурманова); «Сиб. огни», 1962, № 6 (под назв.: Неопубликованные страницы из дневника Д. А. Фурманова); «Кавказская здравница», 1962, 22 июля (под назв.: По курортам); «Дон», 1963, № 10 (в статье: Куприяновский П. Дм. Фурманов на Кавказе); «Физкультура и спорт», 1963, № 11 (под назв.: Из дневника); «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963 (в статье: Куприяновский П. Библиографические заметки и материалы о Фурманове. 1. Автобиографические записи в дневнике. 1910 г.); в кн.: Земляки. Сборник лит.-худож. и публицист. произведений. Калуга, 1963 (под назв.: На дачу); «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1964, 5 сент. (под назв.: «Он дорог мне бесконечно»).

Избранное. М., Гослитиздат, 1946. 739 с.

Содерж.: Чапаев. — Красный десант. — В восемнадцатом году. — Летчик Жаров. — Маруся Рябинина. — Мятеж.

Избранное. [Илл.: И. Колочков]. Иваново, Обл. изд., 1950. 400 с. с илл. и портр.

Содерж.: Чапаев. — Незабываемые дни. — В восемнадцатом году. — Красный десант. — Маруся Рябинина. — Г. Горбунов. Дмитрий Андреевич Фурманов.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

* **Красная Армия и трудовой фронт.** Краснодар, Лит.-изд. отд-ние полит. отд. 9 Кубанской армии, 1921. 30 с.

Содерж.: 8-й съезд Советов и Красная Армия. — От обороны к наступлению. — Две задачи. — Политическое воспитание Красной Армии. — Военно-техническое обучение. — Взаимоотношения с военными специалистами и комсоставом[19]. — Работа с отпускными. — Тунеядцы или защитники. — Военная демократия. — Участие армии в трудовых процессах. — Производственная пропаганда в Красной Армии. — Борьба с невежеством и темнотой. — Не изобретай, а воплощай. — Сближение с гражданскими учреждениями. — Об очищении партии.

Чапаев. [С предисл. авт.]. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 248 с. (Центр. ком. РКП(б). Комис. по истории Октябрьской революции и РКП(б).

То же. Изд. 2-е. М.-Пг., Гос. изд., 1923, 173 с. с илл.

То же. М., Высш. воен.-ред. совет, 1924. 62 с.

То же. Изд. 3-е. С предисл. А. Луначарского. М.-Л., Гос. изд., 1925. 217 с. с илл. и портр. (Истпарт. Отд. ЦК РКП(б) по изучению Октябрьской революции и РКП(б). Библиогр.: с. 217.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1929. 288 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 7-11).

То же. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 288 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 7-11).

То же. Рис. К. Истомина. М., «Федерация», 1932. 407 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 4-е. М., Гослитиздат, 1933. 299 с. (Дешевая б-ка Огиза).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 320 с.

То же. [Для детей старш. возраста]. Обработка А. Фурмановой. Рис. П. Соколова-Скаля. М., Детгиз, 1935. 257 с. с илл.

То же. М., «Мол. гвардия», 1935. 256 с.

То же. [С предисл. А. Фурмановой]. М., «Мол. гвардия», 1935. 295 с. с илл. и портр.

То же. Л., Гослитиздат, 1935. 284 с.

То же. Свердловск, Обл. изд., 1935. 395 с. с портр. (Б-ка худож. лит. колхозников Свердл. обл.).

То же. [С предисл. А. Фурмановой]. Хабаровск, Дальгиз, 1935 [на обл.: 1936]. 232 с.

То же. Под ред. А. Фурмановой. М., Гослитиздат, 1936. 328 с.

То же. [Для детей старш. возраста]. Обработка А. Фурмановой. Изд. 2-е. Рис. худож. П. Соколова-Скаля. М.-Л., Детиздат, 1936. 271 с. с илл.

То же. [Для детей старш. возраста]. Обработка А. Фурмановой. Рис. П. Соколова-Скаля. М., Детиздат, 1936. 383 с. с илл.

То же. Л., Гослитиздат, 1936. 284 с. с портр.

То же. Иваново, Обл. изд., 1936. 487 с.

То же. Иркутск-Москва, Вост-сибкрайогиз, 1936. 286 с.

То же. Минск, Гос. изд. Белоруссии. Сектор худож. лит., 1936. 372 с.

То же. [С предисл. А. Фурмановой]. Омск, Обл. изд., 1936. 239 с. с портр.

---

19 Печаталось также под назв.: Отношения с военными специалистами и комсоставом.

То же. Под ред. А. Фурмановой. Челябинск, Челябгиз, 1936. 304 с. с портр.

То же. Под ред. А. Фурмановой. М., Гослитиздат, 1937. 344 с.

То же. М., Жургазобъединение, 1937. 281 с. с илл. и портр. (Ист. романы. Серия 1937 г. 9).

То же. [Для детей старш. возраста]. Обработка А. Фурмановой. Рис. П. Соколова-Скаля. М.-Л., Детиздат, 1937. 360 с. с илл.

То же. Обработка А. Фурмановой. Изд. 5-е. [Илл.: П. Соколов-Скаля]. М.-Л., Детиздат, 1937. 269 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1937. 379 с.

То же. Киров, Обл. изд., 1937. 256 с.

То же. Под ред. А. Фурмановой. Саратов, Обл. изд., 1937. 296 с.

То же. С прил. отрывков из дневника Дм. Фурманова. Под ред. А. Фурмановой. М., Гослитиздат, 1938. 381 с.

То же. Для неполной сред. и сред. школы. Обработка А. Фурмановой. Рис. П. Соколова-Скаля. М.-Л., Детиздат, 1938. 212 с. (Школьная б-ка).

То же. [Для нерус. школ]. В сокр. и обработке А. Дахновича. Баку, Азернешрл, 1938. 256 с. с илл. и портр.

То же. [Для детей старш. возраста]. Обработка А. Фурмановой. Куйбышев, Облгиз, 1941. 208 с.

То же. Л., Гослитиздат, 1943. 392 с.

То же. Куйбышев, Куйбышевское изд., 1944. 200 с.

То же. Владивосток, Примиздат, 1946. 301 с.

То же. С прил. отрывков из дневника Дм. Фурманова. Под ред. А. Фурмановой. [Илл.: Б. Зеленский]. Чкалов, Чкаловское изд., 1946. 304 с. с илл.

То же. [Илл.: П. Соколов-Скаля]. М., Гослитиздат, 1947. 283 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1947. 280 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).

То же. М., Воениздат, 1947. 276 с. с портр.

То же. Л., Лениздат, 1947. 311 с. с илл. и портр. (Б-ка школьника).

То же. [Илл.: В. Щеглов]. М.-Л., Детгиз, 1948. 360 с. с илл. (Золотая б-ка. Избр. произведения для детей).

То же. [Илл.: В. Щеглов]. М.-Л., Детгиз, 1949. 360 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1949. 264 с. (Б-ка школьника).

То же. Омск, Омгиз, 1949. 240 с. (Б-ка школьника).

То же. Ставрополь, Краев. кн. изд., 1949. 267 с. (Б-чка колхозника. Серия худож. лит.).

То же. [Илл.: П. Соколов-Скаля]. М., Гослитиздат, 1950. 288 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1950. 292 с. с портр.

То же. Барнаул, Алт. краев. изд., 1950. 276 с.

То же. Казань, Татгосиздат, 1951. 280 с. с портр.

То же. М., «Моск. рабочий», 1952. 287 с. (Б-ка колхозника).

То же. Киев, Гослитиздат Украины, 1952. 279 с.

То же. [Илл.: Б. Преображенский и М. Домогацкий]. М., Гослитиздат, 1953. 288 с. с илл. (Б-ка сов. романа).

То же. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1954. 276 с. с илл.

То же. [Илл.: П. Луганский]. М., «Мол. гвардия», 1954. 303 с. с илл.

То же. [Илл.: П. Луганский]. М., «Мол. гвардия», 1957. 320 с. с илл.

То же. Свердловск, Кн. изд., 1959. 238 с.

То же. [Илл.: А. Ливанов]. М., Гослитиздат, 1961. 342 с. с илл.

То же. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1961. 280 с. с илл. (Сов. воен. роман).

То же. [С послесл. П. Куприяновского]. М., «Худож. литература», 1964. 288 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

То же. [Илл.: В. Зелинский]. Уфа, «Башкортостан», 1964. 288 с. с илл.

———

То же. По роману Д. Фурманова. Переработала Е. Виноградская. М., Гос. изд., [1924]. 102 с. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

То же. (Переработала Е. Виноградская). С предисл. А. Луначарского. Вып. 1—2. М., «Гудок», 1925. (Прил. к газ. «Гудок». Кн. 20, 31).

Вып. 1. 30 с.; вып. 2. 29 с.

То же. В сокр. И. В. Е[вдокимова]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 93 с. с илл.

То же. Повесть о герое красном командире, бывшем пастухе... М., Изд. газ. «Батрак», 1928. 32 с. (Б-чка батрака. № 1).

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Конец Чапаева. С рис. Пшеничникова. М.-Л., Гос. изд., 1928. 64 с. с илл. (Б-ка красноармейца); то же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 64 с. с илл. (Б-ка красноармейца); Пилюгинский бой. М.-Л., Гос. изд., 1928. 25 с.; Под Уфой и Уральском. М.-Л., Гос. изд., 1928. 40 с. (Б-ка красноармейца); то же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 44 с. (Б-ка красноармейца); На Колчака. М., Воениздат, 1938. 64 с. с илл. (Б-ка красноармейца); то же. [Илл.: Мухина]. М., Воениздат, 1939. 64 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

В восемнадцатом году. Краснодар, «Буревестник», 1923. 86 с. с илл.

То же. М., «Долой неграмотность», 1925. 95 с. с илл.

Красный десант. М., «Красная новь», 1923. 35 с. с илл.

То же. М., Гос. изд., 1925. 64 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1925. 62 с. с илл.

То же. [С предисл. А. Ц.]. М., «Гудок», 1926. 63 с. (Дешевая б-ка газ. «Гудок». № 3).

То же. Н./Новгород, Изд. газ. «Нижегор. коммуны», 1926. 36 с. (Б-ка Нижегор. коммуны. Апрель. 15).

То же. М.-Л., Гос. изд., 1928. 56 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1928. 52 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. Рис. и обл. худож. С. Пейч. М.-Л., Гос. изд., 1929 [на обл.: 1930]. 64 с. с илл.

То же. [С послесл. И. Саца]. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 38 с. (Дешевая б-ка современных писателей. Школьная серия).

То же. [Илл.: С. Корольков]. Ростов н/Д., Азово-Черноморск. краев. кн-во, 1935. 34 с. с илл. и портр.

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1936. 62 с. с портр.

То же. Рис. А. Короткина. М.-Л., Детиздат, 1937. 32 с. с илл. (Ист.-революционная б-чка).

То же. [Илл.: В. Ладягин]. М.-Л., Детгиз, 1947. 32 с. с илл. (30 лет Великой Октябрьской социалистической революции).

То же. М., Гослитиздат, 1956. 31 с. (Массовая серия).

Мятеж. [С предисл. А. Серафимовича]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 271 с. Библиогр.: с. 271.

То же. Изд. 2-е. [С предисл. А. Серафимовича]. М.-Л., Гос. изд., 1925. 430 с.

То же. М.-Л., Гос. изд., 1929. 384 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 105-110).

То же. Рис. Д. Мельникова. М., «Моск. рабочий», 1929. 74 с. (Роман-газета. № 20).

То же. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1930. 384 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 105-110).

То же. Переработка для детей старш. возраста А. Фурмановой. М., «Мол. гвардия», 1932. 199 с. с илл.

То же. Иваново, Обл. изд., 1937. 357 с.

То же. Куйбышев, Обл. изд., 1939. 144 с. с илл. и портр.

То же. [Илл.: В. Полтавец]. Киев, «Молодь», 1956. 340 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Семь дней. Сокращено по «Мятежу». М., «Моск. рабочий», 1925. 114 с.; то же. М.-Л., Гос. изд., 1926. 288 с. (Универсальная б-ка. № 134-138); то же. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 224 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 19); то же. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 168 с. (Б-ка современных писателей. № 6); Последние дни. С предисл.

Г. Лелевича. М., «Рабочая Москва», 1926. 48 с. (Б-чка революционных приключений. № 20).

Путь борьбы. (Повести. — Рассказы. — Очерки). М., «Новая Москва», 1925. 302 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи. Под общ. ред. МК ВЛКСМ).

Содерж.: В восемнадцатом году.— Семь дней. — Чапаев. — Красный десант. — Штарк.

Штарк. М., «Красная звезда», 1925. 46 с. Библиогр.: с. 46.

Содерж.: Морганов вал. — Сотон. — Буддынь. — Тюрьма. — Штарк. — В четыре часа.

Морские берега. Художественные очерки. М.-Л., «Мол. гвардия», 1926. 78 с.

Содерж.: Лукич. — Путь. — Мацеста. — Адлер. — Гагры. — Батум. — Афон.

Путевые записки [20]. М., «Правда», 1939. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 69-70).

Содерж. то же.

Незабываемые дни. Очерки и рассказы. С предисл. А. Луначарского. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 102 с.

Содерж.: А. В. Луначарский. Предисловие. — Незабываемые дни. — На подступах Октября. — Летчик Жаров. — Инвалид. — Шестьдесят. — Шар земли. — Чернов — командарм дома отдыха.

Слепой поэт. — [Открытие дома.— По малину]. Посмертные произведения. М., «Огонек», 1926. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 193).

Шар земли. Очерки и рассказы. Тифлис, «Закнига», 1926. 104 с.

Содерж.: Шестьдесят. — Незабываемые дни. — Штарк. — Талка. — Чернов — командарм дома отдыха. — Инвалид. — На подступах Октября.— Драма Луши. — Волость.

Летчик Жаров. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 125 с. (Универсальная б-ка. № 459-460).

Содерж.: Шестьдесят. — Незабываемые дни. — Летчик Жаров. — Талка. — Как убили Отца.

Как убили Отца. — [Маруся Рябинина]. Рассказы. [М.], Гос. изд., [1928. 30] с. с илл.

Летчик Жаров. [М.], Гос. изд., 1928. [30] с. с илл.

Незабываемые дни. [М.], Гос. изд., 1928. [29] с. с илл.

Шестьдесят. Н./Новгород, Изд. газ. «Нижегор. коммуна», 1928. 48 с.

Дневник. (1914—1916). Под ред. А. Фурмановой. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. 317 с. с портр. (РАПП. Новинки пролет. лит.).

То же. Изд. 2-е. М., «Моск. рабочий», 1930. 258 с. с портр. (РАПП. Новинки пролет. лит.).

Рассказы. Со вступит. статьей В. Полонского и биогр. очерком А. Фурмановой. М., «Никитинские субботники», 1929. 197 с. с портр. (Б-ка современных писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной). Библиогр.: с. 193—197.

Содерж.: В. Полонский. Памяти Дм. Фурманова. — А. Фурманова. Биографический очерк. — Чапаев. Гл. V—XV. — В восемнадцатом году («Подвал»). — Мятеж. Гл. III.

Из дневника писателя. Под ред. А. Фурмановой и с предисл. Н. Плиско. М., «Мол. гвардия», 1934. 135 с. с портр.

Содерж.: Н. Плиско. Записная книжка Фурманова. — Творческая лаборатория: Нужно много читать. — Как я пишу. — Будущее всякой литературы. — Об искусстве, о литературе. — О содержании. — Образы, сравнения.—Художник к себе — чем дальше, тем строже. — Вопросы композиции. — Шестьдесят и цветы. — Литературные неудачи. — Работа над «Чапаевым» и «Мятежом»: Работа над «Чапаевым». — К композиции повести. — «Чапаев» закончен. — Ольминский о «Чапаеве». — «Чапаева» судят. — Как делался «Мятеж». — Подготовительные материалы к роману «Писатели»: Как зачались «Писатели». —

20 Печаталось также под назв.: Морские берега.

Материалы к роману «Писатели». — Типы романа «Писатели». — Литературные окрестности: О современном писателе. — «Чистка поэтов». — У имажинистов. — Во Всероссийском союзе писателей. — Диспут о «Мистерии Буфф». — Писатели: Серафимович. — Д. Петровский. — Н. Н. Никитин. — Бабель. — Кириллов-Герасимов. — А. Толстой. — Пильняк. — Вс. Иванов. — Мое знакомство с Л. Леоновым. — С. Есенин. — Работа с начинающими: О привлечении к издательству писательского молодняка. — Советы начинающему. — Письма авторам: Вичатмову (3 декабря 1924 г.); Зубареву (без даты); Неизвестным авторам (5 писем без даты); Окулову-Самарину (19 ноября 1924 г.); Феоктистову (16 января 1925 г.). — Статьи: «Виринея» Л. Сейфуллиной. — «Железный поток» А. Серафимовича.

Красный десант. — [На Черном Ереке. С биогр. справкой. Илл.: В. Иванов]. М., Воениздат, 1947. 65 с. с илл. (Б-чка журн. «Красноармеец». № 8).

Повести и рассказы. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1952. 128 с.

Содерж.: Д. А. Фурманов. (Биогр. справка). — В восемнадцатом году.— Красный десант. — Пилюгинский бой. — Маруся Рябинина. — Товарищ М. В. Фрунзе под Уфой. — Лбищенская драма. — На Черном Ереке.

Чапаев. — Мятеж. [С послесл. В. Озерова]. М., «Моск. рабочий», 1955. 656 с. с илл. (Б-ка для юношества).

Повести, рассказы, очерки. Подгот. текста и вступит. статья Д. Зонова. М., Воениздат, 1957. 219 с. с портр.

Содерж.: Д. Зонов. Д. А. Фурманов. — Талка. — Как убили Отца. — На подступах Октября. — Незабываемые дни. — В восемнадцатом году. — Пилюгинский бой. — Уфимский бой. — Маруся Рябинина. — Лбищенская драма. — Красный десант. — Епифан Ковтюх. — Шестьдесят. — Пашка Сычев. — Фрунзе: Первая встреча. — Товарищ М. В. Фрунзе под Уфой. — Встреча в Уральске. — Весть о его смерти. — Над свежей могилой [21].

Чапаев. — [Красный десант. Илл.: М. Хабленко]. Орел, Кн. изд., 1963. 312 с. с илл.

Д. А. Фурманов. Сборник материалов. Иваново, Гос. изд., 1936. 64 с. с илл. и портр.

Помимо материалов о жизни и творчестве Д. Фурманова, в книгу вошли следующие произведения писателя: Автобиография. — Письмо с фронта. — Вести с позиции. — Пилюгинский бой. — Вести с фронта. — Уфимский бой. — Освобожденный Уральск. — Как погибли тт. Чапаев и Батурин. — Партийный мусор. — В тылу у белых.

Д. А. Фурманов. Сборник материалов. Сост. Г. Горбунов. Под ред. К. Зелинского. Иваново, Ивгиз, 1946. 94 с. с портр.

Помимо материалов о жизни и творчестве Д. Фурманова, в книгу вошли следующие произведения писателя: Письма Д. А. Фурманова к родителям и Н. С. Соловьевой. — Легенда об унглах. — Письмо с фронта. — Пилюгинский бой. — Уфимский бой. — Освобожденный Уральск. — Как погибли тт. Чапаев и Батурин.

Дм. Фурманов — писатель-большевик. (Статьи и материалы). Иваново, Обл. изд., 1951. 143 с. с портр. Библиогр.: с. 138—140.

Помимо материалов о жизни и творчестве Д. Фурманова в книгу вошли следующие произведения писателя: Письмо с фронта. — Вести с позиции. — Пилюгинский бой. — Вести с фронта. — Уфимский бой. — Освобожденный Уральск. — Как погибли тт. Чапаев и Батурин. — «Завядший букет». — Что вспомнилось.

---

21 Печаталось также под назв.: Прекрасный человек.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, статьи

Братское кладбище на Стыри. — «Рус. слово», 1916, 18 февр. (2 марта). Без подписи.

Рабочий клуб. — «Изв. Иваново-Вознесенского рев. ком. обществ. безопасности», 1917, 18 марта. Подпись: Д. Ф.

Движущая сила рабочего класса. — «Рабочий город» (Иваново-Вознесенск), 1917, 16(29) ноября.

Провокация. — «Рабочий город» (Иваново-Вознесенск), 1917, 2(15) дек.

Памяти товарища. [И. В. Беляева]. — «Рабочий край», 1918, 8 марта.

Максималистские дружины. — «Рабочий край», 1918, 9 марта.

Цепь испытаний. — «Рабочий край», 1918, 14 марта.

Женщины и дети Парижской Коммуны. — «Рабочий край», 1918, 20 марта.

С Тихого Дона. — «Рабочий край», 1918, 28 марта.

Отчего мы стали анархистами. — «Рабочий край», 1918, 9 апр.

Анархисты и советская организация. — «Рабочий край», 1918, 26 апр.

Деятельность отдела просвещения Ив.-Вознесенского губернск. исполнительн. к-та. — «Рабочий край», 1918, 19 июня. Без подписи [22].

Письмо в редакцию. — «Рабочий край», 1918, 5 июля.

Приведен текст письма Д. Фурманова, в котором он заявляет о выходе из Иваново-Вознесенской группы анархистов и вступлении в Коммунистическую партию.

Курсы для инструкторов-внешкольников при губернском отделе просвещения. — «Рабочий край», 1918, 9 июля.

Лекции по Иваново-Вознесенской губ., поставленные губ. отдел. просвещ. — «Рабочий край», 1918, 27 июля. Подпись: Д. Ф.

Уездные съезды советов в Кинешме и Середе. — «Рабочий край», 1918, 8 авг. Подпись: Д. Ф.

Курсы для подготовки общественных работников при губернском отделе просвещения. — «Рабочий край», 1918, 27 авг.

Рекомендация коммуниста. — «Рабочий край», 1918, 8 сент. Подпись: Д. Ф.

Дисциплина коммунистов. — «Рабочий край», 1918, 18 сент.

К годовщине Октябрьской революции. — «Рабочий край», 1918, 27 сент.

Связь с другими организациями. — «Рабочий край», 1918, 17 окт.

Партийный аппарат. — «Рабочий край», 1918, 18 окт. Без подписи [23].

Финансирование партийных организаций. — «Рабочий край», 1918, 19 окт.

Организация новых ячеек. (О партийном строительстве). — «Рабочий край», 1918, 25 окт.

Организация сочувствующих коммунистам. (К вопросу о партийном строительстве). — «Рабочий край», 1918, 26 окт.

В клубе коммунистов. — «Рабочий край», 1918, 30 окт. Подпись: Д. Ф.

Партийная работа. — «Рабочий край», 1918, 1, 3 ноября.

Губернская конференция коммунистов 25 октября. — «Рабочий край», 1918, 5, 6 ноября. Подпись: Д. Ф.

* **В губернском к[омите]те РКП.** — «Рабочий край», 1918, 23 ноября.

Клуб коммунистов. — «Рабочий край», 1918, 7 дек. Подпись: Д. Фур.

Партийная жизнь. — «Рабочий край», 1918, 14 дек.

Письмо с фронта. (Станица Сломихинская, 15 марта 1919 г.). — «Рабочий край», 1919, 5 апр.

Первомайский привет с фронта. — «Рабочий край», 1919, 8 мая.

С Восточного фронта. — «Рабочий край», 1919, 9 мая.

Уфа и Уральск. — «Рабочий край», 1919, 9 авг.

22 Статья предположительно приписана Д. Фурманову П. Куприяновским («Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 239, № 53).

23 Статья включена в библиографию произведений Д. Фурманова, сост. П. Куприяновским («Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 240, № 63).

Чапаев жив. — «Коммуна» (Самара), 1919, 10 сент.

Конференция беспартийных в Иващенкове. (Впечатления). — «Коммуна» (Самара), 1919, 24 сент.

Объединение пролетариата. — «Коммуна» (Самара), 1919, 26 сент.

Интересный документ. [«Письмо к оренбургским казакам, бежавшим в степи с генералами — Беловым, Галкиным и к казакам-уральцам»]. — «Коммуна» (Самара), 1919, 2 окт.

Прозрели! [О переходе казачьей дивизии под Актюбинском на сторону Красной Армии]. — «Правда», 1919, 19 окт.

Настоящее и будущее субботников. — «Коммуна» (Самара), 1919, 15 ноября.

***Сознательные герои.** Письма с фронта. — «Рабочий край», 1919, 4 дек. Впервые в сокр. виде: «Коммуна» (Самара), 1919, 18 ноября.

Воспоминания о Чапаеве. — В листовке: Памяти героя пролетарской революции и полководца красноармейцев Василия Ивановича Чапаева. Самара, Изд. политотдела Реввоенсовета Туркфронта, 1919.

Эта и указанные далее две статьи были перепечатаны (с незначительными сокращениями) В. Червяковым и О. Шабловским: «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 28 янв.— 3 февр., с. 5—6 (под общ. назв.: Самородок — красивый, яркий и самобытный).

Последние часы Чапаева. — «Красный архив», 1940, № 1, с. 120—122. Впервые в листовке: Памяти героя пролетарской революции и полководца красноармейцев Василия Ивановича Чапаева. Самара, Изд. политотдела Реввоенсовета Туркфронта, 1919.

Чапаев. — «Красный архив», 1939, № 6, с. 149—150. Впервые в листовке: Памяти героя пролетарской революции и полководца красноармейцев Василия Ивановича Чапаева. Самара, Изд. политотдела Реввоенсовета Туркфронта, 1919.

***Ликвидация Уральского фронта.** — «Рабочий край», 1920, 7 февр. Впервые в сокр. виде: «Коммуна» (Самара), 1920, 13 янв.

За и против. (К вопросу о грядущей ликвидации института военных комиссаров). — «Политработник», 1920, № 2, с. 2—4.

Из писем с фронта. — «Рабочий край», 1920, 25 марта.

По пути к Верному. — «Известия» (Ташкент), 1920, 4 апр.

* **Экономическое положение республики.** — «Правда» (Верный), 1920, 15 апр.

Военно-революционные комитеты. — «Правда» (Верный), 1920, 21 апр.

По пути милитаризации. — «Правда» (Верный), 1920, 27 апр.

Первое мая. — «Правда» (Верный), 1920, 1 мая.

Партийным организациям. — «Правда» (Верный), 1920, 7 мая.

Новые задачи политических отделов. — «Правда» (Верный), 1920, 8 мая.

Национальная болезнь. — «Правда» (Верный), 1920, 18 мая.

В Семиреченской области. (От нашего корреспондента). — «Рабочий край», 1920, 25 мая.

На китайской границе. (Письмо из Верного). — «Рабочий край», 1920, 27 мая.

* **К созыву 9-го краевого съезда Советов и 6-го партийного съезда.** — «Правда» (Верный), 1920, 29 мая.

Два съезда. — «Правда» (Верный), 1920, 30 мая.

* **К уездному партийному съезду.** — «Правда» (Верный), 1920, 30 мая.

Меньше резолюций, больше дела. — «Правда» (Верный), 1920, 2 июня.

Ответ генералу Щербакову. — «Лит. Казахстан», 1936, № 2, с. 27—29. Впервые: «Правда» (Верный), 1920, 12 июня.

* **Товарищи киргизы, таранчи, дугане и сарты.** — «Правда» (Верный), 1920, 20 июня.

История мятежа в Верном 12—19 июня. — «Лит. Казахстан», 1936, № 2, с. 26—27. Впервые: «Правда» (Верный), 1920, 4 июля.

Свидетельские показания... [О гарнизонном мятеже в г. Верном]. — «Правда» (Верный), 1920, 7, 8, 10—12 авг.

Бой с бандой генерала Улагая. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 8 сент.

Ставьте правильный диагноз! (К предстоящему съезду начподивов и военкомдивов). — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 9 окт.

На Кубани. (От нашего корреспондента). — «Рабочий край», 1920, 15 окт.

Дисциплина и выправка. — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 3, с. 12—13.

Положение об организации «Красных караванов» при подивах Поарма IX. — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 3, с. 36—37.

Зеленые. — «Рабочий край», 1920, 23 окт.

В тылу у белых. (От нашего корреспондента). — «Рабочий край», 1920, 24 окт. Вариант: «Известия», 1920, 24 окт. (с подзаголовком: Из истории врангелевского десанта).

Формы агитации и пропаганды. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 28 окт.; то же: «Известия», 1920, 23 ноября.

Контуры партийной работы в Красной Армии. — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 4, с. 33—36.

Сила Красной Армии. — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 4, с. 7—8.

Формы контакта в работе. — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 4, с. 36—37.

Кубанская и Семиреченская контрреволюция. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 5 ноября; то же: «Рабочий край», 1920, 20 ноября.

Слухи. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 11 ноября.

Довольно! — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 5-6, с. 4—5. Первоначальный вариант: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 13 ноября.

Заступники усердные. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 19 ноября.

Как должна работать партийная ячейка. — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 5-6, с. 17—18. Подпись: Д. Ф.; то же: «Конница труда» (Екатеринослав), 1921, № 2, с. 6. Впервые: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 24 ноября.

Историческая работа в Красной Армии. — «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 5-6, с. 19—20. Впервые: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 27 ноября.

Политическое воспитание Красной Армии. — «Политработник», 1921, № 2, с. 4—5; то же: «Известия», 1920, 23 дек. Впервые: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 1 дек.

Слава Черному городу. — «Известия», 1920, 1 дек. Сокр. вариант: «Рабочий край», 1951, 15 марта (под назв.: Земляк о городе ткачей).

Беспартийные коммунисты. — «Политработник», 1920, № 11, с. 7; то же: «Спутник коммуниста» (Краснодар), 1921, № 7; то же: «Рабочий край», 1920, 22 дек. Впервые: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 3 дек.

Тезисы по вопросу о прекращении доступа в РКП непролетарским элементам. — «Дискуссионный листок» (Изд. ЦК РКП(б), 1921, № 1, с. 18—19. Впервые: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 7 дек.

Сила классовой солидарности. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 11 дек.

8-й Всероссийский съезд советов. — «Спутник коммуниста» (Краснодар), 1921, № 8-9, с. 3—5. Впервые: «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 14 янв.

К армейской партийной конференции. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 14 янв.

Работа ячейки РКП. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 5 февр.

Революционная война. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 23 февр.

Ответ белогвардейцам. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 27 февр.

Распускается ли армия? — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 1 марта.

Борьба или террор? — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 16 марта.

Работники на местах. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 23 марта.

Говори кратко, уходи быстро. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 25 марта.

Ущемите партийных демагогов. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 25 марта.

Разгон ячейки коммунистов. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 27 марта; то же: «Рабочий край», 1921, 19 апр.

Важная поправка. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 31 марта.

Новый тип краткосрочных курсов. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 3 апр.

Политическая пантомима. — «Рабочий край», 1921, 17 апр.

***В чем наша сила?** — «Красный воин» (Тифлис), 1921, 23 апр.

Борцы и мстители. — «Красный воин» (Тифлис), 1921, 27 апр.

Обращение редакции к читателям. — «Красный воин» (Тифлис), 1921, 29 апр. Без подписи [24].

***Мы растем.** — «Красный воин» (Тифлис), 1921, 30 апр.

***Ответ беспартийному красноармейцу тов. Холмогорову.** — «Красный воин» (Тифлис), 1921, 30 апр.

*** Перед решительным боем.** — «Красный воин» (Тифлис), 1921, 1 мая.

Подготовка работников на местах. — «Политработник», 1921, № 4-5, с. 5—6.

Красная Грузия. — «Рабочий край», 1921, 2 июня.

Психология переходного момента. — «Рабочий край», 1921, 3 июня.

Деревня гуляет. — «Рабочий край», 1921, 9 июня.

Две политики. — «Агит-Роста», 1921, 14 июня. Подпись: Д. Ф.

Оживление в стане врагов. — «Агит-Роста», 1921, 14 июня; то же: «Красное Черноморье», 1921, 28 июня.

Мечты и дела. — «Рабочий край», 1921, 15 июня.

*** На международной конференции коммунистов.** — «Рабочий край», 1921, 16 июня.

Подготовка. — «Агит-Роста», 1921, 23 июня; то же: «Красное Черноморье», 1921, 6 июля; «Красный Алтай», 1921, 10 июля; «Коммуна» (Самара), 1921, 16 июля.

[24] Предположение о принадлежности этой статьи Д. Фурманову высказано М. Траскуновым в работе «Новое о Д. Фурманове» («Лит. Грузия», 1963, № 3, с. 92).

Беспартийные и РКП. — «Агит-Роста», 1921, 25 июня. Подпись: Д. Ф.; то же: «Коммуна» (Самара), 1921, 8 июля; «Красное Черноморье», 1921, 10 июля.

Беспартийные и советская работа. — «Агит-Роста», 1921, 25 июня; то же: «Коммуна» (Самара), 1921, 8 июля; «Красный Алтай», 1921, 9 июля.

Беспартийные на работе. — «Агит-Роста», 1921, 25 июня; то же: «Красный Алтай», 1921, 21 июля. Подпись: Дм. Ф-в.

Красная Грузия. — «Изв. Иваново-Вознесенского губ. ком. РКП(б)», 1921, № 6, с. 5—8. В сокр. виде: «Лит. Грузия», 1966, № 2.

Значение первого опыта. — «Рабочий край», 1921, 6 июля.

Пути сближения с беспартийной массой. — «Агит-Роста», 1921, 7 июля; то же: «Коммуна» (Самара), 1921, 21 июля; «Красный Алтай», 1921, 24 июля.

С кем идут рабочие Англии? — «Рабочий край», 1921, 7 июля.

Помните про исторический материал. — «Рабочий край», 1921, 12 июля.

Беспартийные и профсоюзы. — «Агит-Роста», 1921, 13 июля; то же: «Красный Алтай», 1921, 31 июля; «Коммуна» (Самара), 1921, 2 авг. Подпись: Д. Ф.

Храните пролетарскую гвардию! — «Рабочий край», 1921, 13 июля.

Великий наказ. — «Рабочий край», 1921, 20 июля.

Продовольственные перспективы. — «Рабочий край», 1921, 21 июля.

Бойцам Иваново-Вознесенской губернии. [О собирании военно-исторических материалов по Иваново-Вознесенской губернии. Передовая]. — «Рабочий край», 1921, 30 июля; то же: «Рабочий край», 1921, 31 июля.

К тебе, интеллигенция! [О помощи голодающим Поволжья]. — «Рабочий край», 1921, 4 авг.

*** Положение о военно-исторической комиссии при Иваново-Вознесенском губкоме РКП.** — «Рабочий край», 1921, 20 авг.

Две конференции. — «Спутник коммуниста» (Краснодар), 1921, № 8-9, с. 6.

Как бойцам бить голод. — «Красноармеец», 1921, № 40-41, с. 20—21.

На полюсах. — «Красноармеец», 1921, № 40-41, с. 12—15.

Письмо партийным товарищам. — «Рабочий край», 1921, 8 окт.

* **Исключенные.** [Передовая]. — «Рабочий край», 1921, 20 окт. Без подписи [25].

Красная Армия в борьбе с голодом. — «Политработник», 1921, № 8-10, с. 11—13. Отрывок: «Известия», 1921, 30 июля (под назв.: Красная Армия на борьбу с голодом).

Организаторы или техника. [Передовая]. — «Рабочий край», 1921, 18 дек.

Тяга к оседлости. — «Рабочий край», 1921, 20 дек.

* **Живая газета. — О новых формах агитации и пропаганды.** — В кн.: О новых формах агитации и пропаганды. Сборник. Под ред. Дм. Фурманова. [Краснодар], Лит.-изд. отд. Поарма 9, [1921].

Красная Армия в новых условиях. — «Изв. Иваново-Вознесенского губ. ком. РКП», 1922, № 1, с. 7—8.

* **Сережа Фурманов.** — «Рабочий край», 1922, 21 марта.

Чапаев. Очерк. (Люди революции). — «Огонек», 1923, № 16, с. [11—12].

Чапаев. — «Известия», 1923, 6 сент.

Мятеж в Верном 12—19 июня 1920 г. [26] — «Пролет. революция», 1923, № 11, с. 68—96.

От редакции. — В кн.: Иваново-Вознесенская губерния в гражданской войне. Иваново-Вознесенск, 1923, с. 3.

Памяти П. С. Батурина. — В кн.: Иваново-Вознесенская губерния в гражданской войне. Иваново-Вознесенск, 1923, с. 129—130. Без подписи [27].

Предисловие. — В кн.: Слащов Я. Крым в 1920 г. Отрывки из воспоминаний. М.-Л., 1924, с. 3—14.

Отряд горных орлов. Рассказ. — «Красноармеец», 1925, № 68, с. 18—21; то же: «Сов. степь» (Алма-Ата), 1927, 28 июля (под назв.: Горные орлы).

Наш клич. [Обращение к писателям запечатлеть образ М. В. Фрунзе в художественной литературе]. — «Правда», 1925, 5 ноября.

М. В. Фрунзе умер. — «Экран», 1925, № 30, с. 1.

Гора. — «Октябрь», 1926, № 10, с. 144—146; то же: «Огонек», 1939, № 22.

Револьвер. — «Октябрь», 1927, № 3, с. 3—6.

Два неоконченных рассказа: Веселье. — Степка. — «Знамя», 1936, № 3, с. 173—176.

К крестьянам Чуйской долины. — В статье: Якунин А. Д. А. Фурманов в Семиречье. — «Знамя», 1941, № 3, с. 198—204; то же: «Большевик Казахстана», 1940, № 8.

Наташа. [Этюд I]. — В кн.: За Родину. Лит.-худож. сборник. Иваново, 1942, с. 199—200. Впервые в статье: Горбунов Г. Дм. Фурманов. (Страницы из жизни и творчества). — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т), т. 1, вып. 2. Факультет языка и литературы, 1941, с. 38—40.

Неопубликованный отрывок из «Чапаева». [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1946, 23 марта.

Из доклада... на заседании ячейки РКП(б) фабрики Российской республики (бывш. «Компания») об участии коммунистов в управлении фабрикой. 3 сентября 1918 г. — В кн.: Материалы по истории СССР. Т. 3. М., Акад. наук СССР, 1956, с. 247.

Рабочие из Дымагора. [С предисл. П. Куприяновского]. — «Рабочий край», 1957, 25 сент.

[**О культурно-просветительном отделе.** Июль 1919 г.]. — В статье: Кладт А. и Кондратьев В. Посланцы партии. — «Новый мир», 1958, № 2, с. 234.

[**Наташа.** Этюд II]. — В кн.: Горбунов Г. Горячее сердце. Страницы из жизни Д. А. Фурманова. Иваново, 1960, с. 60—61.

---

25 Принадлежность статьи Д. Фурманову установлена П. Куприяновским («Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 248, № 211).

26 Отклик см.: Лосев В. — «Книгоноша», 1924, № 6, с. 9.

27 Авторство Д. Фурманова установлено П. Куприяновским («Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 251, № 259).

Новое о Д. А. Фурманове-политработнике. [Донесения и отчеты о работе среди артиллерийских частей Ярославской губернии. 19 дек. 1918 г. — 1 янв. 1919 г. Публикация и вступит. статья П. Куприяновского].— «Ист. архив», 1962, № 6, с. 3—18.

Смерть Никиты Васильевича. Очерк. [Публикация П. Куприяновского]. — «Кубань» (Альманах), 1962, кн. 1, с. 47—48.

Жемчужина юга. Из неопубликованных очерков о Крыме. [Странствование. — На Яйлу. — Грот Пушкина. Публикация и предисл. П. Куприяновского]. — «Ленинец» (Иваново), 1963, 18 авг.

Может и не может быть. — В статье: Куприяновский П. Дм. Фурманов на Кавказе. (Новые материалы). — «Дон», 1963, № 10, с. 187.

Козни белых. — В статье: Бартенев В. и Таганов Л. Две неопубликованные статьи Фурманова. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 444—447.

На дачу. [Публикация и предисл. П. Куприяновского]. — В кн.: Земляки. Сборник лит.-худож. и публицист. произведений. Калуга, 1963, с. 184—186.

Мы хоронили Ильича. — В кн.: Живой Ленин. Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., 1965, с. 304—305.

Пьесы

За коммунизм. Драма в 3-х д. Публикация А. Антоненковой.—«Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 249—276.

Киносценарии

Гибель Чапаева. Отрывок из сценария. [С предисл. В. Вишневского].— «Лит. газета», 1939, 20 июня.

Стихи

Памяти Д. Д. Ефремова («Мне грустно осенью холодной...»). — «Иван. листок», 1912, 6 июля. Подпись: Новий.

На 1 мая («Да здравствует братство народное...»). — «Иваново-Вознесенск», 1917, 18 апр. (1 мая). Подпись: Д. Ф.

Клич («Смыкайте ряды! Поднимайте знамена...»). — «Москва», 1957, № 10, с. 16. Влервые: «Рабочий город», 1917, 9(29) дек.

Кавказ («Серебряной волной по синеве белея...»). — В кн.: Зеленый шум. Иваново-Вознесенск, 1917, с. 2.

Совещание («На самом берегу большого океана...»). — «Рабочий край», 1921, 11 авг. Подпись: Най.

«Как будто ты пришла за тем, чтоб чашу горя...» [Отрывок]. — **«Я возьму тебя крепко за руки...»** [Отрывок]. — В статье: Горбунов Г. Дм. Фурманов. (Страницы из жизни и творчества). — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т), т. 1, вып. 2. Факультет русского языка и литературы, 1941, с. 38—39.

«Горит долина Ронсеваля...» — **«К тебе я, новый том, свидетель жизни юной...»** — **Пробуждение великана** («Тише. Огромное чудо свершается...»). — **«Я ждал тебя... и ты пришел...»** — **[Удачник]** «Я слишком поздно начал думать...» — **«Сколько раз я ощущал дыханье...»** [28] — В кн.: Фурманова А. Дмитрий Фурманов. Иваново, 1941, с. 5—7, 16—17, 21—22, 26—27, 102.

«Знать годы не сотрут живых воспоминаний...» — В кн.: Горбунов Г. Д. А. Фурманов в Иванове. Иваново, 1944, с. 10.

Милому другу («Грустная ива короной плакучей...»). — В статье: Траскунов М. Дмитрий Фурманов в Тбилиси. — «Лит. Грузия», 1958, № 3, с. 108.

«Здесь, в чужой и суровой стране...» — В кн.: Куприяновский П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. Иваново, 1960, с. 121. Впервые в статье: Куприяновский П. Фурманов-поэт. — «Ленинец» (Иваново), 1960, 13 сент.

Три жизни («Нет, чтоб достиг-

---

28 Впервые в кн.: Лелевич Г. Клинок и книга. Памяти Дмитрия Фурманова. М., 1927. После сдачи в производство настоящей библиографии появилась большая работа П. Куприяновского «Становление писателя. (Дооктябрьское творчество Д. А. Фурманова)» («Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 37. Статьи о русской и зарубежной литературе, 1966, с. 187—240), в которой опубликован полностью или в отрывках ряд стихотворений Д. Фурманова.

нуть в жизни счастья...»). — В статье: Куприяновский П. Труд — залог счастья. Два неопубликованных стихотворения Дм. Фурманова. — «Рабочий край», 1960, 18 сент.

Мои стихи («Живи! Веди! Ищи моих глубинах...») [29]. [Отрывок]. — **Мы** («Мы живем, как метеоры...») [29]. — **Старушка** («За стеной живет старушка...») [30]. — В статье: Куприяновский П. «Самарская тетрадь» стихотворений Д. Фурманова.— «Волга» (Альманах), кн. 25, 1961, с. 142—144.

Ночь на Кавказе («От тяжелых вершин Гудаура...»). — **Терек** («Терек мутными волнами...»). — В статье: Куприяновский П. Дм. Фурманов. (Новые материалы). — «Дон», 1963, № 10, с. 186.

Футбол («На зеленом лугу, на поляне большой...») [31]. [С предисл. П. Куприяновского]. — «Физкультура и спорт», 1963, № 11, с. 12.

Три думы («Три думы были у меня...»). (Политическая!). — В статье: Куприяновский П. Биографические заметки и материалы о Фурманове. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 409—410.

Статьи и выступления по вопросам печати, литературы и искусства, рецензии

О кружке «Искусство». — «Иваново-Вознесенск», 1917, 9(22) мая. Подпись: Товарищи Ф. и Н. [32].

Организационные вопросы литературно-издательского дела Красной Армии. (К предстоящему Всероссийскому совещанию). — «Красноармейская печать», 1921, № 1-2, с. 5—6.

«Политработник» (№ 11—14). Орган ПУР'а, 1921 г. — «Воен. наука и революция», 1921, № 2, с. 476—477.

«Справочник партийного работника». Составлен секретариатом ЦК РКП. Госизд., 1921 г... — «Печать и революция», 1921, № 2, с. 109—110.

«Спутник коммуниста». № 4. (Еженедельник Московск. к-та РКП. 1921 г.). — «Печать и революция», 1921, № 3, с. 187.

* **«Слесарь и канцлер»** [А. Луначарского]. — «Рабочий край», 1921, 30 июня. Подпись: Най.

«Коммунистический интернационал». № 17. — «Путь политработника» (Харьков), 1921, № 6, с. 29. Подпись: Южин.

* **Справочник партийного работника.** (Госиздат, 1921). — «Рабочий край», 1921, 31 июля. Подпись: Най.

«Революция и война». (Военно-научный журнал УВУЗ Запфронта, 1921 г.). Сборник 6-7. — «Красный балтиец», 1921, № 7, стлб. 59—60. Подпись: Краб.

«Армия и революция» (журнал, изд. штаба комвойск Украины, № 1, июнь 1921 г.). — «Красный балтиец», 1921, № 8, стлб. 52—54. Подпись: Краб.

«Справочник секретаря ячейки РКП в Красной Армии». Изд. Пурукркрыма. 1921 г. — «Красный балтиец», 1921, № 8, стлб. 54. Подпись: Краб.

Из эпохи «Звезды» и «Правды». (Изд. Истпарта. Госиздат, 1921 г.).— «Путь политработника» (Харьков), 1921, № 8, стлб. 57. Подпись: Южин.

«Революция и война». № 6-7, 1921 г. («Военно-научный журнал», изд. УВУЗАП(а). — «Путь политработника» (Харьков), 1921, № 8, стлб. 57. Подпись: Южин.

«Военная мысль». Орган воен. факт. Турк. Пос. ун-та и РВС Туркфронта, январь — апрель 1921 г. Ташкент. — «Политработник», 1921, 1921, № 8-10, с. 61. Подпись: Най.

«Коммунистический интернационал». № 16 и 17. — «Политработник», 1921, № 8-10, с. 61. Подпись: Най.

«Революция и война». Военно-политический журнал. № 4-5. Увуз запфронта. 1921 г. — «Политработник», 1921, № 8-10, с. 65. Подпись: Най.

«Революция и война». № 6-7.

---

29 Впервые в статье: Куприяновский П. Фурманов-поэт. — «Ленинец» (Иваново), 1960, 13 сент.

30 Впервые в статье: Куприяновский П. Труд — залог счастья. Два неопубликованных стихотворения Дм. Фурманова. — «Рабочий край», 1960, 18 сент.

31 Впервые: «Ленинец» (Иваново), 1963, 10 авг.

32 Предположение о принадлежности статьи Д. Фурманову и А. Ноздрину высказано П. Куприяновским («Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 239, № 40).

— «Политработник», 1921, № 8-10, с. 65—66. Подпись: Най.

Структура Редиздатов. — «Политработник», 1921, № 8-10, с. 34—37.

«Уроки гражданской войны». (С. И. Гусев. Изд. Укрпура, 1921 г.). — «Революция и война» (Смоленск), 1921, № 9-10, с. 185—186. Подпись: Запнев.

«Сборник материалов для агитаторов». № 1. (Вопросы экономич. политики. Госиздат, 1921 г., МК РКП). — «Изв. Иваново-Вознесенского губ. ком. РКП(б)», 1921, № 10, с. 48. Подпись: Д. Ф.

«Справочник секретаря ячейки РКП в Красной Армии». (Изд. Политуправления Украины, 1921 г.). — «Изв. Иваново-Вознесенского губ. ком. РКП(б)», 1921, № 10, с. 48. Подпись: Д. Ф.

«Спутник коммуниста». № 4. — «Изв. Иваново-Вознесенского губ. ком. РКП(б)», 1921, № 10, с. 48. Подпись: Д. Ф.

Среди армейских газет и журналов. [«Спутник коммуниста», 1921, № 12; «Политработник», 1921, № 6-7; «Красный балтиец», 1921, № 5; «Красный командир», № 18-19; «Путь к коммунизму» (Харьков), 1921, № 1; «Политбоец» (Екатеринослав), 1921, № 1]. — «Еженедельник политработника», 1921, № 21-22, с. 31—32. Без подписи [33].

«Армия и революция». (Орган штаба командующего войсками Украины, июль 1921 г., № 1). — «Еженедельник политработника», 1921, № 23-26, с. 81—82. Подпись: Турча.

«Конная армия, ее вожди, борцы и мученики». Ил. Вардин и С. Орловский. (Изд. Поарма I конной). — «Еженедельник политработника», 1921, № 23-26, с. 84. Подпись: Турча.

«Справочник секретаря ячейки РКП в Красной Армии». (Изд. Укрпура, 1921 г.). — «Еженедельник политработника», 1921, № 23-26, с. 84. Подпись: Турча.

«Армия и революция». № 1. — «Политработник», 1921, № 11-12, с. 36. Подпись: Най.

33 Принадлежность рецензии Д. Фурманову установлена П. Куприяновским («Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 246, № 188).

Два года в пламени гражданской войны. (Юбилейное издание Подива 45, июнь 1921 г.). — «Политработник», 1921, № 11-12, с. 37—38. Подпись: Най.

«Еженедельник политработника». № 16—18 (орг. Путурка), «Путь политработника», № 5, орг. Пурукркрыма.—«Политработник», 1921, № 11-12, с. 37. Подпись: Най.

Из эпохи «Звезды» и «Правды». (Госиздат, 1921 г.). — «Политработник», 1921, № 11-12, с. 37. Подпись: Най.

«Конная армия, ее вожди, бойцы и мученики». (Вардин и Орловский, издание Поарма 1-й конной, 1921 года). — «Политработник», 1921, № 11-12, с. 37. Подпись: Най.

«Справочник секретаря ячейки РКП в Красной Армии». (Выпуск 1, изд. Укрпура, 1921 года). — «Политработник», 1921, № 11-12, с. 39—40. Подпись: Най.

Спутник красноармейца. (Изд. Политуправления РВСР). — «Красноармеец», 1921, № 40-41, с. 30—31. Подпись: Д. Ф-в.

Спутник красного командира. (Изд. Литиздата Пур'а). — «Красноармеец», 1921, № 40-41, с. 31—32. Подпись: Най.

«Печать и революция». (Орган Госиздата. № 2, 1921 г.). — «Изв. Иваново-Вознесенского губ. ком. РКП(б)», 1922, № 1, с. 58. Подпись: Най.

Трудовые мотивы пролетарской поэзии. («Крепь», «Кузница 8», «Твори № 3»). — «Красноармеец», 1922, № 1 (44), с. 33—34.

«Печать и революция». № 3. (Орган Госиздата, Москва, 1921 г.). — «Политработник», 1922, № 2, с. 99—100. Подпись: Най.

Печать IX Кубанской армии. (По воспоминаниям о 1920—1921 годах). — «Красноармейская печать», 1922, № 3-4, с. 13—14.

«Пролетарская революция», журнал Истпарта. № 1—8. Госиздат. — «Воен. мысль и революция», 1922, № 5, с. 151—153. Подпись: Дм. Кречетов.

Октябрьское наступление на Петроград и причины неудачи похода. (Записки белого офицера. Финлян-

дия. 1920...). — «Пролет. революция», 1922, № 10, с. 508—510. Подпись: Дм. Кречетов.

«Красная новь» (№ 3). — В кн.: Начало. Лит.-худож. науч.-попул. и публицист. альманах. № 2-3. Иваново-Вознесенск, 1922, с. 158—159.

«Коммунистический интернационал». № 20-22 (орган Исполкома Коминтерна)... — «Воен. мысль и революция», 1923, № 1, с. 199—201. Подпись: Дм. Кречетов.

Памятник бойцам пролетарской революции. Выпуск 1. Москва, 1922. Госиздат... — «Воен. вестник», 1923, № 1, с. 47—48.

«Политработник» (Орган ПУР). № 6—11, 1922... — «Воен. мысль и революция», 1923, № 1, с. 198—199. Подпись: Дм. Кречетов.

«Пять лет». (1917—22—7-11). Изд. ВРС. Туркфронта... — «Печать и революция», 1923, № 1, с. 182—183.

Юбилейные издания 30-й дивизии (ж. «Четыре года»...; Сб.: «Наша дивизия»...; газета «Красная Армия»; издания Подива 30, 1922 г.). — «Печать и революция», 1923, № 1, с. 134—135.

«Пролетарская революция». № 13. Орган Истпарта. М... — «Воен. мысль и революция», 1923, № 3, с. 193—194.

В. Антонов-Овсеенко. «Строительство Красной Армии в революции». (Изд. «Красная новь». М., 1923...). — «Политработник», 1923, № 3-4, с. 65. Подпись: И. Кречетов.

«Гражданская война». Т. I (военно-исторический сборник). Высший военно-редакционный совет. Москва. 1923... — «Пролет. революция», 1923, № 4, с. 321—327.

«Пролетарская революция». № 14 (Орган Истпарта. М., 1923...). — «Политработник», 1923, № 5, с. 67. Подпись: Игорь Кречетов.

Краткий обзор литературы (непериодической)... о гражданской войне (1918—1920 гг.). — «Пролет. революция», 1923, № 5, с. 321—341.

Путь коммунизма. Книга 3. Краснодар. 1922 г. Кубоблком РКП... — «Пролет. революция», 1923, № 6-7, с. 335—340. Подпись: Игорь Кречетов.

Вас. Свешников. Батраки. (Туркестанские колониальные рассказы). Туркгосиздат. Ташкент, 1922... — «Печать и революция», 1923, № 7, с. 276—277.

15-я Сивашская дивизия. Изд. Подива 15. Николаев. 1923... — «Пролет. революция», 1923, № 8, с. 262—264.

Антанта и Врангель. Сб. статей, вып. 1, Госиздат, 1923... — «Пролет. революция», 1923, № 11, с. 241—244. Подпись: Игорь Кречетов.

Х. Раковский. «Грядущая революция». Изд. ВВРС, 1923... — «Воен. вестник», 1923, № 15, с. 59—60. Подпись: Игорь Кречетов.

«Наши дни». Альманах № 4, 1924 г. Гос. изд... — «На посту», 1924, № 1, с. 267—268. Подпись: Игорь Кречетов.

Г. В. Немирович-Данченко. «В Крыму при Врангеле». Берлин. 1922... — «Пролет. революция», 1924, № 1, с. 261—262. Подпись: И. К.

Тезисы... по организационному вопросу. (Приняты 2-й моск. конференцией пролетписателей). — «Октябрь», 1924, № 1, с. 204—205.

«Гражданская война». Т. II. (Москва. Высший военный редакционный совет. 1923...). — «Пролет. революция», 1924, № 2, с. 227—229. Подпись: И. К.

Материалы по истории гражданской войны. Том III. (Изд. Высшего военно-редакц. совета. 1924...). Военно-историческая комиссия. — «Печать и революция», 1924, № 3, с. 206—208.

«На посту». № 5. Москва, 1924... — «Октябрь», 1924, № 2, с. 219—220.

Г. Н. Батурин. «Красная Таманская армия». (Изд. Славского исп. к-та, 1923...). — «Пролет. революция», 1924, № 4, с. 284—286. Подпись: Игорь Кречетов.

И. Тепер. Махно. Изд. «Молодой рабочий». 1924... — «Печать и революция», 1924, № 4, с. 213—214.

Л. Полярный. Последний перевал. Изд. «Пролетарий». 1923... — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 216—217.

Ф. Н. Самойлов. Воспоминания об иваново-вознесенском рабочем движении 1906—1911 годов. Госиздат, 1924... — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 212—213.

Червонное казачество. Изд. «Путь просвещения» и «Молодой рабо-

чий»... — «Печать и революция», 1924, № 6, с. 166—167.

Гражданская война. Т. III. Изд. ВВРС. Москва, 1924... — «Пролет. революция», 1924, № 7, с. 274—276. Подпись: Игорь Кречетов.

Каратыгин. Партизанство. Изд. «Червона зброя». УВО. Харьков, 1924... — «Политработник», 1924, № 7, с. 155. Подпись: Игорь Кречетов.

44-я Киевская дивизия. Киев, 1923... — «Пролет. революция», 1924, № 8-9, с. 400.

В. А. Антонов-Овсеенко. «Записки о гражданской войне», т. 1. (Изд. Высшего военно-редакц. совета, 1924...). — «Пролет. революция», 1924, № 12, с. 316—318. Подпись: Игорь Кречетов.

М. Голубых. Уральские партизаны. (Изд. «Уралкнига», 1924...). — «Пролет. революция», 1924, № 12, с. 315—316.

Больше внимания и поддержки начинающим писателям. — «Правда», 1925, 27 февр.

И. Подшивалов. Гражданская борьба на Урале в 1917—1918 гг. Изд. ГВИЗ. М., 1925... — «Печать и революция», 1925, № 4, с. 228.

Н. С. Левин и **И. М. Троцкий.** Гражданская война в художественной прозе. Издательство «Сеятель». Л., 1925... — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 529. Подпись: И. Кречетов.

И. Лученков. За чужие грехи. Издательство «Земля и фабрика». М.-Л., 1925... — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 529—530.

Ф. Н. Самойлов. Воспоминания, ч. III. Истпарт. Госиздат. М.-Л., 1925... — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 417—418.

В. Г. Яковенко. Записки партизана. Истпарт. Госиздат. М.-Л., 1925... — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 418.

К. Паллон. Черный Налим. Изд. «Прибой», 1925... — «Печать и революция», 1925, № 7, с. 275—276.

В. Малаховский. Из истории Красной гвардии. Ленгиз, 1925... — «Печать и революция», 1925, № 8, с. 200—201.

С. Минин. Город-боец. Изд. «Прибой». Л., 1925... — «Печать и революция», 1926, № 1, с. 239.

[О работе над романом «Писатели». Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1926, № 1, с. 53.

С. Ушерович. В царских застенках. Госиздат Украины. 1925... — «Печать и революция», 1926, № 1, с. 188—189.

М. Алексеев. Большевики. Рабочее изд. «Прибой». Л., 1925... — «Печать и революция», 1926, № 2, с. 219—220.

Павел Дорохов. «Колчаковщина». 3-е изд. «Новая Москва»... — «Новый мир», 1926, № 2, с. 196—197.

К. Е. Ворошилов, А. С. Бубнов, И. Е. Любимов. О старом друге. ГВИЗ. М., 1925... Памяти Мих. Вас. Фрунзе. ГВИЗ. М., 1925... «Военный вестник». Изд. «Военный вестник», М., 1925... М. В. Фрунзе. Нарком Военмор СССР и Пред. РВС СССР. ГВИЗ. М., 1925... М. В. Фрунзе. Редиздат Морведа. Л., 1925... М. В. Фрунзе. Биограф. этюд Олега Леонидова. Предисловие Ф. Раскольникова. Биб. «Огонек» № 100. 1925... М. Ас-кий. «Жестокая брешь». ГИЗ. М.-Л., 1925... Г. Коренев. Мих. Вас. Фрунзе. ГИЗ. М.-Л., 1925... — «Печать и революция», 1926, № 3, с. 185—186.

Сергей Григорьев. Мальчий бунт. Госиздат. 1925... — «Печать и революция», 1926, № 6, с. 226—227.

Путь коммунизма. Книга 3. Краснодар 1922 г. Кубоблком РКП... — «Пролет. революция», 1927, № 6-7, с. 335—340. Подпись: Игорь Кречетов.

Организационная система ВАПП'а. (Доклад на I Всесоюзной конференции пролетарских писателей 11 января 1925 г.). — «На лит. посту», 1928, № 5, с. 20—24.

Из тезисов к докладу о «родовщине». — «Октябрь», 1937, № 6, с. 244—246.

Д. А. Фурманов. [Предисл. и сост. Т. Дмитриевой]. — В кн.: Русские писатели о литературном труде. В 4-х т. Т. 4. Л., 1956, с. 689—746.

Часть материалов опубликована впервые.

[Надпись на книге «Чапаев», подаренной П. Лепешинскому 16 марта 1923 г.]. — В статье: Мельников М. Неизвестный автограф Фурманова. — «Лит. газета», 1957, 5 февр.

Литературные записи Д. Фурманова: Воронский — на обеих лопат-

ках. — Мой «правый» уклон. — Е. Замятин. — Б. Пильняк. — Л. Сейфуллина. — Н. Клюев. — С. Есенин. — И. Бабель. [Вступит. заметка и публикация Т. Дмитриевой]. — «Вопросы литературы», 1957, № 5, с. 199—206.

Бабель. [Публикация и предисл. Ю. Андреева]. — В кн.: Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. М.-Л., 1959, с. 404—406.

[**Запись в книге отзывов**]. — В статье: Минц З. Первая выставка революционной литературы. — «Рус. литература», 1960, № 3, с. 207.

[**Дарственная надпись на книге «Красный десант» и записка**]. — В статье: Ципельзон Э. Автографы Дмитрия Фурманова. — «Моск. комсомолец», 1961, 7 ноября; то же в статье: Ципельзон Э. Чапай и Митяй. — «Веч. Москва», 1962, 6 февр.

Из литературных сюжетов 1922—1925 гг.: Обреченные. (Сюжет для рассказа). — Разными дорогами. — Казнь Саяна. — Взвод. — Переписка (а ля Макар Девушкин). — Враги на время. — Франц (сюжет). — Женщина (сюжет). — Чекист (сюжет). — Для рассказа. — Ходя. — В статье: Из наследия Дм. Фурманова. [Предисл. и публикация П. Куприяновского]. — «Дон», 1962, № 1, с. 182—183.

[**Отзыв о рукописи Кабриэля «Неудачник».** 1923]. — В статье: Куприяновский П. Подписано Серафимовичем и Фурмановым. — «Рабочий край», 1963, 19 янв.

В соавторстве с А. Серафимовичем.

«Воспоминания иваново-вознесенских подпольщиков». — В статье: Бартенев В. и Таганов Л. Две неопубликованные статьи Фурманова.— «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 444—449.

Автобиография [и другие биогр. материалы]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 586—606.

Вехи славной жизни. (Неопубликованная автобиография писателя). [С предисл. П. Куприяновского]. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 4 ноября.

[**Послужной список.** 1923, 12 окт. Публикация О. Шабловского]. — «Вопросы архивоведения», 1962, № 1, с. 112—114.

Письма

[**Письма** (полностью и в отрывках): родителям от 17 июля 1911 г.; матери (5 писем 1914 г.); Н. С. Соловьевой (5 писем 1914—1915 гг.)]. — В кн.: Д. А. Фурманов в Иванове. Сост. Г. Горбунов. Иваново, 1946, с. 30—56.

[**Письмо И. С. Крылову от 10 августа 1912 г.** Отрывок]. — В статье: Куприяновский П. На пути к великой цели. По письмам писателя 1912 года. — «Подъем», 1962, № 1, с. 142—144. Впервые в статье: Куприяновский П. «Нужно создать себе цель жизни». (Д. А. Фурманов по неопубликованным письмам). — «Ленинец» (Иваново), 1961, 12 ноября.

Письма к родителям [25 октября и 24 ноября 1912 г. Публикация П. Куприяновского]. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 14, 24 окт.

Телеграмма в Реввоенсовет Туркфронта (20 марта 1920 г.). — «Вопросы истории», 1962, № 11, с. 167—168.

[**Письмо в Военно-историческую комиссию** при Ивановском губкоме РКП(б) от 25 января 1922 г.]. — В кн.: Верхняя Волга. Лит.-худож. сборник. Ярославль, 1964, с. 45.

[**Письмо И. И. Власову от 16 июня 1922 г.**]. — В статье: Куприяновский П. Архивные находки рассказывают... — «Ленинец» (Иваново), 1961, 22 авг.

Неопубликованные письма Д. А. Фурманова [в ЦК коммунистической партии Туркестана, Туркистпарт (15 мая 1923 г.); Муравейскому (28 июня и 10 октября 1923 г.). С предисл. Ш. Булатова]. — «Звезда Востока», 1961, № 12, с. 144—147.

В тексте — ответные письма председателя Истпарта Муравейского (20 июня 1923 г.) и секретаря Истпарта Болотова (5 августа и 25 октября 1923 г.).

Письмо... в издательство «Буре-

вестник» [от 17 сентября 1923 г. Предисл. и публикация П. Куприяновского]. — «Кубань» (Альманах), 1964, кн. 1, с. 41.

Письмо жене [от 31 июня 1924 г. Публикация и предисл. П. Куприяновского]. — «Комсом. правда», 1961, 22 ноября.

[**Письмо Ростовской ассоциации пролетарских писателей от 4 октября 1924 г.**]. — В статье: Из наследия Дм. Фурманова. [Публикация П. Куприяновского]. — «Дон», 1962, № 1, с. 178.

[**Записка И. Владиславлеву от 13 октября 1924 г.**]. — В кн.: Фурманов в воспоминаниях современников. Сост. А. Исбах и Д. Зонов. М., 1959, с. 27.

[**Письмо И. Бабелю от 16 мая 1925 г.**]. — В статье: Куванова Л. Фурманов и Бабель. — «Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 507—508.

[**Письмо В. Соколову от 25 мая 1925 г.**]. — В кн.: Черников В. Новое о Фурманове. Саратов, 1965, с. 126. Впервые: «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963; т о ж е: «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1964, № 2.

[**Письма Г. Лелевичу** от 27 мая, 12 (отрывок) и 29 (отрывок) июня 1925 г.]. — В кн.: Лелевич Г. Клинок и книга. Памяти Дмитрия Фурманова. М., 1927, с. 44—45, 50—51.

[**Записка М. Горькому после 9 сентября 1925 г.**]. — В статье: Куприяновский П. М. Горький и Дм. Фурманов. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т), т. 6. Филологические науки, 1954, с. 87.

[**Письмо А. И. Тихомирову от 3 октября 1925 г.**]. — В статье: Потехин Я. Человек большого сердца. — «Звезда», 1962, № 3, с. 164.

Телеграмма Дмитрия Фурманова в Иваново-Вознесенский губком [до 7 февраля 1926 г.]. — «Боевая подготовка», 1940, 30 окт. В сокр. виде: «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 30, 1963, с. 229.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 3. М., 1959, с. 415.

Изложение неопубликованного письма М. Горькому от 12 июля 1925 г.

Беседы с Д. А. Фурмановым и изложение его выступлений

[**Б. п.**]. Торжественное заседание Совета р[абочих] и с[олдатских] депутатов в день годовщины революции. — «Рабочий край», 1918, 16 марта.

[**Б. п.**]. Заседание Совета рабочих и солд[атских] депутатов 24 апр. — «Рабочий край», 1918, 28 апр.

И. Г. Конституирование новой губернской власти. — «Рабочий край», 1918, 28 апр.

[**Б. п.**]. Третий съезд рабочих, солдатских и крестьянских депутатов Иван.-Вознесенской губернии. — «Рабочий край», 1918, 1, 10 мая.

* [**Речь в Иваново-Вознесенском клубе коммунистов в связи с проводами М. В. Фрунзе на фронт**]. — «Набат» (Иваново-Вознесенск), 1919, 24 янв.

* [**Доклад на Бюро Иваново-Вознесенского губкома о неправильных действиях Вичугской организации сочувствующих**]. — «Рабочий край», 1919, 25 янв.

* [**Доклад о деятельности комитета на губернской конференции РКП**]. — «Рабочий край», 1919, 30 янв.

[**Б. п.**]. Советское строительство в Туркестане. (Из беседы с тов. Фурмановым). — «Коммуна» (Самара), 1919, 5 дек.

* [**Сообщение об участии Иваново-Вознесенского полка во взятии Уфы и в других операциях на общегородском собрании членов Иваново-Вознесенской организации РКП(б)**]. — «Рабочий край», 1919, 19 дек.

* [**Речь о Красной Армии на городском собрании рабочих и работниц Иваново-Вознесенска**]. — «Рабочий край», 1919, 21 дек.

* [**Речь на судебном заседании Чрезвычайной выездной сессии Ревтрибунала в г. Верном**]. — «Правда» (Верный), 1920, 8—12 авг.

* [**Доклад на совещании начподивов и военкомдивов 9-й армии «Организационные формы и содержание**

партийной работы»]. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 16 окт.

[**Б. п.**]. 1-я армейская конференция партийных работников по информации. — «Спутник коммуниста», 1920, № 5-6, с. 32—33; то же: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 4 ноября.

Вступительное слово и доклады о значении информации в партийной работе и об исторической работе в Красной Армии.

* [**Доклад на гарнизонной конференции о предстоящем 8-м Всероссийском съезде Советов**]. — «Красное знамя» (Екатеринодар), 1920, 10 дек.

В. Д. Доклад... [об экономическом и политическом положении Кубани и Туркестана]. — «Рабочий край», 1920, 22 дек.

* [**Вступительная речь на 3-й партийной конференции 9-й армии о политической работе в Красной Армии и о привлечении армии к участию в хозяйственном строительстве страны**]. — «Спутник коммуниста», 1921, № 8-9, с. 49—50. Впервые: «Красное знамя» (Екатеринодар), 1921, 18 янв.

С. Гарнизонное партийное собрание. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 6 марта.

[**Б. п.**]. Конференция председателей ячеек №-ой Куб. бригады. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 29 марта.

Возражение Д. Фурманова см.: Важная поправка. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 31 марта.

* [**Речь на заседании Иваново-Вознесенской губернской военно-исторической комиссии о сборе материалов по истории революции и гражданской войны**]. — «Рабочий край», 1921, 29 сент.

* [**Доклад о 2-м Всероссийском съезде политработников армии и фронта**]. — «Спутник коммуниста», 1921, № 8-9, с. 41—42.

* [**Доклад на 3-й партийной армейской конференции «Вопросы партийной работы в армии»**]. — «Спутник коммуниста», 1921, № 8-9, с. 45—46.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. А. ФУРМАНОВА

М. ГОРЬКИЙ И Д. А. ФУРМАНОВ

Горький М. [Письмо Д. А. Фурманову от 27 августа 1925 г.]. — В кн.: Горький М. О литературе. М., 1961, с. 545—546; то же в кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 3. М., 1959, с. 432, 456.

Изложение неопубликованных писем М. Горького Д. Фурманову (10 ноября 1925 г.) и Р. Роллану.

Горький М. [Письмо А. Н. Фурмановой от 23 апреля 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 463—464.

Горький М. [Письмо А. Н. Фурмановой от 23 мая 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 466—468.

Горький М. [Письмо М. Ф. Андреевой от 14 июля 1926 г.]. — В кн.: М. Ф. Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы... М., 1961, с. 664.

[**Б. п.**]. Переписка Горького и Фурманова. [О 4-х письмах Д. Фурманова М. Горькому и 2-х письмах М. Горького Д. Фурманову, хранящихся в Институте мировой литературы им. А. М. Горького]. — «Сов. Киргизия», 1941, 15 марта.

Куприяновский П. М. Горький в общении с ивановцами. Иваново, Облгиз, 1950, с. 15—17.

М. Горький и Д. Фурманов.

Куприяновский П. Продолжатель горьковских традиций. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 199, 200—204, 220—221.

Наумов Е. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958. 407 с.

О Д. Фурманове см. по указателю имен.

Панкратова Л. Образ положительного героя в творчестве А. М. Горького и горьковские традиции в произведениях А. С. Серафимовича, Д. Фурманова, А. Фадеева. — В кн.: Рефераты и тезисы докладов XIII научной конференции. Смоленск, 1961, с. 212—216. (Смол. гос. пед. ин-т им. К. Маркса).

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Лелевич Г. Клинок и книга. Памяти Дмитрия Фурманова. М., Гос. изд., 1927. 56 с.

Рец.: И. Г. — «Книга — просвещенцу», 1927, № 2, с. 36; Коренев Г.— «Красная звезда», 1927, 17 марта; Коган П. — «Печать и революция», 1927, № 3, с. 184—185; П. Кр. Короткий рассказ. — «Журналист», 1927, № 3, с. 77.

Камегулов А. Художественный путь Фурманова. Л., Гослитиздат, 1934. 143 с. Отрывок: «Резец», 1933, № 11-12.

Рец.: Перельман М. Творческий путь Фурманова. — «Резец», 1934, № 5, с. 22—23; Амстердам А. Книга, которая нужна массам. — «Залп», 1934, № 4, с. 37; Костицын А. — «Худож. литература», 1934, № 4, с. 54—56; Мейлах Б. Книга о писателе-большевике. — «Знамя», 1934, № 6, с. 254—255.

Березов П. Дмитрий Фурманов. М., Радиоиздат, 1936. 19 с. (Микрофонные материалы Упр. мест. вещания Всесоюз. радиоком. Ред. лит.-худож. вещания. № 7).

Серебрянский М. Дмитрий Фурманов. — Биография. А. Фурмановой. — Автобиография. М., Гослитиздат, 1936. 95 с. Впервые: «Лит. учеба», 1936, №№ 2, 3; т о ж е в кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. Изд. 3-е. М., 1956. Отрывок в кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. М., 1936.

Рец. и отзывы: Корабельников Р. Книга о Фурманове. — «Лит. обозрение», 1936, № 6, с. 38—40; Волков А. Книга о творчестве Дмитрия Фурманова. — «Лит. критик», 1936, № 8, с. 146—152; Друзин В. — «Резец», 1939, № 5, с. 24; Браиловский И. Нужная книга. — «Лит. Ростов», 1939, № 3, с. 208—216; Волков А. Основоположники социалистического реализма. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 11, с. 132—133.

См. также статьи М. Серебрянского: Художник-большевик. — «Молот», 1936, 14 марта; Большевик-художник. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта; Дмитрий Фурманов. — «Правда», 1936, 15 марта; Певец гражданской войны. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 15 марта; Выдающийся советский писатель. — «Казахст. правда», 1941, 15 марта; Дмитрий Фурманов. — «Сов. Киргизия», 1941, 15 марта; т о ж е: «Молот», 1941, 15 марта; Дмитрий Фурманов.— «Октябрь», 1941, № 3, с. 179—187; Дмитрий Фурманов. — «Лит. обозрение», 1941, № 4, с. 69—71.

Д. А. Фурманов. Сборник материалов. Иваново, Гос. изд., 1936. 64 с.

Помимо произведений Д. Фурманова, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: Г. Горбунов. Творческий облик Дм. Фурманова. (К 10-летию со дня смерти). — Важнейшие даты общественно-политической жизни в 1917—1918 гг. в Иваново-Вознесенске и участие в ней Д. А. Фурманова. — Указатель писем, очерков и статей Д. А. Фурманова, помещенных в газете «Рабочий край» (Иваново-Вознесенск) за 1919—1921 гг. — П р и л о ж е н и я: Из именного списка лиц, желающих подвергнуться в 1911 г. в Кинешемском реальном училище им. И. А. Коновалова выпускному испытанию из предметов курса реального училища. — Из балловой книги Кинешемского реального училища им. И. А. Коновалова. — Выписка из метрик.

Рец.: Колосков А. Материалы о Фурманове. — «Ленинец» (Иваново), 1936, 22 сент.; [Б. п.]. — «Книжные новости», 1936, № 24, с. 19; О. — «Историк-марксист», 1937, № 1, с. 183.

Фурманова А. Дмитрий Фурманов. Боец — писатель — большевик. Под ред. А. Фадеева. М., Госполитиздат, 1938. 40 с. с илл. и портр.; то же. Краснодар, Краев. кн-во, 1941. 32 с.

Рец.: В. К. Биография Фурманова. — «Книжные новости», 1938, № 14, с. 29; З. Ч. — «Лит. обозрение», 1938, № 20, с. 52—53.

См. также статьи А. Фурмановой: Дмитрий Фурманов. — «Красная звезда», 1936, 15 марта; Жизнь Дмитрия Фурманова. — «Лит. газета», 1936, 15 марта; Любимый писатель молодежи. — «Комсом. правда», 1936, 15 марта; Дмитрий Фурманов. — В кн.: Фурманов Д. Мятеж. Куйбышев, 1939, с. 3—14.

Фурманова А. Дмитрий Фурманов. М., Воениздат, 1939. 64 с. с илл. и портр. (Б-ка красноармейца). Отрывок: «Коммунист» (Саратов), 1939, 5 сент. (под назв.: Чапаев и Фурманов).

Рец.: Куриленков В. Славный боец, комиссар и писатель. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 11, с. 75—77.

Фурманова А. Дмитрий Фурманов. Иваново, Обл. изд., 1941. 112 с.

Рец.: Веселовский А. — «Ударник» (Фурманов), 1941, 10 марта; Бельский М. — «Лит. газета», 1941, 23 марта; Костицын А. — «Лит. обозрение», 1941, № 11, с. 55—57.

Фурманова А. Дмитрий Фурманов. Алма-Ата, Казогиз, 1941. 96 с. с илл. и портр. Впервые: «Лит. и искусство Казахстана», 1941, № 2-3, 4.

Рец.: Артамонов И. Героическая жизнь. (Новая книга о Дм. Фурманове). — «Казахст. правда», 1941, 14 марта.

Шишмарева А. Большевистский комиссар Д. А. Фурманов. [Изд. 2-е]. Алма-Ата, Казогиз, 1943. 31 с. 1-е изд. — 1941 г.

Рец.: [Б. п.]. Большевистский комиссар Фурманов. — «Ленингр. правда», 1941, 29 окт.

Д. А. Фурманов. Сборник материалов. Сост. Г. Горбунов. Под ред. К. Зелинского. Иваново, Ивгиз, 1946. 94 с. с портр. Библиогр.: с. 83—93.

Помимо произведений Д. Фурманова, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: Г. Горбунов. Д. А. Фурманов. — Список статей, очерков и других материалов, опубликованных Д. А. Фурмановым в Ивановской прессе в 1917—1921 гг. — Важнейшие даты жизни и творчества Д. А. Фурманова.

Рец.: Зивтина М. Новая книга о Фурманове. — «Новый мир», 1947, № 2, с. 218—221.

Шишмарева А. Дмитрий Фурманов. Стенограмма публ. лекции... Л., 1950. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Ленингр. отд-ние).

Наумов Е. Д. А. Фурманов. Критико-биогр. очерк. (Изд. 2-е, испр.). М., Гослитиздат, 1954. 184 с. с портр. 1-е изд. — 1951 г.

Рец.: Эссен М. — «Сов. книга», 1951, № 9, с. 87—92; Одинцова З. Книга о Д. Фурманове. — «Лит. газета», 1951, 18 окт.; Куприяновский П. Книга о Фурманове. — «Иван. альманах», кн. 14, 1951, с. 186—194; Николаев Г. Книга о писателе-большевике. — «Призыв» (Владимир), 1952, 15 марта; Шишкина А. Новая книга о Фурманове. — «Ленингр. альманах», кн. 4, 1952, с. 369—370; Эвентов И. Книги о Фурманове. — «Знамя», 1954, № 9, с. 177—184.

Дм. Фурманов — писатель-большевик. (Статьи и материалы). Иваново, Обл. изд., 1951. 143 с. с портр. Библиогр.: с. 138—140.

Помимо произведений Д. Фурманова, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: А. Серафимович. Умер художник революции [46]. — А. В. Луначарский. Фурманов [47]. — Г. Горбунов.

Д. Фурманов и М. В. Фрунзе. — В. Бартенев. Дм. Фурманов на страницах «Рабочего края». — П. Куприяновский. Борец за идейность и большевистскую партийность литературы. — А. Тарасенков. Чапаев — образ народного героя [48]. — Канва жизни и творчества Д. А. Фурманова. — Из библиографии.

Рец.: Скворцов В. Памяти Дм. Фурманова. — «Ленинец» (Иваново), 1951, 10 апр.; Смирнов Г. Незабываемый образ. — «Рабочий край», 1951, 13 апр.; Эссен М. — «Сов. книга», 1951, № 9, с. 87—92; Смирнов Г. Незабываемый образ. — «Иван. альманах», кн. 15, 1951, с. 250—253.

Владимиров Г. Творческий путь Фурманова. Ташкент, Гос. изд. Узб. ССР, 1953. 328 с. с портр. Отрывки: «Звезда Востока», 1951, № 3 (под назв.: Портрет в произведениях Д. А. Фурманова); то же: «Труды» (Среднеаз. гос. ун-т), вып. 29, 1952; «Звезда Востока», 1952, № 9 (под назв.: «Мятеж» Фурманова — выдающееся произведение социалистического реализма); «Труды» (Среднеаз. гос. ун-т), вып. 34. Филологические науки, кн. 2, 1953 [на обл.: 1952] (под назв.: Заметки об эстетических взглядах Д. А. Фурманова).

Рец.: Бабаев Э. Неполноценное исследование. — «Правда Востока», 1954, 3 марта; Эвентов И. Книги о Фурманове. — «Знамя», 1954, № 9, с. 177—184.

Калнберзина А. Дмитрий Андреевич Фурманов. Критико-биогр. очерк. Рига, Латгосиздат, 1953. 252 с.

Рец.: Литератор. С миру по строчке... — «Сов. Латвия», 1954, 17 марта; Эвентов И. Книги о Фурманове. — «Знамя», 1954, № 9, с. 177—184.

Озеров В. Д. А. Фурманов. Критико-биогр. очерк. М., «Сов. писатель», 1953. 144 с. с портр. Библиогр.: с. 141—143.

Рец.: Горбунов Г. Новая книга о Д. Фурманове. — «Рабочий край», 1954, 20 марта; Эвентов И. Книги о Фурманове. — «Знамя», 1954, № 9, с. 177—184; Романюк Г. Книга о Дмитрий Фурманове. — «Львовская правда», 1954, 19 дек.

Венгров Н. и **Эфрос М.** Дм. Фурманов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Детгиз, 1962. 222 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка. Для восьмилет. школы). 1-е изд. — 1955 г.

Рец.: Бартенев В. Новые книги о Фурманове. — «Рабочий край», 1955, 23 авг.

Городецкая Н. Дмитрий Андреевич Фурманов. М., Воениздат, 1955. 43 с. с илл. и портр. (Центр. музей Сов. Армии).

Рец.: Бартенев В. Новые книги о Фурманове. — «Рабочий край», 1955, 23 авг.

Сидорин В. Дмитрий Фурманов. (1891—1926 гг.). Лекции... М., 1955. 20 с. (Высш. парт. школа при ЦК КПСС. Кафедра рус. языка и лит.).

Владимиров Г. Проблемы творчества Д. А. Фурманова. Статьи. Ташкент, Гос. изд. Узб. ССР, 1956. 276 с.

Содерж.: От автора. — Художник и действительность. (Из творческой истории «Чапаева» и «Мятежа»). — Народ и герой. (Проблема народа и личности в «Чапаеве» и близких к нему произведениях о гражданской войне). — Борьба и труд. («Мятеж» и его место среди художественной прозы двадцатых годов). — За эпическое искусство современности. (К характеристике последнего периода творчества писателя) [49].

Рец.: Вольпе Л. и Терновский А. Книга о писателе-патриоте. — «Звезда Востока», 1957, № 6, с. 156—160; Лиходзиевский С. Труд литературоведа. — «Правда Востока», 1957, 11 июля; Куприяновский П. Новые тру-

---

46 Впервые: «Правда», 1926, 17 марта.

47 Впервые: «30 дней», 1926, № 4; «Забой», 1926, № 9-10; в кн.: Фурманов Д. Незабываемые дни. М.-Л., 1926. Вариант в кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964.

48 Впервые в кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949.

49 Первоначальный вариант: «Звезда Востока», 1954, № 11 (под назв.: Эпопея гражданской войны).

ды о Фурманове. — «Рабочий край», 1957, 20 сент.

Писатель-патриот. Сборник статей и материалов о творчестве Д. А. Фурманова. Иваново, Кн. изд., 1956. 208 с. Библиогр.: с. 202—207.

Содерж.: В. Озеров. В борьбе за новый творческий метод. — П. Куприяновский. По пути Горького[50]. — Г. Владимиров. Неосуществленные замыслы. — Э. Сатин. Оружием журналиста. — Канва жизни и творчества.

Рец.: [Б. п.]. — «Рабочий край», 1956, 18 марта; Поликанов А. и Жак Л. Новая книга о Д. А. Фурманове.—«Рабочий край», 1956, 26 июня.

Дмитриева Т. и Сидельников В. Дмитрий Фурманов. (1891—1926). М., «Знание», 1957. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. № 10).

Содерж.: Т. Дмитриева. Путь писателя-большевика. — В. Сидельников. «Чапаев» Д. Фурманова и народное творчество.

Рец.: Куприяновский П. Новые труды о Фурманове. — «Рабочий край», 1957, 20 сент.

Горбунов Г. Горячее сердце. Страницы жизни Д. А. Фурманова. Иваново, Кн. изд., 1960. 103 с. с илл.

Рец.: Смирнов Д. Повесть о юности писателя-коммуниста. — «Рабочий край», 1961, 12 марта; Устинов В. — «В мире книг», 1961, № 6, с. 26; Дычко Д. — «Октябрь», 1961, № 7, с. 223.

См. также статьи Г. Горбунова: Дмитрий Фурманов. (Биогр. справка). — «Пламя» (Иваново), 1936, № 3, с. 5; Дм. Фурманов. (Страницы из жизни и творчества). — В кн.: За Родину. Лит.-худож. сборник. Иваново, 1942, с. 199—209. Впервые: «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т), т. I, вып. 2. Факультет русского языка и литературы, 1941; Писатель-боец. — «Ленинец» (Иваново), 1950, 14 марта; Дмитрий Андреевич Фурманов. — В кн.: Фурманов Д. Избранное. Иваново, 1950, с. 386—397; Писатель-большевик. — «Блокнот агитатора» (Иваново), 1951, № 4, с. 46—51; Дмитрий Андреевич Фурманов. — «Рабочий край», 1951, 11 марта; Дмитрий Андреевич Фурманов. — «Ударник» (Фурманов), 1951, 14 марта; Сын партии. — «Рабочий край», 1951, 15 марта; Талантливый писатель, пламенный агитатор. (К 60-летию со дня рождения Д. А. Фурманова). — «Блокнот агитатора» (Иваново), 1951, № 19, с. 43—48; Дмитрий Фурманов. — В кн.: На заре Октября. Очерки и воспоминания. Иваново, 1957, с. 24—58; Пером и штыком. — «Сов. воин», 1961, № 20, с. 30—31; Пламенный агитатор и пропагандист. — «Блокнот агитатора» (Иваново), 1961, № 20, с. 34—42.

Исбах А. Большевик, писатель, комиссар. [С предисл. Н. Хлебникова]. М., «Знание», 1961. 64 с. с портр. (Прочти, товарищ!). Отрывки: «Красная звезда», 1961, 7 ноября (под назв.: Сердце комиссара); «Сов. Киргизия», 1961, 28 ноября (под назв.: Слово о Фурманове).

Рец.: Яров М. Талантливый эскиз к большому полотну. — «Рабочий край», 1962, 14 янв.

См. также статьи А. Исбаха: Памяти писателя-бойца. — «Веч. Москва», 1928, 16 марта; От сильного нажима сломался карандаш... — «Лит. газета», 1931, 14 марта; О Дмитрии Фурманове. — «Рост», 1931, № 5, с. 22—23; Работать так, как работал Дмитрий Фурманов. [Из выступления на вечере передачи опыта молодым литераторам]. — «Смена», 1932, № 2, с. 23; Большевик — писатель — боец. — «Веч. Москва», 1936, 14 марта; Лицом к лицу. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта; Памяти друга. — «Лит. газета», 1940, 15 марта; Дмитрий Фурманов. — «Огонек», 1946, № 8, с. 16; Дмитрий Фурманов. — «Учит. газета», 1941, 16 марта; Дмитрий Фурманов. — «Боевая подготовка», 1941, 16 марта. Отрывок: «Ленинец» (Иваново), 1941, 14 марта; то же: «Смена», 1941, 15 марта (под назв.: Писатель, боец, большевик); О Дмитрии Фурманове. — «Пограничник», 1941, № 5, с. 37—42; Писатель-

---

50 Отклик см.: Нинов А. Спор о Горьком. — «Вопросы литературы», 1958, № 1, с. 73—75.

боец. — «Лит. газета», 1946, 23 марта; Лицом к огню. — «Знамя», 1946, № 4, с. 159—164; Комиссар Чапаевской дивизии. — «Красноармеец», 1946, № 5-6, с. 22; Дмитрий Фурманов. — В кн.: Исбах А. Лицом к огню. Литературные портреты[51]. М., 1958, с. 3—147; Эстетический кодекс Дмитрия Фурманова. [С предисл. О. Войтинской]. — «Лит. Россия», 1964, 8 мая, с. 17; Он вырос в гражданской войне. — В кн.: Комиссары. М., 1964, с. 368—387; Дмитрий Фурманов. — В кн.: Исбах А. На литературных баррикадах[52]. М., 1964, с. 51—129.

Горбунов Г. Дмитрий Фурманов. М., Политиздат, 1965. 160 с. с илл. и портр.

Рец.: Фролов А. Коммунист, воин, писатель. — «Рабочий край», 1965, 11 июня; Володин А. Новая книга о писателе-воине. — «Ленинец» (Иваново), 1965, 4 июля; Устинов В. Об авторе «Чапаева». — «Сов. Россия», 1965, 28 июля.

Черников В. Новое о Фурманове. Саратов, Приволж. кн. изд., 1965. 138 с. Отдельные статьи печатались: «Вопросы литературы», 1958, № 11 (под назв.: Неосуществленный замысел Д. Фурманова — роман «Писатели»); в кн.: Научный ежегодник за 1955 год. Филол. факультет. Отд. III. Саратов, 1958. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского) (под назв.: К вопросу об использовании статей и очерков Фурманова о гражданской войне в романе «Чапаев»); «Учен. записки» (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 67, вып. филол., 1959 (под назв.: Дневник Д. Фурманова периода первой мировой войны); «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963 (под назв.: Фурманов и начинающие писатели); то же: «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1964, № 2 (под назв.: Из переписки Фурманова с молодыми писателями); в кн.: Проблемы развития советской литературы 20-х годов. Саратов, 1963. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского) (под назв.: Литературная жизнь 20-х годов в оценке Фурманова).

Машбиц-Веров И. Дмитрий Фурманов. — «Известия», 1925, 28 авг.

Ревякин А. О сочинениях Фурманова. — «Беднота», 1925, 28 ноября.

Бабель И. [Письмо Д. Фурманову от 4 февраля 1926 г.]. — В статье: Бабель И. Из писем к друзьям. — «Знамя», 1964, № 8, с. 148.

Памяти Д. А. Фурманова:

[**Б. п.**]. Дм. Фурманов. — «Комсом. правда», 1926, 16 марта.

[**Б. п.**]. Смерть тов. Д. А. Фурманова. — «Веч. Москва», 1926, 16 марта.

Живов М. Памяти Фурманова. — «Известия», 1926, 16 марта.

Кольцов М. Тяжелый удар. (Кончина Дм. Фурманова). — «Правда», 1926, 16 марта.

Ашмарин В. Памяти Дмитрия Фурманова. — «Наша газета», 1926, 17 марта.

[**Б. п.**]. В Доме печати. — «Правда», 1926, 17 марта.

[**Б. п.**]. Вместо венка. — «Правда», 1926, 17 марта.

[**Б. п.**]. Кончина Д. А. Фурманова. — «Наша газета», 1926, 17 марта.

[**Б. п.**]. Отклики на смерть тов. Фурманова. — «Известия», 1926, 17 марта.

[**Б. п.**]. Похороны Д. А. Фурманова. У гроба в Доме печати. — «Веч. Москва», 1926, 17 марта.

[**Б. п.**]. У гроба. — «Известия», 1926, 17 марта.

---

51 Отзыв см.: Нович И. Лицом к огню. — «Лит. газета», 1959, 29 сент.

52 Отзыв см.: Березкин Г. О прошлом — сегодня. — «Новый мир», 1965, № 6, с. 258—261.

[**Б. п.**]. Фонд памяти тов. Фурманова. — «Известия», 1926, 17 марта; то же: «Рабочая газета», 1926, 17 марта.

Колотилов Н. Д. А. Фурманов. — «Рабочий край», 1926, 17 марта.

Кон Ф. Дорогой памяти тов. Фурманова. — «Красная газета», 1926, 17 марта.

Коренев Г. Умер Фурманов. — «Красная звезда», 1926, 17 марта.

Любимов И. Памяти Д. А. Фурманова. — «Рабочая Москва», 1926, 17 марта.

Нович И. Боец — писатель — друг. — «Рабочая Москва», 1926, 17 марта.

От комиссии по организации похорон Д. А. Фурманова. — «Правда», 1926, 17 марта.

Трайнин И. Дмитрий Фурманов. — «Известия», 1926, 17 марта.

Чужак Н. Д. А. Фурманов. Писатель революции. — «Рабочая газета», 1926, 17 марта.

[**Б. п.**]. На похоронах тов. Фурманова. — «Комсом. правда», 1926, 18 марта; то же: «Ленингр. правда», 1926, 18 марта.

[**Б. п.**]. Похороны Д. А. Фурманова. — «Правда», 1926, 18 марта. См. также: «Известия», 1926, 18 марта; «Красная звезда», 1926, 18 марта; «Наша газета», 1926, 18 марта.

[**Б. п.**]. Отклики на смерть тов. Фурманова. — «Рабочий край», 1926, 20 марта.

Белицкий Г. Глазами военкома. (О тов. Фурманове). — «Смена», 1926, 21 марта.

[**Б. п.**]. Памяти тов. Фурманова. — «Красное знамя» (Иваново), 1926, 23 марта.

[**Б. п.**]. Памяти тов. Фурманова. — «Веч. Москва», 1926, 26 марта.

Авербах Л. Умер Фурманов. — «На лит. посту», 1926, № 1, с. 56—57.

[**Б. п.**]. Дмитрий Фурманов. — «Звезда», 1926, № 2, с. 143—145.

[**Б. п.**]. Пролетарские писатели Фурманову. [Заседание правления ВАПП об увековечении памяти писателя]. — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 21.

Владимиров Б. Памяти Д. Фурманова. — «Смена», 1926, № 7, с. 7.

Безыменский А. Памяти дорогого друга. [Речь на VII Всесоюзном съезде РЛКСМ]. — «Комсомолия», 1926, № 3, с. 61—62.

Коган П. Дмитрий Фурманов. — «Печать и революция», 1926, № 3, с. 75—82.

Машбиц-Веров И. Памяти Фурманова. — «Комсомолия», 1926, № 3, с. 64—67.

Штейнман З. Дмитрий Фурманов. Беглые заметки. — В кн.: Штейнман З. Литературные эпизоды. Л., 1928, с. 155—186. Впервые: «Звезда», 1926, № 3.

[**Б. п.**]. Увековечение памяти тов. Фурманова. [Образование специальной комиссии при ВАППе]. — «Веч. Москва», 1926, 6 апр. См. также: [Б. п.]. Увековечение памяти Д. Фурманова. — «Веч. Москва», 1926, 20 окт.

Евдокимов И. Дмитрий Андреевич Фурманов. — «Красная новь», 1926, № 4, с. 225—228.

Лелевич Г. Живой пример. (Мысли у могилы друга). — «Комсомолия», 1926, № 4, с. 61—64.

Полонский В. Писатель. — В кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. Изд. 3-е, доп. М.-Л., 1930, с. 229—236; то же в кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Т. 4. М.-Л., 1927 (под назв.: Памяти Фурманова); то же. Изд. 2-е. Т. 4. М.-Л., 1928; то же в кн.: Фурманов Д. Рассказы. М., 1929. Впервые: «Новый мир», 1926, № 4 (под назв.: Памяти Фурманова).

Цветаева П. Дмитрий Фурманов. — «Сов. искусство», 1926, № 4, с. 53—54.

Кубиков И. Д. А. Фурманов. — «Книгоноша», 1926, № 11, с. 2—4.

Нусинов И. Д. А. Фурманов. — «Книгоноша», 1926, № 11, с. 1—2.

Коган П. Памяти Фурманова. — «Комсомолия», 1926, № 13, с. 16.

Сосновский Л. Дмитрий Фурманов. — «Огонек», 1926, № 13, с. [6].

Ревякин А. Пролетарский художник-коммунист Д. А. Фурманов. —

«Мол. гвардия», 1926, № 5, с. 176—184.

[Б. п.]. Д. А. Фурманов среди чапаевцев. — «Прожектор», 1926, № 6, с. 3.

Нарбут В. Летописец гражданской войны Д. А. Фурманов. — «Красная печать», 1926, № 6, с. 72—74.

Нилин А. Художники революции. — «Красный флот», 1926, № 6, с. 127—132.

Серафимович А. Дмитрий Фурманов. — «Барабан», 1926, № 8, с. 15—17.

Рылинский В. Эпос революционной борьбы. — «Нар. учитель», 1926, № 10, с. 97—103.

Березовский Ф. Памяти Д. А. Фурманова. — «Спутник политработника», 1926, № 12, с. 37—38.

Городецкий С. Д. А. Фурманов. — «Искусство трудящимся», 1926, № 12, с. 3—4.

Коренев Г. Дмитрий Фурманов. — «Воен. вестник», 1926, № 12, с. 17—18.

А. Ц. Предисловие. — В кн.: Фурманов Д. Красный десант. М., 1926, с. 3—4.

Лелевич Г. Предисловие. — В кн.: Фурманов Д. Последние дни. М., 1926, с. 3—5.

К годовщине со дня смерти Д. А. Фурманова:

[Б. п.]. К годовщине смерти Д. Фурманова. — «Веч. Москва», 1927, 5 марта.

Коган П. Фурманов. — «Веч. Москва», 1927, 14 марта.

Коренев Г. Фурманов. — «Красная звезда», 1927, 15 марта.

П-ро. Дмитрий Фурманов. — «Рабочая газета», 1927, 15 марта.

Ефимовский Г. Писатель и боец. (Вечер памяти Дмитрия Фурманова [в Московском Доме печати]). — «Красная звезда», 1927, 16 марта.

[Б. п.]. Дм. Фурманов. — «Лит. среды», 1927, № 16, с. 1.

В. См. Две траурные даты. Д. А. Фурманов и Г. К. Королев. — «Спутник Советов», 1927, № 5-6, с. 3.

Коган П. Памяти Фурманова. — «Красная нива», 1927, № 12, с. 11.

Мануильский Д. Фурманов — коммунист-литератор. — «Октябрь», 1927, № 3, с. 156—160; то же: «Рабочий край», 1928, 24 февр.

Е. Т. О Фурманове. — «Мол. гвардия», 1927, № 4, с. 194—197.

Либединский Ю. Памяти Дмитрия Фурманова. — «На лит. посту», 1927, № 5-6, с. 82—86.

Кут А. На могиле Д. Фурманова. Открыт надгробный памятник. — «Веч. Москва», 1927, 17 окт.

Коган П. Предисловие. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Т. 3. Изд. 2-е. М.-Л., 1927, с. 6—18.

К 2-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

Коренев Г. Писатель, коммунист, боец. — «Красная звезда», 1928, 16 марта.

От. Писатель и воин. (Вечер памяти Д. Фурманова в Доме Красной Армии). — «Веч. Москва», 1928, 16 марта.

Беккер М. Герой и масса. Памяти Дм. Фурманова. — «Комсом. правда», 1928, 18 марта.

Берковский Н. Дмитрий Фурманов. — В кн.: Берковский Н. Текущая литература. М., 1930, с. 106—127. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 5 (под назв.: Фурманов — художник).

Шугаева Н. Дмитрий Фурманов.— «Читатель и писатель», 1928, 2 июня.

Камегулов А. Об исследовании творчества Дмитрия Фурманова. (К вопросу о методах изучения). — «На лит. посту», 1928, № 7, с. 37—40.

Сергеева З. О Фурманове. — «Крестьян. журнал», 1928, № 9, с. 15.

Брылов Г., Лебедев Н. и Сахаров В. Рабочий читатель о Д. Фурманове.—«Резец», 1928, № 12, с. 15—16.

Палей А. Дм. Фурманов. — В кн.: Палей А. Литературные портреты. М., 1928, с. 42—45.

Якубовский Г. Дмитрий Фурманов. — В кн.: Якубовский Г. Писатели и критика. М., 1928, с. 146—156. Отрывки: «Рабочая газета», 1926, 17 марта; «Октябрь», 1926, № 3; «Резец», 1928, № 7.

К 3-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

Друзин В. Дмитрий Фурманов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 15 марта.

М. Ж. Писатель-боец. — «Известия», 1929, 15 марта.

Оленин А. Дмитрий Фурманов. — «Красная звезда», 1929, 15 марта.

Ракитин С. Через революцию к литературе. — «Красный Алтай» (Барнаул), 1929, 15 марта.

И. Большевик, комиссар, литератор. (На вечере памяти т. Фурманова). — «Рабочая Москва», 1929, 16 марта.

Кут А. Фурманов и Чапаев. (На вечере в Центральном доме Красной Армии). — «Веч. Москва», 1929, 16 марта.

Р-н М. Писатель-боец. — «Экран», 1929, № 29, с. 13.

Либединский Ю. Организатор — боец — писатель. О Дмитрии Андреевиче Фурманове. — «Резец», 1929, № 10, с. 10.

М. Ш. Д. А. Фурманов. — «Журнал для всех», 1929, № 12, стлб. 3—4.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 98—99.

Бобунов А. Нужен новый Фурманов. (К годовщине со дня смерти). — «Красная звезда», 1930, 16 марта.

Ф. Ж. Гражданская литература о гражданской войне. О Дмитрии Фурманове. — «На досуге», 1930, № 3, с. 16.

Штейнман З. Памяти Фурманова. (К четырехлетию со дня смерти). — «Резец», 1930, № 10, с. 7.

К 5-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

Залка М. О Дмитрии Фурманове. — «ЛОКАФ», 1931, № 2, с. 146—147.

Лелевич Г. Дмитрий Фурманов. — «ЛОКАФ», 1931, № 2, с. 142—145.

Коренев Г. Чему учит нас Фурманов. — «Лит. газета», 1931, 14 марта.

Фурманов и литературное сегодня. [Передовая]. — «Лит. газета», 1931, 14 марта.

Вальбе Б. Дмитрий Фурманов. — «Смена», 1931, 15 марта.

О. Аф. Памяти первого ударника пролетарской литературы. [Вечер в Центральном Доме Красной Армии].— «Веч. Москва», 1931, 16 марта. См. также: Д. К. Первый писатель «ЛОКАФ». Вечер памяти Дм. Фурманова. — «Лит. газета», 1931, 19 марта.

Бойков М. Писатель-красноармеец. — «Книга молодежи», 1931, № 3, с. 40—43.

М. П. Наследство Фурманова в свете новых задач пролетлитературы. — «Подъем», 1931, № 3, с. 67—70.

А. Р. Памяти писателя-большевика. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 10 апр.

Камегулов А. Творчество Дмитрия Фурманова. [Доклад в Институте русской литературы Академии наук СССР]. — «Залп», 1931, № 6, с. 49—55.

Ефремин А. Дмитрий Фурманов.— «Красная нива», 1931, № 8, с. 18—19.

Камегулов А. Дмитрий Фурманов. — «Вестник знания», 1931, № 12, с. 618—624.

Сац И. Послесловие. — В кн.: Фурманов Д. Красный десант. М.-Л., 1932, с. 35—38.

Ингобор Э. Д. Фурманов. — «Мол. большевик», 1934, № 7-8, с. 39—41.

Горбатенков В. Д. А. Фурманов. — «Наступление», 1935, № 3, с. 129—133.

К 10-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

[**Б. п.**]. Памяти Фурманова. [Заседание специальной комиссии Союза писателей]. — «Лит. газета», 1935, 15 дек.

Красноярцев В. Дмитрий Фурманов, писатель-боец. — «На рубеже» (Хабаровск), 1936, № 2, с. 123—131.

Сильченко М. Писатель-большевик. — «Лит. Казахстан», 1936, № 2, с. 30—32.

[**Б. п.**]. Памяти писателя-большевика. — «Лит. газета», 1936, 10 марта.

[**Б. п.**]. Автор «Чапаева» и «Мятежа». — «Рабочая Москва», 1936, 12 марта.

Майзель М. Заметки о жизни и творчестве Дмитрия Фурманова. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта.

[**Б. п.**]. Новые издания книг Д. Фурманова. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

Богданов В. Д. А. Фурманов. — «Легкая индустрия», 1936, 15 марта.

Вейс В. Большевик-писатель. — «Труд», 1936, 15 марта.

Глебов Г. Писатель-большевик. — «Заря Востока», 1936, 15 марта.

Дымшиц А. Дмитрий Фурманов. — «Смена», 1936, 15 марта.

Костицын А. Комиссар и писатель. — «Соц. земледелие», 1936, 15 марта.

Левман С. Дмитрий Фурманов. — «Ленингр. правда», 1936, 15 марта; т о ж е: «Сов. торговля», 1936, 15 марта.

Лейтес А. Художник-боец. — «Красная звезда», 1936, 15 марта; т о ж е: «Соц. связь», 1936, 16 марта.

Орлов А. Дмитрий Фурманов. — «Рабочий край», 1936, 15 марта.

Плиско Н. Памяти Фурманова. — «Известия», 1936, 15 марта.

Полторацкий В. Сын ивановского пролетариата.—«Рабочий край», 1936, 15 марта.

Рюриков Б. Сила большевистского слова. — «Горьк. коммуна», 1936, 15 марта.

С. Б. Д. А. Фурманов. — «Рабочая Москва», 1936, 15 марта.

Эви. Дмитрий Фурманов. — «Веч. красная газета», 1936, 15 марта.

Эйдеман Р. Винтовка и книга. — «Ленингр. правда», 1936, 15 марта.

А. К. Дмитрий Фурманов — писатель-большевик. — «Экон. жизнь», 1936, 16 марта.

Огнев Н. Дмитрий Фурманов. — «За ком. просвещение», 1936, 16 марта.

Плиско Н. Памяти Фурманова. — «Известия», 1936, 16 марта.

Б. Памяти писателя. [Вечер в Доме писателя]. — «Кино» (Москва), 1936, 21 марта.

[**Б. п.**]. Памяти писателя-бойца. — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

[**Б. п.**]. Доклад [Шейхзаде] о Д. Фурманове [в Союзе писателей Узбекистана]. — «Лит. Узбекистан», 1936, № 3, с. 195—196.

Лебедев А. К 10-летию со дня смерти Д. Фурманова. — «Красный библиотекарь», 1936, № 3, с. 48—54.

Березнер С. Путь писателя-большевика. — «Лит. в школе», 1936, № 4, с. 58—71.

Витенсон М. Писатель-большевик. — «Резец», 1936, № 5, с. 18—20.

Николич В. Из творческого опыта Дм. Фурманова. — «Резец», 1936, № 5, с. 20—21.

Бакинский В. Д. А. Фурманов. — «Парт. учеба» (Ленинград), 1936, № 6, с. 37—39.

[**Б. п.**]. Д. А. Фурманов. — «Красная деревня», 1936, № 7, с. 22—23.

Костицын А. Комиссар Чапаевской дивизии. — «Книжные новости», 1936, № 9, с. 1—3.

Шишкевич М. Писатель революции. (О творчестве Д. А. Фурманова). — «Селькор», 1936, № 20, с. 35—41.

Перцов В. Дмитрий Фурманов. — «Лит. обозрение», 1936, № 23, с. 10—12.

Рябцев А. Дмитрий Фурманов. — «Правда Востока» (Урда), 1937, 6 янв.

Куриленков В. Д. А. Фурманов. — «Книжные новости», 1937, № 3, с. 55—56.

[**Б. п.**]. Умер Д. Фурманов.—«Лит. газета», 1937, 15 марта.

Горбунов Г. Политком-писатель. — «Пламя», 1937, № 3, с. 7—8.

Федотов П. Художник бессмертного Чапаева. — «Лит. современник», 1938, № 2, с. 220—233.

К 15-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

Костицын А. Писатель-патриот. — «30 дней», 1941, № 2, с. 70—74.

В статье приведен рассказ Д. Фурманова «Пашка Сычев».

[**Б. п.**]. Вечер памяти Дм. Фурманова. [В клубе МГУ]. — «Веч. Москва», 1941, 12 марта.

Резник О. Художник революции.— «Веч. Москва», 1941, 14 марта.

[**Б. п.**]. Памяти Дмитрия Фурманова. — «Комсом. правда», 1941, 15 марта.

[**Б. п.**]. Памяти Дм. Фурманова. — «Известия», 1941, 15 марта.

[**Б. п.**]. Памяти Дмитрия Фурманова. — «Труд», 1941, 15 марта.

Большевик, комиссар, писатель. [Передовая]. — «Рабочий край», 1941, 15 марта.

Бровман Г. Писатель-боец. — «Красная звезда», 1941, 15 марта.

Костицын А. Писатель-воин. — «Правда», 1941, 15 марта.

Орлов А. Писатель из Иванова.— «Рабочий край», 1941, 15 марта.

Писатель, боец, большевик. [Передовая]. — «Казахст. правда», 1941, 15 марта.

Румер И. Писатель-боец. — «На страже», 1941, 15 марта.

Стешенко Н. Жизненный путь Фурманова. — «Ударник» (Фурманов), 1941, 15 марта.

Стешенко Н. Писатель, боец, большевик. — «Красный флот», 1941, 15 марта.

Розанов Б. Народный писатель. — «Красная звезда», 1941, 16 марта.

[**Б. п.**]. Памяти Фурманова. — «Лит. газета», 1941, 30 марта.

[**Б. п.**]. К юбилею Дмитрия Фурманова. — «Лит. и искусство Казахстана», 1941, № 2-3, с. 136.

[**Б. п.**]. Писатель-большевик Д. А. Фурманов. — «Ист. журнал», 1941, № 3, с. 158.

Куриленков В. Дмитрий Фурманов. — «Что читать», 1941, № 3, с. 50—51.

Луначарский А. А. Дмитрий Фурманов. — «Мол. гвардия», 1941, № 3, с. 155—156.

Шишмарева А. Дмитрий Фурманов. — «Краснофлотец», 1941, № 5, с. 58—59.

Шошин М. Комиссар Фурманов.— «Рабочий край», 1941, 31 июля.

[**Б. п.**]. Памяти Дмитрия Фурманова. — «Лит. и искусство», 1942, 14 марта.

К 20-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

Мессер Р. Воин, коммунист, писатель. — «Веч. Ленинград», 1946, 13 марта.

Розенбаум П. Писатель-воин. — «Моск. комсомолец», 1946, 14 марта.

Шинский А. Писатель-боец. — «Веч. Москва», 1946, 14 марта.

[**Б. п.**]. Вехи жизненного пути. — «Рабочий край», 1946, 15 марта.

Лейтес А. Писатель-большевик. — «Рабочий край», 1946, 15 марта.

Шароева Т. Дмитрий Фурманов.— «Комсом. правда», 1946, 15 марта.

Боголюбов К. Клинок и перо. — «В помощь пропагандисту и агитатору» (Свердловск), 1946, № 3, с. 25—27.

[**Б. п.**]. Боец, писатель, большевик. — «Смена», 1946, № 21-22, 2-я с. обл.

Краснова Н. Любимый писатель советской молодежи. [Отзыв читателя]. — «Рабочий край», 1948, 16 мая.

Владимиров Г. Писатель-большевик. (К 23-й годовщине со дня смерти Дм. Фурманова). — «Правда Востока», 1949, 15 марта.

К 25-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

Сидорин В. Дмитрий Фурманов.— «Лит. в школе», 1951, № 1, с. 23—31.

Николаев А. Писатель-большевик. — «Ленинец» (Иваново), 1951, 13 марта; т о ж е: «Смена», 1951, 15 марта (под назв.: Дмитрий Фурманов).

Новицкий П. Писатель-воин. — «Веч. Ленинград», 1951, 14 марта.

[**Б. п.**]. Писатель-большевик. — «Ленинец» (Иваново), 1951, 15 марта.

Ильин М. Писатель-воин. — «Сов. авиация», 1951, 15 марта.

Ковалев В. Д. А. Фурманов. — «Ленингр. правда», 1951, 15 марта.

Либединский Ю. Писатель-боец.— «Красная звезда», 1951, 15 марта.

Лион В. Друг и наставник молодежи. — «Ленинец» (Иваново), 1951, 15 марта.

Наумов Е. Клинок и книга. — «Лит. газета», 1951, 15 марта.

Неизвестная статья М. Залки о Фурманове. [Отрывок из статьи «Митяй»]. — «Лит. газета», 1951, 15 марта.

Озерский М. и **Пискунов В.** Художник революции. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Писатель-большевик. [Передовая]. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Пыхтин А. Дмитрий Фурманов. — «Казахст. правда», 1951, 15 марта.

Скурихин М. Талантливый писатель-воин. — «Красный воин» (Москва), 1951, 15 марта.

Шумский А. Писатель-большевик. — «Совхоз. газета», 1951, 15 марта.

[**Б. п.**]. Памяти Дмитрия Фурманова. — «Новый мир», 1951, № 3, с. 148—150.

Е. Д. Дмитрий Фурманов.—«Мол. колхозник», 1951, № 3, с. 29.

Калнберзина А. Творческий путь Дмитрия Фурманова. — «Октябрь», 1951, № 3, с. 172—181.

Озеров В. Вдохновенный певец революции. — «Знамя», 1951, № 3, с. 136—145.

Симаненков И. Выдающийся советский писатель. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1951, № 3, с. 62—67.

Лопырев Н. Д. А. Фурманов. — «Сов. воин», 1951, № 4, с. 21.

[**Б. п.**]. Памяти Д. А. Фурманова. [Научная сессия в Институте мировой литературы им. А. М. Горького]. — «Вестн. АН СССР», 1951, № 6, с. 134—135.

Плашевский Ю. Писатель-большевик.—«Казахстан» (Альманах), кн. 2, 1951, с. 107—110.

Куприяновский П. Писатель горьковской школы. К 60-летию со дня рождения и 25-летию со дня смерти Д. А. Фурманова. — «Иван. альманах», кн. 15, 1951, с. 208—222.

Озеров В. Д. А. Фурманов. — В кн.: Фурманов Д. Сочинения. В 3-х т. Т. 1. М., 1951, с. 5—30.

[**Б. п.**]. Д. А. Фурманов. — В кн.: Фурманов Д. Повести и рассказы. М., 1952, с. 3—5.

[**Б. п.**]. Д. А. Фурманов. — В кн.: Фурманов Д. Чапаев. М., 1953, с. 3—5.

Бартенев В. Д. А. Фурманов. — В кн.: Писатели текстильного края. Иваново, 1953, с. 90—138.

Поляк Л. Д. А. Фурманов. — В кн.: Русская советская литература. Пособие для студентов пединститутов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 214—235; т о ж е в кн.: История русской советской литературы. Т. 1. М., Моск. ун-т, 1958, с. 469—499. Первоначальный вариант в кн.: Лекции по истории русской советской литературы. Кн. 2. М., Моск. ун-т, 1953.

[**Б. п.**]. Дмитрий Андреевич Фурманов. (К 30-летию со дня смерти).— В кн.: Вопросы детской литературы. 1955 год. М., 1955, с. 407—409.

Бартенев В. Д. А. Фурманов. — В кн.: Литературное краеведение в школе. (В помощь учителю). Иваново, 1955, с. 117—122.

Озеров В. Дмитрий Фурманов. (1891—1926). — В кн.: Фурманов Д. Чапаев. — Мятеж. М., 1955, с. 641—655.

К 30-летию со дня смерти Д. А. Фурманова:

[**Б. п.**]. Памяти Дмитрия Фурманова. — «Лит. газета», 1956, 23 февр.

Поляк Л. Д. А. Фурманов. — «Лит. в школе», 1956, № 2, с. 78—80.

Хрушкова Г. Наш земляк. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1956, 14 марта.

Бондаренко Ф. Выдающийся писатель-большевик. — «Правда Востока», 1956, 15 марта.

Жоржоладзе Т. Писатель-боец. — «Заря Востока», 1956, 15 марта.

Иванов Е. Коммунист, писатель. — «Ленинец» (Иваново), 1956, 15 марта.

Никулин Л. Певец героических дней. — «Лит. газета», 1956, 15 марта.

Шишмарева А. Писатель-боец. — «Веч. Ленинград», 1956, 15 марта.

Бережной А. Писатель-коммунист. — «Ленингр. правда», 1956, 16 марта.

Куприяновский П. Писатель-боец. — «Рабочий край», 1956, 16 марта.

Макаров А. Дмитрий Фурманов.— «Сов. моряк», 1956, № 5, с. 15.

Уваров В. Дмитрий Фурманов. — «Сов. воин», 1956, № 5, с. 23.

Браиловский И. Солдаты двух войн. Ростов н/Д., Кн. изд., 1957, с. 34—42; то же в кн.: Живое сердце. Ростов н/Д., 1960 (под назв.: Солдаты трех войн). См. также: Браиловский И. Люди справедливой войны. Ростов н/Д., 1941, с. 33—36, 49—53.

Зонов Д. Д. А. Фурманов. — В кн.: Фурманов Д. Повести, рассказы, очерки. М., 1957, с. 3—13.

Наумов Е. Дмитрий Андреевич Фурманов. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 118—138.

Дмитриева Т. Д. А. Фурманов.— В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 1. М., Акад. наук СССР, 1958, с. 218—234.

Отзывы см.: Трифонов Н. Удачи и просчеты большого труда. — «Лит. и жизнь», 1959, 29 июля; Бочаров А. Первый том. — «Лит. газета», 1959, 8 сент.

Серафимович А. Выступление на вечере памяти Д. А. Фурманова. [1936]. — В кн.: Серафимович А. С. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 313—314.

Павлов К. Из архива Фурманова. [Письмо детей воспитательного дома № 2 с. Воробьево к Фрунзе, Фурманову и всем товарищам-красноармейцам Иваново-Вознесенского полка].— «Ленинец» (Иваново), 1959, 22 февр.

Спирина Е. Комиссары Чапаевской дивизии. [Выставка в научной библиотеке МГУ, на которой представлены документы, фотографии и литература о воспитанниках МГУ Д. Фурманове и П. Батурине]. — «Комсом. правда», 1959, 6 сент.

Кохова М. Нам дорог Д. А. Фурманов. (К 34-летию со дня смерти). — «Новая жизнь» (Фурманов), 1960, 16 марта.

Панченко Е. Яркий пример для молодого поколения. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1960, 11 ноября.

Плотников И. Писатель-боец. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1960, 11 ноября.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 177, 304—306, 309—310, 312—366. См. также: Иванов В. Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы. 1917—1932. М., 1953, с. 101—102, 130, 134—135, 137—139.

Куприяновский П. Певец ткачей. (О творчестве Дм. Фурманова). — В кн.: Куприяновский П. Горький. Фурманов. Серафимович. А. Толстой. (Лит.-краевед. очерки). Иваново, 1960, с. 91—169.

Отзывы см.: Агренев Ю. Вклад в литературное краеведение. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1960, 22 дек.; Бартенев В. Зачинатели советской литературы в общении с ивановцами. — «Ленинец» (Фурманов), 1961, 7 янв.; Лешуков П. Расширяющая горизонты. — «Рабочий край», 1961, 8 янв.; Баскевич И. Специфика жанра. — «Вопросы литературы», 1961, № 12, с. 222—223; Муратова К. Книга критика-краеведа. — «Нева», 1962, № 4, с. 192—193.

Залка М. Боевая когорта. [Из статьи «Слово о Фурманове»]. — «Моск. литератор», 1961, 23 февр.

[Б. п.]. На всех языках. [Статья в болгарской газете «Септември»]. — «Иностр. литература», 1961, № 7, с. 267.

К 70-летию со дня рождения Д. А. Фурманова:

[Б. п.]. Навстречу 70-летию со дня рождения Д. А. Фурманова. — «Рабочий край», 1961, 24 окт.

Жиляев Г. Писатель-боец. — «Сов. Кубань», 1961, 6 ноября.

Писатель-патриот. [Передовая]. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1961, 10 ноября.

Лукин Ю. Писатель-боец. — «Правда», 1961, 12 ноября.

Павловский В. Праздник в педагогическом. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 12 ноября.

Куприяновский П. Летописец революционной эпохи. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Куприяновский П. Олицетворение кипящей юности. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 15 ноября.

Морозов Ю. Благородный облик. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Никитин А. Экспонаты московской выставки. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Тутарев А. Славный сын текстильного края. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1961, 17 ноября.

[**Б. п.**]. Вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Д. А. Фурманова [в Центральном Доме Красной Армии]. — «Красная звезда», 1961, 18 ноября.

Выступали А. Исбах, М. Попова, Г. Седых, Н. Хлебников и др. См. также: Снежко Н. На вечере 70-летия Д. А. Фурманова. — «Моск. литератор», 1961, 23 ноября.

Цвайг Г. Художник-коммунист. — «Лит. Башкирия», 1961, № 17, с. 140—141.

Матэ Залка о Фурманове. [Речь на торжественном заседании МАПП 15 марта 1931 г. Вступит. заметка и публикация П. Куприяновского]. — «Новый мир», 1961, № 11, с. 278—280.

Терновский А. Писатель-боец. — «В мире книг», 1961, № 11, с. 26—27.

Владимиров Г. Героическое не умирает. — «Звезда Востока», 1962, № 1, с. 99—106.

[**Б. п.**]. Фильм «Дмитрий Фурманов». [Сценарий А. Бережного. Режиссер А. Федоров. Ленфильм. 1963]. — «Рабочий край», 1963, 23 февр.

Строгость и страстность. И. Бабель о Д. Фурманове. [Публикация стенограммы выступления на заседании, посвященном 10-летию со дня смерти писателя]. — «Москва», 1963, № 4, с. 219—220.

Куприяновский П. и **Розанова Л.** Немецкая монография о Фурманове. — «Вопросы литературы», 1963, № 11, с. 233—234. См. также: Куприяновский П. и Розанова Л. С позиций друга. Немецкая монография о Д. Фурманове. — «Рабочий край», 1963, 19 сент.

Рецензия на вышедшую в 1962 г. в Галле книгу К. Каспера о Д. Фурманове.

Куприяновский П. Общественные деятели и писатели о Д. А. Фурманове: В. В. Куйбышев. — М. В. Фрунзе. — П. Н. Лепешинский. — М. С. Ольминский. — Ф. Я. Кон. — А. В. Луначарский. — М. Горький. — А. Серафимович. — Д. Бедный. — В. Маяковский. — А. Безыменский. — Ф. Березовский. — П. Вершигора. — В. Вишневский. — Ф. Гладков. — Ю. Герман. — С. Голубов. — С. Городецкий. — Д. Гранин. — Вс. Иванов. — А. Исбах. — А. Караваева. — В. Киршон. — М. Кольцов. — К. Коничев. — Ю. Либединский. — Л. Леонов. — А. Макаренко. — Н. Никитин. — Г. Николаева. — Л. Никулин. — Н. Огнев. — Н. Островский. — Б. Полевой. — К. Симонов. — В. Солоухин. — В. Ставский. — А. Сурков. — А. Толстой. — А. Фадеев. — К. Федин. — М. Гусейн.—А. Упит. — Шейхзаде. — М. Залка. — П. В. Кутюрье. — М. Садовяну. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 9—36.

Малинин А. О Фурманове. — В кн.: Малинин А. Луначарский о пролетарских писателях. Минск, 1965, с. 36—40.

ВОСПОМИНАНИЯ[53]

Фурманов в воспоминаниях современников. Сост. и примеч. А. Исбаха и Д. Зонова. М., «Сов. писатель», 1959. 250 с. с портр.

Содерж.: А. Фурманов. Воспоминания о брате. [1909—1926 гг.]. — Н. Смирнов. Школьные годы Дмит-

53 Расположены в хронологическом порядке — в соответствии с этапами биографии писателя.

рия Фурманова [54] [1909—1910 гг.]. — М. Колосов. Товарищ [55]. [1905—1910 гг.]. — И. Владиславлев. О Фурманове. [1912—1925 гг.]. — Г. Горелкин. Человек большой революционной энергии [56]. [1917, 1925 гг.]. — А. Фурманова. В Чапаевской дивизии; Фурманов за работой [57]. [1922—1926 гг.].— Н. Хлебников. Памяти друга. [1899—1925 гг.]. — А. Беляков. Слово комиссара. [1919 г.]. — Л. Отмар-Штейн. Встречи с Фурмановым [58]. [1919—1925 гг.]. — И. Никитченко. В дни мятежа [59]. [1920, 1922 гг.]. — Е. Ковтюх. Комиссар красного десанта [60]. [1920 г.]. — А. Шуцкевер. В 9-й Кубанской армии. [1920—1921 гг.]. — Г. Смагин. Комиссар Фурманов [61]. [1920 г.]. — Г. Броварский. Фурманов в армейской газете «Красный воин». [1921 г.]. — К. Чапаева. Поездка к Фурманову. [1923 г.]. — К. Минаев. О живом и простом [62]. [1923—192? гг.]. — Г. Серебрякова. Несколько слов о Дмитрии Фурманове [63]. [1923—1924 гг.]. — В. Полонский. Первый успех [64]. [1921—1923 гг.]. — Ф. Панферов. Добрый совет Дмитрия Фурманова [65]. [1924 г.]. — А. Жаров. Комиссар, писатель, студент [66]. [1921—1922 гг.].—И. Машбиц-Веров. У Фурманова дома. [1925 г.]. — А. Зонин. Черты большевика. [1921—1925 гг.].— М. Залка. Слово о Фурманове [67]. [1926 г.]. — И. Рахилло. Старший товарищ [68]. [192?—1926 гг.]. — Ю. Либединский. Большевик, воин, писатель [69]. [1923—1925 гг.]. — А. Исбах. Учитель, друг, соратник. [1922—1926 гг.].

Рец.: Шафиро Ш. Мужественный комиссар, талантливый писатель. — «Парт. жизнь Казахстана», 1960, № 10, с. 76—78; Куприяновский П. — «Рабочий край», 1960, 12 ноября.

Тиманова Е. Детство Фурманова. — «Ударник» (Фурманов), 1941, 15 марта.

Тиманова Е. Детство Фурманова. — «Ударник» (Фурманов), 1951, 16 марта.

Тиманова Е. Друг детства. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1961, 10 ноября.

Колосов М. Школьный товарищ. [1908—1923 гг.]. — «Рабочий край», 1941, 16 марта.

См. также статьи М. Колосова: В школьные годы. [191?—1920 гг.]. — «Ленинец» (Иваново), 1951, 15 марта; Наш комиссар. — «Ленинец» (Иваново), 1962, 31 марта; Политкомиссар

---

54 Впервые: «Смена», 1951, № 5.

55 Впервые: «Рабочий край», 1951, 15 марта.

56 Впервые: «Рабочий край», 1941, 15 марта.

57 Первая часть воспоминаний впервые в данном издании, вторая: «Октябрь», 1936, № 3.

58 Впервые: «Новый мир», 1958, № 6. Вариант в кн.: Казахстан в огне гражданской войны. Алма-Ата, 1960 (под назв.: Воспоминания о Дмитрии Фурманове). См. также: Троицкая Т. Герой «Мятежа». [Беседа с Л. Отмар-Штейн]. — «Огонек», 1958, № 9, с. 22.

59 Впервые: «Казахст. правда», 1941, 15 марта.

60 Впервые: «Красный кавалерист» (Ростов н/Д.), 1936, 15 марта. См. также: Ковтюх Е. Замечательный комиссар. (Из воспоминаний). [1920 г.]. — «Вод. транспорт», 1936, 14 марта.

61 Впервые: «Пенз. правда», 1941, 15 марта.

62 Впервые: «Октябрь», 1926, № 4 (под назв.: Фурманов).

63 То же в кн.: Серебрякова Г. Странствования по минувшим годам. Новеллы. М., 1965 (под назв.: Д. А. Фурманов); то же в кн.: Серебрякова Г. Свет неугасимый. М., 1962 (под назв.: Д. А. Фурманов).

64 Впервые полностью: «Новый мир», 1927, № 4 (под назв.: Фурманов. (Из воспоминаний). [1921—1926 гг.]). Отрывок: «Известия», 1927, 15 марта (под назв.: Фурманов. (К годовщине смерти); то же в кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. Изд. 3-е, доп. М.-Л., 1930 (под назв.: Из воспоминаний).

65 Впервые: «Новый мир», 1956, № 12. См. также: Панферов Ф. Журнал — орган общественной мысли. [1924 г.]. — «Сов. Россия», 1960, 26 марта.

66 Впервые: «Веч. Москва», 1956, 15 марта. См. также: Жаров А. Рождение песни. [1921—1922 гг.]. — «Рабочий край», 1957, 25 дек.; Жаров А. Взвейтесь кострами!.. [1922 г.]. — «Ленинец» (Иваново), 1963, 1 июня.

67 Впервые: «Сов. студенчество», 1936, № 2-3. См. также: Залка М. О живом и мертвом. — «Лит. газета», 1936, 15 марта; то же: «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

68 Впервые: «Дон», 1958, № 1.

69 Впервые полностью: «Сов. Украина», 1956, № 3 (под назв.: Дмитрий Фурманов). Отрывки и варианты: «На лит. посту», 1927, № 5 (под назв.: Памяти Дмитрия Фурманова); «Красная новь», 1936, № 3 (под назв.: Наш товарищ Фурманов).

Дмитрий Фурманов. — «Мол. гвардия», 1962, № 11, с. 269—271.

Смирнов Н. Из воспоминаний о Фурманове. [1908—1925 гг.]. — «Красная нива», 1928, № 14, с. 4—5.

Смирнов Н. Молодой Фурманов. [О школьных годах писателя]. — «Рабочий край», 1946, 15 марта.

Гаврилов М. Хороший товарищ. [Школьные годы Д. Фурманова]. — «Приволж. правда», 1941, 15 марта.

См. также: [Б. п.]. Из жизненного пути. — «Вичугский рабочий», 1936, 15—16 марта.

Записи рассказов Т. Белова и М. Гаврилова о встречах с Д. Фурмановым в 1915—1919 гг.

Киселева С. Замечательный товарищ. [1910—1916 гг.]. — «Приволж. правда», 1951, 14 марта.

Киселева С. Обаятельный человек. [Д. Фурманов в Кинешме]. — «Приволж. правда», 1941, 15 марта.

Тарутина М. В те годы... [1911 г.]. — «Приволж. правда», 1951, 14 марта.

Тарутина М. Замечательный друг и товарищ. — «Приволж. правда», 1961, 7 ноября.

Мезенин М. Доброе слово советских людей. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Воспоминания жителей г. Кинешмы о Д. Фурманове.

Балахнин С. «Агитатор из Иванова». (Из воспоминаний о дорогом товарище Дм. Фурманове). [1917 г.]. — «Серп и молот» (Шуя), 1927, 15 марта.

В. Н. Тяжелая утрата. (Отрывок из воспоминаний). [1917 г.]. — «Рабочий край», 1926, 18 марта.

Киселев А. Октябрьские дни в Иваново-Вознесенске. [1917 г.]. — «Сов. строительство», 1927, № 10-11, с. 98—101.

См. также: Киселев А. Ивановские большевики на фронтах гражданской войны. — «Рабочий край», 1929, 23 февр.

Шарова О. Он любил ивановцев. [1917 г.]. — «Рабочий край», 1941, 16 марта.

Ноздрин А. Листки воспоминаний о Д. А. Фурманове. [1917—1918 гг.]. — «Рабочий край», 1927, 16 марта.

Ноздрин А. Воспоминания о Д. А. Фурманове. (Публикация П. Куприяновского). [1917, 1922 гг.]. — В кн.: Талка. Лит.-худож. сборник. Иваново, 1963, с. 55—59.

Отзыв см.: Горбунов Г. и Устинов В. Перелистывая «Талку». — «Рабочий край», 1963, 27 янв.

Семеновский Д. Журналист. [Д. Фурманов — сотрудник «Рабочего края»]. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Муравьев Н. Воспоминания о товарище Д. А. Фурманове. [1917, 1920, 1924 гг.]. — «Шуйский пролетарий», 1938, 23 февр.

Лялин А. Мои встречи с Д. А. Фурмановым. [1918 г.]. — «Ударник» (Фурманов), 1941, 17 марта.

Медников А. Митяй, выступи еще раз. [1918 г.]. — «Ленинец» (Иваново), 1963, 24 июля.

Сисина М. Чуткий и отзывчивый, строгий и требовательный. [1918 г.].— «Рабочий край», 1941, 15 марта.

Сучков А. Незабываемые встречи. [1918 г.]. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1956, 14 марта.

См. также статьи А. Сучкова: Пилюгинский бой. [1918—1919 гг.]. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1961, 10 ноября; «Я лично знал его». [1919 г.]. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1960, 11 ноября.

Карлова-Уткина Е. Боец чапаевской дивизии. [1918—1919 гг.]. — В кн.: Советские женщины. М., 1938, с. 21, 23, 24.

Сараев М. Годы боевые. (Воспоминания). [1918—1919 гг.]. — В кн.: Края родные. Лит.-худож. сборник. Иваново, 1957, с. 126, 127, 134, 135, 160, 161.

Хлебников Н. Боец революции. [1918—1919 гг.]. — «Рабочий край», 1946, 15 марта.

Хлебников Н. Из воспоминаний командира N полка... [191?—192?]. — «Призыв» (Владимир), 1936, 15 марта.

Феддер Л. Воспитанник Фрунзе. По воспоминаниям бывшего начальника артиллерии чапаевской дивизии полковника Н. М. Хлебникова. — «Рабочий край», 1936, 15 марта.

См. также: Хлебников Н., Беляков Г. и Слепнев М. Отважный воин

революции. (Письмо из Москвы). — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Альтшуллер Г. Подлинный большевистский агитатор. [1918 — 1920 гг.]. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

Гамбург И. Незабываемые встречи. [1918—1920 гг.]. — «Воен.-ист. журнал», 1962, № 11, с. 80.

Ковнатор Р. За женскую долю. (Из воспоминаний). [1918, 1923 гг.].— В кн.: На заре Октября. Очерки и воспоминания. Иваново, 1957, с. 345—346, 353.

Арбат Ю. Встречи в бою. [1919 г.]. — «Красный кавалерист» (Ростов н/Д.), 1936, 15 марта.

Базекин Г. Встречи с Фурмановым. [Воспоминания Ш. Булатова. 1919 г.]. — «Сов. Башкирия», 1961, 10 ноября.

Баранов П. Памяти бойца. [1919 г.]. — «Известия», 1926, 18 марта.

Варламов И. Слова Фурманова зажигали бойцов. [1919 г.]. — «Прикаспийская правда», 1936, 15 марта.

Владимирский Ф. Четвертый комиссар. [1919 г.]. — «Правда Востока», 1961, 29 ноября.

Воронов Г. Вместе с Чапаевым и Фрунзе. [1919 г.]. — «Нева», 1958, № 2, с. 156, 161, 163.

Голяков Б. С Фрунзе, Чапаевым, Фурмановым... [1919 г.]. — «Рабочий край», 1948, 16 мая.

Гранат Л. В чапаевском театре. [1919 г.]. — «Лит. газета», 1962, 8 февр.

Грибаков. Комиссар Фурманов. [1919 г.]. — «Прикаспийская правда», 1936, 15 марта.

Гук В. Воспоминания быв. чапаевца о Фурманове. [1919 г.]. — «Рабочий» (Минск), 1936, 15 марта.

Евлампиев П. Боевые дела сызранцев. [1919 г.]. — В кн.: Боевое прошлое. Воспоминания. Куйбышев, 1958, с. 272.

См. также статьи П. Евлампиева: Вместе с Чапаевым. [1919 г.]. — В кн.: Вместе с Чапаевым. М., 1961, с. 208, 213—214; Народный герой. [К 75-летию со дня рождения В. И. Чапаева. 1919 г.]. — «Правда», 1962, 9 февр.

Иванов-Пожарский С. «Дело было 7 мая 1919 года...» — «Новая жизнь» (Фурманов), 1960, 11 ноября.

Иоффе С. Комиссар Фурманов. [1919 г.]. — «Красная звезда», 1926, 17 марта.

Крючков Ф. Выдержка, простота, спокойствие. [1919 г.]. — «Прикаспийская правда», 1936, 15 марта.

Кузинин С. С Чапаевым. [1919 г.]. — В кн.: Юность боевая. Воспоминания участников гражданской войны. Л., 1961, с. 248, 254.

Кутяков И. Василий Иванович Чапаев. [1919 г. С предисл. Н. Хлебникова]. М., Воениздат, 1958, с. 6, 7, 44, 47, 59, 61, 83.

Лавренев Б. Встречи с Фурмановым. [1919 г. Публикация Н. Черникова]. — «Огонек», 1961, № 29, с. 17.

Пелевин И. Правда суровой жизни. [1919 г.]. — «Рабочий край», 1948, 16 мая.

Прийма К. Герой красного десанта. [Беседа с Т. И. Кондра. 1919 г.].— «Молот», 1936, 14 марта.

Попова М. Чапаев и чапаевцы. [1919, 1925 гг.]. — В кн.: Этих дней не смолкнет слава. Воспоминания участников гражданской войны. М., 1958, с. 82—84, 87, 89.

Попова М. Писатель-боец. Из воспоминаний пулеметчицы чапаевской дивизии... [1919 г.]. — «Шуйский пролетарий», 1933, 14 февр.; то же: «Иван. рабочий», 1933, 23 февр.

Решин Е. Оборона волжского рубежа. [1919 г.]. — В кн.: Боевое прошлое. Воспоминания. Куйбышев, 1958, с. 250—251.

Руцков В. Почетный гость. [1919 г.]. — В кн.: Сказы о Чапаеве. Сост., предисл. и коммент. Т. Акимовой. Саратов, 1951, с. 35—37; то же в кн.: Чапай. Сборник народных песен, сказок, сказов и воспоминаний о легендарном герое гражданской войны В. И. Чапаеве. Сост. В. Паймен. М., 1938; то же в кн.: Чапай. Песни, былины, сказки, устные сказы и воспоминания о легендарном герое гражданской войны, славном комдиве В. И. Чапаеве. Куйбышев, 1938 (под назв.: Чапаев и Фурманов).

Соколов И. Любимый комиссар. [1919 г.]. — «Рыбинская правда», 1936, 14 марта.

Торонин В. Рыцари революции.

[М. В. Фрунзе, В. И. Чапаев и Д. А. Фурманов. 1919 г.]. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

Чугуров Н. Простой и близкий. [1919 г.]. — В кн.: Чапай. Сборник народных песен, сказок, сказов и воспоминаний о легендарном герое гражданской войны В. И. Чапаеве. Сост. В. Паймен. М., 1938, с. 167—168; то же в кн.: Чапай. Песни, былины, сказки, устные сказы и воспоминания о легендарном герое гражданской войны, славном комдиве В. И. Чапаеве. Куйбышев, 1938.

Шаров Ф. Комиссар прославленной дивизии. [1919 г.]. — «Ударник» (Фурманов), 1941, 15 марта.

Щипачев С. Путь к поэзии. — В кн.: Щипачев С. Стихотворения. Поэмы. — Березовый сок. (Повесть). М., 1960, с. 6—7.

О встрече с Д. Фурмановым в апреле 1919 г.

Козлов В. Наш Чапай. Воспоминания личного шофера. [1919—1920 гг.]. Челябинск, Кн. изд., 1961, с. 23, 28, 56—57, 66.

Фурманова А. Дмитрий Фурманов. [1919—1920 гг.]. — «Большевик Казахстана», 1941, № 4, с. 39—44.

См. также воспоминания А. Фурмановой: Воспоминания о Фурманове. [1918—1926 гг.]. — «Рабочий край», 1941, 16 марта; Комиссар чапаевской дивизии. [1919 г.]. — В кн.: Комиссары. М., 1939, с. 53—76; Встречи с полководцем. [М. В. Фрунзе. 1919—1920 гг.]. — «Лит. газета», 1940, 12 ноября; Из воспоминаний. [1919—1923 гг.]. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта; то же: «Лит. газета», 1937, 5 сент.; Фурманов. [191?—1926 гг.]. — «Лит. Казахстан», 1936, № 2, с. 3—9; Воспоминания. [1923 г.]. — «Октябрь», 1936, № 3, с. 187—189; Дмитрий Фурманов. [1923—1925 гг.]. — «Веч. Москва», 1936, 14 марта; Воспоминания о Фурманове. [1925 г.]. — «Заря Востока», 1936, 15 марта; Последние часы. — «Лит. газета», 1931, 14 марта; [Б. п.]. Вечер воспоминаний о Д. А. Фурманове. [Встреча редакции газеты с А. Н. Фурмановой]. — «Ленинец» (Иваново), 1939, 22 окт.

Потехин Я. Человек большого сердца. [Воспоминания А. Тихомирова о совместной работе и встречах с Д. Фурмановым в 1919—1921 гг.]. — «Звезда», 1962, № 3, с. 163—164.

Полярный Л. Боец штыка и пера. (Памяти Д. А. Фурманова). [1919—1926 гг.]. — «Гудок», 1926, 18 марта.

Амиров Х. Незабываемые встречи [с Д. Фурмановым в 1920 г. и С. М. Кировым в 1934 г.]. — «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1957, 10 марта.

Амиров Х. В бурные годы. Воспоминания. [1920 г.]. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1958, с. 40—42.

Белов И. Боевой друг. [1920 г.]. — «Красная звезда», 1936, 15 марта.

Белов И. Дмитрий Фурманов. (Памяти товарища и любимого друга). — «Красная звезда», 1926, 18 марта.

Залогин И. На туркестанском фронте. [1920 г.]. — В кн.: Москвичи на фронтах гражданской войны. Воспоминания. М., 1960, с. 423.

Иванов А. Дмитрий Фурманов в городе Верном. [1920 г.]. — «Дружные ребята», 1961, 7 ноября.

Большевик — боец — товарищ. Тов. Ковтюх о Д. А. Фурманове. [1920 г.]. — «Наступление», 1931, № 4, с. 50—51.

Ерихонов Л. Е. Ковтюх и Д. Фурманов. [1920 г.]. — «Подъем», 1962, № 1, с. 144—145.

Рассказы ветеранов о встречах с Фурмановым. [1920 г.]. — «Рабочий край», 1957, 26 окт.

Сафиуллин С. Путь башкира [Кадырова. 1920 г.]. — В кн.: Знаменосцы. М., 1961. с. 388—392.

Смагин Г. Дядя Митяй. (Из воспоминаний о писателе Д. А. Фурманове. [1920 г.]). — «Жернов», 1928, № 3-4, с. 21—22.

Смагин Г. Незабываемый облик. Из воспоминаний бывшего работника политотдела IX Кубанской армии. [1920 г.]. — «Волж. коммуна», 1936, 15 марта.

Стагронский С. Вдохновенный образ героя. [1920 г.]. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Судоргин В. На партийной работе в Пишпеке в 1920 г. — В кн.: Воспоминания участников революционных событий и гражданской войны в Киргизии. Фрунзе, 1957, с. 124—125.

Шеин А. Фурманов. [1920 г.]. — «Октябрь», 1926, № 4, с. 146—147.

Ярмухамедов Ш. Выпестованные большевиком Фурмановым. [1920 г.].— В кн.: Рождение комсомола Семиречья. (1918—1920). Ч. 1. Алма-Ата, 1958, с. 185—187. Впервые: «Казахст. правда», 1935, 20 апр.

Маховер И. Встречи на Кубани. [1920—1921 гг.]. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Ма-Сан-Чи. Каким он был. [1920, 1923 гг.]. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

П. Вечер памяти Д. А. Фурманова. — «Вятская правда», 1926, 27 марта.

Воспоминания Позднышева [1920 г.] и Цыганова [1923 г.] о совместной работе с писателем.

Анчарский П. Нас водила молодость в сабельный поход. [1921 г.].— «Сов. печать», 1963, № 2, с. 8.

Атрян В. Встречи с Дмитрием Фурмановым. [1921 г.]. — «Лит. Армения», 1963, № 2, с. 77—79.

Лунин Б. Штурм вузов. (Из воспоминаний об осени-весне 1921—1922 гг.). — «Смена», 1927, № 19, с. 10—11.

Зонин А. О Фурманове. (Воспоминания). [1921—1925 гг.]. — «Звезда», 1926, № 3, с. 232—238.

Леонидов О. Митяй. (Памяти Д. А. Фурманова). [1921—1925 гг.].— «Забой», 1926, № 9-10, с. 27—28.

Иллеш Б. Мои встречи. [1923 г.].— «Сов. Украина», 1957, № 7, с. 97.

Котова-Кузовкина Е. Забота о тружениках. [1923 г.]. — «Козельская правда», 1961, 16 марта.

Никогда не забудем такого человека. (Из воспоминаний крестьян дер. Сосенка). [1923 г.]. Записано со слов А. А. Кузовковой. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1941, 15 марта.

Мерник М. В Сосенке. [1923 г.]. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1936, 15 марта.

Накоряков Н. Д. А. Фурманов в Госиздате. [1923 г.]. — «Лит. газета», 1929, 27 мая.

Лесс А. Первое прижизненное. — «Смена», 1963, № 5, с. 16.

Воспоминания Н. Накорякова о Д. Фурманове как об одном из инициаторов и редакторов собрания сочинений С. Есенина (Гос. изд., 1926).

Никольская А. Простой человек. [1923 г.]. — «Козельская правда», 1961, 16 марта.

Посохин К. Бессмертный агитатор. [1923 г.]. — «Козельская правда», 1961, 16 марта.

Ряховский В. Художник-большевик. [1923—1924 гг.]. — «Рабочий клич» (Рязань), 1926, 21 марта.

Коренев Г. Мысли и воспоминания о Фурманове. [1923—1926 гг.]. — «Лит. газета», 1930, 17 марта.

Кайев А. Дм. Фурманов и рабочий литературный кружок «Основа». — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 442—443.

Публикация воспоминаний В. Богатырева о встрече с Д. Фурмановым в 1924 г. (?).

Исбах А. Писатель в борьбе. [1924—1926 гг.]. — «Октябрь», 1962, № 1, с. 182—186.

См. также статьи А. Исбаха: Дмитрий Фурманов. [1922—1926 гг.].— «Октябрь», 1957, № 5, с. 193—201; Памяти писателя-большевика. — «Веч. Москва», 1926, 20 марта; Щедрое сердце. — «В мире книг», 1961, № 11, с. 28; Старшой. Листки воспоминаний. [1923 г.]. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 221, 223—226; то же в кн.: Наш Серафимович. Воспоминания. Ростов н/Д., 1959, с. 101—104. См. также в статье: Нерадов Г. Поездки с А. С. Серафимовичем по Советскому Союзу. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 310.

Глаголь С. Дмитрий Фурманов. Десять лет со дня смерти. — «Сев.-Кавказский большевик», 1936, 15 марта.

О встречах с писателем в последние годы его жизни.

[Б. п.]. Вопрос и ответ. — «Веч. Москва», 1961, 21 авг.

Воспоминания редактора Госиздата С. Коляджина о Фурманове-редакторе.

Зыков И. Шумят леса. [1925 г.]. — В кн.: Литературная Москва. Сб. 2. М., 1956, с. 654—655.

Машбиц-Веров И. Из воспоминаний о Фурманове. (Заметки к лите-

ратурному портрету). [1925 г.]. — «Волж. коммуна», 1957, 18 авг.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

К. Ю. Дм. Фурманов в кино. — «Кино» (Москва), 1926, 30 марта.

Кутяков И. Боевой путь Чапаева. [С предисл. В. Киндюхина]. Изд. 3-е. Куйбышев, Кн. изд., 1958, с. 58—60, 72, 92. 1-е изд. — 1936 г.

В. Чапаев и Д. Фурманов.

Горбунов Г. Творческая юность Фурманова. — «Рабочий край», 1937, 23 дек.

[**Б. п.**]. Пропавший сценарий Д. Фурманова [по роману «Чапаев»]. — «Лит. газета», 1938, 10 окт.

Ипполитов С. Неопубликованный Фурманов. — «Лит. газета», 1940, 5 июня.

Горбунов Г. Из юных лет Дм. Фурманова. — «Рабочий край», 1941, 2 марта.

[**Б. п.**]. Зачетная книжка Дм. Фурманова [студента Московского университета]. — «Веч. Москва», 1941, 13 марта.

Горбунов Г. На пути к большевизму. — «Рабочий край», 1941, 13 марта.

Сорокин В. и **Кривошеев И.** Фурманов в Козельском районе. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1941, 15 марта.

Шишмарева А. [Письмо в редакцию журнала «Ленинград»]. — «Ленинград», 1941, № 8, 4-я с. обл.

Сообщение о том, что хранящиеся в архиве Д. Фурманова записи 22 легенд кавказских народов не являются результатом литературной работы писателя, а «представляют извлечение из книги В. Потто «Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях» с незначительными редакционными поправками Фурманова». Некоторые из легенд, ошибочно приписанные Д. Фурманову, появились в печати («Ленинград», 1941, № 5; «Краснофлотец», 1941, № 5; «Балтийский флот», 1941, 16 марта).

Горбунов Г. Молодость Митяя. (К 20-летию со дня смерти Д. А. Фурманова). — «Рабочий край», 1946, 3 марта.

Кудимов В. Заслуженная артистка. — В кн.: Кудимов В. Избранное. Смоленск, 1954, с. 383—387. Впервые: «Смоленский альманах», кн. 5, 1949.

Участие Д. Фурманова и его жены в судьбе начинающей артистки Н. А. Зиновьевой.

Хохлов Ф. Чапаев и Фурманов. — В кн.: Фурманов Д. Чапаев. Ставрополь, 1949, с. 3—10.

Малинин Г. Литературные места Саратовской области. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 12, 1950, с. 205.

О связи Д. Фурманова с Саратовским Заволжьем в годы гражданской войны (1918 г.). См. также: Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 155—156.

[**Б. п.**]. Юношеские годы Д. А. Фурманова. — «Приволж. правда», 1951, 14 марта.

[**Б. п.**]. Неопубликованные материалы о Фурманове. — «Комсом. правда», 1951, 23 марта.

Выставка на научной сессии в Институте мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР.

Корзинкин П. Забытая страница творческой биографии Д. А. Фурманова. — «Сов. воин», 1951, № 5, с. 8.

О необходимости поисков в киноархивах рукописи сценария «Перекоп» («Разгром Врангеля»), одним из авторов которого был Д. Фурманов.

Сати[illegible] Э. Зачетная книжка № 1605. По новым материалам. — «Огонек», 1954, № 17, с. 24.

Архивные материалы о Д. Фурманове — студенте Московского университета.

Горбунов Г. В молодые годы. К 30-летию со дня смерти Д. А. Фурманова. — «Огонек», 1956, № 11, с. 14.

Горбунов Г. Товарищ председатель. (Д. А. Фурманов на посту товарища председателя в Иваново-Вознесенском губисполкоме в 1917 году). — «Мол. колхозник», 1956, № 12, с. 6—7.

Гордон Я. Матэ Залка. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. писатель», 1956, с. 58—60.

М. Залка и Д. Фурманов.

Моховой С. Скульптура легендар-

ного комиссара. [Работа Н. Дадыкина]. — «Рабочий край», 1957, 29 сент.

Дадыкин Н. Скульптурный портрет писателя-земляка. — «Рабочий край», 1957, 21 ноября.

Жоржоладзе Т. Тема гражданской войны в творчестве Д. А. Фурманова. — «Труды» (Горийский гос. пед. ин-т им. Н. Бараташвили), т. 4, 1957, с. 331—353.

Штыкин И. Д. А. Фурманов в Самаре. — «Волж. коммуна», 1958, 16 февр.

Соболев А. Новые материалы о М. В. Фрунзе и Д. А. Фурманове. [1919—1920 гг.]. — «Рабочий край», 1958, 21 мая.

Владимиров Г. О раннем периоде развития советской литературы. Ташкент, 1958, с. 72—93. (Среднеаз. гос. ун-т им. В. И. Ленина. Труды. Новая серия. Вып. 85. Филол. науки. Кн. 10).

Творчество Д. Фурманова в 1918—1920 гг.

Чесноков Н. М. В. Фрунзе и Д. А. Фурманов в Уральске. — «Приуральская правда», 1959, 15 февр.

Куприяновский П. Дм. Фурманов и театр (по архивным материалам). — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1959, № 3, с. 140—147.

Горбунов Г. Митяй. Из рассказов о Д. А. Фурманове. — «Ленинец» (Иваново), 1959, 10 окт.

Гордон Я. Героическая жизнь Матэ Залка — генерала Лукача. М., Воениздат, 1959, с. 49—51.

Д. Фурманов и М. Залка.

Куприяновский П. Художник революционной борьбы. (Из темы о творчестве Д. А. Фурманова). — В кн.: Тезисы докладов научной конференции 1959 года. Иваново, 1959, с. 63—65. (Иван. гос. пед. ин-т).

Куприяновский П. Жизнь, отданная народу. К 75-летию со дня рождения М. В. Фрунзе. — «Лит. и жизнь», 1960, 3 февр.

М. Фрунзе и Д. Фурманов.

Владимиров Н. Первые рукописные. — «Ленинец» (Иваново), 1960, 25 февр.

О рукописном журнале литературного кружка учащихся реального училища в Кинешме в 1910—1911 гг.

Куприяновский П. 1905 год в произведениях Дм. Фурманова. — «Рабочий край», 1960, 24 авг.

Горбунов Г. По следам одной фотографии, [подаренной писателем 5 марта 1919 г. Н. Бобылькову]. — «Рабочий край», 1960, 3 сент. См. также: [Б. п.]. Рассказ об одной фотографии. — «Сов. Кубань», 1961, 26 февр.

Холин Г. Следуя напутствию Фурманова. [Из биографии артистки Смоленского драматического театра Н. А. Зиновьевой]. — «Театр. жизнь», 1961, № 2, с. 14—15 с портр.

Куприяновский П. Странички из биографии. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 14 марта.

Куприяновский П. Дружба, закаленная в борьбе. [М. Фрунзе и Д. Фурманов]. — «Рабочий край», 1961, 15 марта.

Куприяновский П. Фурманов-учитель. Страницы из биографии писателя. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 марта.

Горбунов Г. Юность коммуниста. — «Рабочий край», 1961, 16 сент.

Горбунов Г. Рождение мечты. — «Рабочий край», 1961, 23 сент.

Куприяновский П. Дмитрий Фурманов в Ленинграде. — «Рус. литература», 1961, № 3, с. 181—183.

Горбунов Г. Цель жизни и борьбы. — «Рабочий край», 1961, 7 окт.

Горбунов Г. Боевые друзья. — «Рабочий край», 1961, 14 окт.

Горбунов Г. Победа мужества и стойкости. — «Рабочий край», 1961, 24 окт.

Городецкая Н. Пропагандист, организатор, боец. (К 70-летию со дня рождения Д. А. Фурманова). — «Воен.-ист. журнал», 1961, № 10, с. 60—69.

О работе Д. Фурманова в Красной Армии.

Горбунов Г. Последние годы. — «Рабочий край», 1961, 4 ноября.

[**Б. п.**]. Бойцы вспоминают минувшие дни. [Д. Фурманов в Башкирии]. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Горбунов Г. На посту военного комиссара. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Куприяновский П. Образ Фрунзе в творчестве Дм. Фурманова. — «Днестр», 1961, № 11, с. 148—154.

Куприяновский П. «Самарская тетрадь» стихотворений Д. Фурманова. — «Волга» (Альманах), кн. 25, 1961, с. 142—144.

Кондратьев В. Народный подарок Ленину. М., Соцэкгиз, 1961, с. 8, 36, 38.

Участие Д. Фурманова в сборе хлеба для Москвы в Самарской губернии и Туркестане.

Безъязычный В. Д. А. Фурманов в Сосенке. — «Знамя» (Калуга), 1962, 7 февр.

Куприяновский П. «Спасибо за доверие!..» Д. А. Фурманов в Ярославской области. — «Стрелка» (Сборник), № 6, 1962, с. 51—52. Сокр. вариант: «Сев. рабочий» (Ярославль), 1962, 6 сент.

Куприяновский П. Новое о Д. А. Фурманове-политработнике. [Вступит. статья и публикации]. — «Ист. журнал», 1962, № 6, с. 3—5.

Куприяновский П. Дневниковые записи и заметки Д. Фурманова о Л. Толстом. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), 1962, т. 29. Лев Толстой и его современники, с. 209—220.

Отзыв см.: Тиховодов А. Исследования ивановских литераторов. — «Рабочий край», 1963, 5 сент.

Крамов И. Матэ Залка. — В кн.: Крамов И. Литературные портреты. Лариса Рейснер. Джон Рид. Воровский. Матэ Залка. М., 1962, с. 286.

Д. Фурманов и М. Залка.

М. В. Фрунзе. Жизнь и деятельность. Авт.: И. Гамбург, П. Хорошилов, Г. Санович и др. М., Госполитиздат, 1962, с. 119, 120, 131, 134, 136, 137, 161—162, 164, 171.

М. Фрунзе и Д. Фурманов.

Отзыв см.: Вересов А. Жизненный подвиг. — «Смена», 1963, 16 мая.

Траскунов М. Новое о Фурманове. — «Лит. Грузия», 1963, № 3, с. 88—96.

Д. Фурманов на Кавказе.

Куприяновский П. Фурманов в Грузии. — «Заря Востока», 1963, 26 мая.

Куприяновский П. Дм. Фурманов на Кавказе. — «Ленинец» (Иваново), 1963, 26, 28 мая.

Куприяновский П. Дм. Фурманов на Кавказе. (Новые материалы). — «Дон», 1963, № 10, с. 183—187.

Куприяновский П. Биографические заметки и материалы о Фурманове. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова), т. 32, 1963, с. 399—420.

Куприяновский П. Новаторский зачин. (О жанровом своеобразии произведений Дм. Фурманова). — В кн.: Куприяновский П. В широком потоке. Иваново, 1963, с. 28—52.

Отзыв см.: Семеновский О. Литература рабочего края. — «Вопросы литературы», 1964, № 10, с. 236—238.

Тарасенков С. Кубанская проза и публицистика Фурманова. — В кн.: Советские писатели на Кубани. Краснодар, 1963, с. 8—32.

Отзыв см.: Максимов П. Литературное краеведение. — «Дон», 1963, № 12, с. 158—163.

Горбунов Г. Стихи автора «Чапаева». — «Сов. Россия», 1964, 7 янв.

Татаринцев А. Д. А. Фурманов. — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 238—246.

Морозова А. Странички из жизни Д. Фурманова. [Автограф «Положения о ревкомах» в Центральном гос. архиве Киргизской ССР]. — «Сов. Киргизия», 1965, 21 февр.

Куприяновский П. Мужество рождается в борьбе. Фурманов в период революции 1905 г. — «Рабочий край», 1965, 27 июля.

Васильченко В. Литературные вечера. — «Красный библиотекарь», 1937, № 4, с. 75—77.

Д. А. Фурманов и советская литература

Трощенко Е. [О книге И. Жиги «Новые рабочие»]. — «Октябрь», 1928, № 6, с. 235.

Влияние Д. Фурманова на творчество И. Жиги.

Трощенко Е. По пути Фурманова. О кубанских очерках «Станица» В. Ставского. — «Октябрь», 1929, № 7, с. 204—208.

Гладковская Л. Серафимович о советской литературе. — «Учен. за-

писки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 122. Серия филологических наук, вып. 16, 1949, с. 46—49.

А. Серафимович о Д. Фурманове.

[Б. п.]. Олицетворение кипящей молодости. Писатели о Фурманове. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Отзывы М. Горького, А. Серафимовича, А. Луначарского и К. Федина.

Реформатская Н. Маяковский и Фурманов. — «Огонек», 1951, № 15, с. 19.

Приведен автограф В. Маяковского на экземпляре журнала «ЛЕФ», подаренном Д. Фурманову.

Куприяновский П. М. Горький и Дм. Фурманов. — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т), т. 6. Филологические науки, 1954, с. 74—105.

Лилин В. Новый автограф Маяковского. [На первом издании поэмы «Владимир Ильич Ленин», подаренном Д. Фурманову].—«Огонек», 1955, № 33, с. 24.

Хигерович Р. Путь писателя. Повесть о Серафимовиче. Изд. 3-е, доп. М., Детгиз, 1963, с. 262—270. 1-е изд. — 1956 г.

Д. Фурманов и А. Серафимович.

Веленгурин Н. Владимир Ставский. Критико-биогр. очерк. Краснодар, Кн. изд., 1958, с. 36, 84, 87, 88.

Влияние Д. Фурманова на творчество В. Ставского.

Зайцев Н. Н. Ф. Погодин. Л.-М., «Искусство», 1958, с. 216—217.

«Чапаев» Д. Фурманова и «Контрудар» Н. Погодина.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. [В 2-х т.]. Т. 2. М., Гослитиздат, 1958, с. 261, 287—288, 332—338.

Д. Фурманов и В. Маяковский.

Дымшиц А. Из воспоминаний. — В кн.: Прибой. Сборник произведений ленинградских писателей. Л., 1959, с. 103.

Отзыв А. Толстого о Д. Фурманове.

Кулинич А. Сергей Есенин. Критико-биогр. очерк. Киев, Изд. Киевского ун-та, 1959, с. 46.

Д. Фурманов и С. Есенин.

Васильев Л. Алексей Дорогойченко. Очерк жизни и творчества. Саранск, Мордов. кн. изд., 1961, с. 22—23.

О совместной работе, дружбе и влиянии Д. Фурманова на А. Дорогойченко.

Балабанович Е. Антон Семенович Макаренко. Человек и писатель. М., «Моск. рабочий», 1963, с. 430—433.

Д. Фурманов и А. Макаренко.

Дементьев А. А. Воронский-критик. — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 10, 11, 27, 33, 35.

Д. Фурманов и А. Воронский.

Куприяновский П. Фурманов и Есенин. — В кн.: Верхняя Волга. Лит.-худож. сборник. Ярославль, 1964, с. 43—44.

Куприяновский П. Есенин и писатели-ивановцы. — «Ленинец» (Иваново), 1965, 3 окт.

Куванова Л. Фурманов и Бабель. — «Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 500—513.

Литературно-критические и эстетические взгляды Д. А. Фурманова

Чичерин А. Литературный метод Фурманова. — «Рус. язык в сов. школе», 1931, № 8, с. 19—26.

Серебрянский М. Дмитрий Фурманов и народность литературы.—«Лит. газета», 1936, 15 марта.

Белицкий Г. В творческой лаборатории Фурманова. — «Резец», 1937, № 5, с. 22—23.

Исбах А. и **Фурманова А.** С кем боролся Дмитрий Фурманов. — «Лит. газета», 1937, 5 июня.

Исбах А. Как боролся на литературном фронте Дмитрий Фурманов. — «Знамя», 1937, № 7, с. 209—217.

Горбунов Г. В творческой лаборатории писателя. — «Ленинец» (Иваново), 1941, 14 марта.

Исбах А. Дмитрий Фурманов о писательском труде. — «Лит. газета», 1941, 16 марта.

Исбах А. Литературные взгляды Дмитрия Фурманова. (К пятнадцатилетию со дня смерти). — «Новый мир», 1941, № 3, с. 223—231.

Куприяновский П. Фурманов о великом поэте. (Накануне 75-летия со

дня смерти Н. А. Некрасова). — «Ленинец» (Иваново), 1953, 4 янв.

Бережной А. Фурманов как литературный критик. (К вопросу о формировании литературно-эстетических взглядов писателя). — «Вестн. Ленингр. ун-та», 1955, № 9, с. 73—92.

Куприяновский П. Фурманов о Блоке. — «Ленинец» (Иваново), 1955, 29 ноября.

Дмитриева Т. Д. А. Фурманов. (1891—1926). — В кн.: Русские писатели о литературном труде. В 4-х т. Т. 4. Л., 1956, с. 689—692.

Озеров В. На заре советской литературы. О творческом методе и стиле Фурманова. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 49—128.

Моролев П. Заметки об эстетических взглядах Д. А. Фурманова. — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 15. Кафедра русской литературы, 1959, с. 130—153.

Глухов А. Фурманов-критик. — «В мире книг», 1961, № 11, с. 29.

Исбах А. Эстетическая программа Дмитрия Фурманова. — «Простор», 1962, № 8, с. 99—102.

Горелик Д. Д. А. Фурманов о языке. — «Учен. записки» (Оренб. гос. пед. ин-т им. В. П. Чкалова), вып. 15. Материалы и исследования по русскому языку, 1962, с. 62—69.

Куприяновский П. Дм. Фурманов над страницами Достоевского. — «Рус. литература», 1964, № 3, с. 212—219.

Куприяновский П. Становление творческого метода и стиля Д. А. Фурманова. — В кн.: Проблемы реализма в русской и зарубежной литературах. Тезисы докладов межвузовской конференции. Февраль 1965 г. Вологда, 1965, с. 67—68.

Д. А. Фурманов — журналист

Бережной А. Фурманов — журналист. Л., Лениздат, 1955. 228 с. с илл. и портр.

Рец.: Эвентов И. Новое о Фурманове. — «Смена», 1955, 7 дек.; Савенков А. Дмитрий Фурманов — журналист. — «Ленингр. правда», 1955, 8 дек.

———

Лаптев В. Неопубликованные материалы о Д. Фурманове. [Работа писателя в газете «Красный воин»]. — «Волж. новь», 1930, № 6, с. 24.

Архов Д. Фурманов в красноармейской газете [«Красный воин»]. — «Заря Востока», 1936, 15 марта.

Горбунов Г. Дм. Фурманов и «Рабочий край». — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

Горбунов Г. Фурмановские «Письма с фронта» в «Рабочем крае». — «Рабочий край», 1936, 15 марта.

Горбунов Г. Дмитрий Фурманов в «Рабочем крае». — «Рабочий край», 1937, 15 марта.

Горбунов Г. Корреспондент «Рабочего края». — «Рабочий край», 1941, 15 марта.

Бартенев В. Фурманов и «Рабочий край». — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Бережной А. Журналистская деятельность Д. Фурманова в годы гражданской войны. — «Вестн. Ленингр. ун-та», 1954, № 6, с. 103—133

Владимиров Г. Фурманов-очеркист. (В годы восстановления и развития народного хозяйства). — «Звезда Востока», 1956, № 3, с. 102—113.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956, с. 24—31.

Горбунов Г. Славный сын рабочего края. (Д. А. Фурманов и «Рабочий край»). — «Рабочий край», 1957, 29 дек.

Траскунов М. Дмитрий Фурманов в Тбилиси. — «Лит. Грузия», 1958, № 3, с. 101—109.

Д. Фурманов — редактор и сотрудник газеты «Красный воин».

Матвеенко С. Фурманов и семиреченская «Правда». — «Алма-Ат. правда», 1958, 4 мая.

Броварский Г. Дмитрий Фурманов и военкоры. — «Огонек», 1958, № 26, с. 19.

Совещание военных корреспондентов, созванное газетой «Красный воин» 17 апреля 1921 г.

Владимиров Г. О раннем периоде развития советской литературы. — «Труды» (Среднеаз. гос. ун-т им. В. И. Ленина), новая серия, вып. 85, филол. науки, кн. 10, 1958, с. 72—93.

Дробышевский В. В борьбе за

новое. (Очерки и очеркисты 20—30-х годов). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 106—108.

Мнацаканян А. Материалы о деятельности Д. А. Фурманова в Закавказье. — «Коммунист» (Ереван), 1959, 24 февр.

Преимущественно о работе Д. Фурманова в газете «Красный воин».

Веленгурин Н. Дмитрий Фурманов в газете «Красное знамя». — «Кубань» (Альманах), 1960, кн. 4, с. 32—33.

Карамышев В. Советская военная печать в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. (1918—1920 гг.). — В кн.: Советская военная печать. (Ист. очерк). М., 1960, с. 19, 21, 82, 84, 90.

Бартенев В. Трибуна писателя. [Д. Фурманов в газете «Рабочий край»]. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 ноября.

Копеин Н. Из истории литературного движения и журналистики в Ивановской области. Иваново, 1962, с. 88, 98. («Учен. записки» Иван. гос. пед. ин-та. Т. 30. Вып. 1).

Куприяновский П. Дм. Фурманов и литературные журналы 20-х годов. — В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов. Иваново, 1963, с. 3—41.

Куприяновский П. Дм. Фурманов в журнале «Октябрь». — «Октябрь», 1964, № 5, с. 186—188.

Д. А. Фурманов и Ивановская область

Горбунов Г. Д. А. Фурманов в Иванове. Иваново, Ивгиз, 1944. 48 с. с илл. и портр.

Рец.: Ясневский М. — «Рабочий край», 1944, 14 июня.

Дианова М. и **Экземплярский П.** 1917-й год в Иваново-Вознесенском районе. (Хроника). Иваново-Вознесенск, 1927, с. 188, 199, 208, 215, 224, 227, 255, 256, 259, 260, 261, 264, 287, 291, 295, 306.

Дианова М., Лакомкина М. и **Экземплярский П.** 1918-й год в Иваново-Вознесенской губернии. Хроника событий. Иваново-Вознесенск, 1930, с. 66, 96, 130, 134, 203, 269, 271, 290, 292, 294, 297, 319, 337, 342.

[Б. п.]. На родине Фурманова. [г. Фурманов]. — «Лит. газета», 1936, 20 марта.

[Б. п.]. Памяти писателя-большевика. [Подготовка к 15-летию со дня смерти Д. Фурманова в г. Иваново].— «Труд», 1941, 4 марта.

Кузнецов С. На посту члена и председателя губисполкома. По материалам областного архива. — «Ленинец» (Иваново), 1941, 14 марта.

Город Фурманов. [Передовая]. — «Ударник» (Фурманов), 1941, 15 марта.

Орлов А. Писатель из Иванова. — «Рабочий край», 1941, 15 марта.

Смирнов Н. Д. А. Фурманов в Кинешме. — «Приволж. правда», 1941, 15 марта.

[Б. п.]. Памяти писателя-большевика. Торжественное заседание в гор. Фурманове. — «Ударник» (Фурманов), 1941, 17 марта.

Горбунов Г. Фурманов в Иванове. — В кн.: Ивановцы в борьбе за Октябрь и социалистическую Родину. Иваново, 1942, с. 116—124.

Коровин Н. Иваново-Вознесенские рабочие в годы гражданской войны. — В кн.: Ивановцы в борьбе за Октябрь и социалистическую Родину. Иваново, 1942, с. 76, 80, 82, 83, 85, 86, 89.

Можаров Г. Боевые традиции ивановских ткачей. Иваново, Обл. изд., 1943, с 14, 15, 18, 25, 26—30.

Земной М. Наш Фурманов. К 20-летию со дня смерти писателя. — «Рабочий край», 1946, 17 февр.

Горбунов Г. Певец города ткачей. К 20-летию со дня смерти Д. А. Фурманова. — «Рабочий край», 1946, 10 марта.

Плисс Д. Памяти нашего славного земляка. [Выставка в Театре музкомедии]. — «Рабочий край», 1946, 15 марта.

Моисеев О. В городе Фурманове забыли о Фурманове. — «Лит. газета», 1948, 21 апр.

Горбунов Г. Дм. Фурманов в Иванове. — В кн.: Горбунов Г. Литературное Иваново. Иваново, 1950, с. 33—101. Отрывок: «Иван. альманах»,

кн. 9, 1948 (под назв.: Вдохновенный певец ивановских ткачей. (К 25-летию со дня выхода в свет романа «Чапаев»).

[Б. п.]. О проведении 25-летия со дня смерти писателя-большевика Д. А. Фурманова. — «Рабочий край», 1951, 6 марта.

Мезенин М. Доброе слово советских людей. [Д. Фурманов в Кинешме]. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

Шошин М. В городе, носящем его имя. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

[Б. п.]. Город имени писателя-большевика Д. А. Фурманова. — «Ударник» (Фурманов), 1951, 16 марта.

Коровин Н. Иваново-Вознесенские большевики в период интервенции и гражданской войны[70]. Иваново, 1952, с. 19—20, 25, 29, 35—36, 40, 80—81, 86—87, 114—115, 117, 120, 121, 124.

Паначин Ф. М. В. Фрунзе в период Великой Октябрьской социалистической революции и упрочения Советской власти (1917—1918 гг.). — В кн.: Кириллов И. и Паначин Ф. Подвиг большевика. Революционная деятельность М. В. Фрунзе в Иваново-Вознесенском промышленном районе. Иваново, 1957, с. 97, 110, 127, 146, 154—155, 157, 179.

История города Иваново. В 2-х ч. Иваново, Кн. изд., 1958—1962.

Ч. 1. Экземплярский П. Дооктябрьский период. Иваново, 1958, с. 345, 351.

Ч. 2. Иваново социалистическое. Иваново, 1962, с. 8, 10, 11, 33, 41, 46, 50, 51, 53, 60, 61, 62, 64, 68, 96, 99, 199, 202, 312, 318.

Комова В. Мы гордимся им. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1960, 11 ноября.

Свято храним славные традиции. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1960, 11 ноября. Подпись: Н. Хлебников, А. Беляков, П. Евлампиев и др.

Эвентов А. В городе имени Фурманова. — «Лит. газета», 1961, 5 янв.

К 70-летию со дня рождения Д. А. Фурманова:

Волжаков П. Д. А. Фурманов и середчане. — «Новая жизнь» (Фурманов), 1961, 20, 22, 25, 27 окт.

[Б. п.]. Нам дорого его имя. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 15 ноября.

Панова Е. Языком документов и фотоснимков. [Выставка в областном краеведческом музее]. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Панова Л. Юбилей автора любимых книг. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 15 ноября.

Славный сын нашего края. [Передовая]. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Черемушкин В. В городе его имени. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

[Б. п.]. Гордость студентов и преподавателей. Репортаж с митинга коллектива института. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 ноября.

Горбунов Г. Из истории педагогического института в Иванове. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 ноября.

Комиссарова Н. Любят и чтут своего земляка. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 ноября.

Таганов Л. Нам оказана большая честь. [Присвоение педагогическому институту имени Д. Фурманова]. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 ноября.

[Б. п.]. В городе имени комиссара. — «Лит. газета», 1962, 10 мая.

Левкович Л. Было так... Странички истории. [Утверждение Советской власти в Иваново-Вознесенске]. — «Рабочий край», 1962, 16 ноября.

Очерки истории Ивановской организации КПСС. Ч. 1. 1892—1917.

---

70 Утверждение автора (с. 117), что на реке Боровке отличился 220-й Иваново-Вознесенский полк, а не 218-й, сделано на основании неверно данного редакцией газеты «Рабочий край» подзаголовка «Из жизни Иваново-Вознесенского полка» к заметке Д. Фурманова «Письмо с фронта». См.: Жохов М. Необходимое уточнение о бое на р. Боровке. — «Воен.-ист. журнал», 1960, № 8, с. 126—127; Пелевин И. За точное описание исторических фактов. — «Воен.-ист. журнал», 1960, № 12, с. 121.

Иваново, Кн. изд., 1963, с. 450, 459, 460, 461.

Павлов К. Забота о памяти героев-земляков. (По материалам архива Д. Фурманова). — В кн.: Верхняя Волга. Лит.-худож. сборник. Ярославль, 1964, с. 45.

Д. А. Фурманов и Казахстан

Тобольцев Д. Из зала суда. (От собственного корреспондента). [Свидетельские показания Д. Фурманова]. — «Лит. Казахстан», 1936, № 2, с. 28. Впервые: «Правда» (Верный), 1920, 20 авг.

Афанасьев А. Увековечить память Дмитрия Фурманова. — «Сов. степь» (Алма-Ата), 1931, 2 ноября.

Моисеев П. С боевыми соратниками Фурманова. — «Казахст. правда», 1935, 24 авг.

Куламбетов У. Его любит казахский народ. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

Токжанов Г. Д. Фурманов в казахской литературе. — «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

Якунин А. Д. А. Фурманов в Семиречье. — «Знамя», 1941, № 3, с. 198—204. Первоначальный вариант: «Большевик Казахстана», 1940, № 8.

Линов Б. Фурманов в Верном. — «Казахст. правда», 1941, 15 марта.

Омелин А. По Семиреченскому тракту. — «Казахст. правда», 1941, 15 марта.

Чумак И. Дмитрий Фурманов в Казахстане. — «Лит. и искусство Казахстана», 1941, № 2-3, с. 100—110. Сокр. вариант: «Казахст. правда», 1941, 15 марта (под назв.: Неизвестные документы Д. А. Фурманова).

[**Б. п.**]. Анна Фурманова в Алма-Ате. — «Лит. и искусство Казахстана», 1941, № 12, с. 71—72.

Рассказ А. Фурмановой на встрече с писателями Казахстана о жизни и творчестве Д. Фурманова.

Алма-Ата в период Октября и в годы гражданской войны (1917—1920 гг.). Летопись событий. Алма-Ата, 1949, с. 314, 319, 324, 325, 329, 330, 331, 334, 335, 339, 340, 342, 343, 344, 345, 347.

Воскобойников Э. и Зевелев А. Туркомиссия ВЦИК и Совнаркома РСФСР и Туркбюро ЦК РКП(б) в борьбе за укрепление Советской власти в Туркестане. Ташкент, Гос. изд. УзССР, 1951, с. 144—146.

Баймаханов К. Д. Фурманов в городе Верном и вопросы здравоохранения. — «Здравоохранение Казахстана», 1952, № 7, с. 47—48.

Троицкий А. Фурманов в Алма-Ате. — «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1956, 7 ноября.

Танхимович З. и **Мацкевич О.** По следам Дмитрия Фурманова. — «Казахст. правда», 1957, 30 апр.

Томашева М. Д. А. Фурманов в Верном. — «Алма-Ат. правда», 1957, 7 июля.

Орловский А. Дмитрий Фурманов в Семиречье. — «Семиреченская правда», 1957, 2 авг.

Беккер Э. Документы героической эпохи. [Д. Фурманов в Западном Казахстане]. — «Приуральская правда», 1958, 25 окт.

Отношение Семиреченского облвоенсовета уполномоченному реввоенсовета Туркфронта Д. Фурманову о посылке Ураза Джандосова для организации советского строительства в Лепсинском и Капальском уездах. 14 апреля 1920 г. — В кн.: Рождение комсомола Семиречья. (1918—1920). Сборник документов, материалов и воспоминаний. Ч. 1. Алма-Ата, 1958, с. 162.

Дубинский М. История одной фотографии. Д. А. Фурманов в Ташкенте. — «Ташк. правда», 1959, 8 февр.

Берзин Э. и **Гущин Е.** Деятельность Д. А. Фурманова в Верном. — В кн.: Сборник научных студенческих работ. Вып. 3. Алма-Ата, 1959, с. 4—18. (Каз. пед. ин-т им. Абая).

Боевой путь войск Туркестанского округа. М., Воениздат, 1959, с. 112—115.

История Казахской ССР. [В 2-х т. Изд. 2-е]. Т. 2. Эпоха социализма. Алма-Ата, Акад. наук Каз. ССР, 1963, с. 154—155. 1-е изд. — 1959 г.

Емельянова М. В бывшей Сломихинской... — «Рабочий край», 1960, 18 июня.

Габдиров И. Фурманов в Семиречье. — «Казахст. правда», 1960, 3 авг.

История гражданской войны в СССР. [В 5-ти т.]. Т. 5. М., Госполитиздат, 1960, с. 272.

Панов П. Д. А. Фурманов как организатор хозяйственного и культурного строительства. — «Рабочий край», 1961, 14 июля.

Шерышев П. Люди, книги, встречи. Друг Фурманова. [С. Д. Жевакин]. — «В мире книг», 1961, № 7, с. 44.

[**Б. п.**]. Там, где боролся железный комиссар. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Панов П. Славные страницы. — «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Покровский С. Победа Советской власти в Семиречье. Алма-Ата, Акад. наук КазССР, 1961, с. 303—304, 328—329, 332—333.

Рудов М. Фурманов в Киргизии.— В кн.: Тезисы докладов на X научной конференции профессорско-преподавательского состава [Кирг. гос. ун-та]. Секция филол. наук. Фрунзе, 1961, с. 16—19.

Рудов М. Дм. Фурманов и Киргизия. — «Лит. Казахстан», 1963, № 1, с. 71—79.

Булатов Р. Посланец партии. — «Сов. Киргизия», 1963, 18 окт.

Д. А. Фурманов и Кубань

Зайцевский Г. Кубань и Черноморье в современной художественной литературе. — «Труды Сев.-Кавказской ассоциации науч.-исслед. ин-тов», № 26. Сборник статей по экономике и культуре, вып. 1, 1927, с. 40—41.

Козлова О. Дмитрий Фурманов на Кубани. — «Кубань» (Альманах), кн. 6, 1948, с. 229—238.

Аметистов М. Дмитрий Фурманов на Кубани. 25 лет со дня смерти писателя. — «Сов. Кубань», 1951, 15 марта.

Кондаков А. Разгром десантов Врангеля на Кубани. Краснодар, Кн. изд., 1960, с. 97—104.

Тарасенков С. Дмитрий Фурманов на Кубани. — «Комсомолец Кубани», 1961, 1 апр.

Дуля Н. Фурманов — партийный и политический работник 9-й Кубанской армии. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 95. Труды кафедры истории КПСС, вып. 8, 1961, с. 407—415.

Памятные места

Фурманов

Куваева С. Открытие библиотеки-музея им. Д. А. Фурманова [в доме, где родился писатель]. — «Ударник» (Фурманов), 1951, 21 марта.

Александров А. Неточности... на мраморе. [Ошибки на мемориальных досках в г. Фурманове]. — «Сов. Россия», 1960, 8 янв.

Брусиловский Б. Писателю, воину, большевику. [Открытие памятника в г. Фурманове]. — «Ленинец» (Иваново), 1960, 6 ноября.

Дмитриева А. и **Евлашина Е.** Благодарные потомки — писателю-большевику. Памятник Д. А. Фурманову на его родине. — «Рабочий край», 1960, 6 ноября.

[**Б. п.**]. Памятник Дмитрию Фурманову [в г. Фурманове]. — «Лит. и жизнь», 1960, 13 ноября.

Приведен текст телеграммы Московского отделения Союза писателей РСФСР.

Задворнов М. Писателю, воину, большевику. [Памятник Д. Фурманову в г. Фурманове]. — «Сов. культура», 1960, 29 ноября.

Иваново

Глебов Ю. и **Гольдфарб М.** Знаменательные места. — «Рабочий край», 1941, 28 февр.

Глебов Ю. Революционные памятники города Иваново. Иваново, Обл. изд., 1950, с. 77—80.

Колосов М. По фурмановским местам. (К 25-летию со дня смерти писателя-большевика Д. А. Фурманова). — «Ленинец» (Иваново), 1951, 11 марта.

Шипилина А. По памятным местам. — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

По Ивановской области. Путеводитель. Иваново, Кн. изд., 1958, с. 25, 26, 27, 105—106, 126, 134.

Брыкалова М. Имени славного земляка. [Присвоение школе, в которой учился Д. Фурманов, его име-

ни]. — «Ленинец» (Иваново), 1961, 12 ноября.

Федоров В. Фурмановские места в городе. — «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1961, 16 ноября.

Кинешма

Надеждин В. В доме, где жил Фурманов. — «Приволж. правда», 1941, 15 марта.

Лебедев П. Создать комнату-музей Д. А. Фурманова. — «Рабочий край», 1959, 16 января.

Сергеев И. Там, где жил Фурманов. — «Приволж. правда», 1961, 7 ноября.

Тбилиси

[**Б. п.**]. Новые материалы о пребывании Д. А. Фурманова в Тбилиси. — «Веч. Тбилиси», 1962, 21 сент.

[**Б. п.**]. Д. Фурманов в Тбилиси. — «Вопросы литературы», 1963, № 2, с. 240.

Москва

Васильев С. Неуважение к памяти Д. Фурманова. [О необходимости ремонта дома, в котором жил и умер писатель]. — «Новый мир», 1955, № 4, с. 284. См. также: Васильев С. Реплика услышана. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 241.

Земенков Б. Памятные места Москвы. Страницы жизни деятелей науки и культуры. М., «Моск. рабочий», 1959, с. 211.

Д. А. Фурманов за рубежом

Ташева Ц. Произведения Д. А. Фурманова в Болгарии. — «Рабочий край», 1962, 16 ноября.

Штиндл Л. Друзья Фурманова. [Изучение произведений Фурманова в Чехословакии]. — «Ленинец» (Иваново), 1962, 8 дек.

Балашова Т., Егоров О. и Николюкин А. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 53, 82—83.

Ташева Ц. Произведения Д. А. Фурманова в Болгарии. — В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов. Иваново, 1963, с. 256—263. (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Красный десант. Повесть. 1922

[**Б. п.**]. На фоне гражданской войны. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 20 марта.

Анишев А. — «Печать и революция», 1923, № 5, с. 293—294.

Митницкий Л. — «Правда», 1923, 11 июля.

Жиц Ф. — «Красная звезда», 1924, 12 авг.

Полосихин Н. — «Рабочий читатель», 1925, № 4, с. 22—23.

И. К. — «Беднота», 1925, 27 сент.

Савельев. Красный десант. — «Юный пролетарий», 1926, № 10, с. 31.

Гречишникова А. «Красный десант» Фурманова на уроках в V классе. — «Рус. язык и лит. в сред. школе», 1935, № 1, с. 60—66.

[**Б. п.**]. Дмитрий Фурманов — боевой комиссар красного десанта. — В кн.: Фурманов Д. Красный десант. М., 1947, 2-я с. обл.

Сотскова М. Повесть Д. А. Фурманова «Красный десант». (К вопросу о творческой истории произведения). — «Вестн. Моск. ун-та. Ист.-филол. серия», 1957, № 1, с. 40—50.

Чапаев. Роман. 1923

Пещанская Ф. Сюжетный лист к серии диапозитивов «Чапаев». Изд. 2-е. М., Фабрика «Диафото», 1935. 16 с. 1-е изд. — 1934 г.

Бережной А. «Чапаев» Дм. Фурманова. М.-Л., «Худож. литература», 1965. 131 с. (Массовая ист.-лит. б-ка).

[**Б. п.**]. — «Книгоноша», 1923, № 3, с. 6.

Г. В. — «Известия», 1923, 15 апр.

Леонидов О. — «Политработник», 1923, № 3-4, с. 69—70.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 4, с. 79—80.

Г. Кор. — «На посту», 1923, № 4, с. 194—195.

Лелевич Г. — «Печать и революция», 1923, № 6, с. 189—191.

Энвиш. Дм. Фурманов «Чапаев». — «Жизнь искусства», 1923, № 19, с. 20.

Леонидов О. — «Воен. вестник», 1923, № 12, с. 59.

[Б. п.]. — «Веч. Москва», 1924, 8 янв.

Лабори. — «Октябрь», 1924, № 1, с. 188.

Г. Я. — «Рабочий журнал», 1924, № 2, с. 152.

Эрский Л. — «Воен. книга», 1924, № 3, с. 17.

Динамов С. Чапаев. — «На отдыхе», 1924, № 3, с. 6.

Генкина М. — «Вестник книги», 1924, № 4-5, с. 81.

С. Юст. — «Книгоноша», 1924, № 5, с. 14.

Луначарский А. Предисловие. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 275—277; то же в кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958. Впервые: «Октябрь», 1925, № 1 (под назв.: О Чапаеве. Предисловие к III изданию).

Л. Ц. — «Известия», 1925, 14 марта.

И. К. — «Беднота», 1925, 29 марта.

Исбах Ис. Героические дни. — «Туннель», 1925, № 3, с. 10—11.

А. Ш. — «Рабочий читатель», 1925, № 4, с. 22.

Зонин А. Три повести о гражданской войне. — «Рабочий читатель», 1925, № 4, с. 8—11.

Ионов П. — «Правда», 1925, 5 июня.

Коган П. Красная Армия в нашей литературе. — «Красная звезда», 1925, 8 авг.

Жиц Ф. — «Город и деревня», 1925, № 15, с. 52—53.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 27 сент.

О романах «Чапаев» и «Мятеж».

Захаров Г. Дм. Фурманов. — Чапаев. — «Рабочая Москва», 1926, 24 марта.

[Б. п.]. Читатели о книгах Фурманова. — «Ленингр. металлист», 1926, № 16, 2-я с. обл.

С. Историческая книга. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1926, 13 ноября.

Гроссман Б. «Чапаев». — «Мол. ленинец», 1927, 19 июня.

Перцов В. «Какая была погода в эпоху гражданской войны?» — «Новый ЛЕФ», 1927, № 7, с. 38—43.

Исбах А. Красная Армия в советской литературе. — «На лит. посту», 1927, № 20, с. 109—114.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 359—360.

«Чапаев». [Отзывы читателей]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Современная литература в свете массовой рабочей читки. Сост. Г. Брылов, Н. Лебедев, Б. Майберг и др. Л., 1929, с. 194—196.

Смирнов-Кутачевский А. «Чапаев» Фурманова и современность. (К пятилетию со дня смерти). — «Новый мир», 1931, № 2, с. 171—175.

Камегулов А. «Чапаев» Дм. Фурманова. Фронтовые записки. — «Лит. учеба», 1933, № 6-7, с. 39—57.

По поводу этой статьи см.: Горький М. [Письмо редакции журнала «Литературная учеба». Июль 1933 г.]. — «Вопросы литературы», 1964, № 12, с. 110; то же в кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская литература. М., 1964.

Жданов Н. Сильные силой своего класса. (Об образе военного вождя в советской художественной литературе). — «Знамя», 1934, № 3, с. 213—230.

Эрлих А. Герой. — «Правда», 1934, 26 ноября.

[Б. п.]. Книга о Чапаеве за границей. — «Правда», 1934, 27 ноября.

[Б. п.]. Наследники Чапая. Выступления бывших чапаевцев, писателя Ал. Фадеева и других на вечере в ДКА. — «Тихоокеан. звезда», 1935, 11 янв. Вариант: «Тревога» (Хабаровск), 1935, 11 янв. (под назв.: Чапаев — образец правды и простоты).

Исбах А. Фурманов и его «Чапаев». — «Октябрь», 1935, № 1, с. 24—27.

Фурманова А. Как создавался «Чапаев» Фурманова. — «Ком. молодежь», 1935, № 1, с. 59—61.

Сарнэ Л. — «Лит. национальностей СССР», 1935, № 2, с. 21—22.

Рецензия на немецкий перевод романа (издательство иностранных рабочих в СССР).

Новинский В. «Чапаев». — «Октябрь», 1935, № 3, с. 167—177.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе.— «Знамя», 1935, № 3, с. 238—255.

[**Б. п.**]. Советское искусство за рубежом. [Статья в английской газете «Манчестер гардиан» о романе «Чапаев»]. — «Интерн. литература», 1935, № 5, с. 158.

Кармон. — «Лит. национальностей СССР», 1935, № 5, с. 13.

Рецензия на английский перевод романа (издательство иностранных рабочих в СССР).

Гумилевский Я. — «Дет. литература», 1935, № 9, с. 31—33.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 69—81. Впервые: «Знамя», 1936, № 1, 11, 12 (под назв.: Новая дисциплина).

Брайнина Б. Образ героя. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 2, с. 100—102.

Серебрянский М. «Чапаев». — «Сов. искусство», 1936, 11 марта.

Исбах А. Фурманов и его «Чапаев». — «Челяб. рабочий», 1936, 15 марта.

[**Б. п.**]. «Чапаев» на испанском языке [в Валенсии в газете «Вердад»]. — «Интерн. литература», 1937, № 2, с. 271.

Михась Г. «Чапаев» Дмитрия Фурманова. — «Мол. колхозник», 1937, № 6, с. 36.

Перцов В. Героический характер в советской литературе. — «Лит. в школе», 1937, № 6, с. 28—43.

Серебрянский М. Образ Чапаева. — «Лит. газета», 1937, 5 сент.

Замотин Н. Художественная литература о гражданской войне. — «Что читать», 1937, № 10, с. 58—59.

Перцов В. Василий Иванович Чапаев. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 8—11.

Макаренко А. «Чапаев» Д. Фурманова. [1937]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. В 7-ми т. Т. 7. М., 1958, с. 221—245.

Бровман Г. Художественные образы великой эпохи. — «Знамя», 1938, № 2, с. 245—253.

Левин Ф. Заметки о «Чапаеве». — «Октябрь», 1938, № 2, с. 201—206.

Четунова Н. Вооруженный народ. — «Красная новь», 1938, № 2, с. 162—172.

Бурмакина В. Как мы работали над повестью «Чапаев». — «Лит. в школе», 1938, № 3, с. 106—111.

Терентьев А. Народные герои в советской художественной литературе. — «Дет. литература», 1938, № 4, с. 10—17.

Варт Р. О героизме в литературе. — «Октябрь», 1938, № 6, с. 228—230.

[**Б. п.**]. «Чапаев» Фурманова на французском языке. — «Лит. обозрение», 1938, № 10, с. 77.

Мельников А. «На Колчака». — «Дет. литература», 1939, № 2, с. 69.

Шкловский В. Храбрость Чапаева. — «Лит. газета», 1939, 5 сент.

Серебрянский М. Народ и партия в образах советской литературы. — «Лит. учеба», 1939, № 11, с. 10—12.

Чубарян А. О повести Дм. Фурманова «Чапаев». — В кн.: Литературный сборник. Ереван, 1939, с. 24—56. (Кабинет лит. Ереванского гос. учит. ин-та).

Левитский О. От Чапаева к Чкалову. (Образы воинов Красной Армии в художественной литературе). — «Лит. обозрение», 1941, № 4, с. 6—10.

Болотина Э. Автор любимой книги. К 20-летию со дня смерти Д. А. Фурманова. — «Огонек», 1946, № 9, с. 8.

Об авторской правке на печатном экземпляре романа «Чапаев», вышедшем в 1925 г.

Дементьев А. Книга на фронте. Художественная литература в воинском воспитании. Л., Воениздат, 1946, с. 62.

Кара С. Книга о герое. — «Смена», 1947, 3 февр.

Исбах А. Как был создан «Чапаев». (К 25-летию со дня выхода первого издания). — «Знамя», 1948, № 2, с. 154—162.

Горбунов Г. Выдающееся произведение социалистического реализма. — «Рабочий край», 1948, 16 мая.

Долгушев Н. Бессмертные герои. [Отзыв читателя]. — «Рабочий край», 1948, 16 мая.

Михеев А. Мои впечатления. [Отзыв читателя]. — «Рабочий край», 1948, 16 мая.

Бровман Г. «Чапаев» Дмитрия Фурманова. — «Сиб. огни», 1948, № 5, с. 114—124.

Горбунов Г. Вдохновенный певец ивановских ткачей. (К 25-летию со дня выхода в свет романа «Чапаев»). — «Иван. альманах», кн. 9, 1948, с. 288—299.

Козлова О. Образ Чапаева. — «Учен. записки» (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ), вып. 9. Кафедра русской литературы. 1948, с. 5—31.

Тарасенков А. Чапаев — образ народного героя. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 307—327. Впервые в кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 13—15. Впервые: «Новый мир», 1950, № 10.

Мышковская Л. Пути создания образа. — «Октябрь», 1950, № 12, с. 145—151.

Работа Д. Фурманова над образом Чапаева.

Озеров В. Образ большевика в советской прозе 20-х годов. — «Учен. записки» (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б)), вып. 7, 1950, с. 120—126.

Мышковская Л. Создание образа Чапаева. (Из неопубликованных материалов). — «Огонек», 1951, № 11, с. 13—14.

Акимова Т. Народный герой В. И. Чапаев. — В кн.: Сказы о Чапаеве. Саратов, 1951, с. 10—15.

Тимофеев Л. О положительном герое советской литературы. — «Новый мир», 1952, № 1, с. 226—228.

Акимов Ю. Роман о легендарном герое. — «Красная звезда», 1952, 9 февр.

Гурлади М. Проблема положительного героя в романе Д. А. Фурманова «Чапаев». — «Доповіді та повідомлення» (Львівськ. держ. ун-т ім. І. Франка), вип. 3, ч. 1, 1952, с. 3—6.

Садыкова Н. К вопросу о творческой истории «Чапаева». — «Учен. записки» (Душанбин. объедин. пед. и учит. ин-т им. Т. Г. Шевченко), филол. серия, вып. 1, 1952, с. 19—29.

Гурлади М. К проблеме положительного героя в «Чапаеве». — «Учен. записки» (Львовский гос. ун-т им. И. Франко), т. 24. Литературно-критический сборник, вып. 2, 1953, с. 5—31.

Бушмин А. Проза 20-х годов. (1921—1926). — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 221—230, 233—238. Первоначальный вариант в кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.-Л., 1953 (под назв.: О ранней советской прозе).

Горский И. Творческий путь Ежи Путрамента. — В кн.: Современная польская литература. М., 1953, с. 270.

О переводе романа «Чапаев» на польский язык в 1949 г.

Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1959, с. 44—70. 1-е изд. — 1954 г.

Фирсов Г. Д. А. Фурманов «Чапаев» (главы из повести). — В кн.: Литературное чтение в школе. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1954, с. 362—367 с илл.

Тимофеев Л. Проблемы теории литературы. М., Учпедгиз, 1955, с. 277—287.

Браиловский И. Большая тема современности. — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 88—90.

Исбах А. Как создавался «Чапаев». К семидесятилетию со дня рождения В. И. Чапаева. — «Лит. газета», 1957, 9 февр.

Моролев П. К творческой истории «Чапаева» Дм. Фурманова. — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 12. Кафедра литературы, 1957, с. 89—111.

Сваричевский А. К вопросу о жанрово-композиционных особенностях

«Чапаева» и «Мятежа» Д. А. Фурманова. — «Учен. записки» (Азербайдж. гос. пед. ин-т рус. яз. и лит. им. М. Ахундова), серия филол., вып. 2, 1956 [на обл.: 1957], с. 29—48.

Степанов П. К истории создания романа «Чапаев» Д. А. Фурманова.— «Известия» (Крымский гос. пед. ин-т им. М. В. Фрунзе), т. 23, 1957, с. 201—216.

Шишмарева А. Некоторые материалы к творческой истории романа Д. А. Фурманова «Чапаев». — «Труды» (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 2, 1957, с. 213—224.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 608—610.

Сидельников В. «Чапаев» Д. Фурманова и народное творчество. — В кн.: Сидельников В. Писатель и народ. Очерки. М., 1962, с. 68—88. Первоначальный вариант: Дмитриева Т. и Сидельников В. Дмитрий Фурманов. (1891—1926). М., «Знание», 1957. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Жохов М. Четверо едут в Уральск... — «Лит. и жизнь», 1958, 24 сент.

О прототипах героев романа.

Горелик Д. Разговорно-просторечная лексика и фразеология в романе Д. А. Фурманова «Чапаев». — «Учен. записки» (Оренб. пед. ин-т им. В. П. Чкалова), серия ист.-филол. наук, вып. 13, 1958, с. 375—401.

Дарьялова Л. К вопросу о методе психологического анализа в романе Фурманова «Чапаев». — «Учен. записки» (Шадринский гос. пед. ин-т), вып. 2. Русский язык, литература, 1958, с. 69—101.

Куприяновский П. Фурманов в работе над образом Чапаева. (Текстологические наблюдения). — «Учен. записки» (Иван. гос. пед. ин-т), т. 13, вып. 4. Филологические науки, кафедра русской и зарубежной литературы, 1958, с. 161—171.

Андреев Ю. Об историзме советской литературы. (На материале произведений о гражданской войне). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 249—252.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.]7. М.-Л., 1958, с. 47—52.

Тимофеев Л. Введение. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 1. М., 1958, с. 69—73.

Черников В. К вопросу об использовании статей и очерков Фурманова о гражданской войне в романе «Чапаев». — В кн.: Научный ежегодник за 1955 год. Филол. факультет. Отд. III. Саратов, 1958, с. 40—42. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Родионов Н. Фурманов и его «Чапаев». — «Что читать», 1959, № 6, с. 30.

Гурлади М. В творческой лаборатории Дм. Фурманова. — «Сов. Украина», 1959, № 12, с. 130—140.

Цвайг Г. О композиции произведения Д. А. Фурманова «Чапаев». — «Учен. записки» (Бирский гос. пед. ин-т), вып. 1, 1959, с. 198—224.

Упит А. Вопросы социалистического реализма. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 310—315.

Цвайг Г. Забытое издание. [О сокращенном варианте романа «Чапаев», изд. в 1924 г.]. — «Урал», 1961, № 3, с. 179—181.

Козлов Н. Жанровые особенности произведений Д. Фурманова «Чапаев» и «Мятеж». — «Доповіді та повідомлення» (Ужгородський держ. ун-т), серія філол., 1961, № 7, с. 18—22.

Днепров В. Проблемы реализма. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 69—70.

Моролев П. О творческой лаборатории Д. А. Фурманова. — «Ангара» (Альманах), 1962, кн. 2, с. 119—126.

[Б. п.]. Начдив Легендарной... — «Лит. газета», 1962, 18 сент.

Издание романа на Кубе.

Берловская Л. Советская проза 20-х годов. (К вопросу о положительном герое в прозе 20-х гг.). — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 152. Серия филологических наук, вып. 13, 1962, с. 33—44.

Горелик Д. Из наблюдений над разговорно-просторечной лексикой в романе Д. А. Фурманова «Чапаев». — «Учен. записки» (Оренб. гос. пед. ин-т им. В. П. Чкалова), вып. 15. Материалы и исследования по русскому языку, 1962, с. 39—61.

Сотскова М. Д. А. Фурманов на подступах к «Чапаеву» и «Мятежу». — «Вестн. Моск. ун-та. Серия 7. Филология, журналистика», 1963, № 2, с. 8—18.

Халтурин С. Солдат революции. [И. С. Кутяков]. — «Заря молодежи», 1963, 5 апр.

Воспоминания о разговоре (1924 г.) с М. Залка о прототипе Еланя в романе.

[Б. п.]. На всех языках.—«Иностр. литература», 1963, № 7, с. 274.

О выпуске пражским издательством «Наше войско» романа «Чапаев» в переводе **Ф. Пишека.**

Гетманец М. Роман Фурманова «Чапаев» в оценке А. С. Макаренко. — В кн.: Тези і реферати доповідей з мови та літератури. XVIII звітна наукова конференція (11—12 лютого). Харків, 1963, с. 21—25. (Харківськ. держ. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди).

Кирпотин В. Пафос социалистического воспитания. — В кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963, с. 19—20.

Яковлев Б. Художники железных походов. (О творчестве А. Серафимовича и Д. Фурманова).—В кн.: Серафимович А. Железный поток. — Фурманов Д. Чапаев. М., 1964, с. 437—467. Впервые: «Дружба народов», 1964, № 9.

Цвайг Г. Формирование замысла произведения Дм. Фурманова «Чапаев». — «Учен. записки» (Бийский гос. пед. ин-т), вып. 5. Вопросы истории, философии и литературы, 1964, с. 240—267.

Куприяновский П. Дм. Фурманов и его роман «Чапаев». — В кн.: Фурманов Д. Чапаев. М., 1964, с. 281—287.

Штут С. Каков ты, Человек. Героическое в советской литературе. М., «Сов. писатель», 1964, с. 137—157.

Оценку см.: Кудряшова А. «Каков ты, Человек?» — «Вопросы литературы», 1965, № 7, с. 199—204.

Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., «Сов. писатель», 1964, с. 389—391.

Базекин Г. Соратник Чапаева. [П. Исаев]. — «Веч. Ленинград», 1965, 23 янв.

Шевцов В. Встречи с любимым героем. На репетиции радиоспектакля «Чапаев». — «Веч. Москва», 1953, 3 янв.

В восемнадцатом году. Повесть. 1923

Кривцов С. — «Правда», 1924, 5 апр.

Леонидов О. — «Воен. вестник», 1924, № 4, с. 50.

Вл. В. — «Известия», 1925, 17 мая.

[Б. п.]. — «Фабрично-заводская б-ка», 1925, № 11, с. 14.

Михельсон В. Кубань в советской литературе. (Статья первая). — «Кубань» (Альманах), 1948, кн. 5, с. 185—187.

Куприяновский П. О повести Д. А. Фурманова «В восемнадцатом году». — В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов. Иваново, 1963, с. 207—239.

Мятеж. Роман. 1925

Гаген. История одного мятежа. — «Заря Востока», 1925, 12 апр.

В. Б. — «Рабочая газета», 1925, 24 апр.

Зонин А. — «Октябрь», 1925, № 3-4, с. 240.

Полянский В. — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 522—523.

Жиц Ф. — «Красная новь», 1925, № 6, с. 296—297.

[Б. п.]. — «Фабрично-заводская б-ка», 1925, № 11, с. 14.

А. — «Книгоноша», 1925, № 12-13, с. 16—17.

Жиц Ф. — «Город и деревня», 1925, № 13, с. 65—66.

Сосновский Л. Роман с приключениями. (По поводу книг: 1. Б. Иллеш «Ковер Степана Разина». 2. Д. Фурманов «Мятеж». 3. И. Руднев-Разин «Убийство комсомольца Каминского»). — «Прожектор», 1925, № 16, с. 26—29.

Эрлих А. Гроза в Семиречье. — «Гудок», 1925, 17 сент.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 27 сент.

О романах «Мятеж» и «Чапаев».

Серафимович А. Предисловие к «Мятежу» Дм. Фурманова. [1925]. — В

кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 254—255.

Машбиц-Веров И. — «Новый мир», 1925, № 10, с. 149—150.

Гулин. «Мятеж». — «Смена», 1926, 2 апр.

Ф. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, с. 25.

Т. М. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 41.

Луначарский А. Десять книг за десять лет. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 359—360.

Иванова В. — «Литье», 1928, № 2, с. 14.

«Мятеж». [Отзывы читателей]. — В кн.: Голос рабочего читателя. Современная литература в свете массовой рабочей читки. Сост. Г. Брылов, Н. Лебедев, Б. Майберг и др. Л., 1929, с. 197—199.

Горячкина М. — «Дет. и юнош. литература», 1933, № 1, с. 9—10.

Киушев. — «Лит. национальностей СССР», 1934, № 12, с. 15—16.

Рецензия на сокращенное издание романа в переводе на мордовский язык.

Серебрянский М. «Мятеж» Дм. Фурманова. — «Пламя», 1936, № 3, с. 1—7.

Резник О. Книга Фурманова для детей. — «Дет. литература», 1936, № 19, с. 56—60.

О романах «Мятеж» и «Чапаев».

Веселовский А. «Мятеж». (Повесть Фурманова). — «Ударник» (Фурманов), 1941, 15 марта.

Владимиров Г. Тема советской национальной государственности в романе Дм. Фурманова «Мятеж». — «Звезда Востока», 1950, № 4, с. 88—104.

Поляк Л. Поэма о партии и ее героях. (К 60-летию со дня рождения Д. Фурманова). — «Октябрь», 1951, № 10, с. 160—167.

Степанов П. Отражение борьбы за Советы в Семиречье в романе Д. А. Фурманова «Мятеж». — «Известия» (Крымский гос. пед. ин-т им. М. В. Фрунзе), т. 28, 1957, с. 323—338.

Осетров Е. Да, это тот самый Жевакин! — «Комсом. правда», 1958, 12 янв.

Джумабаева Х. К вопросу о творческой истории романа Д. Фурманова «Мятеж». — «Учен. записки» (Караганд. гос. пед. ин-т), т. 1, 1958, с. 33—108.

Дубинский И. Один из героев книги Фурманова [Б. Шегабутдинов]. — «Ташк. правда», 1959, 19 июля.

Джумабаева Х. Тема дружбы народов в романе Фурманова «Мятеж». — «Учен. записки» (Караганд. гос. пед. ин-т), т. 2, 1960, с. 255—273.

Кудреватых Л. Друзья-правдисты. [А. И. Колосов]. — «Наш современник», 1961, № 3, с. 230—231.

Козлов Н. Жанровые особенности произведений Д. Фурманова «Чапаев» и «Мятеж». — «Доповіді та повідомлення» (Ужгородський держ. ун-т), серія філол., № 7, 1961, с. 18—22.

[Д]жумабаева Х. Роман Д. А. Фурманова «Мятеж». (Тема дружбы народов в романе). — В кн.: Программа и тезисы докладов XV научной конференции профессорско-преподавательского состава, посвященной 40-летию Казахской ССР. Алма-Ата, 1961, с. 61. (Каз. гос. пед. ин-т им. Абая).

Джумабаева Х. Новые материалы о работе Д. А. Фурманова над романом «Мятеж». — «Учен. записки» (Караганд. гос. пед. ин-т), т. 3, вып. I. Филологические науки. Педагогические науки, 1962, с. 41—55.

Добин Е. Героика и оптимизм. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 28—29.

Сотскова М. Д. А. Фурманов на подступах к «Чапаеву» и «Мятежу». — «Вестн. Моск. ун-та. Серия 7. Филология, журналистика», 1963, № 2, с. 8—18.

Дадабаев Н. Уполномоченный революции. Документальный рассказ [о А. Шаврове]. — «Правда Востока», 1964, 12 июля.

Путь борьбы. Сборник. 1925

М. — «Смена», 1925, 24 ноября.

Штарк. Повесть. 1925

[Б. п.]. По организациям и кружкам. Московская ассоциация проле-

тарских писателей. — «Известия», 1924, 9 марта.
Обсуждение повести.

Штарк. Сборник. 1925

Машбиц-Веров И. — «Известия», 1925, 12 ноября.

Записки обывателя. 1926

Ермилов В. Партийные обыватели. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М.-Л., 1927, с. 83—118. Впервые: «Мол. гвардия», 1926, № 10.
Фидман С. — «Ленингр. правда», 1927, 7 окт.

Морские берега. Сборник. 1926

Ревякин А. — «Комсомолия», 1926, № 4, с. 93.
Прохоров А. Последняя книга Д. Фурманова. — В кн.: Художественное богатство советской литературы. Краснодар, 1965 [на обл.: 1966], с. 47—56. (Краснодарский гос. пед. ин-т им. 15-летия ВЛКСМ).

Незабываемые дни. Сборник. 1926

А. К. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 42.
Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1926, 22 ноября.
Юр[г]ин Н. — «Комсом. правда», 1926, 24 ноября.
Жиц Ф. — «Наша газета», 1926, 3 дек.
Ф. А. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 45.

Писатели. Роман. Отрывки

Либединский Ю. Работа Д. Фурманова над романом «Писатели». — «На лит. посту», 1928, № 7, с. 41—44.

Слепой поэт. Сборник. 1926

Л. С. Л-д. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 42.

Шар земли. Сборник. 1926

Киреев Б. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 42.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. 1926—1927

[**Б. п.**]. Собрание сочинений Дм. Фурманова. — «Красная газета», 1926, 20 июля.
Горбов Д. — «Веч. Москва», 1926, 18 ноября.
Г. Б. — «Красная звезда», 1927, 29 марта.
Ловенгардт А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 45.
Раевский А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 6, с. 52.
Камегулов А. О сочинениях Дм. Фурманова. — «Звезда», 1927, № 8, с. 156—158.
Чаров А. — «На лит. посту», 1927, № 10, с. 54.

Дневники[71]. 1927—1961

Танк А. — «Ленингр. правда», 1927, 20 июля.
Б. С. Что читать рабочему. — «Рабочий край», 1927, 29 июля.
Хабас Р. — «Правда», 1927, 7 сент.
Хабас Р. — «Пролет. революция», 1927, № 8-9, с. 411—414.
Лелевич Г. Извилистая дорога. — В кн.: Фурманов Д. Путь к большевизму. (Страницы дневника). Л., 1927, с. 3—8.
Либединский Ю. Предисловие. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 5. М.-Л., 1928, с. 5—12.
Пятовский Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 19 сент.
Г. Я. — «Журнал для всех», 1929, № 9, стлб. 128.
Е. Ш. — «Звезда», 1929, № 11, с. 221.
Бескин Э. Из дневника писателя. — «Веч. Москва», 1934, 8 авг.
Л. Д-в. — «Рабочая Москва», 1934, 11 авг.
Турганов Б. — «Красная звезда», 1934, 16 сент.
Березов П. Мысли художника-революционера. — «Худож. литература», 1934, № 10, с. 11—14.

71 В данном разделе собраны рецензии, отзывы, статьи о всех изданиях дневников, независимо от того, под каким названием они выходили (Путь к большевизму; Из дневника писателя).

Костицын А. Творческая лаборатория Фурманова. — «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Плиско Н. Записная книжка Фурманова. — В кн.: Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934, с. 5—10.

Фурманова А. Дневники Фурманова. — «Книжные новости», 1936, № 9, с. 3.

Цехновицер О. Литература и мировая война. 1914—1918. М., Гослитиздат, 1938, с. 314—319.

Гибель Чапаева. Сценарии

Вишневский В. [Предисловие к публикации отрывка из сценария]. — «Лит. газета», 1939, 20 июня.

Избранное. 1950

Шиманов Н. Живые страницы героического прошлого. — «Красный флот», 1950, 22 дек.

Куприяновский П. «Избранное» Дм. Фурманова. — «Иван. альманах», кн. 13, 1950, с. 279—281.

Собрание сочинений. В 3-х т. 1951—1952

Куприяновский П. Сочинения Д. А. Фурманова. — «Рабочий край», 1952, 1 июня.

Бартенев В. Новое издание сочинений Дмитрия Фурманова. — «Лит. газета», 1952, 30 авг.

Куприяновский П. Новое издание сочинений Фурманова. — «Иван. альманах», кн. 17, 1952, с. 169—172.

Сотскова М. Безответственность редактора и составителей. — «Лит. газета», 1954, 17 авг.

О плохой подготовке текста романа «Чапаев».

Литературные записи

Дмитриева Т. Литературные записи Д. Фурманова. — «Вопросы литературы», 1957, № 5, с. 199—200.

Куприяновский П. О «Литературных записях» Д. Фурманова. — «Вопросы литературы», 1965, № 6, с. 171—177.

Собрание сочинений. В 4-х т. 1960—1961

Ноткина А. Новое собрание сочинений Дм. Фурманова. — «Новые книги», 1961, № 45, с. 62—64.

Устинов В. Творчество страстное, партийное. К выходу собрания сочинений Д. А. Фурманова. — «Рабочий край», 1962, 25 марта.

Бартенев В. Новое издание сочинений Дм. Фурманова. — «Лит. и жизнь», 1962, 24 авг.

Апухтина В. Художник революции. — «Вопросы литературы», 1963, № 1, с. 224—225.

За коммунизм. Драма. 1965

Куприяновский П. Пьеса «За коммунизм». — «Лит. наследство», т. 74, 1965, с. 237—248.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Садыкова Н. Творчество Фурманова в период 1921—1926 гг. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1950. 16 с. (Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Дмитриева Т. «Чапаев» Д. А. Фурманова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1951. 20 с. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького).

Бережной А. Д. А. Фурманов — журналист. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 16 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Жаворонкова К. Творчество Д. А. Фурманова. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1953. 16 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Сваричевский А. Изображение партии и народа в произведениях Д. А. Фурманова «Чапаев» и «Мятеж». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Владимиров Г. Советская художественная проза начала двадцатых

годов и творчество Д. А. Фурманова. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени доктора филол. наук. М., 1954. 36 с. (Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Моролев П. «Чапаев» Д. А. Фурманова. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Иркутск, 1954. 16 с. (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Степанов П. Романы Д. А. Фурманова. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 22 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Кафедра сов. лит.).

Сотскова М. Становление метода социалистического реализма в творчестве Д. А. Фурманова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Цвайг Г. История создания «Чапаева» Дм. Фурманова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 15 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Джумабаева Х. Роман Д. А. Фурманова «Мятеж». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Караганда, 1962. 22 с. (Каз. гос. пед. ин-т им. Абая).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д. А. ФУРМАНОВА

Лунин С. На острие штыков. Пьеса в 6-ти карт. из гражданской войны, по опубликованным материалам, главным образом, по книге Д. Фурманова «Чапаев». М., Моск. театр. изд., 1926. 79 с. (Б-ка красноармейского театра).

Горячий А. В вихре. Пьеса по произведению Дм. Фурманова «Чапаев». Режиссер. указания к постановке И. Гехтмана. [С предисл.]. М., «Долой неграмотность», 1928. 88 с. (Главполитпросвет ЦК ВЛКСМ).

Фурманов Д. и **Поливанов С.** Мятеж. Драма из эпохи гражданской войны в 8-ми карт. в обработке Е. Любимова-Ланского. М., «Воен. вестник», 1928. 104 с. с илл., черт. и нот. (Ком. РВС СССР по празднованию десятилетия РККА).

То же. Драма из эпохи гражданской войны в 4-х д. и 9-ти карт. М., Вседрам. Отд. распространения, 1933. 94 с. (Репертуар театра МОСПС).

То же. Историко-революционная драма из эпохи гражданской войны. В 3-х д., 7-ми карт. [С режиссерскими коммент.]. Эскизы и план декораций худож. Н. Ларина и В. Маркова. М., Гослитиздат, 1935. 72 с. с илл.

То же. Драма в 3-х д., 7-ми карт. М., «Искусство», 1940. 82 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Фурманова А. и **Лунин С.** Чапаев. Пьеса в 3-х д. М., Цедрам, 1935. 68 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. По постановочному плану А. Винера. М., Гослитиздат, 1936. 99 с.

То же. Пьеса в 3-х д., 8-ми карт. М., «Искусство», 1939. 74 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Лунин С. Бессмертие. Пьеса по мотивам романа Д. Фурманова «Чапаев». М., «Искусство», 1958. 84 с.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д. А. ФУРМАНОВА В ТЕАТРЕ

Драма

Чапаев. Инсценировка С. Лунина

1-й театр рабочей молодежи Рогожско-Симоновского района. 1927

Б. Р. «Чапаев» в работе. — «Мол. ленинец», 1927, 11 июня.

Б. Г. «На острие штыков». — «Мол. ленинец», 1927, 16 ноября.

Мятеж. Драма из эпохи гражданской войны. Инсценировка С. Поливанова

П. — «Новый зритель», 1928, № 8, с. 9.

[Б. п.]. «Мятеж» и «Чапаев» на сцене. — «Сов. искусство», 1941, 16 марта.

Арутюнян Б. Русская драматургия на армянской сцене. Ереван, Акад. наук Арм. ССР, 1957, с. 69—72.

«Мятеж» на сцене армянских театров.

Фельдман Я. Характер народа и сценические образы. Русская советская драматургия на сцене узбекского театра. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1962, с. 16, 20, 24—31, 64, 82, 100.

«Мятеж» на сцене узбекских театров.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 142, 188.

Театр им. МГСПС. 1927

[Б. п.]. — «Веч. Москва», 1927, 20 окт.

[Б. п.]. «Мятеж». (Беседа с Е. Любимовым-Ланским). — «Новый зритель», 1927, № 43, с. 18.

[Б. п.]. «Мятеж» в Т[еатре] им. МГСПС. — «Новый зритель», 1927, № 44, с. 13.

П. Г. «Мятеж». — «Мол. ленинец», 1927, 16 ноября.

Крути И. «Мятеж». — «Известия», 1927, 18 ноября.

Марков П. Спектакли о гражданской войне. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 24 ноября.

Бройде М. «Мятеж». — «Рабочая Москва», 1927, 26 ноября.

П. К-цов. «Мятеж». — «Правда», 1927, 27 ноября.

Ашмарин В. «Мятеж». — «Новый зритель», 1927, № 46, с. 5.

Мруз. — «Новый зритель», 1927, № 48, с. 4—5.

Павлов В. Большой советский театр. К вопросу о путях и перепутьях современного театра. — «Новый зритель», 1927, № 48, с. 2—3.

Февральский А. «Мятеж» в Театре им. МГСПС. — «Современный театр», 1927, № 13, с. 198—199 с илл.

О «Мятеже» в Театре им. МГСПС. [Отзывы зрителей]. — «Современный театр», 1927, № 14, с. 222.

Февральский А. Пути Театра им. МГСПС. — «Современный театр», 1927, № 17, с. 259.

[Б. п.]. «Мятеж» в Театре МГСПС. — «Прожектор», 1927, № 24, с. 28.

Волков Н. «Мятеж» Дм. Фурманова в Театре им. МГСПС. — «Красная нива», 1927, № 52, с. 18—19.

Эльсберг Ж. Октябрьские постановки. — «На лит. посту», 1927, № 24, с. 62—70.

[Б. п.]. Мы за «Мятеж», «Разлом», «Бронепоезд». Какой театр удовлетворяет молодежь? — «Комсом. правда», 1928, 14 янв.

Диспут в Хамовническом райкоме ВЛКСМ.

К. Ф. «Мятеж» в Московском театре им. МГСПС. — «Рабис», 1928, № 1, с. 7 с илл.

Мстиславский С. Без героев. — «Жизнь искусства», 1928, № 5, с. 11—12.

Блюм В. Театр имени МГСПС. М., Теакинопечать, 1928, с. 58, 60.

Любимов-Ланской Е. Памяти писателя-революционера. Дм. Фурманов — на театре. — «Лит. газета», 1931, 14 марта.

О спектаклях «Мятеж» и «Чапаев».

[Б. п.]. «Мятеж» в Зеленом театре. — «Веч. Москва», 1933, 1 авг.

[Б. п.]. «Мятеж» в ЦПКиО. — «Сов. искусство», 1933, 2 авг.

Хорьков Н. Спектакль смотрят 20 000 зрителей. «Мятеж» в Зеленом театре. — «Труд», 1933, 9 авг.

[Б. п.]. Фурманов в театре. Беседа с народным артистом республики Е. О. Любимовым-Ланским. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

О спектаклях «Мятеж» и «Чапаев».

[Б. п.]. «Мятеж». В Театре им. Моссовета. — «Веч. Москва», 1941, 6 февр.

Марголин С. «Мятеж» и «Чапаев» на сцене. — «Казахст. правда», 1941, 15 марта.

Любимов-Ланской Е. Возобновление спектакля «Мятеж». — «Моск. большевик», 1941, 30 марта.

[Б. п.]. «Мятеж» Дм. Фурманова. — «Театр. неделя», 1941, № 13, с. 24.

Никулин Л. «Мятеж». — «Сов. искусство», 1941, 6 апр.

Волков Н. По долинам и по взгорьям... — «Огонек», 1952, № 45, с. 25.

Образцова А. Создатель первых революционных спектаклей. (О режиссуре Е. О. Любимова-Ланского). — «Сообщ. Ин-та истории искусств», т. 6, 1955, с. 44, 47, 48, 52, 54—56, 57.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 144—146.

Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1928

Маширов А. «Мятеж». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 8 ноября.

Верховский Н. «Мятеж». Театр-студия Госдрамы. — «Красная газета», 1928, 13 ноября.

Паялин. Рабкоровские отзывы. — «Красная газета», 1928, 13 ноября.

Мокульский С. «Мятеж» в филиале Госдрамы. — «Жизнь искусства», 1928, № 47, с. 15.

Петров Н. 50 и 500. М., Всерос. театр. о-во, 1960, с. 291—293, 544, 545, 546.

Ленинградский государственный театр юных зрителей. 1935

Березарк И. «Мятеж» в областном ТЮЗе. — «Веч. красная газета», 1935, 15 ноября.

Малюгин Л. Три премьеры. — «Красная газета», 1935, 5 дек.

Ростовский-на-Дону театр им. М. Горького. 1935

Живов М. Первый спектакль. — «Известия», 1935, 5 дек.

Мацкин А. Первый спектакль. — «Сов. искусство», 1935, 11 дек.

Чапаев. Инсценировка А. Фурмановой и С. Лунина

Шуб А. Поставить «Чапаева» на драматической сцене. — «Красная газета», 1935, 18 июня.

[**Б. п.**]. «Мятеж» и «Чапаев» на сцене. — «Сов. искусство», 1941, 16 марта.

Театр им. МОСПС. 1930

[**Б. п.**]. «Чапаев» в Театре им. МОСПС. — «Рабис», 1930, № 9, с. 7.

[**Б. п.**]. «Чапаев» в Театре им. МОСПС. К предстоящей премьере. — «Лит. газета», 1930, 17 марта.

Бачелис И. Новые пьесы на театре. — «Лит. газета», 1930, 31 марта.

Нежданов Л. «Чапаев» на сцене.— «Веч. Москва», 1930, 2 апр.

Уриэль. «Чапаев». — «Комсом. правда», 1930, 3 апр.

Гончарова Н. «Чапаев». — «Рабочая Москва», 1930, 4 апр.; то же: «Рабочий и искусство», 1930, 5 апр.

Л. Л. Рабочие и чапаевцы о Чапаеве. — «Рабочий и искусство», 1930, 15 апр.

Пиотровский А. «Чапаев». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 21 апр.

Бескин Э. «Чапаев». — «Сов. театр», 1930, № 3-4, с. 21.

Загорский М. «Чапаев». — «Рабис», 1930, № 17, с. 7.

Гольцберг В. и **Капралова М.** «Чапаев» в Театре им. МОСПС. — «Рабочий и театр», 1930, № 24, с. 6—7.

Любимов-Ланской Е. Памяти писателя-революционера. Дм. Фурманов — на театре. — «Лит. газета», 1931, 14 марта.

О спектаклях «Чапаев» и «Мятеж».

[**Б. п.**]. Фурманов в театре. Беседа с народным артистом республики Е. О. Любимовым-Ланским. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

О спектаклях «Чапаев» и «Мятеж».

Новицкий П. «Чапаев» в театре и в кино. — «Кино» (Москва), 1936, 21 марта.

Марголин С. «Мятеж» и «Чапаев» на сцене. — «Казахст. правда», 1941, 15 марта.

Ленинградский театр Красной Армии. 1933

[**Б. п.**]. «Чапаев». — «Веч. красная газета», 1933, 4 апр.

Мовшенсон А. В путях батальной мелодрамы. — «Веч. красная газета», 1933, 13 апр.

Театр им. ЛОСПС. 1935

[Б. п.]. «Чапаев» в Театре ЛОСПС. — «Веч. красная газета», 1935, 28 окт.

Вивьен Л. и **Винер А.** Два «Чапаева». — «Веч. красная газета», 1935, 26 дек.

О спектаклях Театра им. ЛОСПС и Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена.

А. Г. «Чапаев». — «Ленингр. правда», 1936, 6 янв.

Штейнман З. «Чапаев» в Театре ЛОСПС. — «Веч. красная газета», 1936, 8 янв.

Нович П. «Чапаев» на сцене. — «Красная газета», 1936, 10 янв.

Березарк И. Чапаев театральный. — «Лит. Ленинград». 1936, 14 янв.

О спектаклях Театра им. ЛОСПС и Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена.

Янковский М. Два «Чапаева». — «Смена», 1936, 15 янв.

О спектаклях Театра им. ЛОСПС и Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена.

Янковский М. «Чапаев» на ленинградской сцене. — «Сов. искусство», 1936, 17 янв.

О спектаклях Театра им. ЛОСПС и Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена.

[Б. п.]. «Чапаев» на сцене. — «Рабочий и театр», 1936, № 1, с. 18—19.

О спектаклях Театра им. ЛОСПС и Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена.

Лавренев Б. «Чапаев» в Театре ЛОСПС. — «Известия», 1936, 3 февр.

Березарк И. «Чапаев» в театре. — «Искусство кино», 1936, № 3, с. 33—44.

О спектаклях Театра им. ЛОСПС и Ленинградского театра под руководством Л. Вивьена.

Гвоздев А. Социалистическая героика на сцене театра. — «Рабочий и театр», 1936, № 9, с. 14—15.

Малюгин Л. Без пригласительного билета. Заметки о рядовых спектаклях. — «Рабочий и театр», 1936, № 9, с. 13.

[Б. п.]. После занавеса. Итоги театрального сезона. — «Красная газета», 1936, 23 июля.

Чапаев.

Композиция текста М. Екатерининского и Б. Петровых по материалам Д. Фурманова и бр. Васильевых

Ленинградский театр под руководством Л. Вивьена. 1935

Вивьен Л. и **Винер А.** Два «Чапаева». — «Веч. красная газета», 1935, 26 дек.

О спектаклях Ленинградского театра и Театра им. ЛОСПС.

Бродянский Б. «Чапаев». — «Веч. красная газета», 1936, 5 янв.

Березарк И. Чапаев театральный. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 янв.

О спектаклях Ленинградского театра и Театра им. ЛОСПС.

Янковский М. Два «Чапаева». — «Смена», 1936, 15 янв.

О спектаклях Ленинградского театра и Театра им. ЛОСПС.

Янковский М. «Чапаев» на ленинградской сцене. — «Сов. искусство», 1936, 17 янв.

О спектаклях Ленинградского театра и Театра им. ЛОСПС.

[Б. п.]. «Чапаев» на сцене. — «Рабочий и театр», 1936, № 1, с. 18—19.

О спектаклях Ленинградского театра и Театра им. ЛОСПС.

Березарк И. «Чапаев» в театре. — «Искусство», 1936, № 3, с. 33—44.

О спектаклях Ленинградского театра и Театра им. ЛОСПС.

Опера

Мятеж. Либретто Б. Петровых и В. Волженина. Музыка Л. Ходжа-Эйнатова. 1938

Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1938

Мятеж. Опера в 3-х д., 6-ти карт... Сборник статей к постановке в Гос. академическом малом оперном теат-

ре. Л., Акад. малый оперный театр, 1938. 32 с.

Содерж.: От театра. — А. Фурманова. Дмитрий Андреевич Фурманов. — И. Гринберг. О творчестве Д. Фурманова[72]. — В. Иохельсон. Л. А. Ходжа-Эйнатов и его опера «Мятеж». — Краткое содержание оперы. — Программа.

[**Б. п.**]. Опера «Дмитрий Фурманов». — «Рабочий и театр», 1937, № 1, с. 25.

Грес С. Язык и стиль советской оперы. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 48—49.

[**Б. п.**]. Беседа т. Фурмановой А. Н. с участниками оперы «Мятеж». — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 31 мая.

[**Б. п.**]. Основа творческой работы. — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 5 июня.

Фурманова А. «Мятеж». — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 5 июня.

Хайкин Б. «Мятеж» в Малом оперном театре. — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 16 июня.

Кильчевский И. Спектакль должен быть четким и ясным. — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 18 июня.

Олесич Я. Рапортовать полноценной постановкой. — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 18 июня.

Фурманова А. Питомец партии. — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 18 июня.

Шлепянов И. Показать убедительных людей. — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 18 июня.

[**Б. п.**]. Сегодня — премьера оперы «Мятеж». — «Красная газета», 1938, 19 июня.

Шлепянов И. Премьера оперы «Мятеж». — «Сов. искусство», 1938, 20 июня.

Друскин М. «Мятеж». — «Ленингр. правда», 1938, 23 июня.

День выборов в Верховный совет РСФСР коллектив нашего театра встречает постановкой новой советской оперы «Мятеж». [Отзывы зрителей]. — «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 24 июня.

Нейман М. Премьера оперы «Мятеж» в Малеготе. — «Сов. искусство», 1938, 26 июня.

Иохельсон В. Новая опера. — «Сов. искусство», 1938, 2 июля.

Грес С. «Мятеж» Фурманова на оперной сцене. — «Искусство и жизнь», 1938, № 8, с. 24—25.

Друскин М. «Мятеж». — «Театр», 1938, № 9, с. 121—126.

Грес С. Сценические образы в советской опере.—«Искусство и жизнь», 1938, № 11-12, с. 50.

Грес С. Героическая тема в советской музыкальной драме. — «Звезда», 1938, № 12, с. 238—240.

Двадцать лет Гос. академического малого оперного театра. 1918—1938. Л., 1938, с. 42, 85—86.

Ленинградский академический малый оперный театр. К гастролям в Доме культуры промкооперации. Л., 1938, с. 12.

Друскин М. Леон Александрович Ходжа-Эйнатов. Критико-биогр. очерк. М., Музгиз, 1956, с. 20, 21—26.

Тигранов Г. Оперное творчество Л. А. Ходжа-Эйнатова. — В кн.: Тигранов Г. Армянский музыкальный театр. Очерки и материалы. Т. 2. Ереван, 1960, с. 130—134.

Чапаев. Музыка Б. Мокроусова

[**Б. п.**]. Опера «Чапаев». — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 2, с. 13.

Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. 1938

Степанов Л. «Чапаев» — опера Б. Мокроусова. — «Сов. музыка», 1938, № 10-11, с. 15—20.

Мокроусов Б. Образ Чапаева на

---

72 Впервые: «За большевист. театр» (Ленингр. акад. малый оперный театр), 1938, 31 мая, 5 июня.

оперной сцене. — «Декада моск. зрелищ», 1938, № 26, с. 8.

Сатаров Г. У автора оперы «Чапаев». [Беседа с Б. А. Мокроусовым].— «Декада моск. зрелищ», 1939, № 11, с. 3.

Л. В. «Чапай». — «Веч. Москва», 1940, 26 июля.

[**Б. п.**]. «Чапаев» на оперной сцене. — «Театр. неделя», 1941, № 11, с. 3.

Туманов И. Оперы «Суворов» и «Чапаев». — «Моск. большевик», 1941, 15 июня.

Шавердян А. Опера и ее литературный первоисточник. — В кн.: Советская опера. М., 1953, с. 140—143. Впервые: «Сов. музыка», 1952, № 2.

Чувашский академический музыкально-драматический театр им. К. В. Иванова. 1961

Градов П. Чапай — герой новой оперы. — «Огонек», 1961, № 47, с. 24.

Стуриков Н. «Чапай» на родине полководца. — «Сов. культура», 1962, 8 февр.

Ефимов Г. «Чапай» в Кремле. — «Комсом. правда», 1962, 25 марта.

Жукова Л. «Чапай». — «Театр», 1962, № 5, с. 104—105.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. А. ФУРМАНОВА В КИНО

М я т е ж.
Художественный кинофильм.
Сценарий М. Блеймана и
С. Тимошенко.
Режиссер С. Тимошенко.
Ленинградская фабрика. 1929

[**Б. п.**]. Первым экраном. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 18 февр.

[**Б. п.**]. «Мятеж». — «Кино» (Ленинград), 1929, 19 февр.

Мазинг Б. «Мятеж». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 21 февр.

Н. Е. Фильмы этой недели. («Мятеж» и «Хромой барин»). — «Красная газета», 1929, 21 февр.

[**Б. п.**]. Хулиганство в эфире. — «Кино» (Ленинград), 1929, 23, 24 февр.

В связи с отрицательным отзывом о кинофильме «Мятеж» в «Рабочей радиогазете».

Фельдман К. «Мятеж». — «Рабочая Москва», 1929, 24 февр.

Шин А. «Мятеж». — «Рабочая Москва», 1929, 6 марта.

Блейман М. Почему нравится «Мятеж»? — «Кино» (Ленинград), 1929, 12 марта.

Волков Н. По московским экранам. Кинообзор. — «Известия», 1929, 12 марта.

Ч а п а е в. Художественный
кинофильм. Авторы сценария
и режиссеры Г. и С. Васильевы[73].
Ленфильм. 1934

Мессер Р. Чапаев. М.-Л., Роскиноиздат, 1934. 16 с. с илл. (Росс. ассоциация работников революционной кинематографии).

Содерж.: Р. Мессер. Тема и образы. — Кто такой Чапаев? — Режиссеры о своей работе. — Артист Б. В. Блинов о роли Фурманова. — Артист Л. Кмит об образе Петьки.

См. также: Чапаев. Л., Ред.-изд. сектор ЛОК Росснабфильм, 1936. 12 с. (Участнику 1-го кинофестиваля колхозной молодежи).

Содерж.: Р. Мессер. Тема и образы фильма. — Кто такой Чапаев?

«Чапаев». Сборник отзывов и статей о фильме. М., Ред.-изд. сектор Росснабсбыткино, 1935. 59 с. (Упр. кинофикации при СНК РСФСР).

Содерж.: От редакции. — М. Тухачевский. «Чапаев». — О т з ы в ы: К. Е. Ворошилов. Замечательный фильм. — С. М. Буденный. Победа

---

73 Текст сценария см.: Васильев Г. и Васильев С. Чапаев. — В кн.: Васильев Г. и Васильев С. Киносценарии. Чапаев. — Оборона Царицына. — Волочаевские дни. М., 1950, с. 11—56. Впервые: «Лит. современник», 1933, № 9 (под назв.: Чапай).

советского искусства[74]. — А. Лозовский. Сокровища советской кинематографии. — Р. Эйдеман. Великолепный фильм.—П. Горшенин. «Чапаев»—незабываемый фильм. — Н. Каманин. Захватывающее зрелище. — РосАРРК. Режиссерам Васильевым. — С. и Г. Васильевы. Фильм о руководящей роли партии. — Б. Бабочкин. Масштаб эпохи в «Чапаеве». — А. Мясникова. Бить врагов революции, как пулеметчица Анна.—Б. Блинов. Образ настоящего большевика.— Рабочие завода «Каучук» о фильме «Чапаев». — Зрители о «Чапаеве». — Статьи: А. Фурманова. Фурманов за работой над «Чапаевым». — А. Чапаев. «Чапаев» зовет на борьбу. — И. Кутяков. Чапаев — командир Красной Армии. — А. Н. Бах. Чапаев — носитель творческой воли масс. — М. Ипполитов-Иванов. Героическая страница гражданской войны. — Ф. Гладков. Победа социалистического искусства. — А. Безыменский. Простота, доходящая до миллионов. — Е. Любимов-Ланской. Столбовая дорога пролетарского искусства. — А. Сурков. «Чапаев» доходит до сердца зрителя.

Чапаев. О фильме. М., Кинофотоиздат, 1936. 307 с. (Лучшие фильмы. Книга 4).

Содерж.: Предисловие. — От издательства. — «Чапаева» посмотрит вся страна. («Правда»). — Б. Шумяцкий. Наша гордость. — И. Кутяков. Чапаев и «Чапаев». — Бр. Васильевы. Заметки к постановке. — Г. Рошаль. «Чапаев». — Б. Крусман. От драматургии сценария к драматургии фильма. — И. Клейнер. Актеры в фильме. — А. Острецов. Музыка фильма. — А. Головня. Операторская работа в фильме. — И. Вайсфельд. Художественные течения советского кино и «Чапаев». — А. Ромицын. Диалог в «Чапаеве». — Э. Виленский. «Чапаев» и советский зритель. — Кто работал над фильмом. — Приложение: И. Кутяков. Из биографии Василия Ивановича Чапаева.

Рец.: Оттен Н. Книга о фильме. — «Кино» (Москва), 1936, 17 сент.

Долинский И. Чапаев. Драматургия. М., Госкиноиздат, 1945. 176 с. Отрывки: «Искусство кино», 1940, № 7-8 (под назв.: Чапаев. Литературное произведение и фильм); «Лит. и искусство Казахстана», 1941, № 2-3 (под назв.: Образ комиссара в киноискусстве).

«Чапаев». [Альбом]. Звуковая эпопея в 8-ми ч. По материалам Д. Фурманова и А. Фурмановой. Сценарий и постановка братьев С. и Г. Васильевых. М., Госкиноиздат, 1949. 4, вдвое слож. листов текста и изобр.

Писаревский Д. Марксистско-ленинское понимание типического и вопросы создания мастерства в киноискусстве. (На опыте создания фильма «Чапаев»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведческих наук. М., 1954. 16 с. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра теории лит. и искусства).

Сергеев О. Открытое письмо режиссерам Васильевым. — «Кадр», 1933, 23 апр.

Васильев Г. и **Васильев С.** Открытое письмо б. зав. сценарной частью фабрики т. Сергееву.— «Кадр», 1933, 16 мая.

Сергеев О. Ответ режиссерам тт. Васильевым.— «Кадр», 1933, 16 мая.

Инденбом Л. В счет неоплаченного долга.— «Кино» (Москва), 1933, 28 июня.

Бродянский Б. «Чапай».— «Веч. красная газета», 1933, 8 авг.

Ю. М. «Чапай» снимается. — «Кино» (Москва), 1933, 28 сент.

Белицкий Г. «Чапай».—«Веч. красная газета», 1933, 28 ноября.

Говорят мастера кинематографии... С. и Г. Васильевы. — «Кино» (Москва), 1934, 28 янв.

Л. «Чапай». — «Кино» (Москва), 1934, 4 февр.

Н. С. Фильмы о Красной Армии.— «Красная газета», 1934, 24 февр.

Коварский Н. «Чапай». — «Рабочий и театр», 1934, № 3, с. 6—7.

[Б. п.]. «Чапай». — «Красная газета», 1934, 24 мая.

Л. «Чапай». — «Кино» (Москва), 1934, 28 мая.

---

74 **Впервые: «Рабочая Москва», 1934, 15 ноября.**

[Б. п.]. Выставка «Чапаї» в Доме кино. — «Кино» (Москва), 1934, 3 июня.

[Б. п.]. «Чапаї». — «Красная газета», 1934, 16 авг.

Музыкант Ю. Чапай. — «Кадр», 1934, 22 окт.

Бачелис И. «Чапаев». — «Комсом. правда», 1934, 3 ноября.

Динамов С. О грозных днях борьбы. — «Правда», 1934, 3 ноября.

Оттен Н. Эпос Октября.— «Веч. Москва», 1934, 4 ноября.

Штейн А. Чапаев. — «Веч. красная газета», 1934, 6 ноября.

Чапаев.— «Кадр», 1934, 7 ноября.

Содерж.: Ю. Карпинский. Тысячи рукоплещут. — Б. Самовольнов. Это подлинный социалистический реализм. — Лясота. Учит беззаветной преданности революции. — Г. Герман. «Чапаев» дает много пролетариату Запада.— И. Михеев. Потрясает, захватывает. — Паньшин. Глава из истории партии. — Э. Иткина. Рождает ярость к врагу, преданность социалистической Родине.

Мессер Р. Чапаев. — «Кадр», 1934, 7 ноября.

Полесьев С. «Чапаев».— «Ленингр. правда», 1934, 10 ноября.

Херсонский Х. «Чапаев».— «Известия», 1934, 10 ноября.

Критику статьи см.: Кинозритель. Картинки в газете и картины на экране. (О кинорецензии Хрис. Херсонского в «Известиях»). — «Правда», 1934, 12 ноября.

Бродянский Б. «Чапаев». — «Красная газета», 1934, 12 ноября.

Алинов И. «Безумству храбрых поем мы славу». — «Комсом. правда», 1934, 15 ноября.

[Б. п.]. Замечательное завоевание. — «Известия», 1934, 15 ноября.

Полемику см.: [Б. п.]. Самокритика на пайке. (По поводу оценки в «Известиях» кинокартины «Чапаев»). — «Правда», 1934, 16 ноября.

Восканов Г. Чапаевская быль. — «Комсом. правда», 1934, 15 ноября.

Гаврюшенко Г. Картина большой правды. — «Комсом. правда», 1934, 15 ноября.

Перлин В. Воскресшая героика. «Чапаев». — «Красная звезда», 1934, 15 ноября.

«Чапаев». Анкета «Рабочей Москвы». [Отзывы Р. Векличева, Я. Рудзутака, Р. Хмельницкого и др.]. — «Рабочая Москва», 1934, 15 ноября.

[Б. п.]. Премирование постановочного коллектива.— «Веч. красная газета», 1934, 16 ноября.

Бутырский и **Гусев.** Чапаевцы благодарят. — «Веч. красная газета», 1934, 16 ноября.

Дочь Чапаева о картине. — «Веч. красная газета», 1934, 16 ноября.

Кин А. Как снимался «Чапаев».— «Веч. красная газета», 1934, 16 ноября.

Незабываемые волнующие кадры. [Отзывы зрителей]. — «Веч. красная газета», 1934, 16 ноября.

«Чапаев». — «Кино» (Москва), 1934, 16 ноября.

Содерж.: [Б. п.]. Беседа с бр. Васильевыми. — Б. Алперс. Мужественная эпоха встает с экрана.— С. Пакентрейгер. О подвигах, о доблести, о славе.— М. Шнейдерман. О том, как делалась картина.— [Б. п.]. Премирование коллектива.— Е. Ш. 500 000 зрителей.— [Б. п.]. На диспуте в Доме кино.— Н. Иезуитов. Образ героя.— Кримарев. Большая победа.— Лен АРРК режиссерам Васильевым.— Москва, ГУКФ Б. З. Шумяцкому.

Виноградов Г. Рождение героя.— «Сов. искусство», 1934, 17 ноября.

Михайлов А. Впечатления чапаевца.— «Сов. искусство», 1934, 17 ноября.

Фурманова А. Героическая эпопея.— «Сов. искусство», 1934, 17 ноября.

Агапов Б. О «Чапаеве».— «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Васильев С. и **Васильев Г.** Наш фильм.— «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Васильев С. Подлинное искусство социализма.— «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Штраух М. Стиль большого и мужественного искусства.— «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Шумяцкий Б. Лучший фильм советского кино.— «Комсом. правда», 1934, 18 ноября.

Эйзенштейн С. Наконец! — «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Бродянский Б. На пути к «Чапаеву».— «Веч. красная газета», 1934, 19 ноября.

[Б. п.]. «Востоккино» извращает «Чапаева».— «Рабочая Москва», 1934, 20 ноября.

Белицкий Г. Право на стих.— «Лит. Ленинград», 1934, 20 ноября.

В. М. Музыка «Чапаева».— «Веч. красная газета», 1934, 20 ноября.

Васильев Г. и **Васильев С.** Как мы работали над «Чапаевым». — «Правда», 1934, 20 ноября; то же: «Красная звезда», 1934, 26 ноября.

Фильм о подвигах, о доблести, о славе. Анкета «Правды» среди зрителей «Чапаева». [Отзывы Н. Каманина, Л. Никулина, Г. Рошаля и др.].— «Правда», 1934, 20 ноября.

«Чапаева» смотрит вся страна. [Передовая].— «Правда», 1934, 21 ноября.

Героическая поэма. Авт.: И. Трауберг, Л. Трауберг, Ф. Эрмлер и С. Юткевич. — «Ленингр. правда», 1934, 22 ноября. Вариант: «Красная газета», 1934, 22 ноября (под назв.: Победа «Чапаева»).

Кассиль Л. Чапаевские дни.— «Известия», 1934, 22 ноября.

«Чапаев». — «Кино» (Москва), 1934, 22 ноября.

Содерж.: М. Король. Первая оборонная [75].— А. Головня. Искусство кинооператора.— О. Нестерович. Торжество социалистического реализма.— [Б. п.]. Выставка в Доме кино.—Б. Ветров. Мастерство огромной силы.— [Б. п.]. Чапаевская дивизия на просмотре.— Д. Левин. Образ, волнующий миллионы.— [Б. п.]. Каждый четвертый видел картину.

Южин Б. и **Манн П.** Чапаевы.— «Веч. Москва», 1934, 22 ноября.

А. Ш. Неслучайный успех.— «Веч. красная газета», 1934, 23 ноября.

[Б. п.]. «Чапаев» в 100 копиях. Режиссеры Васильевы будут делать немой вариант.— «Комсом. правда», 1934, 23 ноября.

Таково подлинное искусство. [Передовая].— «Сов. искусство», 1934, 23 ноября.

Успех «Чапаева». [Отзывы зрителей].— «Красная газета», 1934, 24 ноября.

Фильм, воспитывающий героев. «Чапаев». Авт.: Г. Васильев, С. Васильев, Б. Бабочкин и др.— [Б. п.]. Во время сеанса. — А. Орлова. Спасибо за «Чапаева», товарищи Васильевы! — Б. Бабочкин. Мой Чапаев.— А. Спасский. Творцы «Чапаева» в «Смене».— Б. Блинов. Мой Фурманов.— П. Франкен. Лучший фильм.— «Смена», 1934, 24 ноября.

Чапаев А. Я горжусь своим отцом.— «Красная звезда», 1934, 24 ноября.

«Чапаева» — в арсенал политического воспитания. [Отзывы зрителей].— «Комсом. правда», 1934, 24 ноября.

[Б. п.]. Встреча литераторов с участниками фильма «Чапаев».— «Правда», 1934, 26 ноября.

[Б. п.]. «Чапаева» смотрит вся страна.— «Красная звезда», 1934, 26 ноября.

[Б. п.]. «Чапаева» смотрят миллионы.— «Веч. красная газета», 1934, 26 ноября.

Говорит артист Бабочкин.— «Красная звезда», 1934, 26 ноября.

Кутяков И. Живые люди, живая правда. — «Красная звезда», 1934, 26 ноября.

Мирович С. Чапаевцы у братьев Васильевых.—«Красная звезда», 1934, 26 ноября.

Никитин Н. Изумительный образ.— «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Орлова А. Спасибо, тт. Васильевы.— «Комсом. правда», 1934, 26 ноября. См. также: [Б. п.]. «Чапаев» бессмертен. — «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 8.

Попова М. На экране памяти. (Из воспоминаний быв. пулеметчицы Чапаевской дивизии).— «Веч. Москва», 1934, 26 ноября.

Прокофьев А. Я пойду смотреть Чапаева еще.— «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Слонимский М. Замечательный фильм.— «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

Соболев Л. Три качества фильма.— «Лит. Ленинград», 1934, 26 ноября.

«Чапаев» — замечательный документ искусства. [Отзывы зрителей].— «Комсом. правда», 1934, 26 ноября.

---

75 По поводу этой статьи см.: Коварский Н., Трауберг И. и Блейман М. Король веселится. — «Кино» (Москва), 1934, 16 дек.

Мих. Д. Авторы «Чапаева» в «Комсомольской правде».— «Комсом. правда», 1934, 27 ноября.

Е. Ш. Поток зрителей растет.— «Кино» (Москва), 1934, 28 ноября.

Катинов В. Торжество метода.— «Кино» (Москва), 1934, 28 ноября.

Лаз. Вий. «Еще и еще раз смотреть фильм...» — «Кино» (Москва), 1934, 28 ноября.

Шнейдерман М. Правдивый показ.—«Кино» (Москва), 1934, 28 нояб.

А. Кр. Как был поставлен «Чапаев». Встреча братьев Васильевых и артиста Бабочкина с журналистами.— «Сов. искусство», 1934, 29 ноября.

Васильев Г. и **Васильев С.** Постановщики «Чапаева» о своей работе.— «Известия», 1934, 29 ноября.

К вершинам социалистического кино. [Передовая].— «Рабочий и театр», 1934, № 32, с. 1.

Цимбал С. Рождение полководца.— «Рабочий и театр», 1934, № 32, с. 2—3.

В. Иг. Чапаевцы о «Чапаеве».— «Веч. Москва», 1934, 1 дек.

Алексеев А. Как создавали «Чапаева».— «Рабочая Москва», 1934, 2 дек.

[**Б. п.**]. Победила тенденция «Чапаева».— «Лит. газета», 1934, 2 дек.

Обсуждение кинофильма в Доме советского писателя и в Колонном зале Дома Союзов.

Вельтман В. Чапаев.— «Ленинские внучата» (Ростов н/Д.), 1934, 6 дек.

[**Б. п.**]. Немой вариант «Чапаева».— «Веч. красная газета», 1934, 9 дек.

Кутяков И. О «Чапаеве».— «Кино» (Москва), 1934, 10 дек.

Левин Д. Заводская печать о «Чапаеве».— «Кино» (Москва), 1934, 10 дек.

Самсонов. Уроки «Чапаева».— «Кино» (Москва), 1934, 10 дек.

Жан Ришар Блок о фильме «Чапаев».— «Сов. искусство», 1934, 11 дек. См. также: [Б. п.]. «Чапаев» бессмертен. — «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 8.

Алова М. «Проценты» безусловной негодности. К ответу тех, кто извращает «Чапаева»! — «Смена», 1934, 15 дек.

О качестве копий картины.

[**Б. п.**]. Иностранные рабочие о «Чапаеве». — «Рабочий и театр», 1934, № 33, с. 8.

[**Б. п.**].— «Рабочая Москва», 1934, 20 дек.

Отзыв брата В. Чапаева о кинофильме.

Великородный Д. «Чапаев»—подарок 15-летнего юбиляра.—«Сов. кино», 1934, № 11-12, с. 110—113.

Белицкий Г. Поиски героя.— «Знамя», 1934, № 12, с. 188—195.

[**Б. п.**]. Успех фильма «Чапаев» в Польше.— «Рабочая Москва», 1935, 3 янв.

[**Б. п.**]. Чествование народного артиста Б. А. Бабочкина.— «Веч. красная газета», 1935, 11 янв.

Пудовкин В. Наша общая победа.— В кн.: Пудовкин В. Избранные статьи. М., 1955, с. 273—276. Впервые: «Правда», 1935, 11 янв.

[**Б. п.**]. Создатели «Чапаева». — «Веч. красная газета», 1935, 13 янв.

Васильев Г. и **Васильев С.** «Чапаев» Фурманова и «Чапаев» на экране.— «Лит. газета», 1935, 15 янв.

Фадеев А. Письмо С. Эйзенштейну от 16 января 1935 г.— В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 327—328.

[**Б. п.**]. «Чапаев» в Нью-Йорке.— «Красная газета», 1935, 18 янв.

Тонберг П. Фабрика высокого мастерства.— «Красная звезда», 1935, 18 янв.

Брик О. Знаменательный успех.— «Знамя», 1935, № 1, с. 187—192.

Вейсман Е. О романтике и Чапаеве.— «30 дней», 1935, № 1, с. 74—77.

Попов Н. «Чапаев» на экране.— «Звезда Севера», 1935, № 1, с. 80—82.

Рюриков Б. Триумф Чапаева. Заметки зрителя.— «Натиск», 1935, № 1, с. 80—84.

Юровский И. Чапаев.— «Подъем», 1935, № 1, с. 84—92.

[**Б. п.**]. Пражская газета о «Чапаеве». — «Известия», 1935, 1 февр.

Бродянский Б. Жить, как Чапаев! Вчера на вечере советских кинематографистов.— «Веч. красная газета», 1935, 4 февр.

Ромм В. «Чапаев» в Америке.— «Известия», 1935, 20 февр.

Васильев Г. и **Васильев С.** Немой

вариант «Чапаева». — «Веч. красная газета», 1935, 27 февр.

Фин С. «Чапаев» и страна. Триумфальное шествие фильма.— «Смена», 1935, № 2, с. 2.

[Б. п.]. Закончен немой вариант «Чапаева».— «Веч. красная газета», 1935, 27 марта.

[Б. п.]. «Чапаев» бойцам Красной Армии.— «Веч. красная газета», 1935, 10 апр.

Шкловский В. О «Чапаеве» еще раз.— В кн.: Шкловский В. За сорок лет. М., 1965, с. 148—154. Впервые: «Лит. газета», 1935, 24 апр.

Юков К. Три фильма. «Чапаев», «Юность Максима», «Крестьяне».— «Сов. кино», 1935, № 4, с. 7—12.

[Б. п.]. «Чапаев» в колхозе. — «Веч. красная газета», 1935, 17 мая.

Смит Б. Америка смотрит «Чапаева». (Письмо из Нью-Йорка).— «Правда», 1935, 25 мая.

Ляхницкая М. Жанр фильма «Чапаев».— «Сов. кино», 1935, № 6, с. 27—38.

[Б. п.]. Собран большой материал. Беседа с режиссерами Г. и С. Васильевыми.— «Кино» (Москва), 1935, 17 июля.

Оттен Н. Драматургия фильма. Три варианта сценария «Чапаев».— «Сов. кино», 1935, № 7, с. 58—66.

Лебедев В. Люди, вернувшие Чапаева.— «Наши достижения», 1935, № 8, с. 115—122.

Ленобль Г. Герои подлинные и мнимые. О стиле большевистского мужества в жизни и в искусстве.— «Мол. гвардия», 1935, № 8, с. 174—175.

[Б. п.]. Зрители «Чапаева».— «Веч. красная газета», 1935, 3 ноября.

[Б. п.]. «Чапаеву» год. Из сотен писем... — «Веч. красная газета», 1935, 3 ноября.

Васильев Г. и **Васильев С.** Наш путь.— «Веч. красная газета», 1935, 3 ноября.

Степанов М. Год триумфа.— «Кино» (Москва), 1935, 6 ноября.

Михайлов Б. «Чапаев» на экранах Парижа.— «Правда», 1935, 15 дек.

Крусман Б. «Чапаев».— «Сов. кино», 1935, № 11, с. 10—17; № 12, с. 31—39.

Бабочкин Б. [О себе].— В кн.: Лицо советского киноактера. М., 1935, с. 19—26.

За большое киноискусство. [Всесоюзное творческое совещание работников советской кинематографии 6—13 января 1935 г. Стенограмма выступлений]. М., Кинофотоиздат, 1935, с. 11, 13, 54, 61, 70, 71—72, 74—75, 107, 109.

Выступление С. Васильева, С. Динамова, А. Довженко и др.

[Б. п.]. «Чапаев» в Париже.— «Кино» (Москва), 1936, 6 янв.

А. С. Советский фильм в Париже.— «Кино» (Москва), 1936, 28 февр.

Бескин Э. Художник-реалист.— «Кино» (Москва), 1936, 21 марта.

Новицкий П. «Чапаев» в театре [им. МОСПС] и в кино.—«Кино» (Москва), 1936, 21 марта.

Эльсберг Я. «Чапаев» и советское искусство. — «Знамя», 1936, № 3, с. 225—244.

Бескин Э. Работа над образом.— «Кино» (Москва), 1936, 11 окт.

[Б. п.]. «Чапаев» на азербайджанском языке.— «Кино» (Москва), 1937, 29 янв.

Б. З. Советские фильмы за рубежом.— «Рабочий и театр», 1937, № 3, с. 44.

Чахирьян Г. Эпос и драма в кино. «Чапаев», «Мы из Кронштадта», «Депутат Балтики».— «Искусство кино», 1937, № 7, с. 3—8.

Трауберг И. Оборонная кинематография.— «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 38—40.

Васильев С. Оборонная кинематография.—«Звезда», 1938, № 2, с. 117—123.

Мессер Р. Советский оборонный фильм.— «Звезда», 1938, № 2, с. 187—189.

Морозовский А. Образ командира. «Чапаев».— В кн.: Красная Армия и Военно-Морской Флот на экране. М.-Л., 1938, с. 7—20.

Гринберг И. Традиции «Чапаева».— «Кадр», 1939, 23 февр.

Рысс Е. Зрелость художника. [О Б. Бабочкине].— «Искусство кино», 1939, № 2, с. 17—19.

Попов И. Историко-революционная тема в кино.— «Искусство кино», 1939, № 5, с. 13—14.

[Б. п.]. Чапаев на экране.— «Кино» (Москва), 1939, 5 сент.

Бабочкин Б. Черты героя.— «Правда», 1939, 5 сент.

О своей работе над ролью Чапаева.

Волохов М. Две роли Б. Блинова.— «Кадр», 1939, 29 ноября.

Дрейден С. Вдохновитель творческих дерзаний.— «Кино» (Москва), 1939, 1 дек.

С. М. Киров о кинофильме.

Геника Ю. Кинорежиссура. Хрестоматия. М., Госкиноиздат, 1939, с. 48—49, 57—58, 91—106, 181—182, 189.

Нестерович О. «Хочу быть таким!» — «Кино» (Москва), 1940, 4 окт.

Зельдович Г. и **Чахирьян Г.** Самое важное, самое массовое из искусств. М., Госкиноиздат, 1940, с. 25—29.

Юнаковский В. Построение киносценария. М., Госкиноиздат, 1940, с. 7—8, 10—12, 15—16, 32, 41—44, 53—65, 79—80, 83—84, 93—94, 99.

Трауберг Л. Этот фильм смотрит вся страна.— «Искусство и жизнь», 1941, № 4, с. 36.

Бескин О. Живой Чапаев.— В кн.: Васильевы Г. и С. Чапаев. По материалам Д. Фурманова и А. Фурмановой. М., 1943, с. 87—119.

Васильев Г. и **Васильев С.** [Автобиография].— В кн.: Как я стал режиссером. М., 1946, с. 71—74.

Соколов И. История советского киноискусства звукового периода. По высказываниям мастеров кино и отзывам критиков. [В 2-х ч.]. М., Госкиноиздат, 1946.

Ч. 1. (1930—1941), с. 76—89; ч. 2. (1934—1944), с. 11—15.

Ждан В. Советская Армия в киноискусстве. М., Госкиноиздат, 1948, с. 35—42.

Герасимов С. Искусство передовых идей.— В кн.: 30 лет советской кинематографии. М., 1950, с. 167—168.

Погожева Л. Предисловие.—В кн.: Васильевы Г. и С. Киносценарии. М., 1950, с. 3—8.

Лебедев Н. На подступах к «Чапаеву».— «Искусство кино», 1951, № 2, с. 9—14.

Грошев А. Образ советского человека на экране. Ист.-критич: очерк. М., Госкиноиздат, 1952, с. 92—99.

Образ Д. Фурманова в кинофильме.

Папава М. Испытание временем.— В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 1. М., 1954, с. 70—88.

Герасимов С. О советской кинодраматургии.— В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 197—198.

Лебедев Н. «Чапаев».— В кн.: Очерки истории советского кино. В 3-х т. Т. 1. М., 1956, с. 368—413.

Писаревский Д. Путь к художественной правде. (Из творческой истории фильма «Чапаев»).— В кн.: Вопросы киноискусства. М., 1956, с. 74—104.

Чирков Б. Про нас, про актеров. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 73—76. См. также: Чирков Б. Опыт и раздумья. М., «Искусство», 1964, с. 92—94.

Бедный Д. [Выступление в Доме советского писателя на вечере, посвященном обсуждению кинофильма].— «Вопросы литературы», 1958, № 1, с. 182—184.

Чапаева К. Анка-пулеметчица.— «Моск. правда», 1958, 5 ноября.

Литовский О. ...И за кулисами.— В кн.: Литовский О. Так и было. Очерки. Воспоминания. Встречи. М., 1958, с. 240.

Об участии в комиссии по приему кинофильма.

Погодин Н. Чапаев.— В кн.: Искусство миллионов. Советское кино. 1917—1957. М., 1958, с. 186—193.

Абольник О. Фильму «Чапаев» 25 лет.— «Искусство кино», 1959, № 11, с. 53—54.

Залесский В. Законы мастерства едины.— В кн.: Залесский В. Искусство актера. М., 1959, с. 288—302.

Б. Бабочкин в роли Чапаева.

Шкловский В. Ситуация и коллизия.— В кн.: Шкловский В. За сорок лет. М., 1965, с. 360—364. Впервые в кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 3. М., 1959.

Бабочкин Б. Большой человек, большой художник. [Памяти С. Васильева].— «Искусство кино», 1960, № 1 (вкладка).

Васильев С. Автобиография.—«Искусство кино», 1960, № 1 (вкладка).

Дудко А. Так снимался «Чапаев».— «Искусство кино», 1960, № 8 (вкладка).

Шкапа М. М. Горький беседует о

фильмах.— «Искусство кино», 1960, № 12, с. 112—113.

Мотяшов И. Жизненная правда и художественный вымысел. М., «Искусство», 1960, с. 61—64.

Юнаковский В. Сценарное мастерство. М., «Искусство», 1960, с. 27—33, 35, 91, 97—98, 120, 132, 135, 154—155, 158—160, 175—180, 204, 213—214, 226—227, 229.

Записки Сергея Васильева. С предисл. Д. Шпиркан.— «Искусство кино», 1961, № 4, с. 118—119.

Шпиркан Д. От «Мятежа» к «Чапаеву». — «Искусство кино», 1961, № 10, с. 32.

Вайсфельд И. Мастерство кинодраматурга. М., «Сов. писатель», 1961, с. 102.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 144—146, 156, 177—179, 206—207.

Зак М. Мир экрана. М., «Искусство», 1961, с. 105—107.

Парфенов Л. Бабочкин.— В кн.: Труд актера. Вып. 9. М., 1961, с. 44—51.

Фрейлих С. Драматургия экрана. М., «Искусство», 1961, с. 31—33, 45—96.

Шостак М. В борьбе за «Чапаева».— «Искусство кино», 1962, № 12, с. 52.

Зоркая Н. Советский историко-революционный фильм. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 127—140.

Киршон В. «Чапаев».— В кн.: Киршон В. Статьи и речи о драматургии, театре и кино. М., 1962, с. 107—110.

Шапоренко Т. Четыре встречи. М., «Искусство», 1962, с. 93—100.

Парфенов Л. Братья Васильевы.— «Искусство кино», 1963, № 3, с. 107—109.

Херсонский X. В редакцию журнала «Искусство кино». — «Искусство кино», 1963, № 4, с. 129—130.

Бабочкин Б. Через тридцать лет.— «Новый мир», 1964, № 1, с. 162—176.

Барыкин К. «Чапаев» снова выйдет на экраны.— «Труд», 1964, 8 апр.

Гурвич С. Петька из «Чапаева».— «Молот», 1964, 5 июня.

Фрейлих С. Большая жизнь «Чапаева». — «Комсом. правда», 1964, 9 авг.

Шкловский В. «Тише! Чапай думать будет!» — В кн.: Шкловский В. За сорок лет. М., 1965, с. 414—424. Впервые: «Известия», 1964, 3 сент.

[Б. п.]. Снова на экраны. — «Правда», 1964, 29 окт.

Милюков М. Накануне премьеры «Чапаева».— «Сов. культура», 1964, 29 окт.

Хлебников Н. «Чапаев» не стареет! — «Рабочий край», 1964, 31 окт.

[Б. п.]. Здравствуй, товарищ Чапай! Беседа с Борисом Бабочкиным.— «Моск. правда», 1964, 3 ноября.

Медведев Б. Новая встреча с «Чапаевым».— «Гудок», 1964, 4 ноября.

Здравствуй, наш Чапай! Н. Хлебников. Герои будут жить в веках.— А. Доброва. Образ огромной силы.— С. Кушнарев. Хочу быть, как он. — «Веч. Москва», 1964, 5 ноября.

Здравствуй, «Чапаев»! — «Сов. культура», 1964, 5 ноября.

Содерж.: Д. Писаревский. Фильм-спутник.— И. Хейфец. Сквозь годы мчась.— Б. Чирков. Идущие вместе.— Г. Попов. Марш победы.— Л. Кмит. Главное.— М. Попова. Во всем мире. — [Б. п.]. От поколения космонавтов.— Г. Ефимов. Они бессмертны! — [Б. п.]. Омоложенная лента. — И. Котов. Наш! — [Б. п.]. Знаете ли вы, что...

Цизин И. Вторая жизнь «Чапаева».— «Красная звезда», 1964, 5 ноября.

Стишова Е. «Чапаев» остается в строю.— «Ленинец» (Иваново), 1964, 6 ноября.

Трауберг Л. Сквозь годы мчась...— «Комсом. правда», 1964, 7 ноября.

[Б. п.]. «Братья Васильевы». Документальный фильм о создателях картины «Чапаев». — «Веч. Москва», 1964, 12 ноября.

Вязниковцев В. Здравствуй, слава боевая! — «Веч. Москва», 1964, 13 ноября.

Осинский В. Экран минувшего месяца.— «Смена», 1964, 2 дек.

Фрейлих С. Золотое сечение экрана.— В кн.: Фрейлих С. Фильмы и годы. М., 1964, с. 108—122. Впервые в кн.: Вопросы киноискусства. Вып. 8. М., 1964.

Шкапа И. «Чапаев» — это чертовски талантливо! — В кн.: Шкапа И. Семь лет с Горьким. Воспоминания. М., 1964, с. 258—262.

Андреева Н. Секрет «Чапаева». — «Культура и жизнь», 1965, № 1, с. 44—45.

Ефимов Н. Повесть Фурманова «Чапаев» и фильм братьев Васильевых.— В кн.: Литература и кино. М.-Л., 1965, с. 151—163.

Зотов Н. Особенности диалога художественного фильма.— В кн.: От замысла к фильму. М., 1965, с. 207—208, 211—212, 218.

Писаревский Д. Уроки «Чапаева».— В кн.: Экран 1964. М., 1965, с. 216—219.

Д. А. Фурманов в художественной литературе

Адалис А. Есть у нас товарищи такие... («Есть у нас товарищи такие...»). (Памяти Фурманова).— «Красная звезда», 1936, 15 марта.

Безыменский А. Дмитрий Фурманов, комиссар («На тихом кладбище плита...»).— В кн.: Безыменский А. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 39—41.

Благов А. Писатель-большевик («На вражеский стан наступая...»).— В кн.: Благов А. Избранное. Иваново, 1953, с. 185; то же: «Иван. альманах», кн. 14, 1951 (под назв.: Славный комиссар).

Гидаш А. Фурманов («Тебя не знал я...»).— В кн.: Гидаш А. Работы и хлеба. М., 1933, с. 107—109.

Голодный М. Монолог Фурманова («Вот спят они, бойцы...»). (Из драматической сцены «Чапаев»). — В кн.: Голодный М. Стихотворения, баллады, песни. М., 1959, с. 37—39.

Голодный М. Никогда, никогда («Не забуду, как ты умирал, комиссар...»). Памяти Дмитрия Фурманова.— В кн.: Голодный М. Стихотворения, баллады, песни. М., 1959, с. 36; то же в кн.: Голодный М. Стихотворения. М., 1947 (под назв.: Дмитрий Фурманов. (Памяти друга)).

Городецкий С. Дмитрию Фурманову («В какой-то щели Госиздата...»).— В кн.: Городецкий С. Стихотворения и поэмы. М., 1960, с. 220—221.

Джамбул Д. Сказание о большевистской правде («Помню — в тот же день Май-Тюбе-гора...»).— В кн.: Джамбул Д. Избранные произведения. Алма-Ата, 1958, с. 454—457.

Джартыбай. Комиссар Фурманов («Не забыть нам огня ураганного...»).— «Нар. творчество», 1938, № 2, с. 5.

Дружинин И. Дмитрий Фурманов. (Отрывок из поэмы).— Кинешма («В его уютной комнатке неплохо...»).— «Ленинец» (Иваново), 1956, 15 марта.

Дружинин И. Земляки («Я помню бешеную выогу...»).— «Рабочий край», 1961, 15 ноября.

Дружинин И. Наш современник. Глава из поэмы «Дмитрий Фурманов» — «Рабочий край», 1963, 24 ноября.

Дружинин И. Строки пламенем опалят («Среди книг, что берем с собою...»).— «Рабочий край», 1962, 9 февр.

Дружинин И. Я подружился с этой книжкой («Я подружился с этой книжкой...»). — «Рабочий край», 1962, 25 марта.

Жаров А. Комиссар Фурманов («Передо мной сейчас, как наяву...»). — В кн.: Жаров А. Знаменосцы юности. М., 1958, с. 176—177; то же в кн.: Жаров А. На Черном море. М.-Л., 1942 (под назв.: Комиссары).

Жаров А. Прощальные строки («Мы слушали твое дыханье...»). Дм. Фурманову.— «Комсомолия», 1926, № 3, с. 62.

Жуков В. Парта Фурманова («Я времени не помню бурного...»).— В кн.: Жуков В. Иволга. Стихотворения. Поэма. Переводы. Иваново, 1962, с. 55—56.

Иванов-Паймен В. Три богатыря.— В кн.: Иванов-Паймен В. Три встречи. Рассказы о героях гражданской войны. Куйбышев, 1961, с. 3—17.

Иовлев Б. Бессмертные страницы («Романов пожелтевшие листы...»).— «Ленинец» (Иваново), 1951, 15 марта.

Кайев А. У могилы Д. А. Фурманова («Помню, шли мы к твоей могиле...»).— «За пед. кадры» (Иван. гос. пед. ин-т), 1963, 13 июня.

Кирсанов С. Разговор с Дмитрием Фурмановым («За разговорами туманными...»).— В кн.: Кирсанов С. Дорога по радуге. Стихи и поэмы. 1925—1935. М., 1938, с. 61—66.

Кононов А. Ночной разговор.— В кн.: Кононов А. Рассказы и повести. Избранное. М., 1955, с. 75—78.

Коротин А. Имя Фурманова славное («Образ чистый, имя светлое...»).— «Ударник» (Фурманов), 1951, 16 марта.

Курчавов А. Неотложные вопросы. Из рассказов о Д. Фурманове.—В кн.: Теплый ветер. Лит.-худож. сборник. Иваново, 1958, с. 216—225.

Курчавов А. Рисунки на стене. Из рассказов о Фурманове.— «Рабочий край», 1958, 19 окт.

Курчавов А. 47-й маршевый. (Из рассказов о Фурманове).— «Ленинец» (Иваново), 1958, 13 дек.

Мозольков Е. Над книгой Фурманова («Нам за мечтами не угнаться...»).— «На лит. посту», 1927, № 5-6, с. 86.

Пашков В. Уральские были. Ученик комиссара.— «Нева», 1963, № 6, с. 139.

Петерс Хосе Эррера. Комиссар («Ты пульс, ты истинная мера...»).— В кн.: Романсеро о гражданской войне. Сост. Р. Альберти. М., Гослитиздат, 1938, с. 46—47.

Погодин Н. Не померкнет никогда. Пьеса в 3-х д., 7-ми карт., с прологом.— В кн.: Погодин Н. Собрание драматических произведений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 5—78. Впервые: «Современная драматургия» (Альманах), кн. 8, 1958 (под назв.: Как манящие огни).

Пржиалковский А. В комнате Фурманова («Стены маленькой светлой комнаты....»).— «Рабочий край», 1962, 16 сент.

Решетников Л. Фурманов («Сталь звенит...»).— В кн.: Решетников Л. Высокая звезда. Стихи. М., 1961, с. 9—11.

Семеновский Д. Дмитрий Фурманов («Сквозь жизнь его прошло, как пить...»).— В кн.: Семеновский Д. Избранное. М., 1957, с. 76—77.

Семеновский Д. Книги («Кипучих дней потока бурного...»).— Рассказ командира («В дни разлуки и блокады...»).— В кн.: Семеновский Д. Огни мира. Стихи. Иваново, 1952, с. 51—52, 53—57.

Семеновский Д. Незабываемые страницы («Была задумана она...»).— «Рабочий край», 1948, 16 мая.

Семеновский К. Всадники («В косматой бурке прямо на стене...»). Памяти Дмитрия Фурманова.— В кн.: Семеновский К. У меня на родине. Стихи. Кишинев, 1957, с. 15—16.

Сергунов. На смерть Фурманова («Больней удара камня...»).— В кн.: Лирика боев. Сборник стихов. Киев, 1928, с. 48.

Сусленников Н. Михаил Константинович нуждается в помощи. Пьеса в 1-м д.— В кн.: Гори, гори ясно. Сборник пьес для худож. самодеятельности. Иваново, 1960, с. 107—124.

Юрьевский С. Слово — оружие («Не умер Чапаев, не умер...»).— «Рабочий край», 1951, 15 марта.

БИБЛИОГРАФИЯ. ОПИСАНИЯ И ОБЗОРЫ АРХИВНЫХ ФОНДОВ И МАТЕРИАЛОВ

Памятка читателю о Д. Фурманове. 1891—1926. Самара, 1929. 6 с.

Фамина Л. и **Ахмадеева М.** Дмитрий Андреевич Фурманов. (1891—1926). Краткий указатель лит. (К 75-летию со дня смерти). Казань, 1941. 16 с. (Науч. б-ка Татар. АССР при Казан. гос. ун-те им. В. И. Ульянова-Ленина).

Петровская В. Дмитрий Андреевич Фурманов. 1891—1926. Памятка читателю. М., 1950. 15 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Сов. писатели).

Агапова А. Д. А. Фурманов. (К 25-летию со дня смерти). Материалы для библиотек. Иваново, 1951. 10 с. (Иван. обл. б-ка. Метод. кабинет).

Лоцманова А. Дмитрий Андреевич Фурманов. 1891—1926. Памятка читателю. Казань, 1951. 8 с. (Упр. по делам культпросветучреждений при Совете Министров Татар. АССР. Респ. б-ка Татар. АССР им. В. И. Ленина).

* **Д. А. Фурманов.** 1891—1926. (К 30-летию со дня смерти). Краткий список лит. М., 1956. 3 с. (Центр. дом Сов. Армии им. М. В. Фрунзе. Б-ка).

Тарасенков С. Дм. Фурманов на Кубани. (Список статей и выступле-

ний Дм. Фурманова в кубанской периодической печати). Краснодар, 1960. 7 с. (Краснодарская краев. б-ка им. А. С. Пушкина. Библиогр. отд.).

Рец.: [Б. п.]. Дм. Фурманов и Кубань.— «Лит. и жизнь», 1960, 7 дек.

Бейсебаева К., Кабдолдина К. и **Нечипуренко И.** Д. А. Фурманов в Семиречье. (В помощь массовым библиотекам). Алма-Ата, 1961. 18 с. (Обл. б-ка).

* **Дмитрий Андреевич Фурманов.** 1891—1926. (К 70-летию со дня рождения). Памятка читателю. Петрозаводск, 1961. 1 л. (Гос. публ. б-ка Карел. АССР).

Д. А. Фурманов. Летопись жизни и деятельности. [Сост. П. Куприяновский].— Библиография. [Сост. З. Корчагина и П. Куприяновский]. Материалы. Иваново, 1963. 481 с. (Иван. гос. пед. ин-т им. Д. А. Фурманова. «Учен. записки». Т. 32).

Наиболее полная библиография сочинений Д. Фурманова и литературы о его жизни и творчестве, включающая также и переводы произведений писателя на иностранные языки.

Рец.: Устинов В. Путеводитель по жизни и творчеству Д. А. Фурманова.— «Рабочий край», 1964, 25 авг.; Андреев Ю.— «Октябрь», 1964, № 11, с. 222—223; Эвентов И. Необходимы ориентиры.— «Вопросы литературы», 1965, № 4, с. 212—215; Прохоров Е. Реплика текстолога [76]. — «Вопросы литературы», 1965, № 4, с. 215—218; Веленгурин Н. Новая книга о Фурманове.— «Сов. Кубань», 1965, 7 окт.

Наумов Е. Д. А. Фурманов. — В кн.: Гладковская Л. и Наумов Е. А. Серафимович.— Д. Фурманов. Семинарий. Л., 1957, с. 143—224.

Рец.: Куприяновский П. Новые труды о Фурманове.— «Рабочий край», 1957, 20 сент.; Куприяновский П. Семинарий по советской литературе.— «Вестн. высш. школы», 1957, № 12, с. 86—89.

Ахинжанова С., Бекмухамедов К. и **Кожаметова Х.** Деятели Октябрьской революции и гражданской войны в Казахстане. (Памятка). Алма-Ата, 1960, с. 61—63. (Гос. респ. б-ка им. А. С. Пушкина).

Корчагина З. Календарь памятных дат по Ивановской области. Иваново, 1960, с. 25—26.

Болотина Э. Фурманов Дмитрий Андреевич. (1891—1926). Опись документ. материалов личного фонда № 522. Крайние даты документ. материалов: 1912—1926 гг. М., 1949. 8 с. (Глав. архивное упр. МВД СССР. Центр. гос. лит. архив СССР).

[Б. п.]. Исторические документы о Фурманове [в фондах краевого архива].— «Караганд. коммуна», 1936, 3 февр.

Горяев А. Фурмановский фонд Казахстанского архива.— «Казахст. правда», 1936, 15 марта.

[Б. п.]. Архив Фурманова.— «Лит. Азербайджан», 1938, № 5, с. 73—74.

О работе Института мировой литературы им. А. М. Горького над научной разработкой литературного наследия писателя.

Плоткин Ц. Архив Дмитрия Фурманова.— «Лит. газета», 1941, 9 февр.

[Б. п.]. Примерный ученик. [Документы о Д. Фурманове — ученике Кинешемского реального училища в местном музее].— «Приволж. правда», 1941, 15 марта.

Васильев К. Литературное наследие.—«Казахст. правда», 1941, 15 марта.

О рукописях Д. Фурманова, хранящихся в Институте мировой литературы им. А. М. Горького.

[Б. п.]. Литературный архив Дмитрия Фурманова.— «Труд», 1941, 22 марта.

[Б. п.]. Документы о юношеских годах Д. Фурманова [в областном краеведческом музее]. — «Рабочий край», 1948, 30 мая.

Сорокина Е. Альбом с неизвестными фотографиями Д. А. Фурманова [в Кинешемском краеведческом музее. 1912 г.].— «Рабочий край», 1949, 12 июня.

Кудрявцев И., Ошанина Е. и **Швабе Н.** Рукописи, поступившие в 1941—1947 гг.— «Записки Отд. рукописей» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), вып. 11, 1950, с. 131.

Красовский Ю. Фонд Д. А. Фур-

---

76 Ответ на критику см.: Куприяновский П. Реплика критику. — «Рус. литература», 1966, № 2, с. 260—261.

манова. — В кн.: Звенья. Т. 8. М., 1950, с. 825—827.

[Б. п.]. Новые материалы о Фурманове [в Кинешемском краеведческом музее].— «Рабочий край», 1952, 12 авг.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобиография. — «Известия», 1926, 16 марта (под назв.: Дмитрий Андреевич Фурманов); то же: «Комсом. правда», 1926, 17 марта; «Искусство трудящимся», 1926, № 12.

Адлер.— «Известия», 1925, 13 окт. (под общ. назв.: На отдых).

Андреев.— «Октябрь», 1927, № 2.

Афон.— «Октябрь», 1925, № 10 (под назв.: Новый Афон).

Батум.— «Всемирный следопыт», 1926, № 2 (под назв.: У врат Аджаристана).

Борьба с невежеством и темнотой.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 26 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт); то же: «Политработник», 1921, № 4-5.

В вагоне см. Лукич.

В стране хлопка. (Письмо товарищам).— «Рабочий край», 1920, 29 апр.

В тенетах лжи.— «Красный воин» (Тифлис), 1921, 22 апр.

Вести с позиции.—«Рабочий край», 1919, 27 мая.

Вести с фронта.— «Рабочий край», 1919, 11 июня.

Весть о его смерти см. Фрунзе.

Взаимоотношения с военными специалистами и комсоставом.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 18 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

«Виринея» Л. Сейфуллиной.— «На лит. посту», 1926, № 2.

Н. И. Власов «Ткач Федор Афанасьев».— «Печать и революция», 1925, № 7.

Военная демократия.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 22 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

Военно-техническое обучение.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 17 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт); то же: «Политработник», 1921, № 6-7.

8-ой съезд Советов и Красная Армия.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 11 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

Встреча в Уральске см. Фрунзе.

Встреча с тов. М. В. Фрунзе в Уральске см. Фрунзе.

Две задачи.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 13 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

Десять минут см. Фрунзе.

Диспут о «Мистерии Буфф».— «Рабочий край», 1921, 16 июня.

Дмитрий Андреевич Фурманов см. Автобиография.

Дневниковые записи о М. Фрунзе см. Фрунзе.

Дорогой товарищ см. Фрунзе.

Драма Луши.— В кн.: «Удар». Альманах. Кн. 1. М., 1927.

Епифан Ковтюх.— «Красноармеец», 1923, № 54.

Жорж Деларм. 2×2=5.— «Печать и революция», 1925, № 8.

Завядший букет.—«Рабочий край», 1922, 25 янв.

Записки обывателя.— «Мол. гвардия», 1926, № 10.

Иваново-Вознесенский полк см. Фрунзе.

Исповедь старушки с Нового Афона.— «Мол. гвардия», 1926, № 12.

Как погибли товарищи Чапаев и Батурин—«Рабочий край», 1919, 30 окт.

Как собирался отряд см. Фрунзе.

Как убили Отца.—«Правда», 1926, 22 янв.

Кофейные плантации.— «Красный воин» (Тифлис), 1921, 28 апр.

Красная Армия и трудовой фронт см.: Борьба с невежеством и темнотой; Взаимоотношения с военными специалистами и комсоставом; Военная демократия; Военно-техническое обучение; 8-ой съезд Советов и Красная Армия; Две задачи; От обороны к наступлению; Политическое воспитание Красной Армии; Производственная пропаганда в Красной Армии; Работа с отпускными; Тунеядцы или защитники; Участие армии в трудовых процессах.

«Красная новь», № 1, 1921 г.— «Красный балтиец», 1921, № 8.

«Красная новь», № 1(5), 1922 г.— «Политработник», 1922, № 3.

Красный десант. — «Рабочий край», 1922, 22, 23 апр.; то же: «Пролет. революция», 1922, № 9.

Лбищенская драма. — «Рабочий край», 1922, 23 февр.

Легенда об унглах.— «Рабочий город» (Иваново-Вознесенск), 1917, 12(25) ноября.

Летчик Жаров.— «Октябрь», 1926, № 7-8.

Ю. Либединский «Неделя».— «Гудок», 1925, 28 июля.

Ломджария, Дмитрий Соломонович. — «Смена», 1926, № 18.

Лукич.— «Известия», 1925, 23 авг. (На отдых) (под назв.: В вагоне).

Мария Борецкая «В железном круге».— «Печать и революция», 1925, № 1.

Маруся Рябинина.— «Правда», 1926, 7 марта; то же: «Октябрь», 1927, № 1.

Материалы к неоконченному роману Д. Фурманова «Писатели» см. Писатели.

Мацеста. — «Известия», 1925, 19 сент. (под общ. назв.: На отдых).

Морские берега см.: Адлер; Афон; Лукич; Мацеста; Путь.

На отдых см.: Адлер; Лукич; Мацеста; Путь.

На подступах Октября.— «Красноармеец», 1922, № 47.

Наблюдательный пункт.— «Рабочий край», 1920, 19 окт.

Над свежей могилой см. Фрунзе.

«Наши дни». Альманах, № 4. — «Октябрь», 1924, № 1.

Нацокинский.—«Прожектор», 1926, № 13.

Недра, кн. 4.— «Октябрь», 1924, № 1.

Незабываемые дни. — «Пролет. революция», 1922, № 10. *Сокр. вариант:* «Красноармеец», 1922, № 49 (под назв.: Октябрь в Иваново-Вознесенске. (Из воспоминаний «Незабываемые дни»). *Отрывок:* «Рабочий край», 1922, 7 ноября.

Я. Никулихин «Как и почему мы победили». — «Пролет. революция», 1924, № 5.

Новый Афон см. Афон.

О «Железном потоке» А. Серафимовича. — «Октябрь», 1926, № 2. *Отрывок:* «Комсом. правда», 1933, 18 янв. (под назв.: Простота и глубина).

Октябрь в Иваново-Вознесенске см. Незабываемые дни.

И. А. Онуфриев «Мои воспоминания из гражданской войны на Урале».— «Пролет. революция», 1923, № 11.

Освобожденный Уральск.— «Рабочий край», 1919, 8 авг.

От обороны к наступлению. — «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 12 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

Отношения с военными специалистами и комсоставом см. Взаимоотношения с военными специалистами и комсоставом.

Партийный мусор. — «Рабочий край», 1920, 25 ноября; то же: «Спутник коммуниста» (Екатеринодар), 1920, № 5-6.

Пашка Сычев.— «Комсомолия», 1925, № 7.

Первая встреча см. Фрунзе.

Пилюгинский бой. — «Рабочий край», 1919, 28 мая.

Писатели. *Отрывки:* «Красная новь», 1926, № 9; «Красная нива», 1926, № 41 (под назв.: Слепой поэт); «На лит. посту», 1928, № 8 (под назв.: Материалы к неоконченному роману Д. Фурманова «Писатели»).

Письмо с фронта. — «Рабочий край», 1919, 15 мая.

Письмо с фронта. (Из жизни Иваново-Вознесенского полка).— «Рабочий край», 1919, 20 мая.

Письмо смертника.— «Октябрь», 1927, № 1.

По каменному грунту.— «Рабочий край», 1921, 13 окт.

По малину.—«Мол. гвардия», 1926, № 9.

Политическое воспитание Красной Армии.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 15 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

Л. Полярный «Путь победы».— «Пролет. революция», 1923, № 6-7.

Последний вечер см. Фрунзе.

Прекрасный человек см. Фрунзе.

Примиритель см. Фрунзе.

Производственная пропаганда в Красной Армии.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 25 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт); то же: «Политработник», 1921, № 3.

Простота и глубина см. О «Железном потоке» А. Серафимовича.

Путь.— «Известия», 1925, 28 авг. (На отдых) (под назв.: Через Украину, Дон и Кубань).

Работа с отпускными.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 19 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт); то же: «Политработник», 1921, № 3.

А. Серафимович. Железный поток. (Сб. «Недра» № 4, 1924 г.). — «Пролет. революция», 1924, № 6.

Слепой поэт см. Писатели.

Сознательные герои.— «Коммуна» (Самара), 1919, 18 ноября; то же: «Рабочий край», 1919, 4 дек.

Станица Нетухаевская.— «Комсом. правда», 1926, 18 июля; то же: «Огонек», 1926, № 34.

Талка.— «Октябрь», 1926, № 1.

Товарищ Фрунзе под Уфой см. Фрунзе.

Тунеядцы или защитники.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 20 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

У врат Аджаристана см. Батум.

Уфимский бой.— «Рабочий край» (Иваново-Вознесенск), 1919, 3 июля.

Участие армии в трудовых процессах.— «Красное знамя» (Краснодар), 1921, 25 февр. (под общ. назв.: Красная Армия и трудовой фронт).

Фрунзе. (Первая встреча.— Весть о его смерти.— Как собирался отряд.— Последний вечер.— Встреча в Уральске. — Примиритель. — Десять минут. — Фрунзе под Уфой).— «Красная новь», 1925, № 10. *Отдельные очерки:* Первая встреча. (Памяти М. В. Фрунзе). — «Правда», 1925, 5 ноября; то же: «Красноармеец», 1940, № 19; Весть о его смерти.— «Комсомолия», 1925, № 8; Как собирался отряд.— «Красноармеец», 1925, № 7-9 (под назв.: Иваново-Вознесенский полк); Последний вечер.—«Эхо», 1925, № 18; Встреча в Уральске.— «Красная звезда», 1925, 5 ноября (под назв.: Встреча с тов. М. В. Фрунзе в Уральске); Примиритель.— «Рабочий край» (Иваново-Вознесенск), 1925, 13 ноября; то же: «Красноармеец», 1940, № 19 (под назв.: Дорогой товарищ); Над свежей могилой.— «Учит. газета», 1925, 19 ноября; то же: «Техника и вооружение», 1940, № 10; «Боевая подготовка», 1940, 30 окт. (под назв.: Прекрасный человек); Десять минут.— «Лит. газета», 1940, 12 ноября; Фрунзе под Уфой.—«Правда», 1925, 13 ноября; то же: «Комсом. правда», 1928, 23 февр. (под назв.: Товарищ Фрунзе под Уфой); «Резец», 1928, № 7; Дневниковые записи о М. Фрунзе. (Первая встреча.— Как собирался отряд.— Встреча в Уральске. — Примиритель. — Фрунзе под Уфой. — Последний вечер. — Весть о его смерти).— «Мол. гвардия», 1937, № 10-11; М. В. Фрунзе. (Первая встреча.— Как собирался отряд.— Последний вечер. — Встреча в Уральске. — Десять минут. — Примиритель. — Фрунзе под Уфой. — Смерть).— «Иван. альманах», кн. 4, 1941.

Фрунзе под Уфой см. Фрунзе.

Через Украину, Дон и Кубань см. Путь.

Чернов—командарм. — «30 дней», 1926, № 7.

Чистка поэтов. — «Рабочий край», 1922, 5 февр.

Что вспомнилось. — «Рабочий край», 1923, 23 февр.

Шакир.— «Мол. гвардия», 1926, № 12.

Шар земли.— «Смена», 1926, № 16.

Шестьдесят. — «Октябрь», 1926, № 6.

Штарк. *Отрывок:* «Рычаг», 1925, № 2.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

В

Г

Д

Е

И

К

М

Н

Р

С

Т

Ч

Щ

Э

Ю

Я

МЕСТА ИЗДАНИЙ ПЕРИФЕРИЙНЫХ ГАЗЕТ, ЖУРНАЛОВ И АЛЬМАНАХОВ, НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В БИБЛИОГРАФИИ

Алтай — Барнаул
Алый путь — Сызрань
Амурская правда — Благовещенск
Ангара — Иркутск
Биробиджанская звезда — Биробиджан
Боевые ребята — Свердловск
Большевик Казахстана см. Партийная жизнь Казахстана
Бурят-Монгольская правда см. Правда Бурятии
Вагоногигант — Н. Тагил
Волга — Куйбышев
Волжская коммуна — Куйбышев
Волжская новь — Куйбышев
Волжский комсомолец — Куйбышев
Восточно-Сибирская правда — Иркутск
Восточно-Сибирский комсомолец — Иркутск
Дальний Восток — Хабаровск
Днестр — Кишинев
Дон — Ростов н/Д.
Еженедельник политработника — Ташкент
Енисей — Красноярск
Заря Востока — Тбилиси
Заря Запада — Витебск
Заря молодежи — Саратов
Звезда Востока — Ташкент
Звезда Севера — Архангельск
Здравоохранение Казахстана—Алма-Ата
Кабардино-Балкарская правда — Нальчик
Казахстан см. Простор
Казахстанская правда — Алма-Ата
Камчатская правда — Петропавловск-Камчатский
Киргизстан — Фрунзе
Коммунист Таджикистана — Душанбе
Комсомолец Абхазии — Сухуми
Комсомолец Донбасса — Донецк
Комсомолец Карелии — Петрозаводск
Комсомолец Кубани — Краснодар
Красная Карелия — Петрозаводск
Красная Мордовия — Саранск
Красная Татария — Казань
Красная Чувашия — Чебоксары
Красное Черноморье — Новороссийск
Красный Алтай — Барнаул
Красный Крым см. Крымская правда
Крым — Симферополь
Крымская правда — Симферополь
Кубань — Краснодар
Курортные известия — Ялта
Лава — Ростов н/Д.
Литература и искусство Казахстана — Алма-Ата
Литературная Армения — Ереван
Литературная Башкирия — Уфа
Литературная Грузия — Тбилиси
Литературная Мордовия — Саранск
Литературный Азербайджан — Баку
Литературный Казахстан — Алма-Ата
Литературный Узбекистан — Ташкент
Марийская правда — Йошкар-Ола
Молодой дальневосточник — Хабаровск
Молодость Сибири — Новосибирск
Молот — Ростов н/Д.
На берегах Великой — Псков
На подъеме — Ростов н/Д.
На рубеже Востока — Тифлис
На Севере Дальнем — Магадан
Набат — Иваново-Вознесенск
Набат молодежи см. Молодой дальневосточник
Наступление — Смоленск

СОДЕРЖАНИЕ

Государственная публичная библиотека
им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОЗАИКИ

Том 5

Редактор Н. А. Полбина
Художественный редактор И. В. Печёнкин
Технический редактор Е. И. Полякова
Корректор Т. М. Кузнецова

Сдано в набор 28/VIII 1967 г. Подписано в печать 17/IV 1968 г.
Формат бум. $60 \times 90^1/_{16}$. Типографская № 2. Усл. печ. л. 39,00.
Уч.-изд. л. 58,29. Тираж 2500 экз. Заказ 883.

Издательство «Книга». Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.
Московская типография № 24 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Г-19, ул. Маркса—Энгельса, 14

Цена 2 р. 43 к.

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
111	правый	21-я сверху	«Сов. записки»	«Сев. записки»
117	правый	8-я снизу	Кореяшонка	Коряшонка
135	левый	21-я сверху	Т. Ерной	Т. Ер-ной
219	правый	12-ю строку сверху	Следует читать после 30-й строки сверху	
288	левый	13-я снизу	В кн.: Беккер М. Пролетар-	В кн.: Воронский А. Литера-
473	левый	25-я снизу	№ 5	№ 15
476	правый	18-я снизу	1965	1955
482	правый	25-я снизу	Добраков Ю.	Добранов Ю.
507	правый	9-я снизу	1921, № 8—10, с. 61.	№ 8—10. с. 66.
515	правый	23-я снизу	Зссен М.	Эссен М.

Пропуски

На 175 стр. в правом столбце после 23-й строки сверху пропущен текст:

Сокр. стенограммы: «Красная газета», 1934, 28 авг. (под назв.: Из доклада тов. А. Н. Толстого); «Ленингр. правда», 1934, 28 авг. (под назв.: Неисчерпаемые творческие силы масс); «Известия», 1934, 29 авг.; «Комсом. правда», 1934, 29 авг. (под назв.: За искусство без пауз); «Лит. газета», 1934, 29 авг. (под назв.: Перед драматургией раскрыты небывалые возможности); «Правда», 1934, 29 авг. (под назв.: За «живой водой» художественного творчества); «Рабочая Москва», 1934, 29 авг. (под назв.: Драматург и зритель).

На 339 стр. в правом столбце после 8-й строки сверху пропущен текст:

Будем учиться писать, товарищи. [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. газета», 1934, 23 авг.; то же с различными сокр.: «Ленингр. правда», 1934, 23 авг. (под назв.: Речь тов. Федина); «Правда», 1934, 23 авг. (под назв.: Тема найдена); «Рабочая Москва», 1934, 24 авг. (под назв.: Вся страна потребует теперь от нас дела); «Известия», 1934, 25 авг. (под назв.: Найдена широкая тема); «Лит. Ленинград», 1934, 27 авг. (под назв.: Тема нашей действительности).

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В указателе имен в ряде случаев набраны лишние, ненужные ссылки. Они перечислены ниже:

Страница	Столбец	Строка	Лишняя ссылка
569	левый	2-я снизу	211
«	правый	16-я сверху	514
572	левый	8-я снизу	514
574	«	13-я сверху	214
«	«	10-я снизу	288
576	«	12-я снизу	214
578	правый	7-я сверху	514
579	левый	25-я сверху	213
«	«	26-я сверху	288, 355, 367, 477, 521
«	правый	10-я сверху	90
580	левый	6-я снизу	118
582	правый	14-я сверху	368
«	«	14-я снизу	370
«	«	13-я снизу	499, 514
584	левый	4-я снизу	288
585	правый	20-я снизу	514
586	«	27-я снизу	Карпинский А. 368
587	левый	28-я снизу	514
«	«	21-я снизу	174
«	«	14-я снизу	514
«	правый	3-я снизу	367
592	левый	6-я сверху	118
«	«	28-я снизу	368
«	правый	2-я сверху	493
«	«	3-я сверху	514
«	«	7-я снизу	214
593	левый	5-я снизу	368
«	правый	13-я снизу	274, 371
«	«	12-я снизу	521
594	«	5-я сверху	514
597	левый	3-я сверху	289
598	«	8-я сверху	514
599	правый	7-я сверху	214
600	«	9-я снизу	201
«	«	8-я снизу	Пильский П. 356
«	левый	19-я снизу	90
603	правый	7-я сверху	Родионов М. С. (худож.) 496
«	правый	11-я сверху	Родов С. А. 370
605	левый	14-я снизу	360
609	правый	3-я снизу	Тренин В. 288
613	«	10-я снизу	207
615	левый	7-я сверху	368
«	«	11-я снизу	Шторм Г. П. 214
616	«	21-я снизу	356

Зак. 833.